

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.07 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 6 часов; контактной работы: 0,3 часа ИКР; 87 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции, что способствует формированию у студента готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» входит в вариативную часть образовательного цикла. Предмет изучается студентами 4 курса во 2 и 3 сессию, после изучения ими всех курсов зарубежной литературы и является одним из итоговых в литературоведческом блоке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет е нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике	планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности	навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области литературоведения; знать современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов изучения разных жанровых явлений словесности	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида художественных текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 и 3 сессиях (*заочная форма*)

Сессия 2

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный процесс	16	2	-	-	24
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	20	2	-	-	16
3.	Психологическая проза	18	2	2	-	10
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	18	-	2	-	12
	<i>Итого:</i>	72	6	4	-	62

Сессия 3

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	7	-	-	-	7
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	14	-	-	-	4
6.	Литературные апокрифы	17	-	2	-	14
	<i>И т о г о :</i>	27	-	2	-	25

Курсовые проекты или работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857
2. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62990>

Автор РПД: Ветошкина Г.А.