



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Тихорецке



Рабочая программа дисциплины
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык и литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык и литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальности, специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28 июля 2014 г. № 832 (зарегистрирован в Минюсте России 19 августа 2014 г. № 33638)

Дисциплина БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
 Форма обучения очная
 Учебный год 2017-2018

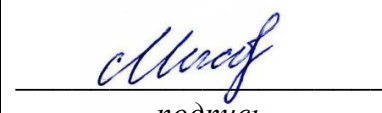
1 курс 1, 2 семестр
 всего 293 часа, в том числе:
 лекции 110 ч.
 практические занятия 85 ч.
 самостоятельные занятия 98 ч.
 форма итогового контроля диф.зачет– 1 семестр
 экзамен – 2 семестр

Составитель: преподаватель, канд.филол.наук  Н.В. Арнаутова
 подпись

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарных дисциплин
 протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
 Социально-гуманитарных дисциплин  Е.В. Молчанова
 «29» августа 2017 г.

Рецензент (-ы):

директор МБОУ гимназия № 6 г. Тихорецка	 подпись, печать Е.Г. Посьмашная
кандидат филологических наук доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г.Тихорецке	 подпись И.Ю. Мысоченко

ЛИСТ
согласования рабочей программы учебной дисциплины
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

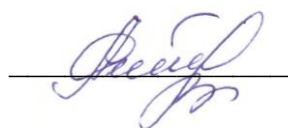
Специальность среднего профессионального образования:
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе



Л.А. Парамоненко
«30» августа 2017 г.

Заведующая библиотекой филиала



А.В. Склярова
«30» августа 2017 г.

Инженер-программист
(программно-информационное
обеспечение образовательной программы)



С.А. Макеев
«30» августа 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1 Область применения программы	5
1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	5
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	9
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	14
2.2 Структура дисциплины	15
2.3 Тематический план и содержание учебных занятий дисциплины БД.01 Русский язык и литература и литература.....	16
2.4.1 Занятия лекционного типа	23
2.4.2 Практические занятия	28
2.4.3 Содержание самостоятельной работы	31
2.4.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	32
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	35
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций.....	35
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий	36
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	36
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	36
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения	37
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	37
5.1 Основная литература	37
5.2 Дополнительная литература	38
5.3. Периодические издания.....	39
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	39
6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	39
7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	44
7.1 Паспорт фонда оценочных средств	44
7.2 Критерии оценки знаний	46
7.3 Оценочные средства для проведения текущей аттестации	47
7.4 Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации	53
7.4.1 Вопросы для проведения дифференцированного зачёта	53
7.4.2 Вопросы для проведения экзамена	54
8 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	56

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык и литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин БД.00. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в период изучения дисциплин школьной программы «Литература», «Русский язык». Знания и умения формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Русский язык и литература».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

Блок «Русский язык»

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

Блок «Литература»

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате обучения студент должен **знать**:

Блок «Русский язык»

- основные разделы науки о языке;
- особенности устной и письменной речи;
- языковые нормы, их динамику и вариативность;
- стили речи и их особенности;
- лингвистические словари и их предназначение.

Блок «Литература»

- основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов;

- основные литературные течения (направления);
- содержание изучаемых литературных произведений;

В результате обучения студент должен **уметь:**

Блок «Русский язык»

- строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- определять стилистические особенности представленного текста;
- писать тексты различных стилей;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства;
- пользоваться словарями разных типов;
- правильно использовать фонетические средства языковой выразительности;
- производить фонетический анализ слова;
- произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;
- составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка;
- применять правила русской пунктуации;
- различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи;
- сокращать текст;
- делить текст на абзацы;
- составлять планы, тезисы, делать выписки;
- составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию.

Блок «Литература»

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

В результате обучения студент должен **иметь практический опыт:**

Блок «Литература»

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Блок «Русский язык»

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Блок «Литература»

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 293 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 195 часов;

– самостоятельная работа обучающегося 98 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

Блок «Русский язык»

№ п.п.	Наименование раздела	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
1.	Введение.	31 - основные разделы науки о языке;	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка;	
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность; 34 - стили речи и их особенности; 35 - лингвистические словари и их предназначение.	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У2 - определять стилистические особенности представленного текста; У3 - писать тексты различных стилей; У4 - использовать в речи изобразительно-выразительные средства; У5 - пользоваться словарями разных типов; У8 - произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка; У11 - различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи; У12 - сокращать текст; У13 - делить текст на абзацы; У14 - составлять планы, тезисы, делать выписки; У15 - составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию.	
3	Лексикология и фразеология	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность; 35 - лингвистические словари и их предназначение.	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У4 - использовать в речи изобразительно-выразительные средства; У5 - пользоваться словарями разных типов; У8 - произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность;	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У5 - пользоваться словарями разных типов; У6 - правильно использовать фонетические средства языковой выразительности; У7 - производить фонетический анализ слова; У8 - произносить, писать и	

№ п.п.	Наименование раздела	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	
5	Морфемика, словообразование, орфография	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность;	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У5 - пользоваться словарями разных типов; У8 - произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность;	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У5 - пользоваться словарями разных типов; У8 - произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность;	У1 - строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; У8 - произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	
8	Синтаксис и пунктуация	31 - основные разделы науки о языке; 32 - особенности устной и письменной речи; 33 - языковые нормы, их динамику и вариативность;	У9 - составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка; У10 - применять правила русской пунктуации;	

Блок «Литература»

№ п.п.	Наименование раздела	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
1	Введение	32 - основные литературные течения (направления);	У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У7 - соотносить произведение с	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения;

			литературным направлением эпохи;	
2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно–выразительные средства языка, художественная деталь); У3 – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; О6 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно–выразительные средства языка, художественная деталь); У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; О6 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

			и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
4	Поэзия второй половины XIX века	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно–выразительные средства языка, художественная деталь); У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; О6 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.
			У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
5	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно–выразительные средства языка, художественная деталь); У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; О6 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

			общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
6	Особенности развития литературы 1920-х годов	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; Об - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.
			У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; Об - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.
7	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

			культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	31 - основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов; 32 - основные литературные течения (направления); 33 - содержание изучаемых литературных произведений;	У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	О1 - определять род и жанр произведения; О2 - сопоставлять литературные произведения; О3 - выявлять авторскую позицию; О4 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; О5 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному
			У3 - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; У4 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У5 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; У6 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; У7 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	произведению; О6 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Учебная нагрузка (всего)	293	144	149
Аудиторные занятия (всего)	195	95	100
В том числе:			
занятия лекционного типа	110	55	55
практические занятия (практикумы)	85	40	45
Самостоятельная работа (всего)	98	49	49
в том числе:			
<i>Реферат</i>	40	20	20

Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала	58	29	29
Промежуточная аттестация		диф. зачет	экзамен
Общая трудоемкость			

2.2 Структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента
		Теоретическое обучение	Практические занятия	
Блок «Русский язык»				
Введение.	4	2	-	2
Язык и речь. Функциональные стили речи	24	6	8	10
Лексикология и фразеология	12	2	4	6
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	12	2	4	6
Морфемика, словообразование, орфография	14	4	4	6
Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	22	10	6	6
Морфология и орфография. Служебные части речи	13	4	3	6
Синтаксис и пунктуация	26	8	12	6
Блок «Литература»				
Введение	2	2	-	-
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	23	13	4	6
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	35	18	10	7
Поэзия второй половины XIX века	18	6	6	6
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	22	10	6	6
Особенности развития литературы 1920-х годов	8	2	4	2
Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	14	8	4	2
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	12	5	2	5
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	12	4	2	6
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	10	2	2	6
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	10	2	4	4
Всего по дисциплине	293	110	85	98

2.3 Тематический план и содержание учебных занятий дисциплины БД.01 Русский язык и литература и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Блок «Русский язык»			
Введение	Содержание учебного материала	4	1,2
	Лекции	2	
	1 Общие сведения о языке		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Составить высказывание на лингвистическую тему «Язык и речь»			
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	24	1,2
	Лекции	6	
	1 Функциональные стили речи и их особенности		
	2 Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.		
	3 Функционально-смысловые типы речи		
	Практические занятия	8	
	1 Язык и речь.		
	2 Функциональные стили речи и их особенности		
	3 Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.		
	4 Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
1. Составить схему признаков стилей речи.			
2. Составить образцы следующих документов: заявление, доверенность, резюме и др.			
3. Составить словарь литературоведческих терминов с определениями тропов и фигур.			
4. Составить аннотации на учебные пособия.			
5. Подобрать текст и сделать его лингвостилистический анализ.			
Тема 2. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	12	1,2
	Лекции	2	
	1 Слово в лексической системе языка. Лексические нормы		
	2 Фразеологизмы.		
	Практические занятия	4	
	1 Слово в лексической системе языка	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Доклад «Выразительные средства языка». Сообщение об устаревших словах и их значении (по выбору			

	студентов 15 слов). 2. Сделать словарь русских пословиц и поговорок по темам: «Родина», «Труд», «Человек», «Друг». Выписать из произведений ХЛ предложения с ФЕ (20 примеров).		
Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала	12	1,2,3
	Лекции	2	
	1 Фонетические единицы. Звук и фонема		
	Практические занятия	4	
	1 Орфоэпические нормы.		
	2 Правописание гласных, согласных. Употребление буквы Ъ.		
	3 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок.		
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография	Самостоятельная работа обучающихся	6	1,2
	1. Сделать словарь ударений (не менее 35 слов).		
	Содержание учебного материала	14	
	Лекции	4	
	1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования		
	Практические занятия	4	
	1 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-. Правописание сложных слов.		
Тема 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	Самостоятельная работа обучающихся	6	1,2
	1. Реферат «Великие ученые - русисты».		
	2. Написать сочинение на тему «Что значит найти себя».		
	Содержание учебного материала	22	
	Лекции	10	
	1 Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.		
	2 Имя числительное. Местоимение.		
	3 Глагол		
	4 Причастие как особая форма глагола		
	Практические занятия	6	
	1 Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.		
	2 Имя числительное. Местоимение.		
	3 Причастие как особая форма глагола		
	4 Наречие. Слова категории состояния		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Доклад на тему «История изучения частей речи».		
	2. В стихотворении А.А. Блока «Ночь, улица...» определить части речи всех слов. Сделать		

	морфологический разбор всех глаголов. 3. Составить кроссворд по теме «Части речи» (Знаменательные части речи).		
Тема 6. Морфология и орфография. Служебные части речи.	Содержание учебного материала	13	1,2
	Лекции	4	
	1 Предлог как часть речи.		
	2 Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.		
	Практические занятия	3	
	1 Предлог как часть речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с междометиями.		
Тема 7. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	26	1,2
	Лекции	8	
	1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание		
	2 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.		
	3 Второстепенные члены предложения. Односоставное и неполное предложения		
	4 Сложное предложение		
	Практические занятия	12	
	1 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.		
	2 Осложненное простое предложение. Уточняющие члены предложения.		
	3 Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.		
	4 Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.		
	5 Сложное предложение		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Выписать из произведений художественной литературы примеры словосочетаний с различными связями слов (по 5 примеров).		
	2. Составить текст-рассуждение на тему «Век живи - век учись».		
3. Употребление междометий в речи.			
4. Подобрать 7-8 высказываний русских писателей и критиков о русском языке. Выписать из произведений художественной литературы по три предложения: ССП, СПП, БСП и с разными видами связи.			
Блок «Литература»			
Введение	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лекции	2	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как		

		вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.		
Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала		23	1,2,3
	Лекции		13	
	1	Общая характеристика литературы начала XIX века.		
	2	Творчество Г.Р. Державина		
	3	Творчество В.А. Жуковского.		
	4	Творчество А.С. Пушкина.		
	5	Творчество М. Ю. Лермонтова		
	6	Творчество Н.В. Гоголя		
	Практические занятия		4	
	1	Творчество А.С. Пушкина.		
	2	Творчество М. Ю. Лермонтова		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1. Биография А.С. Пушкина. Анализ «романа в стихах». Сравнительные характеристики героев.			
Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала		35	1,2,3
	Лекции		18	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2	Творчество А.Н. Островского.		
	3	Творчество И.А. Гончарова		
	4	Творчество И.С. Тургенева		
	5	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
	6	Творчество Л.Н. Толстого		
	7	Творчество А.П. Чехова		
	Практические занятия		10	
	1	Творчество А.Н. Островского.		
	2	Творчество И.С. Тургенева		
	3	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
	4	Творчество Л.Н. Толстого		
	5	Творчество А.П. Чехова		
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1. Биография Л.Н. Толстого. Творческая история эпопеи. Роль батальных эпизодов и картин мирной жизни в композиции произведения. Авторские отступления. Их содержание и функция.			
Тема 3. Поэзия	Содержание учебного материала		18	1,2

второй половины XIX века	Лекции		6		
	1	Лирика Ф.И. Тютчева			
	2	Лирика А.А. Фета			
	3	Творчество Н.А. Некрасова			
	Практические занятия		6		
	1	Творчество Н.А. Некрасова			
Самостоятельная работа обучающихся 1. Образы крестьян. Правдоискатели и холопы. Сатирическое изображение помещиков (Оболт-Оболдуев, Утятин). Образ Глуховского		6			
Тема 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала		22		1,2
	Лекции		10		
	1	Русская литература XX века			
	2	Творчество И.А. Бунина			
	3	Творчество А.И. Куприна			
	4	Поэзия начала XX века			
	5	Творчество М. Горького			
	6	Творчество А. Блока			
	Практические занятия		6		
	1	Поэзия начала XX века			
	2	Творчество М. Горького			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Основные направления в литературе XX века. Модернизм. Литературно-художественная ситуация начала века. Персоналии.		6		
Тема 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала		8	1,2	
	Лекции		2		
	1	Литературный процесс 20х гг. XX века			
	2	Художественные миры С.А. Есенина и В.В. Маяковского			
	Практические занятия		4		
	1	Художественные миры С.А. Есенина и В.В. Маяковского			
Самостоятельная работа обучающихся 1. Литературный процесс 20х гг. XX века. Тенденции развития. Персоналии.		2			
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		14	1,2,3	
	Лекции		8		
	1	Литература 30-40 гг. XX века			
	2	Творчество О.Э. Мандельштама и А.П. Платонова.			

	3	Творчество М.А. Шолохова.		
	4	Творчество М.А. Булгакова		
	Практические занятия		4	
	1	Творчество М.А. Шолохова.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Особенности поэзии О.Э. Мандельштама и прозы А.П. Платонова. 2. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		2	
Тема 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		12	1,2
	Лекции		5	
	1	Человек на Великой Отечественной войне		
	2	Творчество А.А. Ахматовой		
	3	Творчество Б.П. Пастернака		
	4	Творчество А. Твардовского		
	Практические занятия		2	
	1	Творчество А. Твардовского		
Тема 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Содержание учебного материала		12	1,2
	Лекции		4	
	1	Русская литература 50х и 60х гг. XX века.		
	2	Творчество А.И. Солженицына		
	3	Творчество В.М. Шукшина		
	4	Н.М. Рубцов, Р. Гамзатов, А.В. Вампилов		
	Практические занятия		2	
	1	Творчество В.М. Шукшина		
Тема 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		10	1,2
	Лекции		2	
	1	Литература русского Зарубежья 40-90 гг.		
	2	Творчество В. Набокова		
	Практические занятия		2	
	1	Литература русского Зарубежья 40-90 гг.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1. Характеристика литература русского Зарубежья 40-90 гг.			

Тема 10. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Содержание учебного материала		10	1,2
	Лекции		2	
	1	Русская литература последних лет	4	
	Практические занятия			
	1	Русская литература последних лет	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Тенденции развития современной русской литературы.			
Итого: лекции - 110 час., практические занятия - 85, СРС - 98			293	

2.4 Содержание разделов учебной дисциплины

2.4.1 Занятия лекционного типа

№ разде ла	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Блок «Русский язык»			
<i>1 семестр</i>			
1	Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. РЯ в современном мире. Язык и культура. Отражение в РЯ материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о РЛЯ и языковой норме.	Р, Т
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.	Р, Д, Э, Т
3	Лексикология и фразеология	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	Р, Э, Т
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Фонетические единицы. Звук и фонема. Слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	Р, Т
5	Морфемика, словообразование, орфография	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Этимология. Словообразовательный анализ.	Т
<i>2 семестр</i>			

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения имен прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	Э, Р
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	Р, Т

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8	Синтаксис и пунктуация	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и с главным членом в форме сказуемого. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Употребление ССП в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП. Использование СПП в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.	Р
Блок «Литература»			
<i>1 семестр</i>			
1	Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.	Р
2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XVIII – XIX вв. и его отражение в литературе. Традиции русской литературы конца XVIII века и их развитие в литературе XIX века. Многообразие литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Литературная критика начала века. Новаторство Г.Р. Державина. Жанр оды (Ода «Фелица»). Трансформация жанров. Стихотворение «Памятник». Лирика В.А. Жуковского, основные темы. Философско-элегическая, гражданская лирика. Изображение внутреннего мира человека в стихах поэта. Природа и человек в изображении Жуковского («Море»). Баллады, их особенности. Лирика А.С. Пушкина, основные темы и особенности. Лирический герой. Роман «Евгений Онегин». Творческая история и особенности жанра. «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни». Отражение в романе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Проблематика романа. Образ Онегина. Проблема смысла жизни. Татьяна Ларина	Р, Т

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		как воплощение лучших черт национального русского характера. Образ Ленского и Ольги. Композиция романа. Лирика М.Ю. Лермонтова. Основные темы и особенности. Образ лирического героя. Философские стихи. Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина - героя своего времени. Черты романтизма и реализма. Принципы типизации и индивидуализации образа. Образ Максима Максимыча. Женские образы. Композиция романа. Значение романа в истории русской литературы. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. «Портрет». «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»). В.Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».	
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процесс. Взаимодействие разных стилей и направлений. Пьесы А.Н. Островского «Гроза», «Бесприданница». Роман И.А. Гончарова «Обломов» (обзорно). Сюжет и композиция романа И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и обломовщина. Роман «Отцы и дети». Жанровое своеобразие. Социально-исторический конфликт романа. Группировка образов. Базаров как тип разночинца-демократа. Его мировоззрение и духовный облик. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика, конфликт, идейный смысл. «Двойники» Раскольникова (Лужин, Лебезятников, Свидригайлов). Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие «Войны и мира». Проблематика эпопеи. Национально-исторические, социальные и нравственные конфликты. Основные сюжетные линии, их связь с проблематикой и соответствующими конфликтами. Историко-философская концепция Толстого и ее воплощение в романе, Образ Кутузова как народного полководца. Образ Наполеона. Народ в эпопее. Изображение партизанского движения. Творчество А.П. Чехова. Рассказы. Особенности рассказов А.П. Чехова.	Д, Э, Т
4	Поэзия второй половины XIX века	Поэзия Ф.И. Тютчева 50-70-х годов. Философские взгляды Ф.И. Тютчева, их воплощение в лирике поэта. Тема природы. Любовь в лирике Ф.И. Тютчева. Место Ф.И. Тютчева в русской поэзии. Особенности творчества. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика и идейный смысл поэмы. Композиция поэмы. Поэма Н.А. Некрасова и устное народное творчество.	Т
2 семестр			
5	Особенности развития	Общая характеристика русской литературы XX века. Творчество И.А. Бунина. Рассказы. Особенности	Т

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	литературы и других видов искусства в начале XX века	творчества И. Бунина. Повести А.И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет». «Серебряный век» русской поэзии. Общая характеристика основных направлений поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм). М. Горький. Пьеса «На дне». Сюжет и его структура. Проблематика. Символические образы и мотивы. Лирика А.А. Блока. Основные темы. Поэма А. Блока «Двенадцать». Общая характеристика литературы периода революции 1917 г. Образная структура поэмы. Новаторский характер поэмы.	
6	Особенности развития литературы 1920-х годов	Общая характеристика литературного процесса 20х гг. XX века. Лирика С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.	Э
7	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Литература 30-40 гг. XX века. Общая характеристика. Творчество Марины Цветаевой. Творчество О.Э. Мандельштама и А.П. Платонова. Творчество М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Особенности произведений М. Булгакова. Рассказ М.А. Булгакова «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». История создания. Смысл названия. Проблематика повести. Комическое и трагическое в произведениях М.А. Булгакова.	Д, Т
8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Творчество А.А. Ахматовой. Анализ поэмы «Реквием» А.А. Ахматовой. Проблематика. Образ лирической героини поэмы «Реквием». Художественное своеобразие поэмы. Стихотворения. Основные темы творчества Б.П. Пастернака. Поэма «Василий Теркин» - художественная энциклопедия фронтовой жизни. Ее идейная проблематика.	Э, Т
9	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Русская литература 50х гг. Традиции и новаторство. Русская проза 60х гг. XX века. Авторская песня. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. Анализ произведения. Образ главного героя. Творчество В.М. Шукшина. Рассказы. «Чудик». Творчество Н.М. Рубцова, Р. Гамзатова, А.В. Вампилова.	Р
10	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности творчества В. Набокова. Тема России в творчестве В. Набокова.	Р
11	Особенности	Обзор русской литературы последних лет.	Э

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	развития литературы конца 1980 – 2000-х годов		
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, Э – эссе, Д – дискуссия.			

2.4.2 Практические занятия

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Блок «Русский язык»			
<i>1 семестр</i>			
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Жанры: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры: заявление, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	Р, У, Э, Т
3	Лексикология и фразеология	Лексический и фразеологический анализ слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	Р, Э, Т, У
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Орфоэпический словарь. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок.	Р, Т, У
5	Морфемика, словообразование, орфография	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-. Правописание сложных слов.	Т, У
<i>2 семестр</i>			

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Э, Р, У
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	Р, Т, У
8	Синтаксис и пунктуация	Определить вид предложений по цели высказывания и по интонации в стихотворении В.В. Маяковского «Послушайте!» Осложненное простое предложение. Предложения с ОЧП и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление ОЧП в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие ЧП. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Употребление вводных слов в речи. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период.	Р, У
Блок «Литература»			
<i>1 семестр</i>			
2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Роман «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни»: сюжет; композиция; образ автора; образы главных героев; лирические отступления; изображение природы; Петербург, Москва, деревня в романе. Роман	Р, У, Т

№ разде ла	Наименование раздела	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		«Евгений Онегин» в оценке В.Г. Белинского. Поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери». Роман «Герой нашего времени». Система персонажей романа: образ Печорина, образ Максима Максимыча, Грушницкий, Вернер; женские образы; второстепенные персонажи. Своеобразие сюжета и композиции романа. Психологизм романа.	
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Образ Катерины. Мир и личность в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница». Творческая история романа. Жанровое своеобразие. Социально-исторический конфликт романа. Группировка образов. Базаров как тип разночинца-демократа. Его мировоззрение и духовный облик. Противоречия Базарова, их сущность и чины. Отношение Тургенева к герою. Образы Кирсановых. Изображение жизни Петербурга 60-х годов. Образ города и его значение в идейно-художественной структуре романа. Образ Родиона Раскольникова. Мотивы его преступления. Образ Сони Мармеладовой. Образ Платона Каратаева. Образ Андрея Болконского. Образ Пьера Безухова. Смысл их духовных исканий. Женские образы в романе. Нравственная программа писателя. Композиция «Войны и мира». А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания пьесы. Своеобразие сюжета и конфликта. Жанровое своеобразие пьесы. Вишневый сад как главный образ пьесы. Система персонажей.	Э, Т, У
4	Поэзия второй половины XIX века	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика и идейный смысл поэмы. Композиция поэмы.	Т, У
<i>2 семестр</i>			
5	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Общая характеристика основных направлений поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм). Система персонажей. Идейно-композиционная роль образа Луки. Средства выражения авторской позиции в пьесе: композиция, художественная речь.	Т, У
6	Особенности развития литературы 1920-х годов	Особенности лирики Маяковского В.В. Поэма «Облако в штанах».	Э, У
7	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	Т, У, Д

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Человек и война. Памятник русскому солдату в поэме «Василий Тёркин». «Молодая гвардия» А. Фадеева. «Сашка» В. Кондратьева. Тема войны в произведениях В. Быкова. «Горячий снег» Ю. Бондарева.	У, Э, Т
9	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Анализ рассказы В.М. Шукшина «Чудик».	У, Р
10	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Литература русского Зарубежья 40-90 гг.	У, Р
11	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Обзор русской литературы последних лет.	У, Э

Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, Э – эссе, У – устный опрос.

2.4.3 Содержание самостоятельной работы

Блок «Русский язык»

Примерная тематика эссе

Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Эссе: «А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка».

Примерная тематика рефератов

Введение

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой портрет современника.
3. Молодежный сленг и жаргон.
4. Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
5. Язык и культура.

Примерные вопросы для контроля самостоятельной работы:

1. Определите понятия язык-речь.
2. Каковы основные функции языка?
3. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
4. Что такое «языковая норма»?
5. Назовите основные типы норм.

Блок «Литература»

Примерная тематика эссе

1. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
2. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
3. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета.

4. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
5. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».

Примерная тематика рефератов

1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков.
2. Развитие русской литературной критики.
3. Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.
4. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
5. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

2.4.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа учащихся является важнейшей формой учебно-воспитательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области русского языка и литературы.

Самостоятельная работа учащихся в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по предмету;
- изучение (конспектирование) вопросов, вызывающих затруднения при их изучении;
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к практическим занятиям,
- выполнение домашних заданий,
- подготовку реферата (эссе) по одной из тем курса.

На самостоятельную работу обучающихся отводится 98 часов учебного времени.

Наименование раздела, темы СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
Блок «Русский язык»	
Введение.	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Язык и речь. Функциональные стили речи	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Фонетика. орфоэпия, графика, орфография	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Лексикология и фразеология	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Морфемика, словообразование, орфография	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Морфология и орфография. Служебные части речи.	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.

Синтаксис и пунктуация	Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.
Блок «Литература»	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Поэзия второй половины XIX века	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Особенности развития литературы периода Вов и первых послевоенных лет	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень:

	учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с. 2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с. 3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.

Кроме перечисленных источников по темам самостоятельной работы, студент может воспользоваться Электронно-библиотечными системами (ЭБС), профессиональными базами данных, электронными базами периодических изданий, другими информационными ресурсами, указанными в разделе 5.4 «Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины», включающий ресурсы, доступ к которым обеспечен по договорам с правообладателями, и образовательные, научные, справочные ресурсы открытого доступа, имеющие статус официальных (федеральные, отраслевые, учреждений, организаций и т.п.), а также поисковыми системами сети Интернет для поиска и работы с необходимой информацией.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе может быть использовано следующее учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации для практических занятий и самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения русскому языку и литературе предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе обучения применяются образовательные технологии личностно-деятельностного, развивающего и проблемного обучения. Обязателен лабораторный практикум по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
Блок «Русский язык»			
1	Введение	Лекция-беседа	2
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	Лекция-беседа, лекция-дискуссия	6/2*
3	Лексикология и фразеология	Лекция-беседа	2
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Лекция проблемного изложения	2*
5	Морфемика, словообразование, орфография	Лекция-беседа	4
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	Лекция-беседа	10
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	Лекция-беседа	5
8	Синтаксис и пунктуация	Лекция-беседа, лекция проблемного изложения	8/2*
Блок «Литература»			
1	Введение	Лекция-беседа	4
2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Лекция-беседа	16
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Лекция-дискуссия	22/4*
4	Поэзия второй половины XIX века	Лекция-беседа	6
5	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Лекция-беседа	7
6	Особенности развития литературы 1920-х годов	Лекция-беседа	2
7	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Лекция-дискуссия	7/4*
8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Лекция-беседа	5
9	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Лекция-беседа	4
10	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Лекция-беседа	2
11	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Лекция проблемного изложения	3*
	Итого по курсу		110
	в том числе интерактивное обучение*		17*

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
Блок «Русский язык»			
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	Подготовка и защита эссе, подготовка и защита рефератов, тестирование	4/1*
3	Лексикология и фразеология	Подготовка и защита рефератов, тестирование	4
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Подготовка и защита эссе, подготовка и защита рефератов, тестирование	4/2*
5	Морфемика, словообразование, орфография	Подготовка и защита рефератов	4
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	Подготовка и защита эссе, подготовка и защита рефератов, тестирование	6/1*
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	Подготовка и защита рефератов, тестирование	3
8	Синтаксис и пунктуация	Подготовка и защита рефератов, тестирование	14
Блок «Литература»			
1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Подготовка и защита рефератов, тестирование	4
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Подготовка и защита рефератов, тестирование, подготовка и защита эссе	10/2*
3	Поэзия второй половины XIX века	Тестирование	2
4	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Подготовка и защита рефератов, тестирование	6
5	Особенности развития литературы 1920-х годов	Подготовка и защита рефератов	4
6	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Тестирование, подготовка и защита эссе	4*
7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Тестирование	2
8	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Подготовка и защита рефератов	2
9	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Подготовка и защита рефератов	2
10	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Подготовка и защита эссе	3*
Итого по курсу			85
в том числе интерактивное обучение*			13*

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В ходе обучения дисциплины используется учебная аудитория.

Реализация учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» осуществляется в

специально оборудованном кабинете «Русского языка и литературы».

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер;
- выход в Интернет;
- учебная мебель;
- доска учебная.

Наглядные пособия: Демонстрационные таблицы по русскому языку (Учебный альбом из 19 таблиц). Демонстрационные таблицы по русскому языку (Учебный альбом из 16 таблиц). Портреты русских писателей XX в. Портреты русских писателей XVIII-XIX вв.

Электронные ресурсы: интерактивные наглядные пособия. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. Программно-методический комплекс (DVD-box), CD диск. «1С: Школа. Тесты по пунктуации» образовательный комплекс, CD диск. «Русский язык» / А.И. Власенков. DVD Писатели серебряного века, DVD Федор Достоевский, CD Уроки литературы. КиМ, DVD Шекспир. Собрание сочинений, CD диск. «Литература» / Ю.В. Лебедев.

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

При изучении дисциплины может быть использовано следующее программное обеспечение:

- комплекс взаимосвязанных программ, предназначенных для управления ресурсами ПК и организации взаимодействия с пользователем (операционная система Windows XP PRO);
- пакет приложений для выполнения основных задач компьютерной обработки различных типов документов (Microsoft Office 2010) в состав которого входят:

MS Word – текстовый процессор – для создания и редактирования текстовых документов;

MS Excel – табличный процессор – для обработки табличных данных и выполнения сложных вычислений;

MS Access – система управления базами данных – для организации работы с большими объемами данных;

MS Power Point – система подготовки электронных презентаций – для подготовки и проведения презентаций;

MS Outlook – менеджер персональной информации – для обеспечения унифицированного доступа к корпоративной информации;

MS FrontPage – система редактирования Web-узлов – для создания и обновления Web-узлов;

MS Publisher – настольная издательская система – для создания профессионально оформленных публикаций.

- программа для комплексной защиты ПК, объединяющая в себе антивирус, антишпион и функцию удаленного администратора (Kaspersky endpoint Security 10);

- пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF (Adobe Reader);

- прикладное программное обеспечение для просмотра веб-страниц, содержания веб-документов, компьютерных файлов и их каталогов, управления веб-приложениями, а также для решения других задач (Google Chrome);

- программы, предназначенные для архивации, упаковки файлов путем сжатия хранимой в них информации (7zip).

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.

2. Власенков А.И. Русский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.

3. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>

4. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 298 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D>

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2016. — 141 с. — URL: www.biblio-online.ru/book/1BA8DBED-E5C6-4D86-B3B2-8B36BA948541.

6. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / ред. Т. Ф. Курдюмова. - 3-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 448 с.

7. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. - 352 с.

8. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник : [в 2 ч.]. Ч. 2 / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015.

9. Русский язык. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / П.А. Лекант [и др.]; под ред. П.А. Леканта. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 314 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/9FC55B66-3B61-4197-88A7-6C80AC89FCC0>

5.2 Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО. – Изд. 14-е, стереотип. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 381с.

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 256 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/C5944EAD-CE28-4AEA-B384-D7D5625DD1D4>

3. Егорова Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы. [Электронный ресурс] / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>

4. Егорова Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia. [Электронный ресурс] / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>

5. Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс]. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 230 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/62999>

6. Лекант, П. А. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под ред. П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 351 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364>

7. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – 6-е изд. – Москва: Русское слово – учебник, 2013. – Ч. 1. – 501 с. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>

8. Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 270 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91603>

9. Русская поэзия начала XX века (Дооктябрьский период): [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 743 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236527>

10. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 239 с. — URL: www.biblio-online.ru/book/587044B9-C44A-44A4-B699-5A5633E158AA.

11. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 525 с. — URL: www.biblio-online.ru/book/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8.

12. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 389 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F>

13. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Учебник/ Курдюмова Т.Ф. и др. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: Дрофа, 2015. – 450 с. ФГОС.

14. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник: В 2 ч. Ч.1/ Курдюмова Т.Ф. и др. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: Дрофа, 2015. – 352 с.

15. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник: В 2 ч. Ч.2/ Курдюмова Т.Ф. и др. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: Дрофа, 2015. – 254 с.

16. Сурикова Т.И. Русский язык и культура речи: учебник для СПО /Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с.

5.3. Периодические издания

1. Вопросы языкознания. -URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

2. Образование и наука. - URL: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2339

3. Русский язык в научном освещении». -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=journal&jid=73286>

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. -URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

5. Вопросы филологических наук.- URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=27645

6. Русский язык за рубежом.- URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9077

7. Русский язык в школе.- URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9076

8. Среднее профессиональное образование

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт.- URL: <http://biblioclub.ru>

2. ЭБС Издательства «Лань»: сайт.- URL: <http://e.lanbook.com>

3. ЭБС «Юрайт»: сайт.- URL: <http://www.biblio-online.ru>

4. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт .- URL: <http://dlib.eastview.com>

5. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт.- URL: <http://elibrary.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и литература» в учреждении среднего профессионального образования является одной из основных гуманитарных дисциплин общеобразовательного цикла.

Основными задачами дисциплины «Русский язык и литература» являются:

– закрепить и углубить знания, развить умения студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

– совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;

– закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст;

– дать общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;

– обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний студентов о стилях, их признаках, правилах их использования;

– обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие студентами содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

– способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе, с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

– воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

– освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

– овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении темы «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных тем большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.). При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

Своеобразие занятий по фонетике, лексике, грамматике по дисциплине заключается в том, что знания и умения по названным темам курса не являются единственной и основной целью занятий, а выступают основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне – на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля будущего специалиста со средним специальным образованием.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере проводится параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях в форме выписок, планирования, переложения

текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре, в других – в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются преподавателем и студентами), выполнения упражнений учебного пособия с учетом пробелов в подготовке каждого из студентов, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими студентами, в третьих случаях – проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая студентам построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различению конструирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений.

Теоретическое осмысление русского правописания обеспечивается введением понятий «принципы русской орфографии» (морфологический, фонетический, традиционный), «принципы русской пунктуации» (смысловый, или логический, грамматический, интонационный), «функции, назначение русской пунктуации» (завершения предложения, отделения его частей и выделения). Понятия эти не представляют особых трудностей, они формируются естественным путем при обучении правописанию. Введение же соответствующих терминов позволяет с иной точки зрения посмотреть на орфографию и пунктуацию, провести широкие обобщения, охватывающие все случаи русского правописания. Рассматривая отделительные знаки препинания, затем разделительные и, наконец, выделительные, студенты систематизируют и все пунктуационные знаки, и правила их применения, убеждаются в многофункциональности некоторых знаков препинания и их взаимозаменяемости. В рассмотрении нуждаются и основные, наиболее типичные случаи, когда пунктуационный знак в предложении не ставится.

Развитие речи, содержание и формы этой части занятий определяются органичным сближением на данном этапе обучения курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых литературных произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия студентами художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, по орфографии и пунктуации; содержание же ее, предметное содержание, служит в таком случае более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Естественно, что те виды грамматико-правописной работы, которые широко практиковались в школе (объяснение нового материала, проверка домашнего задания, списывание, диктант), отступают на второй план. Небольшое место занимает и обобщающая беседа с последующими аудиторными или самостоятельными тренировочными упражнениями. Преобладающими становятся анализ текста или его отрывков, сопровождаемый разного рода записями, и составление студентами своего, авторского текста. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.

При работе над темой «Язык и речь. Функциональные стили речи» основное внимание сосредоточивается на преобразовании текста и устного сообщения (передача их содержания в виде плана, тезисов, конспекта, аннотации, доклада, реферата) и на овладении научным, публицистическим, официально-деловым стилями речи, имея в виду полноценное восприятие студентами текстов названных стилей речи, овладение средствами этих стилей, их использование при построении собственных текстов.

Научный стиль речи в значительной мере должен осваиваться с привлечением дидактического материала, профессионально значимого для студентов данного образовательного учреждения. Общенаучная и специальная лексика, термины, терминология и профессионализмы, образование терминов, терминологические словосочетания, морфологические и синтаксические особенности научного стиля – все это вопросы, требующие обращения к текстам учебных пособий и дополнительной литературы по избранной студентами профессии, выполнения серии таких заданий по лингвистике научного текста, которые, совершенствуя речевую подготовку студентов, вместе с тем приобщают их к языку специальности, учат продуктивно работать с учебно-научной книгой. Большое значение при этом приобретают анализ функциональных типов речи (повествования, описания, рассуждения) в тексте по специальности, построение структурных схем текста, их типология, воспроизведение текстового содержания на основе построенных схем.

Приемы, методы, формы работы по стилям речи определяются указанными выше задачами курса. Возрастает (по сравнению с основной школой) роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, подготовка реферата, написание аннотации, рецензии, самостоятельный анализ художественного, публицистического, научно-учебного текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения произведения или его отрывка (по плану, предложенному преподавателем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и других жанрах, ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей.

Принципиальное значение приобретают различные виды лингвистического разбора с использованием литературоведческих понятий. В них находят отражение и знания студентов по русскому языку, по литературе, и их умения. Во всех видах разбора усиливается практическая его направленность: связь лингвистических знаний с орфографией, пунктуацией, стилистикой, особенностями языка художественного произведения, с речевой деятельностью студентов.

Освоение данной дисциплины необходимо, обучающемуся, для дальнейшего успешного обучения, успешного прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Системное изучение дисциплины дает необходимые знания будущему специалисту в области русского языка и культуры речи.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекционный материал, практические занятия, самостоятельные работы) с включением инновационных элементов.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводят знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

- запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;
- запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями;
- не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;
- имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;
- следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Русский язык и литература» проводятся по схеме:

- устный либо письменный опрос по теории в начале занятия;
- решение практических задач, поставленных перед студентом;
- индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

- вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);
- практические (письменные задания, подготовка рефератов, задания с использованием ПК и пр.)

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу и умение пользоваться приобретенными практическими навыками при работе с учебными средствами. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ;

- электронная библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся, тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

- пометки, замечания, выделение главного;
- план, тезисы, выписки, цитаты;
- конспект, рабочая записка, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова;
- содержательность записи – записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объём конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз;
- конспект может быть как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

- прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное;
- на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого текста;
- записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы;
- конспектирование ведётся не с целью иметь определённый записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание;
- после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обратиться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- каждая страница тетради нумеруется;

- для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки;
- при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть; гос. – государственный; д.б. – должно быть и т.д.
- не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся;
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно- познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки при работе с программными средствами.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины «Русский язык и литература» включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов интернет ресурсов;
- индивидуальные и групповые консультации по наиболее сложным вопросам.

На самостоятельную работу студентов отводится 98 часов учебного времени.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Желательно, чтобы конспекты лекций и семинаров записывались в логической последовательности изучения курса и содержались в одной тетради.

Конспект для студентов является неотъемлемой частью в процессе изучения курса, так он:

- в полном объеме оценивается как разновидность письменного ответа на изучаемые вопросы;
- служит базой для устного ответа на семинаре по одному из вопросов рассматриваемого плана;
- сведения из конспекта могут выступать в качестве источника дополнений к ответам других студентов.

Организация текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется путём активной работы студентов на практических занятиях, умением использовать полученные теоретические знания на практике, умение правильно и осознанно работать с учебными средствами для достижения поставленной цели, для получения конечного положительного результата.

Формой итогового контроля является экзамен. Целью экзамена по дисциплине «Русский язык и литература» является проверка полученных знаний студентов, приобретенных в процессе обучения данной предметной области.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Номер знаний, умений, навыков (опыта) из перечня	Наименование оценочного средства
Блок «Русский язык»			
1	Введение	31, У1	Реферат, эссе

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Номер знаний, умений, навыков (опыта) из перечня	Наименование оценочного средства
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, У3, У4, У5, У8, У11, У12, У13, У14, У15	Реферат, тест
3	Лексикология и фразеология	31, 32, 33, 35, У1, У4, У5, У8	Эссе, тест
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	31, 32, 33, У1, У5, У8	Реферат, тест
5	Морфемика, словообразование, орфография	31, 32, 33, У1, У5, У8	Практ. работа
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	31, 32, 33, У1, У5, У8	Реферат, тест
7	Морфология и орфография Служебные части речи	31, 32, 33, У1, У8	Реферат, практ. работа
8	Синтаксис и пунктуация	31, 32, 33, У9, У10	Реферат, практ. работа
Блок «Литература»			
1	Введение	32, У4, У5, У7, О1, О2	Реферат
2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Реферат, тест
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Тест, эссе
4	Поэзия второй половины XIX века	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Тест
5	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Тест
6	Особенности развития литературы 1920–х годов	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Эссе
7	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940–х годов	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Тест
8	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Тест, эссе
9	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Реферат
10	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Реферат
11	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	31, 32, 33, У2, У3, У4, У5, У6, У7, О1, О2, О3, О4, О5, О6	Эссе

7.2 Критерии оценки знаний

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу студента, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных заданий, а также написания обучающимися эссе и рефератов.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. Оценочные средства, позволяющие включать обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов.

Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины. Реферат оценивается в один балл в оценке итого экзамена.

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем. Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Для написания реферата студент самостоятельно подбирает источники информации по выбранной теме (литература учебная, периодическая и интернет-ресурсы).

Объем реферата – не менее 10 страниц формата А 4.

Реферат должен иметь (титульный лист, содержание, текст должен быть разбит на разделы, согласно содержания, заключение, список литературы не менее 5 источников).

Обсуждение тем рефератов проводится на тех практических занятиях, по которым они распределены. Это является обязательным требованием. В случае непредставления реферата согласно установленного графика (без уважительной причины), студент обязан подготовить новый реферат.

Информация по реферату не должна превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Сдача реферата преподавателю обязательна.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Эссе. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студент показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на дифференцированном зачете /экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7.3 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Текущая аттестация по дисциплине БД.01 Русский язык и литература проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- защита реферата, эссе;
- тестирование по теоретическому материалу;
- практическая работа.

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владение)	Личные качества обучающегося	Примеры оценочных средств
Блок «Русский язык»					
Устный опрос	знать основные разделы науки о языке; особенности устной и письменной речи; языковые нормы, их динамику и вариативность; стили речи и их особенности; лингвистические словари и их предназначение	уметь строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; определять стилистические особенности представленного текста; писать тексты различных стилей; использовать в речи изобразительно-выразительные средства; пользоваться словарями разных типов; правильно использовать фонетические средства языковой выразительности; производить фонетический анализ слова; произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	перечень вопросов по темам

		русского литературного языка; составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка; применять правила русской пунктуации; различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи; сокращать текст; делить текст на абзацы; составлять планы, тезисы, делать выписки; составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию			
Защита реферата, эссе	знать основные разделы науки о языке; особенности устной и письменной речи; языковые нормы, их динамику и вариативность; стили речи и их особенности; лингвистические словари и их предназначение	уметь строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; определять стилистические особенности представленного текста; писать тексты различных стилей; использовать в речи изобразительно-выразительные средства; пользоваться словарями разных типов; правильно использовать фонетические средства языковой выразительности; производить фонетический анализ слова; произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка; составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка; применять правила русской пунктуации; различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи; сокращать текст; делить текст на абзацы; составлять планы,	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Перечень тем рефератов, эссе

		тезисы, делать выписки; составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию			
Практические работы	знать основные разделы науки о языке; особенности устной и письменной речи; языковые нормы, их динамику и вариативность; стили речи и их особенности; лингвистические словари и их предназначение	умение строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; определять стилистические особенности представленного текста; писать тексты различных стилей; использовать в речи изобразительно-выразительные средства; пользоваться словарями разных типов; правильно использовать фонетические средства языковой выразительности; производить фонетический анализ слова; произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка; составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка; применять правила русской пунктуации; различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи; сокращать текст; делить текст на абзацы; составлять планы, тезисы, делать выписки; составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Перечень тем практических работ
Тестирование	знать основные разделы науки о языке; особенности устной и письменной речи; языковые нормы, их динамику и вариативность; стили речи и их особенности; лингвистические словари и их	умение строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка; определять стилистические особенности представленного текста; писать тексты различных стилей; использовать в речи изобразительно-	формирование навыков быстрого ориентирования в определенной информации	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	тесты

	предназначение	выразительные средства; пользоваться словарями разных типов; правильно использовать фонетические средства языковой выразительности; производить фонетический анализ слова; произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка; составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка; применять правила русской пунктуации; различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи; сокращать текст; делить текст на абзацы; составлять планы, тезисы, делать выписки; составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию			
--	----------------	---	--	--	--

Блок «Литература»

Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным темам	Оценка умения различать конкретные понятия; оценка умения работать с художественным текстом; оценка умения анализировать художественный текст	Оценка навыков работы с художественным текстом	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	перечень вопросов
Рефераты	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	темы рефератов
Тестирование	Контроль знания теоретических основ литературы; контроль знаний по определенным темам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	тесты

Примерные тестовые задания:

Блок «Русский язык»

1. Фразеологизмами, означающими «болтать, вести пустые разговоры», являются:

1. разводить бобы,

2. разводить вавилоны,
3. разводить канитель,
4. разводить антимонии,
5. разводить руками,
6. разводить тары-бары.

2. Прилагательное «кислый» употреблено в переносном значении в следующих сочетаниях:

1. кислое яблоко,
2. кислая картошка,
3. кислое тесто,
4. кислое настроение,
5. кислое выражение лица,
6. кислая среда.

3. Антонимами являются пары слов:

1. веселье – горе,
2. упрек – похвала,
3. зной – прохладный,
4. помнить – забвение,
5. кошка – собака.

4. Исконно русскими являются слова:

1. потолок,
2. жаворонок,
3. кемпинг,
4. сорока,
5. преамбула.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Экспансия – расширение сферы влияния.
2. Стереотип – единица измерения объема в безвоздушном пространстве.
3. Тривиальный – неоригинальный, пошлый, избитый.
4. Аббревиатура – стилистическая фигура, предусматривающая пропуск члена предложения.

6. Существительные, образующие прилагательные с помощью суффикса –ск-.

1. матрос,
2. сентябрь,
3. немец,
4. вес,
5. рыбац.

7. Существительными мужского рода являются слова:

1. куль,
2. дурь,
3. шампунь,
4. тюль,
5. путь,
6. медаль.

8. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

1. ни (слитно),
2. ни (раздельно),
3. не (раздельно),
4. не (слитно),
5. не (через дефис).

9. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

1. не было (ни)у(кого),
2. рассказать кое(про)кого,
3. были(же) случаи,
4. (кое)какой товар,

5. пришел (ни)с(чем).

10. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

1. Тебе(ль) с ним тягаться!

2. «Точно так(с),» - промолвил Петр.

3. В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

4. Книгу(то) ты прочел?

5. А роман все(таки) хорош!

Блок «Литература»

Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

1 вариант.

1) Гончарова звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Александр Иванович

г) Иван Александрович

2) Гончаров

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончаров учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском унив-те

г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

а) «Обыкновенная история»

б) «Невский проспект»

в) «Обломов»

г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

а) 1852

б) 1858

в) 1860

г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

а) в журнале «Современник»

б) в «Отечественных записках»

в) в журнале «Вестник Европы»

г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

а) первые шесть глав

б) первые три главы

в) первые две главы

г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

а) классицизм

б) сентиментализм

- в) реализм
- г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

Примерные вопросы для устного опроса:

Блок «Русский язык»

1. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.

Блок «Литература»

Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина
2. Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.
3. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.
4. Тема Родины в творчестве А.С. Пушкина.
6. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина.

7.4 Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества обучающегося	Примеры оценочных средств
Дифференцированный зачет	Контроль знания базовых положений в области русского языка и литературы	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы прилагаются
Экзамен	Контроль знания базовых положений в области русского языка и литературы	Оценка умения решать типовые задачи в области профессиональной деятельности	Оценка навыков логического мышления при решении задач в области профессиональной деятельности	Оценка способности грамотно и четко излагать ход решения задач в области профессиональной деятельности и аргументировать результаты	Вопросы прилагаются

7.4.1 Вопросы для проведения дифференцированного зачёта

1. Основные разделы лингвистики.
2. Фонетическая система русского языка: система гласных и согласных звуков речи.
3. Основные способы образования слов.
4. Лексикология как раздел лингвистики. Основные группы лексики русского языка.
5. Система частей речи русского языка.
6. Художественный стиль речи (сфера употребления; основные жанры; основные признаки; частные языковые особенности).
7. Фразеологизмы: их лексическое значение, стилистическая принадлежность, основная функция в речи, происхождение.
8. Основные уровни языка и типы языковых отношений.
9. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

10. Научный стиль речи (сфера употребления; основные жанры; основные признаки; частные языковые особенности).
11. Публицистический стиль речи (сфера употребления; основные жанры; основные признаки; частные языковые особенности).
12. Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей.
13. Язык как знаковая система; его функции и цели употребления.
14. Понятие литературного языка, соотношение его и национального языка, признаки.
15. Исторические этапы развития русского языка.
16. Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
17. Общая характеристика официально–делового стиля речи (сфера его функционирования; жанровое разнообразие; основные черты).
18. Орфоэпические нормы и особенности русского ударения.
19. Понятие полисемии (многозначности) слов.
20. Функционально–смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
21. Омонимия и смежные с ней явления.
22. Лексика с точки зрения её употребления.
23. Прямое и переносное значение слова.
24. Звук и слог.
25. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.
26. Общая характеристика литературы конца XVIII – XIX веков. Многообразие литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).
27. Творчество Г.Р. Державина. Новаторство Г.Р. Державина.
28. Общая характеристика творчества В.А. Жуковского. Баллады В.А. Жуковского.
29. Лирика А.С. Пушкина, основные темы, особенности. Лирический герой.
30. Роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни». Проблематика романа. Образ Онегина.
31. Татьяна Ларина как воплощение лучших черт национального русского характера. Образ Ленского и Ольги. Композиция романа «Евгений Онегин».
32. Лирика М.Ю. Лермонтова. Основные темы, особенности. Образ лирического героя.
33. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Проблематика. Система образов.
34. Своеобразие сюжета и композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Тема дружбы и любви в романе. Психологизм романа.
35. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл.
36. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа.
37. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
38. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
39. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
40. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
41. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
42. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
43. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
44. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
45. Проблематика и идеалы А.П. Чехова в пьесах. Новаторство чеховской драматургии.

7.4.2 Вопросы для проведения экзамена

1. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

2. Разные способы передачи чужой речи.
3. Типы односоставных предложений и особенности употребления их в речи.
4. Сложноподчиненные предложения.
5. Сложносочиненные предложения, средства связи в них.
6. Сложные предложения с бессоюзной связью.
7. Виды предложений в русском языке.
8. Обособление однородных членов предложения.
9. Структура двусоставного предложения.
10. Предложения с обособленными определениями и обстоятельствами.
11. Способы грамматической связи в словосочетаниях.
12. Имя существительное как части речи, правописание окончаний имён существительных и сложных имён существительных.
13. Приемы цитирования.
14. Тире в простом предложении.
15. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
16. Вводные слова и предложения, знаки препинания при вводных конструкциях.
17. Язык как знаковая система; его функции и цели употребления.
18. Книжные стили русского языка. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств одного книжного стиля.
19. Правописание имён числительных.
20. Правописание местоимений и наречий.
21. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола, не с глаголами.
22. Правописание суффиксов и окончаний причастий и имен прилагательных.
23. Правописание служебных частей речи.
24. Знаки препинания в простом предложении.
25. Знаки препинания в сложном предложении.
26. Общая характеристика литературы конца XVIII – XIX веков. Многообразие литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).
27. Модернистские течения. Символизм. Футуризм.
28. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
29. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в произведениях писателя.
30. Концепция общества и человека в произведениях М. Горького.
31. Особенности творчества В. Я. Брюсова.
32. Тема России в творчестве А.А. Блока.
33. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
34. Роман–эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
35. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
36. М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».
37. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
38. Своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.
39. Творчество В.В. Набокова. Особенности, проблематика, тематика.
40. Лирика Б. Пастернака.
41. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.
42. Духовный мир русского человека в стихах и поэмах Н. Рубцова.
43. Философско–притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
44. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
45. Рассказ А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича».
46. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
47. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Уrania» и др.

48. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
49. Литература конца XX в. Особенности. Направления.
50. Современная литература XXI века.

8 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. Методические рекомендации для практических занятий и самостоятельной работы.

Приложение 2. Электронные презентации для проведения занятий.

ЛИСТ
изменений рабочей программы учебной дисциплины
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины на
201_/201_учебный год

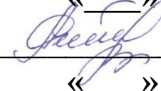
Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы		
Другие основания		

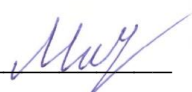
Составитель: преподаватель _____  Н.В. Арнаутова
подпись

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарных дисциплин
протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
социально-гуманитарных дисциплин _____  Е.В. Молчанова
«____» _____ 20__ г.

Заместитель директора по учебной работе _____  Л.А. Парамоненко
«____» _____ 20__ г.

Заведующая библиотекой филиала _____  А.В. СклЯрова
«____» _____ 20__ г.

Инженер-программист
(программно-информационное
обеспечение образовательной программы) _____  С.А. Макеев
«____» _____ 20__ г.

Рецензия
на рабочую программу дисциплины БД.01 «Русский язык и литература»
специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 «Русский язык и литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Содержание дисциплины соответствует учебному плану специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» филиала ФГБОУ ВО КубГУ в г. Тихорецке.

Рецензент,
директор МАОУ гимназия № 6 г. Тихорецка



Е.Г. Посьмашная

Рецензия
на рабочую программу дисциплины БД.01 «Русский язык и литература»
специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 «Русский язык и литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Дисциплина БД.01 «Русский язык и литература» входит в состав базовых дисциплин БД.00.

Реализация рабочей программы дисциплины включает формирование у студентов общих, но и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования.

Содержательной основой занятий по данному курсу явится обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

В программе представлен тематический план данной учебной дисциплины с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы и на проведение практических работ.

Рассматриваются разделы: язык и речь; функциональные стили речи; фонетика, орфоэпия, графика; функционально-смысловые типы речи; лексикография и фразеология; морфемика, словообразование; синтаксис и пунктуация.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, защиты рефератов, эссе и тестирования.

На изучение данной дисциплины отведено: 293 часа: 195 часов аудиторной нагрузки, в том числе – 85 часов практических занятий, и 98 часов для самостоятельной работы обучающихся.

Рецензент, кандидат филологических наук
доцент кафедры социально-гуманитарных
дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет» в г.Тихорецке



И.Ю. Мысоченко