

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02** **Мировая художественная культура**
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»
очная форма

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 22 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 4 курса в VII-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью	знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный	основами методологии научного познания при изучении

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		обучающихся	области мировой художественной культуры; методологические основы научного исследования мировой художественной культуры	уровень, а также уровень обучающихся, адаптироваться к изменению профиля деятельности	различного вида религиозно-художественных текстов мировой культуры
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития	использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности; применять полученные знания в области реализации культурно-просветительских программ	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; системой методологических принципов и методических приемов изучения религий

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	10	2	4	-	4
2	Культура Древнего Египта	6	-	2	-	4

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Культура Месопотамии	7,8	2	2	-	3,8
4	Культура Древней Греции	6	2	2	-	2
5	Культура Древнего Рима	8	2	2	-	4
6	Культура западноевропейского Средневековья	6	2	2	-	2
7	Культура западноевропейского Возрождения	4	-	2	-	2
8	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	4	-	2	-	2
9	Западноевропейская культура XIX века	8	2	2	-	4
10	Западная культура XX-XXI века	8	2	2	-	4
	<i>И т о г о :</i>	67,8	14	22	-	31,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
2. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.
3. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A#page/1>

Автор(ы) РПД: Ветошкина Г.А.