

Аннотация
дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32,2 контактных часа: 32 ч. лабораторных, 36 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	готовностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	методы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	готовностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
2	ПК-7	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	методы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

3	ПК-1	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	методы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
4	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	возможности использования современных методов и технологий обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Основные разделы дисциплины:

Основы шрифтовой композиции
Приёмы выполнения рукописного шрифта
Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет

Основная литература:

1. *Алексеева, И.В.* Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. *Кашевский, П.А.* Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
3. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
4. *Соколов М.А., Соколова М.С.* Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2013.
5. *Якушина Т.И.* Основы декоративно-прикладного искусства. - Краснодар: Изд-во КубГУ, 2014.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».