

Аннотация  
дисциплины «Педагогика технической эстетики»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8,2 контактные часа: 4 ч. лекционных, 4 ч. лабораторных, 60 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:**

формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры;

сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Задачи дисциплины:**

формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;

сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Педагогика технической эстетики» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

2.	ПК-3	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществление педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществление педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

### Основные разделы дисциплины:

Предмет – Педагогика техническая эстетика.
История и теория дизайна.
Художественные средства построения композиции
Средства гармонизации художественной формы.
Основные принципы композиционно-художественного формообразования

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет

### Основная литература:

1. *Смирнова, Л.Э.* История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
2. *Старикова, Ю.С.* Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
3. *Покатаев, В.П.* Дизайнер - конструктор [Текст] : конструирование оборудования интерьера : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379 с. : ил.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».