

## АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Мировая художественная культура**  
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»  
очная форма

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 22 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### Задачи дисциплины:

- развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 4 курса в VII-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                          | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |                                                                 |                                                     |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                | знать                                                         | уметь                                                           | владеть                                             |
| 1.     | ПК-12              | способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью | знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный | основами методологии научного познания при изучении |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                           | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                 | знать                                                                                                                                                   | уметь                                                                                                                                                                                              | владеть                                                                                                                                               |
|        |                    | обучающихся                                                                     | области мировой художественной культуры; методологические основы научного исследования мировой художественной культуры                                  | уровень, а также уровень обучающихся, адаптироваться к изменению профиля деятельности                                                                                                              | различного вида религиозно-художественных текстов мировой культуры                                                                                    |
| 2.     | ПК-14              | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития | использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности; применять полученные знания в области реализации культурно-просветительских программ | методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; системой методологических принципов и методических приемов изучения религий |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| № раз-дела | Наименование разделов    | Количество часов |                   |    |    |                      |
|------------|--------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|            |                          | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|            |                          |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1          | 2                        | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1          | Первобытная культура     | 10               | 2                 | 4  | -  | 4                    |
| 2          | Культура Древнего Египта | 6                | -                 | 2  | -  | 4                    |

| №<br>раз-<br>дела | Наименование разделов                      | Количество часов |                      |           |    |                         |
|-------------------|--------------------------------------------|------------------|----------------------|-----------|----|-------------------------|
|                   |                                            | Всего            | Аудиторная<br>работа |           |    | Внеаудиторная<br>работа |
|                   |                                            |                  | Л                    | ПЗ        | ЛР |                         |
| 3                 | Культура Месопотамии                       | 7,8              | 2                    | 2         | -  | 3,8                     |
| 4                 | Культура Древней Греции                    | 6                | 2                    | 2         | -  | 2                       |
| 5                 | Культура Древнего Рима                     | 8                | 2                    | 2         | -  | 4                       |
| 6                 | Культура западноевропейского Средневековья | 6                | 2                    | 2         | -  | 2                       |
| 7                 | Культура западноевропейского Возрождения   | 4                | -                    | 2         | -  | 2                       |
| 8                 | Западноевропейская культура XVII-XVIII вв  | 4                | -                    | 2         | -  | 2                       |
| 9                 | Западноевропейская культура XIX века       | 8                | 2                    | 2         | -  | 4                       |
| 10                | Западная культура XX-XXI века              | 8                | 2                    | 2         | -  | 4                       |
|                   | <i>И т о г о :</i>                         | <b>67,8</b>      | <b>14</b>            | <b>22</b> | -  | <b>31,8</b>             |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Вид аттестации:** зачет.

#### **Основная литература:**

1. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
2. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.
3. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A#page/1>

Автор(ы) РПД: Ветошкина Г.А.