

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качества образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

«» 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Зарубежная литература в школе и вузе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат, очная форма)

Программу составил(и):
Г.А. Ветошкина, доцент, к.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература в школе и вузе» утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (разработчика) протокол № 11 «20» 06 2017г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Татаринов А.В.


подпись


Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (выпускающей) протокол № 11 «20» 06 2017г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Татаринов А.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 10 «23» 06 2017 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

 Новикова В.Ю., к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

 Сомова Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель дисциплины.

Цель курса – формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Достижение цели реализуется с помощью приобретения теоретической и практической методической подготовки в области преподавания зарубежной литературы, способствующей формированию необходимых компетенций для будущей педагогической деятельности в школе, вузе и филологической сфере в целом.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи курса:

- сформировать у студентов словарь базовых терминов и понятий современной методики преподавания литературы;
- способствовать овладению базовыми методами, приёмами и техниками преподавания литературы в школе и вузе;
- выработать умение анализировать художественный текст в целях преподавания его в школьном и вузовском курсе;
- познакомить студентов со стандартом основного общего и высшего образования по литературе и базовыми авторскими программами по литературе;
- актуализировать знания об авторских и произведениях зарубежной литературы, входящих в стандарт основного общего образования по литературе и в базовые авторские программы по литературе;
- проанализировать особенности преподавания зарубежной литературы в сравнении с русской в практике вузовского преподавания.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Зарубежная литература в школе и вузе» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и изучается студентами IV курса бакалавриата в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии, навыки анализа литературного произведения, знание базовых понятий педагогики и психологии, а также владение знаниями о западноевропейском литературном процессе в целом и в ключевых персоналиях. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Психология и педагогика» и «Методика преподавания литературы». Все три предмета дают системный взгляд преподавание литературы в школьном образовательном процессе.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	принципы возрастной психологии и педагогики, цели и задачи воспитания в	выявлять проблемы в ходе образовательного процесса, формирования знаний, умений и	навыками успешного педагогического общения; навыками воспитания и

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	рамках образовательного процесса, нравственные принципы и законы, исходя из культурного и исторического опыта народа	навыков учащихся, формирования и развития школьного коллектива; решать психологические, дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе образовательного процесса	формирования личности на основе дидактического материала курса; умением верно подбирать технику решения реальных педагогических задач
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике	планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности	навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу

2 Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Контактная работа, в том числе:	76,3	76,3			

Аудиторные занятия (всего):	72	72	-	-	-
Занятия лекционного типа	28	28	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	44	44	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	4,3	4,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	41	41			
В том числе:					
Реферат (Р)	8	8	-	-	-
Эссе (Э)	8	8	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	8	8	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	8	8	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	9	9	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	26,7	26,7	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-
	в том числе контактная работа	76,3	76,3		
	зач. ед.	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Содержание школьных и вузовских программ по литературе. Место и объём содержания в программах произведений зарубежной литературы	16	10	-	-	6
2	Дидактический потенциал зарубежной литературы в школе и вузе	20	14	-	-	6

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
3	Методика преподавания литературы в школе и вузе; её специфика при работе с произведениями зарубежной литературы	77	4	44	-	29
4	<i>Итого по дисциплине:</i>	113	28	44	-	41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Темы лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Содержание школьных программ по литературе. Место и объём содержания в программах произведений зарубежной литературы	1. Образовательный стандарт по литературе для средней и старшей школы: общая характеристика. 2. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) под редакцией А. Г. Кутузова: содержание и особенности расположения материала. 3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) базового и профильного уровня под редакцией В.Я. Коровиной: достоинства и недостатки.	Эссе на тему: «Цели и задачи школьного курса литературы в среднем и старшем звене общего образования»
2	Дидактический потенциал зарубежной литературы в школе	1. Античная мифология как источник образов и сюжетов. Дидактика античного мифа. 2. Шекспировское наследие в школьной программе по литературе. «Гамлет» и «Ромео и Джульетта» в освещении школьного учебника. 3. «Дон Кихот» М. де Сервантеса как нравственный образец и проблемная ситуация.	Эссе на тему: «Современная зарубежная литература и школьная программа: возможно и продуктивно ли использование?»
3	Методика преподаваний литературы в школе и её специфика при работе с	1. Методика преподавания литературы как особый раздел общей методики. Ключевые методы и приёмы работы с художественным текстом.	Эссе на тему: «Методы и приёмы изучения литературы в контексте работы с

произведениями зарубежной литературы		зарубежным художественны м текстом»
--	--	---

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Методика преподаваний литературы в школе и вузе и её специфика при работе с произведениями зарубежной литературы	Занятие семинарского типа №1. Урок (лекция, семинар) как основная единица педагогического процесса	Эссе на тему: «О целесообразности включения произведений зарубежной классики в школьные программы по литературе» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №2. Методы и приёмы изучения художественного произведения на уроках (лекциях, семинарах) литературы	устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №3. Проблемное обучение и базовые приёмы педагогической техники при изучении зарубежной литературы	Реферат на тему: «Содержание федерального стандарта по литературе и основных базовых программ в контексте отражения в них золотого фонда зарубежной классики» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №4. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Эпос	Реферат на тему: «Дидактика и эстетика на школьном уроке литературы (о выборе и трактовке зарубежных произведений в школьном курсе)» устный опрос, практические

			задания
		Занятие семинарского типа №5. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Лирика	устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №6. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Драма	Реферат на тему: «Изучение Шекспира в школе: дидактика и художественная ценность наследия драматурга» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №7. Самостоятельная работа учащихся на уроке (семинаре)	Реферат на тему: «Западноевропейская литература и внеклассное чтение: способы разграничения изучаемого материала между работой на уроке и дома» Эссе на тему: «Классика или современность: о критериях отбора произведений для изучения на уроке литературы» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №8 Методика работы над сочинением (эссе)	Эссе на тему: «Произведение зарубежной классики, которое нельзя обойти в школьном курсе литературы (выбрать одно и обосновать свою точку зрения)» устный опрос, практические задания

			задания
		Занятие семинарского типа №9. Творчество учащихся на уроках (семинарах) литературы .Круглый стол	Эссе на тему: «Внеклассные занятия как один из основных видов работы с текстами зарубежной литературы в школе» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №10. Игра и её дидактический потенциал на уроке (семинаре) литературы	Эссе на тему: «Оригинал или перевод: особенности лексической работы с зарубежным художественным текстом» устный опрос, практические задания
		Занятие семинарского типа №11. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	Эссе на тему: «Теория литературы в школьном курсе: особенности изучения и адаптации» устный опрос, практические задания

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18 г.

2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18 г.
3	Самоподготовка	Методические указания по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Зарубежная литература в школе и вузе», утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии не предусмотрены.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях.

Вопросы для проведения коллоквиумов:

Занятие семинарского типа № 1

Урок (лекция, семинар) как основная единица педагогического процесса

1. Психологические и педагогические аспекты организации современного урока (лекции, семинара).
2. Структура, типы и формы урока (лекции, семинара).
3. Требования к уроку (лекции, семинару).
4. Рациональное и эмоциональное на уроке (лекции, семинаре). Художественные роли преподавателя.
5. Анализ урока (лекции, семинара) и его роль в педагогической деятельности.

Занятие семинарского типа № 2

Методы и приёмы изучения художественного произведения на уроках (лекциях, семинарах) литературы

1. Понятие о методах обучения. Соотношение понятий «метод» и «приём».
2. Приёмы изучения литературного произведения. Классификация методов обучения.
3. Характеристика словесных методов изучения произведения. Словесный метод как главный метод на уроке (лекции, семинаре) литературы.
4. Наглядные методы и их дидактический потенциал.
5. Практические методы изучения произведения: целесообразность использования и достоинства.

Занятие семинарского типа № 3

Проблемное обучение и базовые приёмы педагогической техники при изучении зарубежной литературы

1. Поисковая и репродуктивная деятельность учащихся. Принципы проблемного обучения и организация учебного процесса.
2. Проблемный вопрос как импульс к созданию проблемной ситуации.
3. Поиск истины и развитие личности.
4. Учитель и ученик в условиях проблемной ситуации.
5. Приёмы педагогической техники и их роль на уроке (семинаре) литературы.

Занятие семинарского типа № 4

Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Эпос

1. Эпос как род литературы, его особенности. Законы построения эпического текста.
2. Специфика анализа эпического произведения.
3. Разнообразные подходы к построению плана анализа эпического произведения.

Занятие семинарского типа № 5

Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Лирика

1. Лирика как род литературы, её особенности. Законы построения поэтического текста.
2. Анализ поэтического текста на уроках литературы.
3. Разнообразные подходы к построению плана анализа лирического произведения.

Занятие семинарского типа № 6

Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Драма

1. Драма как род литературы, её особенности. Законы построения драматического текста.
2. Драматическое произведение как объект школьного литературоведения.

3. Разнообразные подходы к построению плана анализа драматического произведения.

Занятие семинарского типа № 7

Самостоятельная работа учащихся на уроке (семинаре)

1. Организация самостоятельной работы на уроке (семинаре).
2. Вопросы для самостоятельной работы и беседа: формальные и функциональные отличия (по изданию Е.Л. Ляшенко).
3. Анализ дидактической литературы: «Читаем, думаем, спорим...» В.П. Полухиной как основа для самостоятельной работы на уроке.
4. Самостоятельная работа по системе ФГОС: плюсы и минусы (по изданию Ивановой Е.В.)

Занятие семинарского типа № 8.

Методика работы над сочинением (эссе)

1. Школьное сочинение как один из видов самостоятельной творческой деятельности учеников.
2. Условия успешной подготовки к сочинению.
3. Сочинения на литературные темы и литературно-творческие сочинения: сходства и отличия.
4. Анализ, обсуждение и оценка сочинений.

Занятие семинарского типа № 9

Творчество учащихся на уроках (семинарах) литературы .Круглый стол

Круглый стол

На основе предложенного материала, а также с помощью действующих педагогических порталов (nsportal.ru, 1сентября.рф и др.) подготовить монологическое выступление небольшого формата (5-7 минут). Оно должно содержать ответы на следующие вопросы:

1. Целесообразно ли, на ваш взгляд, использование элементов педагогического творчества на уроках литературы? Объясните вашу точку зрения.
 2. Если целесообразно, то укажите место обучения литературному творчеству в педагогическом процессе.
 3. Укажите виды работ, которые кажутся вам наиболее подходящими для данной деятельности (написание текстов индивидуально, групповая деятельность, работа в парах, использование наглядности, вспомогательных средств и т.д.)
 4. Укажите жанры, которые вы считаете наиболее продуктивными и интересными. Поясните свой выбор.
 5. Укажите особенности методической подготовки литературного творчества школьников, которые кажутся вам наиболее значимыми.
- Содержание выступления может не ограничиваться предложенным выше планом. Текст выступления должен быть подготовлен для сдачи.

Занятие семинарского типа №10.

Игра и её дидактический потенциал на уроке (семинаре) литературы

1. Виды и классификации игр. Использование различных игровых методик в образовательном и воспитательном процессе.
2. Учебный диалог и игровая деятельность учащихся: методология З.С. Смелковой.
3. Игра в практике практикующих методистов: виды игровой деятельности и приёмы организации.

Занятие семинарского типа № 11

Уроки внеклассного чтения

1. Психологические вопросы восприятия художественной литературы и их взаимосвязь с методикой внеклассного чтения.
2. Внеклассное чтение по литературе и его место в структуре образовательного процесса.
3. Внеклассная работа по литературе и её педагогические возможности.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ПК-3: знает принципы возрастной психологии и педагогики, цели и задачи воспитания в рамках образовательного процесса, нравственные принципы и законы, исходя из культурного и исторического опыта народа; умеет выявлять проблемы в ходе образовательного процесса, формирования знаний, умений и навыков учащихся, формирования и развития школьного коллектива; решать психологические, дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе образовательного процесса; владеет навыками успешного педагогического общения; навыками воспитания и формирования личности на основе дидактического материала курса; умением верно подбирать технику решения реальных педагогических задач.

ПК-11: знает теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике; умеет планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности; владеет навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент свободно отвечает на данные выше вопросы, активно участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; допустимы заминки и непродолжительные остановки;
- оценка «хорошо»: студент отвечает на данные выше вопросы, участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; но присутствуют непродолжительные остановки и негрубые ошибки;
- оценка «удовлетворительно»: студент не дает полноценного связного ответа на вопрос, но коммуникативный замысел просматривается и в целом содержание можно считать верным, у студента присутствуют некоторые трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий; студент не владеет в достаточной степени навыком филологического анализа текстов романтизма и реализма;
- оценка «неудовлетворительно»: студент не дает связного ответа на вопрос или высказывания поверхностны и неясны, у студента трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.

Темы рефератов

1. Содержание федерального стандарта по литературе и основных базовых программ в контексте отражения в них золотого фонда зарубежной классики.
2. Западноевропейская литература и внеклассное чтение: способы разграничения изучаемого материала между работой на уроке и дома.

3. Изучение Шекспира в школе: дидактика и художественная ценность наследия драматурга.
4. Дидактика и эстетика на школьном уроке литературы (о выборе и трактовке зарубежных произведений в школьном курсе).

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ПК-3: знает принципы возрастной психологии и педагогики, цели и задачи воспитания в рамках образовательного процесса, нравственные принципы и законы, исходя из культурного и исторического опыта народа; умеет выявлять проблемы в ходе образовательного процесса, формирования знаний, умений и навыков учащихся, формирования и развития школьного коллектива; решать психологические, дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе образовательного процесса; владеет навыками успешного педагогического общения; навыками воспитания и формирования личности на основе дидактического материала курса; умением верно подбирать технику решения реальных педагогических задач.

ПК-11: знает теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике; умеет планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности; владеет навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания реферата, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения требуемых компетенций, проработана вся необходимая по теме литература;

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

Темы эссе

1. Цели и задачи школьного курса литературы в среднем и старшем звене общего образования.
2. О целесообразности включения произведений зарубежной классики в школьные программы по литературе.
3. Современная зарубежная литература и школьная программа: возможно и продуктивно ли использование?
4. Классика или современность: о критериях отбора произведений для изучения на уроке литературы.
5. Оригинал или перевод: особенности лексической работы с зарубежным художественным текстом.
6. Произведение зарубежной классики, которое нельзя обойти в школьном курсе литературы (выбрать одно и обосновать свою точку зрения).
7. Методы и приёмы изучения литературы в контексте работы с зарубежным художественным текстом.
8. Теория литературы в школьном курсе: особенности изучения и адаптации.
9. Внеклассные занятия как один из основных видов работы с текстами зарубежной литературы в школе.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ПК-3: знает принципы возрастной психологии и педагогики, цели и задачи воспитания в рамках образовательного процесса, нравственные принципы и законы, исходя из культурного и исторического опыта народа; умеет выявлять проблемы в ходе образовательного процесса, формирования знаний, умений и навыков учащихся, формирования и развития школьного коллектива; решать психологические, дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе образовательного процесса; владеет навыками успешного педагогического общения; навыками воспитания и формирования личности на основе дидактического материала курса; умением верно подбирать технику решения реальных педагогических задач.

ПК-11: знает теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике; умеет планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности; владеет навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания эссе, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения необходимых компетенций.

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Общая характеристика мифов Древней Греции и Древнего Рима. Понятие мифа. Роль и значение мифа в истории мировой литературы.
2. Античная мифология и её изучение в школьном курсе литературы.
3. Библейская притча, особенности её построения и содержания.
4. Место и роль притч в тексте Священного Писания.
5. Анализ одной библейской притчи (по выбору студента).
6. Дидактический потенциал библейской притчи на уроке литературы.
7. Сказки Х.К. Андерсена и их художественное своеобразие.
8. Использование сказок Х.К. Андерсена на уроке литературы. Виды работ при изучении литературной сказки.
9. Общая характеристика повести-сказки «Щелкунчик и Мышиный король».
10. Изучение творчества Э.Т.А. Гофмана в средней школе. «Щелкунчик и Мышиный король»: жанровые особенности и нравственный пафос.
11. Роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» и его художественное своеобразие.
12. М. Твен и его место в школьных программах по литературе. Изучение романа «Приключения Тома Сойера» на уроке литературы.
13. Анализ одной новеллы О. Генри (по выбору студента).
14. Новеллы О. Генри как объект диалога на уроке литературы.
15. У. Шекспир на уроке литературы. «Гамлет» и «Ромео и Джульетта» в формате школьного изучения.
16. «Робинзон Крузо» Д. Дефо как знаковый роман эпохи Просвещения.
17. Специфика изучения романа Дефо в школьном курсе литературы.
18. М. де Сервантес и его «Дон Кихот» в школьном изучении.

19. Образы Дон Кихота и СанчоПанса на уроках литературы.
20. Поэзия Ш. Бодлера и поэтика декаданса. Эстетика Бодлера как бунт против поэтической традиции.
21. Ш. Бодлер в школьном курсе литературы: proetcontra. Эстетика поэзии и особенности работы с материалом.
22. Поэзия А. Рембо и её эстетическая ценность для школьного курса литературы.
23. П. Верлен и А. Рембо. Поэзия в контексте литературой эпохи.
24. Символизм П. Верлена в освещении школьного литературоведения.
25. Д.Д. Сэлинджер и его роман «Над пропастью во ржи». Философское и психологическое в романе.
26. «Над пропастью во ржи» Д.Д. Сэлинджера как произведение для подросткового возраста. Способы работы с романом на уроке литературы.
27. Э. Хемингуэй и его малая проза. Принципы построения рассказов: лексика, синтаксис, композиция.
28. Рассказы Э. Хемингуэя на уроке литературы: проблематика и особенности построения.
29. Методика преподавания литературы как учебная и педагогическая дисциплина.
30. Литература как учебный предмет в школе.
31. Задачи и структура программ по литературе. Характеристика основных программ.
32. Методы и приемы изучения литературы в школе.
33. Этапы изучения литературного произведения в школе.
34. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
35. Урок как основная единица педагогического процесса
36. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
37. Элементы урока, их характеристика и место в структуре урока.
38. Анализ урока, его принципы и задачи.
39. Самостоятельная работа учащихся на уроке
40. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
41. Изучение эпического произведения в школе.
42. Изучение драматического произведения на уроках литературы.
43. Изучение лирического произведения в средних и старших классах.
44. Методика монографического и обзорного изучение художественного произведения на уроках литературы.
45. Изучение теории литературы в школе с учетом возрастных возможностей учащихся.
46. Пути анализа литературных произведений в школе.
47. Проблемное обучение на уроках по зарубежной литературе.
48. Базовые приёмы педагогической техники при изучении зарубежной литературы.
49. Использование межпредметных связей и возможностей разных видов искусства при изучении художественного произведения в школе.
50. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
51. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.
52. Приемы развития устной речи на уроках литературы.
53. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.
54. Роль игрового начала в преподавании литературы.
55. Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы.
56. Творчество учащихся на уроках литературы.

Образец экзаменационного билета

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

2017-2018 уч.г.

Дисциплина **«Зарубежная литература в школе и вузе»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Методика преподавания литературы как учебная и педагогическая дисциплина.
2. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.

Зав.кафедрой
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения
д.ф.н., проф.

А.В.Татаринов

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ПК-3: знает принципы возрастной психологии и педагогики, цели и задачи воспитания в рамках образовательного процесса, нравственные принципы и законы, исходя из культурного и исторического опыта народа; умеет выявлять проблемы в ходе образовательного процесса, формирования знаний, умений и навыков учащихся, формирования и развития школьного коллектива; решать психологические, дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе образовательного процесса; владеет навыками успешного педагогического общения; навыками воспитания и формирования личности на основе дидактического материала курса; умением верно подбирать технику решения реальных педагогических задач.

ПК-11: знает теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике; умеет планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности; владеет навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу.

Студенту необходимо глубоко и прочно усвоить программный материал, проработанный на семинарах и изложенный в основной литературе, грамотно и логически стройно его излагать, связывая теорию с практикой. При этом студент не должен затрудняться с ответом при видоизменении задания, может свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

-оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебная хрестоматия / Ланин Б. А. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 339 с. - <https://biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Водовозов, В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03898-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/154ACB74-95D1-489E-9A3E-0BFFDCBF2B41.

2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89879>. — Загл. с экрана.

3. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>

4. Новое в школьной программе. Современная русская проза [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2002. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/10186.4>

5. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48278>. — Загл. с экрана.

6. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Кохановой. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

7. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 113 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00287-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79D2065D-0F97-453D-B01A-CDE6D9DFFB4B.

8. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ядровская Е. Р. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 236 с. - <https://biblio-online.ru/book/3D7904FB-A5ED-47A3-896A-0F07CBB9FF5D/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманитар. специальностей. <http://www.licey.net/lit/foreign>

2. Издательский дом «1 сентября» – <http://xn--1-btbl6aqcj8hc.xn--p1ai/>

3. Курс лекций по зарубежной литературе <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>

4. Материалы по филологии [Официальный сайт] – <http://www.twirpx.com/>

5. Материалы по философии [Официальный сайт] – <http://www.philosophy.ru>

6. Международный педагогический портал «Солнечный свет» – <https://solncesvet.ru/>

7. Открытые лекции РГГУ [Официальный сайт] – <http://ikrlvtch.podfm.ru/RСУH/>

8. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» – <https://nsportal.ru/>

9.Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Содержание школьных программ по литературе. Место и объём содержания в программах произведений зарубежной литературы	1	Реферат на тему: «Содержание федерального стандарта по литературе и основных базовых программ в контексте отражения в них золотого фонда зарубежной классики»	3
	2	Эссе на тему: «Цели и задачи школьного курса литературы в среднем и старшем звене общего образования»	3
Дидактический потенциал зарубежной литературы в школе	3	Реферат на тему: «Изучение Шекспира в школе: дидактика и художественная ценность наследия драматурга»	3
	4	Эссе на тему: «Современная зарубежная литература и школьная программа: возможно и продуктивно ли использование?»	3
Методика преподавания литературы в школе и её специфика при работе с произведениями зарубежной литературы	4	Эссе на тему: «Классика или современность: о критериях отбора произведений для изучения на уроке литературы»	2
	5	Самоподготовка по теме «Виды учебной деятельности школьников»	2
	6	Эссе на тему: «Оригинал или перевод: особенности лексической работы с зарубежным художественным текстом»	2
	7	Самоподготовка к круглому столу по теме «Творчество учащихся на уроках литературы»	2
	8	Самоподготовка по теме «Этапы изучения литературного произведения в школе»	2
	9	Эссе на тему: «Произведение зарубежной классики, которое нельзя обойти в школьном курсе литературы (выбрать одно и обосновать свою точку зрения)»	2

	10	Самостоятельное изучение темы «Специфика романтизма в США»	2
	11	Самоподготовка по теме «Приемы развития устной речи на уроках литературы»	2
	12	Самоподготовка по теме «Принципы планирования. Виды планов и их функции»	2
	13	Эссе на тему: «Внеклассные занятия как один из основных видов работы с текстами зарубежной литературы в школе»	2
Подготовка к текущему контролю	14		9
Итого:			41

Занятия лекционного типа являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у магистранта по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и

полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости).

8.1 Перечень информационных технологий:

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- MicrosoftOfficeProfessionalPlus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional

8.3 Перечень информационных справочных систем:

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)

		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 328 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213)Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу Ветошкиной Г.А.
по дисциплине «Зарубежная литература в школе и вузе»
Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Русский язык». «Литература»
(академический бакалавриат, ОФО)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ. ООП ВО, учебному плану направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»).

Основу рабочей программы составляет содержание, направленное на достижение поставленных целей и задач при изучении учебной дисциплины «Зарубежная литература в школе и вузе». Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются общекультурные и практические компетенции, которые повышают эффективность профессиональной деятельности.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны, так, например, совершенствованию способности к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения помогает подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, эссе на любую из указанных тем. Также для студента направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль) «Русский язык», «Литература») важна способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества – формированию данной компетенции уделяется особое внимание на лекционных и практических занятиях.

Для проверки знаний обучающихся в программе предусмотрены различные виды контроля: устный опрос на занятиях, эссе, рефераты, контрольные вопросы.

Рекомендуемая литература к программе достаточна.

Положительными сторонами программы является применение современных интерактивных педагогических технологий обучения (проблемная лекция, элементы психологического тренинга, разбор конкретных ситуаций и т.д.), направленных на формирование опыта творческой деятельности, а также разнообразие форм контроля знаний и умений обучающегося.

Считаю, что данная рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература в школе и вузе» соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в процессе преподавания.

К.ф.н., доц. кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Сомова Е.В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу Ветошкиной Г.А.
по дисциплине «Зарубежная литература в школе и вузе»
Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки) (академический бакалавриат)
Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (ОФО)

Рецензируемый курс «Зарубежная литература в школе и вузе» составляет органическую часть профессионального цикла «Преподавание филологического цикла дисциплин». На наш взгляд, содержание и оформление в целом соответствуют основным требованиям ФГОС ВО.

Курс содержит необходимую информацию о его целях и основных задачах, запланированных итогах его освоения. Четко определены объем дисциплины, виды и формы учебных занятий, в частности, конкретные лекционные «жанры» – проблемная лекция, лекция-беседа и т.д., соответствующий вариант итогового контроля.

Довольно подробно представлено содержание основных разделов курса и максимально конкретизированы названия лекционных тем. Все это наглядно свидетельствует о необходимом соответствии содержания учебной программы как поставленным целям, так и основным задачам обучения. Представляется особенно важным, что автор-разработчик программы сумела соблюсти баланс между методической и литературоведческой составляющими курса. Во втором разделе актуализируются знания студентов по истории и теории зарубежной литературы, их понимание целей и задач литературы в целом и специфики зарубежной литературы в частности. Первый раздел даёт студентам необходимый контекст для правильной и самостоятельно ориентации в материале школьного курса литературы. Третий же раздел, взаимодействуя с другими дисциплинами педагогического цикла, формирует у студента-бакалавра необходимые профессиональные методические знания, умения и навыки.

Автор программы активно задействует по разделу «Самостоятельная работа студентов» такие жанры, как реферат и эссе-анализ, способствуя тем самым выработке у студентов навыков работы с «письменным словом», что очень необходимо студенту при написании курсовой и дипломной работы.

Не вызывает какого-либо возражения список учебной литературы – основной и дополнительной. Он включает в себя литературу последнего десятилетия. Важно, что в список внесены и классические труды педагогики, и новейшие исследования в области обучения и воспитания учащихся.

В целом следует отметить, что учебную рабочую программу Ветошкиной Г.А. отличает должный профессиональный уровень, и она может послужить ценным материалом при создании соответствующих учебно-методических пособий.

К.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Новикова В.Ю.

Подпись

Начальник управления



Д.В. Скударников