

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.07 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 58 часов аудиторной нагрузки: лекционных 28 часов, практических 28 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,3 ИКР; 23 часа самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)

Цель дисциплины – формирование способности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» входит в вариативную часть профессионального цикла. Предмет изучается студентами 4 курса после изучения ими всех курсов зарубежной литературы и является одним из итоговых в литературоведческом блоке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать	систему теоретических и	использовать систематизирован	навыками постановки и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	решения исследовательских задач в области образования
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	методы и методики разработки культурно-просветительских программ	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	навыками организатора, организаторскими идеями и способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный Процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	24	10	8		6
2.	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы.	24	8	10		6
3.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	31	10	10		11
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	79	28	28		23

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>.
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры : в 2 ч. Ч. 2 / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 287 с. - <https://biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>.

Автор: Ветошкина Г.А.