Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ М.Б. Астапов
«__» _____ 2016 г.

Решение ученого совета от 01.07.2016 № 12

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Направленность (профиль)
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тип образовательной программы академическая

Форма обучения очная

Квалификация - бакалавр

Краснодар - 2016 г.

Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 546 от 20.05.2010 г.

Разработчики ООП:

1. Кузьменко А.Н., зав. кафедрой Архитектура, член Президиума правления Краснодарской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России».

2. Бродягин В.А., доцент кафедры Архитектура, руководитель магистерской программы, к.п.н.

3. Головеров В.Т., Заслуженный архитектор России, советник РААСН, профессор кафедры Архитектура , к.п.н., доцент.

4. Галкин С.Г., заслуженный архитектор Кубани, почетный строитель России, советник РААСН (Российской академии архитектуры и строительных наук), профессор МААМ (Международной академии архитектуры), заместитель председателя правления КРО САР, член градостроительного совета Краснодарского края, генеральный директор ООО "АТЭК".

5. Малюк В.Н., Председатель правления КРОООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры, советник РААСН

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры 29.04.2016 г. протокол № 9
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна 11.05.2016 г. протокол № 9
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

Эксперт (рецензент):
Рысин Юрий Владимирович, член-корреспондент РААСН, член Международной Академии Архитектуры, руководитель департамента градостроительства и архитектуры Краснодарского края, заслуженный архитектор России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы бакалавриата

1.3. Общая характеристика программы бакалавриата

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы 07.03.01 Архитектура бакалавриата

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

2.3.1. Тип программы бакалавриата

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1. Результат освоения программы бакалавриата

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4. Программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР)

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА (характеристика условий реализации программы бакалавриата)

5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата

5.3. Материально-технические обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ООП бакалавриата

5.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей.

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) с учетом потребностей рынка труда и реализуется федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кубанский государственный университет» (КубГУ).

ООП бакалавриата представляет совокупность регламентирующих документов, отражающих содержание подготовки бакалавров в университете, а также цели, ожидаемые результаты, структуру, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки, и включает в себя: календарный учебный график; учебный план с распределением компетенций по учебным дисциплинам; программы учебных дисциплин (модулей), практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, содержащие методические материалы по выполнению всех видов учебной нагрузки; оценочные средства сформированных общекультурных, общепрофессиональных, и профессиональных компетенций на всех стадиях освоения ООП (текущая и промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников).

Цель основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, и на этой основе развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки

1.2 Нормативно-правовую основу разработки ООП составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» апреля 2016 г. № 463;

– устав КубГУ;

– иные нормативные правовые акты.

1.3. Общая характеристика программы бакалавриата. Обучение по программе бакалавриата в ФГОБУ ВО «КубГУ» осуществляется в очной форме. Объем программы бакалавриата составляет 300 зачетных единиц. Срок обучения – 5 лет, 60 з.е. в год. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы 07.03.01 Архитектура бакалавриата.

Абитуриент, поступающий в университет на ООП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или о среднем профессиональном образовании или о высшем образовании и о квалификации.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом

Правительством Российской Федерации (Приказы Минобрнауки № 1147 от 14.10.2015 года «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 ноября 2015 года № 1387, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года № 333, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2016 года № 921) и № 1204 от 04.09.2014 года «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета» (с изменениями, внесенными: приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 октября 2015 года № 1141, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 июля 2016 года № 890)) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями.

Прием на обучение по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Правилами приема в КубГУ, ежегодно утверждаемыми решением ученого совета КубГУ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП бакалавриата, включает:

деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально- пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества, и включающая:

– исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

– выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;

– участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно- проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

– теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений;

– архитектурную педагогику, реализующую цели архитектурного образования.

2.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП бакалавриата, являются искусственная материально- пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ООП бакалавриата:

– научно-исследовательская (основная);

– проектная (дополнительная);

– коммуникативная (дополнительная).

2.4 Тип программы бакалавриата – академическая.

2.5 Выпускник, освоивший ООП бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

а) в области научно-исследовательской деятельности:

– участие в разработке заданий на стадии проектирования, проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);

б) в области проектной деятельности:

– поэтапная разработка проектных решений;

– выполнение проектной документации;

– работа со смежными специалистами при разработке проектно- строительной и проектно-сметной документации;

– участие в авторском контроле;

в) в области коммуникативной деятельности:

– визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью, заказчиком и экспертными органами.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ООП бакалавриата определяется приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностями применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ООП бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями.

Общекультурные компетенции обучающихся:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-11 способностью находить оптимальные организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность

ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Общепрофессиональные компетенции обучающихся:

ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Профессиональные компетенции обучающихся:

– Проектная деятельность:

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

– Научно-исследовательская деятельность

ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

– Коммуникативная деятельность

ПК-9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

ПК-10 способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

ПК-11 способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

4.1 Учебный план ООП бакалавриата включает перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний, итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения; выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

В вариативную часть Блока 1 включен модуль «Архитектурное проектирование», изучение которого начинается в 1 семестре и продолжается в течение 4 лет теоретического обучения. Для презентации результатов проектной деятельности обучающихся в календарном графике учебного процесса ежегодно в период экзаменационной сессии предусмотрена неделя защиты проектов.

Учебный план представлен в приложении 1.

4.2 Календарный учебный график представлен в приложении 1.

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В ООП бакалавриата представлены все программы учебных дисциплин (модулей) (приложение 2).

4.4 Программы практик

ООП бакалавриата предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки и способствует комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных, и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы практик приведены в приложении 3.

При реализации ООП бакалавриата предусматриваются следующие виды практик:

– учебная – геодезическая, обмерная, основы визуализации объектов проектирования, архитектурный рисунок, музейная (выездная);

– производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная.

4.4.1 Геодезическая практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности

Способы проведения практики: стационарный

Задачей практики является изучение и получение способности самостоятельного выполнения поверок геодезических приборов, геодезической съемки местности (теодолитная и тахеометрическая съемки, нивелирование), обработки результатов геодезических измерений, построения топографических планов местности в соответствии с действующими инструкциями

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

4.4.2 Обмерная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности

Способы проведения практики: стационарный

Задачей практики является теоретическое ознакомление с техникой проведения обмеров; приобретение практических навыков обмеров архитектурных сооружений; грамотное оформление результатов архитектурных обмеров; закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурно-конструктивного проектирования.

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», на архитектурных объектах г. Краснодара.

4.4.3 Визуализация объектов проектирования (практика)

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности

Способы проведения практики: стационарный

Задачей практики является формирование умений и навыков создания художественного комплексного образа; выработка умения и навыков выполнения художественных графических работ в условиях пленэра; совершенствование знаний, умений и навыков работы с художественными графическими материалами; выработка умения и навыков выполнения различных видов комплексных графических работ по передаче архитектурных объемов в окружающей городской среде.

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», на архитектурных объектах г. Краснодара.

4.4.4 Архитектурный рисунок (практика)

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности

Способы проведения практики: стационарный

Задачей практики является формирование умений и навыков создания художественного комплексного образа; выработка умения и навыков выполнения художественных работ в условиях работы на пленэре; совершенствование знаний, умений и навыков работы с художественными материалами; выработка умения и навыков выполнения различных видов комплексных работ по живописи различных видов комплексных работ по рисунку в смешанных техниках.

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», на архитектурных объектах г. Краснодара.

4.4.5 Музейная практика (выездная)

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности

Способы проведения практики: выездной

Задачей практики является формирование умений и навыков создания художественного комплексного образа; выработка умения и навыков выполнения художественных работ в условиях работы на пленэре; совершенствование знаний, умений и навыков работы с художественными материалами; выработка умения и навыков выполнения различных видов комплексных работ по живописи, ознакомление с различными архитектурными стилями, работами выдающихся архитекторов.

Практика осуществляется в г. Санкт-Петербург и пригородах.

4.4.6 Производственная практика (проектная)

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения практики: стационарный, выездной

Задачей практики является изучение способов сбора, обработки, анализа и систематизации научно-технической информации; изучение методов выполнения технических и проектных разработок, технической документации и составления макетирования объектов; закрепление знаний, полученных в процессе изучения теоретических дисциплин.

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», на выпускающей кафедре и в проектных организациях, творческих мастерских, научно-исследовательских организациях г. Краснодара и других городов, регионов, областей, и стран, с которыми заключаются соответствующие договора о проведении практик.

4.4.7 Преддипломная практика

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения практики: стационарный, выездной Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Задачей практики является подбор необходимых исходных материалов для дипломного проектирования: генеральных планов предполагаемого участка застройки, планов, разрезов, фасадов зданий аналогичного назначения и т.д.; изучение нормативных документов, определение требований к проектируемому объекту; изучение порядка разработки, прохождения, утверждения проектной технической и архитектурно-конструкторской документации, выполнение выпускной квалификационной работы.

Практика осуществляется в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», на выпускающей кафедре и в проектных организациях, творческих мастерских, научно-исследовательских организациях г. Краснодара и других городов, регионов, областей, и стран, с которыми заключаются соответствующие договора о проведении практик.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требованиями по доступности.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет» разработана дорожная карта по повышению значений показателей доступности для инвалидов, которая сформирована на основе Паспортов доступности объектов.

В настоящее время по показателям доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг считаются полностью доступными «Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном» по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149.

Остальные объекты (здания, помещения) частично доступны.

Для данных объектов разработан план мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг на 2016-2030 годы, который предусматривает перечень показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, а также мероприятия, с указанием исполнителей и сроков исполнения, реализуемые для достижения запланированных значений показателей. На данный период выполнены в главном учебный корпус литер А по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149, оборудованы пандусы на путях движения и перепадах высот, имеется гусеничный лестничный подъемник (ступенькоход) для перемещения инвалидов-колясочников по этажам, на путях следования установлены таблички для слабовидящих, имеются лифты позволяющие попасть на все пять этажей и в

цокольный этаж, уложена тактильная плитка к лифтам, туалетам, кабинетам приемной комиссии, имеются санитарные узлы для инвалидов-колясочников, сделаны поручни для спуска в цокольный этаж, выделены стоянки для автомобилей инвалидов, имеются кнопки вызова персонала, информационные табло.

По территории основного кампуса по ул. Ставропольская, 149. От них и от входа на территорию выполнена тактильная плитка до столовой, стадиона, учебного корпуса, приемной комиссии, студенческого общежития, буфета. На входах

Общежития оборудованы пандусами, имеются комнаты для проживания инвалидов-колясочников и санитарные комнаты.

Учебные корпуса университета оборудованы пандусом и гусеничным лестничным подъемником.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА (характеристика условий реализации программы бакалавриата)

5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно - педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации ООП бакалавриата на условиях гражданско- правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-

педагогических работников, реализующих ООП бакалавриата, составляет не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ООП бакалавриата, составляет не менее 50 %.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных моно- графий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ООП бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих ООП бакалавриата, составляет не менее 10 %.

5.2 Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала http://www.kubsu.ru, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (http://infoneeds.kubsu.ru), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.

• Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.

• Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».

• Два раздела среды динамического модульного обучения (http://moodle.kubsu.ru и http://moodlews.kubsu.ru), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.

• Электронное хранилище документов (http://docspace.kubsu.ru), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.

• Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (http://wiki.kubsu.ru).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

5.3 Материально-техническое и учебно- методическое обеспечение ООП бакалавриата

Университет располагает специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных работ, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

– кабинеты-аудитории;

– компьютерный класс;

– учебные специализированные кабинеты (для изучения иностранного языка);

– аудитории с мультимедийным и аудиооборудованием;

– библиотека с читальными залами;

– учебные специализированные лаборатории:

- учебные классы для изучения дисциплины «Основы профессиональных коммуникаций» оборудованные мольбертами, подрамниками, гипсовыми моделями, предметы быта, масштабные модели узлов соединений строительных конструкций;

– класс открытого доступа в Интернет;

– спортивный комплекс, включающий спортивные и тренажерные залы, стадион, бассейн для занятий физической культурой;

– культурный центр.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно- образовательную среду университета.

В случае неиспользования электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) в университете сформирован библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50

экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в программах учебных дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в программах учебных дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает одновременный доступ не менее 25 % обучающихся по ООП бакалавриата (специалитета, магистратуры, подготовки научно- педагогических кадров в аспирантуре).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, либо техническими средствами передачи информации из имеющихся неадаптированных ресурсов.

5.4 Финансовые условиям реализации ООП бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации ООП бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных про- грамм в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных про- грамм высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Характеристики среды, важные для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Концепцию формирования социокультурной среды ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся, определяют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Кодекс корпоративной культуры Кубанского государственного университета
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Кубанского государственного университета;
- Положение О Совете обучающихся ФГБОУ ВО «КубГУ».

В университете сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, разностороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной

жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников университета и ориентирована как на получение знаний, так и на формирование личности выпускника, способной принимать эффективные решения, нести ответственность. Социокультурная среда университета представляет собой совокупность факторов, влияющих на личностное и профессиональное становление студентов, их духовно-нравственное развитие, развитие творческих способностей, которые формируются через включение студентов в различные сферы жизнедеятельности университета.

Структурными элементами социокультурной среды вуза являются учебно-воспитательная, научно-исследовательская, досуговая сферы.

6.2. Цель и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП

Стратегической целью социальной и воспитательной работы является формирование обучающегося КубГУ как самостоятельного, здорового (здравого) человека, стремящегося к духовному, нравственному, умственному и физическому совершенству, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Для достижения поставленной цели используются модернизация университета как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности посредством гражданско-патриотического, профессионального, трудового, социального, экономического, психологического, бытового, правового, эстетического, физического и экологического направлений деятельности. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера.

Данные виды деятельности направлены на формирование личности обучающегося на основе сформировавшейся системы традиционных ценностей, лежащей в основе развития российского общества, способствующей личностному, творческому и профессиональному развитию, самовыражению в различных сферах жизнедеятельности, что способствует обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

– создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;

– дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

– организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, структурных подразделений университета, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки обучающихся;

– развитие системы социального партнёрства;

– обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

– подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, социально-психологическому и др.;

– расширение спектра мероприятий по социальной защите участников образовательного процесса;

– организация и ведение работы по выполнению социальных программ и проектов;

– активизация работы института кураторов, совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры, развитие инфраструктуры студенческих объединений;

– реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;

– вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

– мониторинг состояния социальной и воспитательной работы университета;

– участие в формировании и поддержании имиджа университета. Позиционирование КубГУ как центра культуры и просвещения, выполняющего широкие социальные функции.

Цели и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП сопоставимы с ежегодным планом воспитательной работы университета и строится с учетом специфики общего воспитательного процесса КубГУ, традиций, интересов, ценностей университета.

6.3. Основные направления деятельности студентов

Учебная, научно-исследовательская, патриотическая, культурно-досуговая, волонтерская, спортивно-массовая, оздоровительная, общественная, информационно-просветительская, организационная деятельность.

6.4. Основные студенческие сообщества/объединения/центры университета

Основные студенческие сообщества /объединения /центры университета	***Образовательный компонент***	***Формируемые общекультурные компетенции***
Объединенный совет обучающихся (ОСО)	В процессе работы в Объединенном совете обучающихся, который представляет собой крупнейший студенческий представительный орган университета обучающиеся получают уникальную возможность приобрести важнейшие социокультурные компетенции, коммуникативные навыки, навыки, позволяющие преодолевать сложные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия при организации и проведении студенческих молодежных мероприятий. Обучающиеся формируют навыки управления, администрирования, планирования и т.д. Объединенный совет обучающихся КубГУ создан в целях решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан. В состав совета входят представители всех студенческих объединений КубГУ, а также представители студенческих советов факультетов (институтов). Все студенческие объединения КубГУ взаимодействуют между собой, выполняя общие функции и задачи по развитию студенческого самоуправления и вовлечению студентов в актуальные процессы развития общества и страны, участвуя в организации и проведении совместных мероприятий и акций. ОСО взаимодействует со структурными подразделениями КубГУ, в компетенцию которых входят вопросы работы со студентами: деканатами факультетов, кафедрами, управлением по воспитательной работе, научно-образовательными центрами, волонтерским	ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7

	центром, департаментом по международным связям, центром содействия трудоустройству и занятости выпускников, управлением безопасности. ОСО и структурные подразделения объединяют свои усилия в интересах студентов университета во имя достижения общих целей (интеграция студентов КубГУ в процессы научно-инновационного развития страны, модернизации высшего профессионального образования, становления гражданского общества, а также повышение эффективности воспитательной работы, научной деятельности, достижение высоких спортивных результатов, развитие здорового образа жизни и т.д.), приумножения ценностей и традиций КубГУ.	
Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета	Профком КубГУ проводит учебу председателей профбюро и профгруппоргов в выездных Школах, принимает участие в межрегиональных школах студенческого профсоюзного актива, участвует во Всероссийском конкурсе «Студенческий лидер». Студенческая профсоюзная организация – автор многих общественно-полезных инициатив и новых форм воспитательной работы в студенческой среде. При содействии ППОС, студенты КубГУ принимают участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и иных мероприятиях. Первичная профсоюзная организация студентов Кубанского государственного университета – самая многочисленная организация студентов Краснодарского края. Она объединяет профорганизации всех факультетов вуза. В её составе более 13 тысяч студентов, что составляет 98,2% от общей численности обучающихся.	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-9, ОК-10
Волонтерский центр КубГУ	Развитию волонтерского движения способствует эффективная система подготовки и обучения волонтеров, приобретение ими навыков и умений волонтерской деятельности. Деятельность КубГУ направлена на обеспечение участия волонтеров в мероприятиях регионального, федерального и международного уровней (универсиады, форумы, слеты) с целью приобретения ими волонтерского опыта по конкретным направлениям деятельности, умений и навыков работать в команде, воспитания личностных качеств. Повышение эффективности подготовки и обучения волонтеров, а также развитие системы самоуправления достигается путем информационной поддержки волонтерского движения и модернизации материально-технической базы процесса подготовки волонтеров.	ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-11
Молодежный культурно-досуговый центр	Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ) создан в 1994 году. За годы работы он достиг значимых результатов в содействии развитию творческого потенциала студенческой молодёжи и организации культурно-массовых и культурно-просветительских мероприятий. МКДЦ координирует деятельность Клуба творческой молодёжи и Клуба национальных культур КубГУ. Ежегодно в 30	ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-12

	студиях занимаются до 800 обучающихся. Свыше 27 тысяч зрителей в год посещают мероприятия Клуба творческой молодёжи Молодёжного культурно-досугового центра КубГУ. Участники творческих студий составляют основу творческой программы тематического проекта КубГУ «Шелковый путь» на Краевом фестивале «Легенды Тамани». Студенты принимают участие в Краевом Фестивале игры «Что? Где? Когда?» среди студентов; Фестивале молодежных творческих инициатив «ЭТАЖИ» и т.д. С 2013 года Фестиваль «ЭТАЖИ» приобрёл международный характер, в связи с интеграцией в него нового авторского проекта МКДЦ «Great Discovery» (Великое Открытие). Творческие коллективы МКДЦ принимают результативное участие в крупнейшем студенческом фестивале на территории России – «Российская студенческая весна»	
Клуб патриотического воспитания КубГУ	Создан 15.02.2012 г. На первом заседании Клуба был избран Совет клуба, почетным президентом стал Герой Российской Федерации, полковник Шендрик Е.Д., утверждено положение Клуба и план работы. Основными задачами Клуба является воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; развитие социально-гуманитарных технологий конструктивного вовлечения молодёжи в управленческий процесс и историко-аналитическую деятельность; информационная поддержка и пропаганда идей толерантности и социального доверия в среде студенческой молодёжи; приобщение молодежи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной Войны и ветеранам Труда и многое другое. С 2014 года Клуб работает по пяти направлениям: - информационно-аналитическое; - историческое; - мобилизационное; - стрелковое; - поисковое.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
Политический клуб КубГУ «Клуб Парламентских дебатов Кубанского государственного университета»	Политический клуб создан в 2010 году по инициативе студентов, обучавшихся по направлению подготовки «Политология» в целях повышения политической активности молодёжи и формирования гражданских качеств личности, развития навыков критического мышления и исследовательской деятельности молодёжи, вовлечения молодого поколения в обсуждение общественно-значимых проблем. За период деятельности Клуба было организовано 14 крупных проектов с общим количеством участников порядка 500 человек.	ОК-6, ОК-8, ОК-9
Студенческий совет общежитий КубГУ	В каждом общежитии КубГУ имеется студенческий совет, члены которого участвуют в организации и проведении различных мероприятий. Работа в общежитиях строится на основе взаимодействия студенческих советов и факультетов, структурных подразделений, отвечающих за воспитательную работу со студентами, а также общественными профсоюзными организациями. Главное значение в работе уделяется развитию студенческого самоуправления, для чего проводится следующий комплекс	ОК-4, ОК-5

	мероприятий: организация встреч с активом каждого общежития, выявление основных проблем, определение главных направлений развития, формирование органов студенческого самоуправления общежитий (совет старост общежитий, совет культоргов и спорторгов общежитий), учеба актива. Для обучения актива проводятся семинары актива общежитий по программе студенческого самоуправления.	
Студенческий оперативный отряд охраны правопорядка КубГУ	Основными задачами оперотряда являются активное участие в профилактике, предупреждении и пресечении правонарушений, охрана общественного порядка, контроль за соблюдением установленных правил внутреннего распорядка не территории студенческого городка, в студенческих общежитиях и на иных объектах КубГУ. На протяжении всего периода деятельности сотрудники отряда осуществляют ежедневное патрулирование территории студенческого городка, охраняют общественный порядок на всех культурно-массовых мероприятиях, проводимых в КубГУ. Оперативный отряд охраны правопорядка активно взаимодействует с администрацией Карасунского внутригородского округа г. Краснодара в реализации закона Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае». С отделом полиции Карасунского внутригородского округа г. Краснодара сотрудники отряда участвуют в ряде специально-оперативных мероприятиях, таких как «Патрульный участок», «Правопорядок» и др.	ОК-9
Студенческий спортивный клуб КубГУ	Студенческий спортивный клуб КубГУ был создан в 2009 году. За это время клубом была организована учебная, физкультурно-массовая, спортивно-воспитательная работа со студентами, аспирантами, магистрантами университета. В настоящее время в КубГУ открыто 34 спортивные секции. Кубанский государственный университет за последние годы стал одним из лидеров в области развития студенческого футбола. Пропаганда здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта является в КубГУ одним из стратегических направлений развития личности студентов.	ОК-9

6.5. Используемые в воспитательной деятельности формы и технологии

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии.* Они обеспечивают, организованный на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

6.6 Проекты изменения социокультурной среды

Большое внимание администрацией университета уделяется проблеме *адресной социальной помощи* студентам. Для этого создан фонд социальной защиты студентов. Решением правления фонда, в состав которого входят представители администрации и студенчества назначаются стипендии, выделяется материальная помощь, поощряются студенты, принимающие активное участие в научной, общественной жизни вуза. Около десяти тысяч студентов за весь период деятельности Фонда получили адресную социальную поддержку.

Вопрос о трудоустройстве выпускников является сегодня одним из актуальных, он включен в характеристики оценки деятельности высших учебных заведений.

С 2003 года в структуре КубГУ создан и успешно функционирует *отдел содействия трудоустройству и занятости студентов* (ОСТЗ), который координирует работу по содействию трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников и взаимодействует со всеми структурными подразделениями университета по организационным и методическим вопросам, касающимся трудоустройства и занятости. Сегодня КубГУ постоянно ищет новые формы сотрудничества с работодателями. Около 700 заключенных договоров о практике, стажировке, взаимном сотрудничестве помогают выпускникам найти свое место в жизни.

Работа ОСТЗ направлена на объединение усилий всех подразделений университета, взаимодействие с местными органами власти, предприятиями и организациями для достижения эффективного содействия трудоустройству студентов и выпускников.

На сайте КубГУ имеются вакансии для студентов (лаборант, менеджер и др.). Также регулярно проводятся конкурсные отборы выпускников (сети магазинов "Магнит" и пр.).

6.7. Студенческое самоуправление

На факультете архитектуры и дизайна созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

6.8. Организация учета и поощрения социальной активности

Формы организации учета социальной активности: персональные портфолио студентов, в которых отражены результаты учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности. Портфолио создается для участия в различных конкурсных и стипендиальных программах и структурируется в соответствии с требованиями конкурсной документации.

Формы поощрения студентов:

1. Материальные: перевод на вакантное бюджетное место, материальная поддержка, повышенная академическая стипендия, подарок.
2. Персональные и групповые: грамоты, дипломы, благодарственные письма, благодарности, проектов.
3. Публичные: вынесение на доску почета, объявление благодарности, вручение грамоты, диплома, размещение информации в новостной ленте на сайте университета, факультета и т.д.

6.9. Используемая инфраструктура университета

Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения в КубГУ имеется студенческий городок, в котором находятся 4 общежития. Всего в студенческих общежитиях КубГУ проживает 2138 студентов и аспирантов, в том числе семейные студенты.

В работе в общежитиях администрация опирается на правила внутреннего распорядка в общежитиях КубГУ. Вселение студентов в общежития КубГУ производится

по их личному заявлению при наличии справок о составе семьи, доходах родителей, справок из деканатов. Первоочередное право заселения в соответствии с действующим законодательством, Положением о студгородке КубГУ предоставляется студентам-сиротам, инвалидам, чернобыльцам, лицам, принимавшим участие в боевых действиях на территории России и других государств, студентам старших курсов, малоимущим студентам, не имеющим возможности снимать жилье в частном секторе.

Для обеспечения питанием КубГУ обладает комбинатом студенческого питания площадью 3030 кв. м на 1143 посадочных места. За последние годы КубГУ значительно обновил оборудование комбината, произведен сложный капитальный ремонт. Создано студенческое кафе на 100 мест, есть летняя площадка.

Для организации спортивно-массовой и оздоровительной работы в КубГУ имеются спортивные здания и сооружения: стадион, спортивные залы общей площадью 1687,6 кв.м. Кроме обязательной физической подготовки студентов в университете проводится большая работа по повышению привлекательности занятий спортом, как фактора, способствующего сохранению здоровья, и фактора формирующего мотивации к здоровому образу жизни. Этому вполне соответствует достигнутый ныне современный уровень спортивной базы. Сегодня в спортивный комплекс КубГУ входят: плавательный бассейн, стадион и стадион для мини футбола, два спортивных зала, тренажерный зал, стрелковый тир.

Важным участком решения социальных проблем, связанных с оздоровлением и профилактикой различных заболеваний стал санаторий-профилакторий «Юность» КубГУ, общей площадью около 1 тыс. кв. метров. Постепенно санаторий-профилакторий становится в КубГУ центром оздоровительной работы, пропагандистским центром здорового образа жизни. Значительно укреплена материальная база санатория-профилактория.

Ежегодно через санаторий-профилакторий «Юность» проходят оздоровление более 1000 студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия по профилактике туберкулеза, борьбе с курением, наркомании, организации ЗОЖ. Студенты имеют возможность отдохнуть и поправить свое здоровье в санаториях п. Дивноморск и г. Сочи.

В целях борьбы со злоупотреблением и распространением наркотических средств в общежитии создан наркологический кабинет, где работают профессиональные врачи, оказывая помощь студенчеству. Проводятся ежегодные профилактические осмотры (около 3000 студентов в год), индивидуальные беседы, анонимные консультации. На базе наркологического кабинета зародилось студенческое волонтерское движение по борьбе с курением. В соответствии с действующим в РФ законодательством курение на территории вузов полностью запрещено.

6.10. Используемая социокультурная среда города

Важным аспектом воспитательной работы является взаимодействие кураторов-преподавателей со своими группами студентов в рамках участия в факультетских и университетских культурных мероприятиях, совместном посещении театров, кинотеатров и спортивных соревнований, решении проблем внутригруппового взаимодействия студентов

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств

Матрица и программа формирования компетенции включают формулировку содержания компетенции в соответствии с ООП бакалавриата, карту компетенции, планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников университета, программу формирования у обучающихся компетенции, основные условия, необходимые

для успешного формирования у обучающихся компетенции при освоении ООП бакалавриата.

Матрица соответствия требуемых компетенций представлены в приложении 5.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП бакалавриата для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП, входит в состав ООП бакалавриата.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям ООП бакалавриата (специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре), программ учебных дисциплин (модулей) и практик.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

− валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

− надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

− объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Порядок проектирования и реализации программ магистратуры определяются ФГБОУ ВО «КубГУ» на основе:

− Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации “Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры” №636 от 29.06.2015 г. (ред. от 28.04.2016 г.);

− Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации “Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования” №1383 от 27.11.2015 г.;

− Положение об основных образовательных программах;

− Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в Кубанском государственном университете;

− Порядок проведения государственной итоговой аттестации;

− Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ;

− Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»;

− Порядок обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат»;

− Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственный аттестационных испытаний;

− Порядок заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

− Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;

− Положение о дисциплинах по выбору при освоении образовательных программ высшего образования;

− Порядок разработки и реализации факультативных дисциплин;

− Порядок организации обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренному обучению студентов;

− Положение о научно-исследовательской работе студентов;

− Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ;

− Положение о фонде оценочных средств для текущей, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации студентов в ФГБОУ ВО “Кубанский государственный университет»;

− Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

− Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья;

В целях развития в сознании сотрудников и обучающихся понимания важности корпоративной культуры для успешной деятельности в Кубанском государственном университете разработан и введен в действие Кодекс корпоративной культуры, который соответствует общепринятым этическим нормам, является основой саморегулирования поведения и деятельности всех членов коллектива, призван способствовать достижению приоритетов Кубанского государственного университета.

В целях подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий осуществлять разработку и теоретическое обоснование проектируемых объектов.

При выполнении лабораторных и практических работ выполняется проверка рабочих тетрадей, в которых осуществляется концептуальный поиск решения творческих задач. Проверка рабочих тетрадей выполняется руководителем программы.

Большое внимание уделяется формированию творческого портфолио, в котором помещаются все (эскизные, концептуальные, проектные) работы. При устройстве на работу у архитекторов в обязательном порядке работодателем просматривается портфолио творческих работ. На защите магистерской диссертации обязательно, кроме пояснительной записки, видеоряда представляется Государственной экзаменационной комиссии портфолио творческих работ.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Астапов М.Б.*

"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.06.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

07.03.01

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование"

Кафедра: Архитектуры
Факультет: ФАД

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
☑	☑	научно-исследовательская
☑	☐	проектная
☑	☐	коммуникативная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 463 от 21.04.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР, КО - первый проректор _____ / Иванов А.Г./

Начальник УМУ _____ / Карапетян Ж.О./

Декан ФАД _____ / Кочеткова С.Ю./

Зав. кафедрой Архитектуры _____ / Кузьменко А.Н./

Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*		Э		К			*																										
										*									*		Э		К																												
																			*		Э		К																												
																		*	*	Э	Э	К	К																				Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К
																		*	Э		К														*						*	Э										
																		*	Э		К						*								*	*						Э										
II																			*			Э		К		*																										
										*									*			К																													
																			*			К																														
																		*	*	Э	Э	К	К																													
																		*	Э			К													*						*			Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
																		*	Э			К					*								*	*																	
III																			*			Э		К		*																											
										*									*			Э		К																												
																			*			Э		К																													
																		*	*	Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
																		*	Э			К													*						*		Э										
																		*	Э			К					*								*	*							Э										
IV																			*							*																											
										*									*																																	
																			*																																		
																		*	*	Э	Э	К	К																														
																		*	Э																*						*			Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
																		*	Э								*								*	*																	
V	П	П	П	П	П	П	П	П										Э	*							*	Пд						Пд	К	Д	Д						Д											
										*								Э	*							Пд	Пд						Пд	К	Д	Д						Д											
																		Э	*							Пд	Пд						К	Д	Д	Д						Д											
																		*	*	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э							Пд	Пд						К	Д	*	Д						*											
																	Э	*	Э							Пд	*						К	Д	*	*						Д											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 2/6	18	35 2/6	8 4/6		8 4/6	149 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2	1 3/6	3 3/6	2 3/6	2	4 3/6	3	1 3/6	4 3/6	2 2/6	2	4 2/6	1		1	17 5/6
У	Учебная практика		4	4		2	2		2	2		2	2				10
П	Производственная практика													8		8	8
Пд	Преддипломная практика														12	12	12
Д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														10	10	10
К	Каникулы	2	5	7	2	6	8	2	6	8	2	6	8	1	9	10	41
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 4/6	29 2/6	**52**	23 1/6	28 5/6	**52**	23 4/6	28 2/6	**52**	23	29	**52**	20	32	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
	+	Б1.Б.01	История		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.02	Философия	5				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	12
	+	Б1.Б.03	Иностранный язык	24	13			8	8	36	288	288	153	82.2	52.8	14
	+	Б1.Б.04	Экономика		4			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.05	Право		3			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.06	Начертательная геометрия		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.07	История Кубани		4			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.08	Культурология	3				3	3	36	108	108	38.3	43.3	26.4	12
	+	Б1.Б.09	**Модуль Архитектурное проектирование**	**11223 45**	**2**			45	**45**		**1620**	**1620**	**1180.3**	**227.9**	**211.8**	**82**
	+	Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования		2			2	2	36	72	72	22.2	49.8		6
	+	Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование	12				4	4	36	144	144	76.6	14.6	52.8	24
	+	Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)	12345				39	39	36	1404	1404	1081.5	163.5	159	52
	+	Б1.Б.10	**Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии**	**1357**	**45**		**4**	15	**15**		**540**	**540**	**241.6**	**192.8**	**105.6**	**48**
	+	Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования	35	4		4	7	7	36	252	252	120.8	78.4	52.8	24
	+	Б1.Б.10.02	Архитектурное материаловедение	1				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	6
	+	Б1.Б.10.03	Экономика архитектурных решений и строительства		5			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	+	Б1.Б.10.04	Архитектурно-строительные технологии	7				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	12
	+	Б1.Б.11	**Модуль Инженерные системы и среда**		**66**		**6**	4	**4**		**144**	**144**	**80.4**	**63.6**		**6**
	+	Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре		6			2	2	36	72	72	38.2	33.8		6
	+	Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре		6		6	2	2	36	72	72	42.2	29.8		
	+	Б1.Б.12	**Модуль История и теория**	**36**	**2458**			17	**17**		**612**	**612**	**315.4**	**243.8**	**52.8**	**230**
	+	Б1.Б.12.01	История пространственных искусств	36	245			15	15	36	540	540	275.2	212	52.8	218
	+	Б1.Б.12.02	Теория архитектуры		8			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.13	Социология		6			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.Б.14	**Модуль Менеджмент, право и этика**	**7**	**8**			5	**5**		**180**	**180**	**62.5**	**91.1**	**26.4**	**6**
	+	Б1.Б.14.01	Профессиональная практика		8			2	2	36	72	72	22.2	49.8		6
	+	Б1.Б.14.02	Основы профессионального менеджмента и мониторинга	7				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	
	+	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	18.2	53.8		6
	+	Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	36.2	35.8		12
	+	Б1.Б.17	Математика (разделы математики)		5			2	2	36	72	72	40.2	31.8		2
	+	Б1.Б.18	Культура речи и основы делового общения		2			2	2	36	72	72	40.2	31.8		4
								120	*120*		*4320*	*4320*	*2487.8*	*1330*	*502.2*	*506*
Вариативная часть																
	+	Б1.В.01	Основы профессионального перевода	56				4	4	36	144	144	72.6	18.6	52.8	4
	+	Б1.В.02	Строительная механика		34			4	4	36	144	144	80.4	63.6		12
	+	Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна		8			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.В.04	Архитектурная физика		67			4	4	36	144	144	80.4	63.6		12
	+	Б1.В.05	Инженерная геодезия		2			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	+	Б1.В.06	**Модуль Архитектурное проектирование вуз**	**6789**			**9**	28	**28**		**1008**	**1008**	**783.2**	**119.2**	**105.6**	**44**

Курс 1																Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
2	18		18	4	0.2	31.8																									
2		36		4	0.2	31.8		2		36			0.3	9.3	26.4	2		36		4	0.2	31.8		2		36			0.3	9.3	26.4
																								2	36			4	0.2	31.8	
																2	36			4	0.2	31.8									
2	18	18		4	0.2	31.8																									
																								2	36			4	0.2	31.8	
																3	18		18	2	0.3	43.3	26.4								
11	**18**	**234**		**4**	**0.6**	**77.6**	**61.8**	11	**36**	**234**		**4**	**0.8**	**68.4**	**52.8**	7		**216**			**0.3**	**9.3**	**26.4**	8		**216**			**0.3**	**36.3**	**35.4**
								2	18			4	0.2	49.8																	
2	18	18		4	0.3	5.3	26.4	2	18	18			0.3	9.3	26.4																
9		216			0.3	72.3	35.4	7		216			0.3	9.3	26.4	7		216			0.3	9.3	26.4	8		216			0.3	36.3	35.4
3	**18**		**18**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**									3	**36**			**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**	2	**18**		**18**	**8**	**0.2**	**27.8**	
																3	36			4	0.3	41.3	26.4	2	18		18	8	0.2	27.8	
3	18		18	4	0.3	41.3	26.4																								
								3	**72**			**4**	**0.2**	**31.8**		4	**36**		**36**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**	2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**	
								3	72			4	0.2	31.8		4	36		36	4	0.3	41.3	26.4	2	18		18	4	0.2	31.8	
1	16					20		1			2		0.2	33.8																	
								2	18		18	4	0.2	31.8																	
21	*88*	*288*	*36*	*20*	*1.5*	*234.3*	*88.2*	*19*	*126*	*270*	*20*	*12*	*1.7*	*175.1*	*79.2*	*21*	*126*	*252*	*54*	*18*	*1.6*	*198.8*	*105.6*	*18*	*108*	*252*	*36*	*20*	*1.4*	*168.8*	*61.8*

																2	18		18	4	0.2	31.8		2	18		18	4	0.2	31.8	
								2	18		18	4	0.2	31.8																	

План Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

Курс 3																Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
3	18		18	4	0.3	41.3	26.4																								
8		**216**			**0.3**	**36.3**	**35.4**																								
8		216			0.3	36.3	35.4																								
4	**36**		**36**	**4**	**0.5**	**41.1**	**26.4**									3	**18**		**18**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**								
2	18		18		0.3	9.3	26.4																								
2	18		18	4	0.2	31.8																									
																3	18		18	4	0.3	41.3	26.4								
								4	**36**		**36**	**8**	**0.4**	**63.6**																	
								2	18		18	2	0.2	33.8																	
								2	18		18	6	0.2	29.8																	
3	**18**		**18**	**6**	**0.2**	**65.8**		3	**18**		**18**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**									2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**	
3	18		18	6	0.2	65.8		3	18		18	4	0.3	41.3	26.4																
																								2	18		18	4	0.2	31.8	
								2	36			4	0.2	31.8																	
																3	**18**		**18**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**	2	**18**			**4**	**0.2**	**49.8**	
																								2	18			4	0.2	49.8	
																3	18		18	4	0.3	41.3	26.4								
2	36				0.2	35.8																									
2	18		18	4	0.2	31.8																									
22	*126*	*216*	*90*	*18*	*1.7*	*252.1*	*88.2*	*9*	*90*		*54*	*16*	*0.9*	*136.7*	*26.4*	*6*	*36*		*36*	*8*	*0.6*	*82.6*	*52.8*	*4*	*36*		*18*	*8*	*0.4*	*81.6*	
2		36			0.3	9.3	26.4	2		36			0.3	9.3	26.4																
																								2	36			4	0.2	31.8	
								2	18		18	4	0.2	31.8		2	18		18	4	0.2	31.8									
								8		**216**			**0.3**	**45.3**	**26.4**	9		**252**			**0.3**	**45.3**	**26.4**	8		**252**			**0.3**	**9.3**	**26.4**

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
																97	Истории России	ОК-2
																89	Философии	ОК-1; ОК-15
																3	Английского языка в профессиональной сфере	ОК-5
																48	Мировой экономики и менеджмента	ОК-3
																1	Административного и финансового права	ОК-4
																7	Архитектуры	ОПК-1
																97	Истории России	ОК-2
																97	Истории России	ОК-16
																		ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11
																7	Архитектуры	ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-1
																7	Архитектуры	ОК-10; ОК-12; ОПК-1; ПК-4
																7	Архитектуры	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11
																		ОК-3; ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																7	Архитектуры	ОК-3
																7	Архитектуры	ПК-5
																		ОК-16; ПК-5
																7	Архитектуры	ОК-16
																7	Архитектуры	ПК-5
																		ОК-1; ОК-14; ПК-8
																7	Архитектуры	ОК-14
																7	Архитектуры	ОК-1; ПК-8
																75	Социологии	ОК-13
																		ОПК-2; ПК-2; ПК-10
																7	Архитектуры	ОПК-2; ПК-2; ПК-10
																26	Дизайна костюма	ОК-11
																21	Физического воспитания	ОК-8
																37	Интеллектуальных информационных систем	ОК-9
																29	Функционального анализа и алгебры	ОПК-1
																72	Современного русского языка	ОК-5
																3	Английского языка в профессиональной сфере	ОК-5; ПК-5
																7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-5
																89	Философии	ОК-10; ПК-1
																85	Физики и информационных систем	ОПК-1; ПК-5
																16	Геоинформатики	ПК-5
3	**20**	**34**		**8**	**0.3**	**19.3**	**26.4**											**ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-11**

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интерактивные часы
	+	Б1.В.06.01	Архитектурное проектирование (1 АП)	678				25	25	36	900	900	720.9	99.9	79.2	24
	+	Б1.В.06.02	Транспортная система города	9			9	3	3	36	108	108	62.3	19.3	26.4	20
	+	Б1.В.07	**Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии вуз**	**8**	**67**			8	**8**		**288**	**288**	**120.7**	**140.9**	**26.4**	**18**
	+	Б1.В.07.01	Современные архитектурные конструкции и материалы		6			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	+	Б1.В.07.02	Инженерные конструкции	8	7			6	6	36	216	216	80.5	109.1	26.4	12
	+	Б1.В.08	**Модуль Инженерные системы и среда вуз**		**4**			2	**2**		**72**	**72**	**40.2**	**31.8**		**12**
	+	Б1.В.08.01	Типология зданий и сооружений		4			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12
	+	Б1.В.09	**Модуль История и теория вуз**	**7**	**78**			7	**7**		**252**	**252**	**120.7**	**104.9**	**26.4**	**24**
	+	Б1.В.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства		78			4	4	36	144	144	80.4	63.6		12
	+	Б1.В.09.02	Основы теории градостроительства и районной планировки	7				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	12
	+	Б1.В.10	**Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз**	**4**	**12345 66**			21	**21**		**756**	**756**	**461.7**	**267.9**	**26.4**	**72**
	+	Б1.В.10.01	Архитектурный рисунок		3456			8	8	36	288	288	160.8	127.2		48
	+	Б1.В.10.02	Информатика и компьютерные технологии	4				4	4	36	144	144	76.3	41.3	26.4	
	+	Б1.В.10.03	Основы профессиональных коммуникаций		126			9	9	36	324	324	224.6	99.4		24
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**40.2**	**31.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Дизайн архитектурной среды		7			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы благоустройства и вертикальной планировки		7			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежные стандарты проектирования		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**2**			3	**3**		**108**	**108**	**44.2**	**63.8**		**4**
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Формальное моделирование в архитектуре		2			3	3	36	108	108	44.2	63.8		4
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики		2			3	3	36	108	108	44.2	63.8		4
	+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**1**			2	**2**		**72**	**72**	**40.2**	**31.8**		**24**
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		24
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы архитектурного образования		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		24
	+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**9**			2	**2**		**72**	**72**	**36.2**	**35.8**		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы формирования архитектурно-художественного облика городов		9			2	2	36	72	72	36.2	35.8		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура теплиц и оранжерей		9			2	2	36	72	72	36.2	35.8		
	+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**		**8**			2	**2**		**72**	**72**	**38.2**	**33.8**		**30**
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий		8			2	2	36	72	72	38.2	33.8		30
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Инсоляция жилых зданий в микрорайонах		8			2	2	36	72	72	38.2	33.8		30
	+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Архитектура российского села		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Современные направления в архитектуре		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6

Курс 1																Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
																								2	**36**			**4**	**0.2**	**31.8**	
																								2	36			4	0.2	31.8	
4		**108**		**4**	**0.2**	**31.8**		3		**72**			**0.2**	**35.8**		2		**36**		**4**	**0.2**	**31.8**		6		**108**		**8**	**0.5**	**73.1**	**26.4**
																2		36		4	0.2	31.8		2		36		4	0.2	31.8	
																								4		72		4	0.3	41.3	26.4
4		108		4	0.2	31.8		3		72			0.2	35.8																	
								3		**36**		**8**	**0.2**	**63.8**																		
								3		36		8	0.2	63.8																		
								3		36		8	0.2	63.8																		
2	**36**			**4**	**0.2**	**31.8**																									
2	36			4	0.2	31.8																									
2	36			4	0.2	31.8																									

Курс 3																Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
								8		216			0.3	45.3	26.4	9		252			0.3	45.3	26.4	8		252			0.3	9.3	26.4
								2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**		3	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**67.8**		3	**18**		**18**	**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**
								2	18		18	4	0.2	31.8																	
																3	18		18	4	0.2	67.8		3	18		18	4	0.3	41.3	26.4
																5	**54**		**18**	**8**	**0.5**	**73.1**	**26.4**	2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**	
																2	18		18	4	0.2	31.8		2	18		18	4	0.2	31.8	
																3	36			4	0.3	41.3	26.4								
2		**36**		**4**	**0.2**	**31.8**		4		**72**		**8**	**0.4**	**63.6**																	
2		36		4	0.2	31.8		2		36		4	0.2	31.8																	
								2		36		4	0.2	31.8																	
																2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**									
																2	18		18	4	0.2	31.8									
																2	18		18	4	0.2	31.8									

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
																7	Архитектуры	ПК-2; ПК-9
3	20	34		8	0.3	19.3	26.4									7	Архитектуры	ПК-3; ПК-11
																		ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																		ПК-11
																7	Архитектуры	ПК-11
																		ОК-13; ОК-15; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
																7	Архитектуры	ОК-13; ПК-4; ПК-6
																7	Архитектуры	ОК-15; ПК-1; ПК-7
																		ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-4
																7	Архитектуры	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-4; ПК-9
																		ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ОК-4; ОК-7; ОК-13; ПК-1; ПК-11**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-4; ОК-7; ОК-13; ПК-1; ПК-11
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-11
																		ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-9
																7	Архитектуры	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																		ОК-15; ПК-9; ПК-11
																7	Архитектуры	ОК-15; ПК-9; ПК-11
																7	Архитектуры	ОК-15; ПК-7; ПК-9
2	**10**		**26**		**0.2**	**35.8**												**ПК-5**
2	10		26		0.2	35.8										7	Архитектуры	ПК-5
2	10		26		0.2	35.8										7	Архитектуры	ОК-14; ПК-3
																		ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
																7	Архитектуры	ПК-5
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ОПК-1; ПК-1; ПК-3**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ПК-3**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ПК-3
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-2; ОК-13; ПК-1; ПК-11

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интер часы
	+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.09.01	Проектирование городских общественных пространств		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.09.02	Уникальные дома		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11**	**9**				3	**3**		**108**	**108**	**56.3**	**25.3**	**26.4**	**22**
	+	Б1.В.ДВ.11.01	Ландшафтная архитектура	9				3	3	36	108	108	56.3	25.3	26.4	22
	-	Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия	9				3	3	36	108	108	56.3	25.3	26.4	22
	+	Б1.В.ДВ.12	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12**	**5**				4	**4**		**144**	**144**	**76.3**	**41.3**	**26.4**	**24**
	+	Б1.В.ДВ.12.01	Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании	5				4	4	36	144	144	76.3	41.3	26.4	24
	-	Б1.В.ДВ.12.02	Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация	5				4	4	36	144	144	76.3	41.3	26.4	24
	+	Б1.В.ДВ.13	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**36.2**	**35.8**		**4**
	+	Б1.В.ДВ.13.01	Перевод специализированной литературы		7			2	2	36	72	72	36.2	35.8		4
	-	Б1.В.ДВ.13.02	Формообразование объектов загородной среды		7			2	2	36	72	72	36.2	35.8		4
	+	Б1.В.ДВ.14	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.14.01	Придорожные рекреационные объекты		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.14.02	Основы архитектурной пропедевтики		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.15	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15**		**8**			2	**2**		**72**	**72**	**40.2**	**31.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.15.01	Типологические основы проектирования архитектурной среды		8			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	-	Б1.В.ДВ.15.02	Геология и рельеф поселений		8			2	2	36	72	72	40.2	31.8		6
	+	Б1.В.ДВ.16	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16**	**8**				3	**3**		**108**	**108**	**40.3**	**41.3**	**26.4**	
	+	Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани	8				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	
	-	Б1.В.ДВ.16.02	Структурные закономерности архитектурного формообразования	8				3	3	36	108	108	40.3	41.3	26.4	
	+	Б1.В.ДВ.17	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17**		**3**			4	**4**		**144**	**144**	**80.2**	**63.8**		
	+	Б1.В.ДВ.17.01	Основы визуализации объектов проектирования		3			4	4	36	144	144	80.2	63.8		
	-	Б1.В.ДВ.17.02	Фотография в архитектуре		3			4	4	36	144	144	80.2	63.8		
	+	Б1.В.ДВ.18	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18**		**9**			1	**1**		**36**	**36**	**20.2**	**15.8**		**6**
	+	Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	-	Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды		9			1	1	36	36	36	20.2	15.8		6
	+	Б1.В.ДВ.19	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.19**		**8**			2	**2**		**72**	**72**	**22.2**	**49.8**		**12**
	+	Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования		8			2	2	36	72	72	22.2	49.8		12
	-	Б1.В.ДВ.19.02	Город и монумент		8			2	2	36	72	72	22.2	49.8		12
	+	Б1.В.ДВ.20	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123456**							**328**	**329.2**	**-1.2**		
	+	Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.02	Волейбол		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.03	Бадминтон		123456							328	329.2	-1.2		

Курс 1																	Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2									Сем. 3								Сем. 4							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт

Курс 3																	Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6									Сем. 7								Сем. 8							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт		ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
4		**72**		**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**																									
4		72		4	0.3	41.3	26.4																									
4		72		4	0.3	41.3	26.4																									
																	2		**36**			**0.2**	**35.8**									
																	2		36			0.2	35.8									
																	2		36			0.2	35.8									
																									2	**18**		**18**	**4**	**0.2**	**31.8**	
																									2	18		18	4	0.2	31.8	
																									2	18		18	4	0.2	31.8	
																									3	**36**			**4**	**0.3**	**41.3**	**26.4**
																									3	36			4	0.3	41.3	26.4
																									3	36			4	0.3	41.3	26.4
																									2	**18**			**4**	**0.2**	**49.8**	
																									2	18			4	0.2	49.8	
																									2	18			4	0.2	49.8	
			54		**0.2**	**-0.2**						**62**		**0.2**	**-0.2**																		
			54		0.2	-0.2						62		0.2	-0.2																		
			54		0.2	-0.2						62		0.2	-0.2																		
			54		0.2	-0.2						62		0.2	-0.2																		

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ПК-7**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ПК-7
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10
3	**10**	**44**		**2**	**0.3**	**25.3**	**26.4**											**ПК-4**
3	10	44		2	0.3	25.3	26.4									7	Архитектуры	ПК-4
3	10	44		2	0.3	25.3	26.4									7	Архитектуры	ОК-14; ПК-5; ПК-8
																		ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-9
																		ПК-1
																3	Английского языка в профессиональной	ПК-1
																7	Архитектуры	ОК-5; ПК-5; ПК-6
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ПК-7**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ПК-7
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ПК-2
																		ПК-7
																7	Архитектуры	ПК-7
																7	Архитектуры	ПК-5
																		ОК-14; ПК-6; ПК-11
																7	Архитектуры	ОК-14; ПК-6; ПК-11
																7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-3; ПК-4
																		ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-9
																27	Дизайна, технической и компьютерной	ПК-9
1	**18**			**2**	**0.2**	**15.8**												**ОК-13; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11**
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-13; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
1	18			2	0.2	15.8										7	Архитектуры	ОК-15; ПК-1; ПК-11
																		ОК-13; ПК-3; ПК-5
																7	Архитектуры	ОК-13; ПК-3; ПК-5
																7	Архитектуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
																		ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интер часы
	-	Б1.В.ДВ.20.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.05	Футбол		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.06	Легкая атлетика		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.07	Атлетическая гимнастика		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.08	Аэробика и фитнес технологии		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.09	Единоборства		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.10	Плавание		123456							328	329.2	-1.2		
	-	Б1.В.ДВ.20.11	Физическая рекреация		123456							328	329.2	-1.2		
								120	*120*		*4320*	*4648*	*2861.6*	*1469.6*	*316.8*	*390*
								240	*240*		*8640*	*8968*	*5349.4*	*2799.6*	*819*	*896*
Блок 2.Практики																
Вариативная часть																
	+	Б2.В.01	**Учебная практика**		**22468**			15	**15**		**540**	**540**	**240**	**300**		
	+	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практика)		2			3	3	36	108	108	48	60		
	+	Б2.В.01.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика)		2			3	3	36	108	108	48	60		
	+	Б2.В.01.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объектов проектирования)		4			3	3	36	108	108	48	60		
	+	Б2.В.01.04(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)		6			3	3	36	108	108	48	60		
	+	Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)		8			3	3	36	108	108	48	60		
	+	Б2.В.02	**Производственная практика**		**9А**			30	**30**		**1080**	**1080**	**102**	**978**		
	+	Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		9			12	12	36	432	432	96	336		
	+	Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика		А			18	18	36	648	648	6	642		
								45	*45*		*1620*	*1620*	*342*	*1278*		
								45	*45*		*1620*	*1620*	*342*	*1278*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Базовая часть																
	+	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					15	15	36	540	540	20.5	519.5		
								15	*15*		*540*	*540*	*20.5*	*519.5*		
								15	*15*		*540*	*540*	*20.5*	*519.5*		
ФТД.Факультативы																
Вариативная часть																

Курс 1																Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
			54		0.2	-0.2					50		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2					54		0.2	-0.2	
6	*36*	*108*	*54*	*8*	*0.6*	*63.4*		*8*	*18*	*108*	*68*	*12*	*0.8*	*131.2*		*8*	*18*	*108*	*72*	*16*	*0.8*	*127.2*		*10*	*54*	*108*	*72*	*16*	*1.1*	*136.5*	*26.4*
27	*124*	*396*	*90*	*28*	*2.1*	*297.7*	*88.2*	*27*	*144*	*378*	*88*	*24*	*2.5*	*306.3*	*79.2*	*29*	*144*	*360*	*126*	*34*	*2.4*	*326*	*105.6*	*28*	*162*	*360*	*108*	*36*	*2.5*	*305.3*	*88.2*

								6				**96**		**120**										3				**48**		**60**	
								3				48		60																	
								3				48		60																	
																								3				48		60	
								6				*96*		*120*										*3*				*48*		*60*	
								6				*96*		*120*										*3*				*48*		*60*	

Курс 3																Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
			54		0.2	-0.2					62		0.2	-0.2																	
8		*144*	*54*	*8*	*1*	*82.2*	*52.8*	*18*	*36*	*324*	*98*	*16*	*1.6*	*181.6*	*52.8*	*23*	*108*	*288*	*72*	*20*	*1.6*	*285.6*	*52.8*	*24*	*162*	*252*	*72*	*26*	*1.9*	*270.9*	*79.2*
30	*126*	*360*	*144*	*26*	*2.7*	*334.3*	*141*	*27*	*126*	*324*	*152*	*32*	*2.5*	*318.3*	*79.2*	*29*	*144*	*288*	*108*	*28*	*2.2*	*368.2*	*105.6*	*28*	*198*	*252*	*90*	*34*	*2.3*	*352.5*	*79.2*
								3				**48**		**60**										3				**48**		**60**	
								3				48		60										3				48		60	
								3				*48*		*60*										*3*				*48*		*60*	
								3				*48*		*60*										*3*				*48*		*60*	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
																21	Физического воспитания	ОК-8
15	*166*	*78*	*26*	*24*	*2.2*	*191*	*52.8*											
15	*166*	*78*	*26*	*24*	*2.2*	*191*	*52.8*											
																		ПК-8; ПК-9
																16	Геоинформатики	ОК-6; ПК-5
																7	Архитектуры	ОК-6; ПК-6
																7	Архитектуры	ПК-4; ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-4; ПК-9
																7	Архитектуры	ОК-10; ОК-14; ПК-8; ПК-9
12				**96**		**336**		18				**6**		**642**				
12				96		336										7	Архитектуры	ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
								18				6		642		7	Архитектуры	ОК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
12				*96*		*336*		*18*				*6*		*642*				
12				*96*		*336*		*18*				*6*		*642*				
								15				20.5		519.5		7	Архитектуры	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
								15				*20.5*		*519.5*				
								15				*20.5*		*519.5*				

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интер часы
	+	ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре		4			1	1	36	36	36	18.2	17.8		
	+	ФТД.В.02	Портфолио архитектора		8			1	1	36	36	36	18.2	17.8		
								2	*2*		*72*	*72*	*36.4*	*35.6*		
								2	*2*		*72*	*72*	*36.4*	*35.6*		

Курс 1																	Курс 2															
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
																								1		18			0.2	17.8	
																								1		*18*			*0.2*	*17.8*	
																								1		*18*			*0.2*	*17.8*	

Курс 3																Курс 4															
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8							
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт
																								1		18			0.2	17.8	
																								1		*18*			*0.2*	*17.8*	
																								1		*18*			*0.2*	*17.8*	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
																7	Архитектуры	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9
																7	Архитектуры	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Б1.Б.02	Философия
Б1.Б.12	Модуль История и теория
Б1.Б.12.02	Теория архитектуры
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Б1.Б.01	История
Б1.Б.07	История Кубани
Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
Б1.Б.04	Экономика
Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии
Б1.Б.10.03	Экономика архитектурных решений и строительства
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Б1.Б.05	Право
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.18	Культура речи и основы делового общения
Б1.В.01	Основы профессионального перевода
Б1.В.ДВ.13.02	Формообразование объектов загородной среды
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования
Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений
Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практ

Индекс	Содержание
Б2.В.01.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика)
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол
Б1.В.ДВ.20.02	Волейбол
Б1.В.ДВ.20.03	Бадминтон
Б1.В.ДВ.20.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка
Б1.В.ДВ.20.05	Футбол
Б1.В.ДВ.20.06	Легкая атлетика
Б1.В.ДВ.20.07	Атлетическая гимнастика
Б1.В.ДВ.20.08	Аэробика и фитнес технологии
Б1.В.ДВ.20.09	Единоборства
Б1.В.ДВ.20.10	Плавание
Б1.В.ДВ.20.11	Физическая рекреация
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-10	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна
Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-11	способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
Б1.Б.14.02	Основы профессионального менеджмента и мониторинга

Индекс	Содержание
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-12	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-13	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Б1.Б.13	Социология
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом
Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании
Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
Б1.Б.12	Модуль История и теория
Б1.Б.12.01	История пространственных искусств
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура теплиц и оранжерей
Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия
Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани
Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-15	пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
Б1.Б.02	Философия
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.02	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию
Б1.В.ДВ.04.02	Основы архитектурного образования
Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Индекс	Содержание
ОК-16	готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Б1.Б.08	Культурология
Б1.Б.11	Модуль Инженерные системы и среда
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Б1.Б.06	Начертательная геометрия
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.Б.17	Математика (разделы математики)
Б1.В.02	Строительная механика
Б1.В.04	Архитектурная физика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы благоустройства и вертикальной планировки
Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежные стандарты проектирования
Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий
Б1.В.ДВ.07.02	Архитектура российского села
Б1.В.ДВ.16.02	Структурные закономерности архитектурного формообразования
Б1.В.ДВ.19.02	Город и монумент
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-2	пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Б1.Б.14	Модуль Менеджмент, право и этика
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика
Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз
Б1.В.10.02	Информатика и компьютерные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-3	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)

Индекс	Содержание
Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз
Б1.В.10.02	Информатика и компьютерные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики
Б1.В.ДВ.09.02	Уникальные дома
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре
Вид деятельности: проектная	
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.02	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом
Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий
Б1.В.ДВ.07.02	Архитектура российского села
Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура
Б1.В.ДВ.13.01	Перевод специализированной литературы
Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды
Б1.В.ДВ.19.02	Город и монумент
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре
ФТД.В.02	Портфолио архитектора
ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.Б.14	Модуль Менеджмент, право и этика
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика
Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз
Б1.В.06.01	Архитектурное проектирование (1 АП)
Б1.В.ДВ.14.02	Основы архитектурной пропедевтики
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Индекс	Содержание
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.В.02	Портфолио архитектора
ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз
Б1.В.06.02	Транспортная система города
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура теплиц и оранжерей
Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий
Б1.В.ДВ.07.02	Архитектура российского села
Б1.В.ДВ.08.01	Современные направления в архитектуре
Б1.В.ДВ.16.02	Структурные закономерности архитектурного формообразования
Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз
Б1.В.10.01	Архитектурный рисунок
Б1.В.10.03	Основы профессиональных коммуникаций
Б1.В.ДВ.01.02	Основы благоустройства и вертикальной планировки
Б1.В.ДВ.09.02	Уникальные дома
Б1.В.ДВ.11.01	Ландшафтная архитектура
Б1.В.ДВ.16.02	Структурные закономерности архитектурного формообразования
Б1.В.ДВ.19.02	Город и монумент
Б2.В.01.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объек
Б2.В.01.04(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рису
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Индекс	Содержание
ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре
ФТД.В.02	Портфолио архитектора
ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Б1.Б.10.02	Архитектурное материаловедение
Б1.Б.10.04	Архитектурно-строительные технологии
Б1.Б.11	Модуль Инженерные системы и среда
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
Б1.В.01	Основы профессионального перевода
Б1.В.02	Строительная механика
Б1.В.04	Архитектурная физика
Б1.В.05	Инженерная геодезия
Б1.В.07	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии вуз
Б1.В.07.01	Современные архитектурные конструкции и материалы
Б1.В.07.02	Инженерные конструкции
Б1.В.ДВ.01.01	Дизайн архитектурной среды
Б1.В.ДВ.01.02	Основы благоустройства и вертикальной планировки
Б1.В.ДВ.05.01	Основы формирования архитектурно-художественного облика городов
Б1.В.ДВ.06.01	Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий
Б1.В.ДВ.06.02	Инсоляция жилых зданий в микрорайонах
Б1.В.ДВ.09.02	Уникальные дома
Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия
Б1.В.ДВ.13.02	Формообразование объектов загородной среды
Б1.В.ДВ.15.02	Геология и рельеф поселений
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании
Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практ
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Вид деятельности: научно-исследовательская	
ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование

Индекс	Содержание
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений
Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики
Б1.В.ДВ.13.02	Формообразование объектов загородной среды
Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании
Б2.В.01.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика)
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз
Б1.В.09.02	Основы теории градостроительства и районной планировки
Б1.В.ДВ.04.02	Основы архитектурного образования
Б1.В.ДВ.09.01	Проектирование городских общественных пространств
Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений
Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики
Б1.В.ДВ.14.01	Придорожные рекреационные объекты
Б1.В.ДВ.15.01	Типологические основы проектирования архитектурной среды
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
Б1.Б.12	Модуль История и теория
Б1.Б.12.02	Теория архитектуры
Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия
Б2.В.01	Учебная практика
Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика

Индекс	Содержание
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Вид деятельности: коммуникативная	
ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз
Б1.В.06.01	Архитектурное проектирование (1 АП)
Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз
Б1.В.10.02	Информатика и компьютерные технологии
Б1.В.10.03	Основы профессиональных коммуникаций
Б1.В.ДВ.03.01	Формальное моделирование в архитектуре
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию
Б1.В.ДВ.04.02	Основы архитектурного образования
Б1.В.ДВ.12.01	Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании
Б1.В.ДВ.12.02	Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация
Б1.В.ДВ.17.01	Основы визуализации объектов проектирования
Б1.В.ДВ.17.02	Фотография в архитектуре
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании
Б2.В.01	Учебная практика
Б2.В.01.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объек
Б2.В.01.04(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рису
Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре
ФТД.В.02	Портфолио архитектора
ПК-10	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Б1.Б.14	Модуль Менеджмент, право и этика
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика
Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений
Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика

Индекс	Содержание
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз
Б1.В.06.02	Транспортная система города
Б1.В.08	Модуль Инженерные системы и среда вуз
Б1.В.08.01	Типология зданий и сооружений
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом
Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежные стандарты проектирования
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию
Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура
Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании
Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	История	ОК-2
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-15
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5
Б1.Б.04	Экономика	ОК-3
Б1.Б.05	Право	ОК-4
Б1.Б.06	Начертательная геометрия	ОПК-1
Б1.Б.07	История Кубани	ОК-2
Б1.Б.08	Культурология	ОК-16
Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.Б.09.01	Методика архитектурного проектирования	ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-1
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование	ОК-10; ОК-12; ОПК-1; ПК-4
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии	ОК-3; ПК-5
Б1.Б.10.01	Архитектурные конструкции и теория конструирования	ПК-5
Б1.Б.10.02	Архитектурное материаловедение	ПК-5
Б1.Б.10.03	Экономика архитектурных решений и строительства	ОК-3
Б1.Б.10.04	Архитектурно-строительные технологии	ПК-5
Б1.Б.11	Модуль Инженерные системы и среда	ОК-16; ПК-5
Б1.Б.11.01	Средовые факторы в архитектуре	ОК-16
Б1.Б.11.02	Инженерные системы и оборудование в архитектуре	ПК-5
Б1.Б.12	Модуль История и теория	ОК-1; ОК-14; ПК-8
Б1.Б.12.01	История пространственных искусств	ОК-14
Б1.Б.12.02	Теория архитектуры	ОК-1; ПК-8
Б1.Б.13	Социология	ОК-13
Б1.Б.14	Модуль Менеджмент, право и этика	ОПК-2; ПК-2; ПК-10
Б1.Б.14.01	Профессиональная практика	ОПК-2; ПК-2; ПК-10
Б1.Б.14.02	Основы профессионального менеджмента и мониторинга	ОК-11
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.17	Математика (разделы математики)	ОПК-1
Б1.Б.18	Культура речи и основы делового общения	ОК-5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы профессионального перевода	ОК-5; ПК-5
Б1.В.02	Строительная механика	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна	ОК-10; ПК-1
Б1.В.04	Архитектурная физика	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Инженерная геодезия	ПК-5
Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз	ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-11
Б1.В.06.01	Архитектурное проектирование (1 АП)	ПК-2; ПК-9
Б1.В.06.02	Транспортная система города	ПК-3; ПК-11
Б1.В.07	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии вуз	ПК-5
Б1.В.07.01	Современные архитектурные конструкции и материалы	ПК-5
Б1.В.07.02	Инженерные конструкции	ПК-5
Б1.В.08	Модуль Инженерные системы и среда вуз	ПК-11
Б1.В.08.01	Типология зданий и сооружений	ПК-11
Б1.В.09	Модуль История и теория вуз	ОК-13; ОК-15; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства	ОК-13; ПК-4; ПК-6
Б1.В.09.02	Основы теории градостроительства и районной планировки	ОК-15; ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз	ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.В.10.01	Архитектурный рисунок	ПК-4
Б1.В.10.02	Информатика и компьютерные технологии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.10.03	Основы профессиональных коммуникаций	ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Дизайн архитектурной среды	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Основы благоустройства и вертикальной планировки	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ОК-4; ОК-7; ОК-13; ПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом	ОК-4; ОК-7; ОК-13; ПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежные стандарты проектирования	ОПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Формальное моделирование в архитектуре	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОК-15; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию	ОК-15; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Основы архитектурного образования	ОК-15; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы формирования архитектурно-художественного облика городов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура теплиц и оранжерей	ОК-14; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Инсоляция жилых зданий в микрорайонах	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Архитектура российского села	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-3
Б1.В.ДВ.08.01	Современные направления в архитектуре	ПК-3
Б1.В.ДВ.08.02	Безбарьерная архитектура	ОК-2; ОК-13; ПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ПК-7
Б1.В.ДВ.09.01	Проектирование городских общественных пространст	ПК-7
Б1.В.ДВ.09.02	Уникальные дома	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.10.02	Основы профессиональной этики	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ПК-4
Б1.В.ДВ.11.01	Ландшафтная архитектура	ПК-4
Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия	ОК-14; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12	ПК-9
Б1.В.ДВ.12.01	Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании	ПК-9
Б1.В.ДВ.12.02	Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация	ПК-9
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13	ПК-1
Б1.В.ДВ.13.01	Перевод специализированной литературы	ПК-1
Б1.В.ДВ.13.02	Формообразование объектов загородной среды	ОК-5; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.14	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14	ПК-7
Б1.В.ДВ.14.01	Придорожные рекреационные объекты	ПК-7
Б1.В.ДВ.14.02	Основы архитектурной пропедевтики	ПК-2
Б1.В.ДВ.15	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15	ПК-7
Б1.В.ДВ.15.01	Типологические основы проектирования архитектурной среды	ПК-7
Б1.В.ДВ.15.02	Геология и рельеф поселений	ПК-5
Б1.В.ДВ.16	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16	ОК-14; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани	ОК-14; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.16.02	Структурные закономерности архитектурного формообразования	ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.17	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17	ПК-9
Б1.В.ДВ.17.01	Основы визуализации объектов проектирования	ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.17.02	Фотография в архитектуре	ПК-9
Б1.В.ДВ.18	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18	ОК-13; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании	ОК-13; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды	ОК-15; ПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.19	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.19	ОК-13; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования	ОК-13; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.19.02	Город и монумент	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.02	Волейбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.03	Бадминтон	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.05	Футбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.06	Легкая атлетика	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.07	Атлетическая гимнастика	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.08	Аэробика и фитнес технологии	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.09	Единоборства	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.10	Плавание	ОК-8
Б1.В.ДВ.20.11	Физическая рекреация	ОК-8
Б2	Практики	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-12; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01	Учебная практика	ПК-8; ПК-9
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практика)	ОК-6; ПК-5
Б2.В.01.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика	ОК-6; ПК-6
Б2.В.01.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объектов проектирования)	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01.04(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)	ПК-4; ПК-9
Б2.В.01.05(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)	ОК-10; ОК-14; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика	ОК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9
ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9
ФТД.В.02	Портфолио архитектора	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО				**1026**									**27**	19 2/6		**1238**									**33**	23 2/6		**2264**									**60**	42 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1026**									**27**			**1238**									**33**			**2264**									**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54.2**												**52.9**											**53.6**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**44.2**												**52.8**											**48.5**												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32.1**												**31.5**											**31.8**												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**33.9**												**32.9**											**33.5**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.2**												**2.9**											**3.1**												
ДИСЦИПЛИНЫ				**1026**	**640.1**	**124**	**396**	**90**	**28**	**2.1**	**297.9**	**88.2**	**27**	ТО: 17 1/3 Э: 2		**1022**	**636.5**	**144**	**378**	**88**	**24**	**2.5**	**306.5**	**79.2**	**27**	ТО: 17 5/6 Э: 1 1/2		**2048**	**1276.6**	**268**	**774**	**178**	**52**	**4.6**	**504.4**	**167.4**	**54**	ТО: 35 1/6 Э: 3 1/2		
1	Б1.Б.01	История	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		97	1
2	Б1.Б.03	Иностранный язык	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		Экз	**72**	36.3		36			0.3	9.3	26.4	2		Экз За	**144**	76.5		72		4	0.5	41.1	26.4	4		3	1234
3	Б1.Б.06	Начертательная геометрия	За	**72**	40.2	18	18		4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18	18		4	0.2	31.8		2		7	1
4	Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование	Экз(2)	**396**	256.6	18	234		4	0.6	77.6	61.8	11		Экз(2) За	**396**	274.8	36	234		4	0.8	68.4	52.8	11		Экз(4) За	**792**	531.4	54	468		8	1.4	146	114.6	22			12345
5	*Б1.Б.09.01*	*Методика архитектурного проектирования*													За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2		За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2		7	2
6	*Б1.Б.09.02*	*Композиционное моделирование*	Экз	**72**	40.3	18	18		4	0.3	5.3	26.4	2		Экз	**72**	36.3	18	18			0.3	9.3	26.4	2		Экз(2)	**144**	76.6	36	36		4	0.6	14.6	52.8	4		7	12
7	*Б1.Б.09.03*	*Архитектурное проектирование (1 уровень)*	Экз	**324**	216.3		216			0.3	72.3	35.4	9		Экз	**252**	216.3		216			0.3	9.3	26.4	7		Экз(2)	**576**	432.6		432			0.6	81.6	61.8	16		7	12345
8	Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3			13457
9	*Б1.Б.10.02*	*Архитектурное материаловедение*	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		7	1
10	Б1.Б.12	Модуль История и теория													За	**108**	76.2	72			4	0.2	31.8		3		За	**108**	76.2	72			4	0.2	31.8		3			234568
11	*Б1.Б.12.01*	*История пространственных искусств*													За	**108**	76.2	72			4	0.2	31.8		3		За	**108**	76.2	72			4	0.2	31.8		3		7	23456
12	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт		**36**	16	16					20		1		За	**36**	2.2			2		0.2	33.8		1		За	**72**	18.2	16		2		0.2	53.8		2		21	12
13	Б1.Б.18	Культура речи и основы делового общения													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		72	2
14	Б1.В.05	Инженерная геодезия													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		16	2
15	Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз	За	**144**	112.2		108		4	0.2	31.8		4		За	**108**	72.2		72			0.2	35.8		3		За(2)	**252**	184.4		180		4	0.4	67.6		7			345612
16	*Б1.В.10.03*	*Основы профессиональных коммуникаций*	За	**144**	112.2		108		4	0.2	31.8		4		За	**108**	72.2		72			0.2	35.8		3		За(2)	**252**	184.4		180		4	0.4	67.6		7		7	126
17	Б1.В.ДВ.03.01	Формальное моделирование в архитектуре													За	**108**	44.2		36		8	0.2	63.8		3		За	**108**	44.2		36		8	0.2	63.8		3		7	2
18	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Основы информатики*													За	**108**	44.2		36		8	0.2	63.8		3		За	**108**	44.2		36		8	0.2	63.8		3		7	2
19	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию	За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		7	1
20	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Основы архитектурного образования*	За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		7	1
21	Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
22	*Б1.В.ДВ.20.02*	*Волейбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
23	*Б1.В.ДВ.20.03*	*Бадминтон*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
24	*Б1.В.ДВ.20.04*	*Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
25	*Б1.В.ДВ.20.05*	*Футбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
26	*Б1.В.ДВ.20.06*	*Легкая атлетика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
27	*Б1.В.ДВ.20.07*	*Атлетическая гимнастика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
28	*Б1.В.ДВ.20.08*	*Аэробика и фитнес технологии*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
29	*Б1.В.ДВ.20.09*	*Единоборства*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
30	*Б1.В.ДВ.20.10*	*Плавание*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
31	*Б1.В.ДВ.20.11*	*Физическая рекреация*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**50**	50.2			50		0.2					За(2)	**104**	104.4			104		0.4					21	123456
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(6)												Экз(3) За(8)											Экз(6) За(14)													
ПРАКТИКИ		(План)														216	96				96		120		6	4		216	96				96		120		6	4		
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практика)													За	108	48				48		60		3	2	За	108	48				48		60		3	2		
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика)													За	108	48				48		60		3	2	За	108	48				48		60		3	2		
ГИА		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2												5											7		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО				**1098**									**29**	19 5/6		**1206**									**32**	21 5/6		**2304**									**61**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1098**									**29**			**1170**									**31**			**2268**									**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**57.3**												**56.7**											**57**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**42.3**												**44.2**											**43.3**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**33.3**												**32.3**											**32.8**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**35.4**												**34.5**											**35**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.2**												**3.1**											**3.2**											
ДИСЦИПЛИНЫ				**1098**	**666.4**	**144**	**360**	**126**	**34**	**2.4**	**326.2**	**105.6**	**29**	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		**1098**	**686.7**	**162**	**378**	**108**	**36**	**2.7**	**323.3**	**88.2**	**29**	ТО: 17 5/6 Э: 2		**2196**	**1353.1**	**306**	**738**	**234**	**70**	**5.1**	**549.5**	**193.8**	**58**	ТО: 35 1/6 Э: 4 1/2		
1	Б1.Б.03	Иностранный язык	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		Экз	**72**	36.3		36			0.3	9.3	26.4	2		Экз За	**144**	76.5		72		4	0.5	41.1	26.4	4		3	1234
2	Б1.Б.04	Экономика													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		48	4
3	Б1.Б.05	Право	За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2														За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		1	3
4	Б1.Б.07	История Кубани													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		97	4
5	Б1.Б.08	Культурология	Экз	**108**	38.3	18		18	2	0.3	43.3	26.4	3														Экз	**108**	38.3	18		18	2	0.3	43.3	26.4	3		97	3
6	Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование	Экз	**252**	216.3		216			0.3	9.3	26.4	7		Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8		Экз(2)	**540**	432.6		432			0.6	45.6	61.8	15			12345
7	*Б1.Б.09.03*	*Архитектурное проектирование (1 уровень)*	Экз	**252**	216.3		216			0.3	9.3	26.4	7		Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8		Экз(2)	**540**	432.6		432			0.6	45.6	61.8	15		7	12345
8	Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии	Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3		За КР	**72**	44.2	18		18	8	0.2	27.8		2		Экз За КР	**180**	84.5	54		18	12	0.5	69.1	26.4	5			13457
9	*Б1.Б.10.01*	*Архитектурные конструкции и теория конструирования*	Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3		За КР	**72**	44.2	18		18	8	0.2	27.8		2		Экз За КР	**180**	84.5	54		18	12	0.5	69.1	26.4	5		7	345
10	Б1.Б.12	Модуль История и теория	Экз	**144**	76.3	36		36	4	0.3	41.3	26.4	4		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		Экз За	**216**	116.5	54		54	8	0.5	73.1	26.4	6			234568
11	*Б1.Б.12.01*	*История пространственных искусств*	Экз	**144**	76.3	36		36	4	0.3	41.3	26.4	4		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		Экз За	**216**	116.5	54		54	8	0.5	73.1	26.4	6		7	23456
12	Б1.В.02	Строительная механика	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За(2)	**144**	80.4	36		36	8	0.4	63.6		4		7	34
13	Б1.В.08	Модуль Инженерные системы и среда вуз													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2			4
14	*Б1.В.08.01*	*Типология зданий и сооружений*													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		7	4
15	Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		Экз За	**216**	116.5		108		8	0.5	73.1	26.4	6		Экз За(2)	**288**	156.7		144		12	0.7	104.9	26.4	8			345612
16	*Б1.В.10.01*	*Архитектурный рисунок*	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За(2)	**144**	80.4		72		8	0.4	63.6		4		7	3456
17	*Б1.В.10.02*	*Информатика и компьютерные технологии*													Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4		Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4		7	4
18	Б1.В.ДВ.17.01	Основы визуализации объектов проектирования	За	**144**	80.2		72		8	0.2	63.8		4														За	**144**	80.2		72		8	0.2	63.8		4		7	3
19	*Б1.В.ДВ.17.02*	*Фотография в архитектуре*	За	**144**	80.2		72		8	0.2	63.8		4														За	**144**	80.2		72		8	0.2	63.8		4		27	3
20	Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
21	*Б1.В.ДВ.20.02*	*Волейбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
22	*Б1.В.ДВ.20.03*	*Бадминтон*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
23	*Б1.В.ДВ.20.04*	*Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
24	*Б1.В.ДВ.20.05*	*Футбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
25	*Б1.В.ДВ.20.06*	*Легкая атлетика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
26	*Б1.В.ДВ.20.07*	*Атлетическая гимнастика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
27	*Б1.В.ДВ.20.08*	*Аэробика и фитнес технологии*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
28	*Б1.В.ДВ.20.09*	*Единоборства*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
29	*Б1.В.ДВ.20.10*	*Плавание*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
30	*Б1.В.ДВ.20.11*	*Физическая рекреация*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**54**	54.2			54		0.2					За(2)	**108**	108.4			108		0.4					21	123456
31	ФТД.В.01	Образный язык в архитектуре													За	**36**	18.2		18			0.2	17.8		1		За	**36**	18.2		18			0.2	17.8		1		7	4
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(6)												Экз(3) За(9) КР											Экз(7) За(15) КР												
ПРАКТИКИ		(План)														108	48				48		60		3	2		108	48				48		60		3	2		
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объектов проектирования)													За	108	48				48		60		3	2	За	108	48				48		60		3	2		
ГИА		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2												6											8		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО				1134									30	20 2/6		1142								30	21 2/6		2276								60	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									30			1142								30			2276								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.3												53.6											55.5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47												52.8											50											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.3												30.3											31.8											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.9												32.3											33.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.2												3.5											3.4											
ДИСЦИПЛИНЫ				**1134**	**658.7**	**126**	**360**	**144**	**26**	**2.7**	**334.5**	**141**	**30**	ТО: 17 1/3 Э: 3		**1034**	**636.5**	**126**	**324**	**152**	**32**	**2.5**	**318.5**	**79.2**	**27**	ТО: 17 5/6 Э: 1 1/2		**2168**	**1295.**	**252**	**684**	**296**	**58**	**5.2**	**653**	**220.2**	**57**	ТО: 35 1/6 Э: 4 1/2		
1	Б1.Б.02	Философия	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		89	5
2	Б1.Б.09	Модуль Архитектурное проектирование	Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8													Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8			12345
3	*Б1.Б.09.03*	*Архитектурное проектирование (1 уровень)*	Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8													Экз	**288**	216.3		216			0.3	36.3	35.4	8		7	12345
4	Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии	Экз За	**144**	76.5	36		36	4	0.5	41.1	26.4	4													Экз За	**144**	76.5	36		36	4	0.5	41.1	26.4	4			13457
5	*Б1.Б.10.01*	*Архитектурные конструкции и теория конструирования*	Экз	**72**	36.3	18		18		0.3	9.3	26.4	2													Экз	**72**	36.3	18		18		0.3	9.3	26.4	2		7	345
6	*Б1.Б.10.03*	*Экономика архитектурных решений и строительства*	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		7	5
7	Б1.Б.11	Модуль Инженерные системы и среда													За(2) КР	**144**	80.4	36		36	8	0.4	63.6		4		За(2) КР	**144**	80.4	36		36	8	0.4	63.6		4			6
8	*Б1.Б.11.01*	*Средовые факторы в архитектуре*													За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2		За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2		7	6
9	*Б1.Б.11.02*	*Инженерные системы и оборудование в архитектуре*													За КР	**72**	42.2	18		18	6	0.2	29.8		2		За КР	**72**	42.2	18		18	6	0.2	29.8		2		7	6
10	Б1.Б.12	Модуль История и теория	За	**108**	42.2	18		18	6	0.2	65.8		3		Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		Экз За	**216**	82.5	36		36	10	0.5	107.1	26.4	6			234568
11	*Б1.Б.12.01*	*История пространственных искусств*	За	**108**	42.2	18		18	6	0.2	65.8		3		Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		Экз За	**216**	82.5	36		36	10	0.5	107.1	26.4	6		7	23456
12	Б1.Б.13	Социология													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2		75	6
13	Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	36.2	36				0.2	35.8		2													За	**72**	36.2	36				0.2	35.8		2		37	5
14	Б1.Б.17	Математика (разделы математики)	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		29	5
15	Б1.В.01	Основы профессионального перевода	Экз	**72**	36.3		36			0.3	9.3	26.4	2		Экз	**72**	36.3		36			0.3	9.3	26.4	2		Экз(2)	**144**	72.6		72			0.6	18.6	52.8	4		3	56
16	Б1.В.04	Архитектурная физика													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		85	67
17	Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз													Экз	**288**	216.3		216			0.3	45.3	26.4	8		Экз	**288**	216.3		216			0.3	45.3	26.4	8			6789
18	*Б1.В.06.01*	*Архитектурное проектирование (1 АП)*													Экз	**288**	216.3		216			0.3	45.3	26.4	8		Экз	**288**	216.3		216			0.3	45.3	26.4	8		7	678
19	Б1.В.07	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии вуз													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2			678
20	*Б1.В.07.01*	*Современные архитектурные конструкции и материалы*													За	**72**	40.2	18		18*	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		7	6
21	Б1.В.10	Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За(2)	**144**	80.4		72		8	0.4	63.6		4		За(3)	**216**	120.6		108		12	0.6	95.4		6			345612
22	*Б1.В.10.01*	*Архитектурный рисунок*	За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За(2)	**144**	80.4		72		8	0.4	63.6		4		7	3456
23	*Б1.В.10.03*	*Основы профессиональных коммуникаций*													За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2		36		4	0.2	31.8		2		7	126
24	Б1.В.ДВ.12.01	Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании	Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4													Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4		7	5
25	*Б1.В.ДВ.12.02*	*Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация*	Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4													Экз	**144**	76.3		72		4	0.3	41.3	26.4	4		7	5
26	Б1.В.ДВ.20.01	Баскетбол	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
27	*Б1.В.ДВ.20.02*	*Волейбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
28	*Б1.В.ДВ.20.03*	*Бадминтон*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
29	*Б1.В.ДВ.20.04*	*Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
30	*Б1.В.ДВ.20.05*	*Футбол*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
31	*Б1.В.ДВ.20.06*	*Легкая атлетика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
32	*Б1.В.ДВ.20.07*	*Атлетическая гимнастика*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
33	*Б1.В.ДВ.20.08*	*Аэробика и фитнес технологии*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
34	*Б1.В.ДВ.20.09*	*Единоборства*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
35	*Б1.В.ДВ.20.10*	*Плавание*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
36	*Б1.В.ДВ.20.11*	*Физическая рекреация*	За	**54**	54.2			54		0.2					За	**62**	62.2			62		0.2					За(2)	**116**	116.4			116		0.4					21	123456
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За(6)												Экз(3) За(8) КР											Экз(8) За(14) КР												
ПРАКТИКИ		(План)														108	48				48		60		3	2		108	48				48		60		3	2		
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)													За	108	48				48		60		3	2	За	108	48				48		60		3	2		
ГИА		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2												6											8		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов								ЗЕТ	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО				**1044**									**29**	19 4/6		**1152**									**32**	22		**2196**									**61**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1044**									**29**			**1116**									**31**			**2160**									**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54.2**												**53.6**											**54**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**45.3**												**39.6**											**42.5**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**31.2**												**30**											**30.7**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32.9**												**32.1**											**32.5**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ				**1044**	**570.2**	**144**	**288**	**108**	**28**	**2.2**	**368.2**	**105.6**	**29**	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		**1044**	**594.5**	**198**	**270**	**90**	**34**	**2.5**	**370.3**	**79.2**	**29**	ТО: 18 Э: 2		**2088**	**1164.7**	**342**	**558**	**198**	**62**	**4.7**	**738.5**	**184.8**	**58**	ТО: 35 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.Б.10	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3			13457
2	*Б1.Б.10.04*	*Архитектурно-строительные технологии*	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		7	7
3	Б1.Б.12	Модуль История и теория													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2			234568
4	*Б1.Б.12.02*	*Теория архитектуры*													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	7	8
5	Б1.Б.14	Модуль Менеджмент, право и этика	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	Экз За	**180**	62.5	36		18	8	0.5	91.1	26.4	5			87
6	*Б1.Б.14.01*	*Профессиональная практика*													За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	7	8
7	*Б1.Б.14.02*	*Основы профессионального менеджмента и мониторинга*	Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3		26	7
8	Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна													За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2	За	**72**	40.2	36			4	0.2	31.8		2	89	8
9	Б1.В.04	Архитектурная физика	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	85	67
10	Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз	Экз	**324**	252.3		252			0.3	45.3	26.4	9		Экз	**288**	252.3		252			0.3	9.3	26.4	8	Экз(2)	**612**	504.6		504			0.6	54.6	52.8	17			6789
11	*Б1.В.06.01*	*Архитектурное проектирование (1 АП)*	Экз	**324**	252.3		252			0.3	45.3	26.4	9		Экз	**288**	252.3		252			0.3	9.3	26.4	8	Экз(2)	**612**	504.6		504			0.6	54.6	52.8	17		7	678
12	Б1.В.07	Модуль Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии вуз	За	**108**	40.2	18		18	4	0.2	67.8		3		Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3	Экз За	**216**	80.5	36		36	8	0.5	109.1	26.4	6			678
13	*Б1.В.07.02*	*Инженерные конструкции*	За	**108**	40.2	18		18	4	0.2	67.8		3		Экз	**108**	40.3	18		18	4	0.3	41.3	26.4	3	Экз За	**216**	80.5	36		36	8	0.5	109.1	26.4	6		7	78
14	Б1.В.09	Модуль История и теория вуз	Экз За	**180**	80.5	54		18	8	0.5	73.1	26.4	5		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	Экз За(2)	**252**	120.7	72		36	12	0.7	104.9	26.4	7			78
15	*Б1.В.09.01*	*Современные проблемы архитектуры и градостроительства*	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2		За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	За(2)	**144**	80.4	36		36	8	0.4	63.6		4	7	78
16	*Б1.В.09.02*	*Основы теории градостроительства и районной планировки*	Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3													Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3	7	7
17	Б1.В.ДВ.01.01	Дизайн архитектурной среды	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	7	7
18	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Основы благоустройства и вертикальной планировки*	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	7	7
19	Б1.В.ДВ.06.01	Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий													За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2	За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2	7	8
20	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Инсоляция жилых зданий в микрорайонах*													За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2	За	**72**	38.2	18		18	2	0.2	33.8		2	7	8
21	Б1.В.ДВ.13.01	Перевод специализированной литературы	За	**72**	36.2		36			0.2	35.8		2													За	**72**	36.2		36			0.2	35.8		2	3	7
22	*Б1.В.ДВ.13.02*	*Формообразование объектов загородной среды*	За	**72**	36.2		36			0.2	35.8		2													За	**72**	36.2		36			0.2	35.8		2	7	7
23	Б1.В.ДВ.15.01	Типологические основы проектирования архитектурной среды													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	7	8
24	*Б1.В.ДВ.15.02*	*Геология и рельеф поселений*													За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	За	**72**	40.2	18		18	4	0.2	31.8		2	7	8
25	Б1.В.ДВ.16.01	История архитектуры и градостроительства Кубани													Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3	Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3	7	8
26	*Б1.В.ДВ.16.02*	*Структурные закономерности архитектурного формообразования*													Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3	Экз	**108**	40.3	36			4	0.3	41.3	26.4	3	7	8
27	Б1.В.ДВ.19.01	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования													За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	7	8
28	*Б1.В.ДВ.19.02*	*Город и монумент*													За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	За	**72**	22.2	18			4	0.2	49.8		2	7	8
29	ФТД.В.02	Портфолио архитектора													За	**36**	18.2		18			0.2	17.8		1	За	**36**	18.2		18			0.2	17.8		1	7	8
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(5)												Экз(3) За(8)											Экз(7) За(13)												
ПРАКТИКИ		(План)														108	48				48		60		3	2		108	48				48		60		3	2		
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)													За	108	48				48		60		3	2	За	108	48				48		60		3	2		
ГИА		(План)																																				
КАНИКУЛЫ													2												6											8		

КУРС 5 Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель	Контроль	Академических часов									ЗЕТ	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО				**972**									**27**	17 4/6		**1188**									**33**	22		**2160**									**60**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**972**									**27**			**1188**									**33**			**2160**									**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56.3**																								**28.2**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**52.8**																								**26.4**												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**31.2**																								**15.7**												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.2**																								**17.2**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ				**540**	**296.2**	**166**	**78**	**26**	**24**	**2.2**	**191**	**52.8**	**15**	ТО: 8 2/3 Э: 1											ТО: Э:			**540**	**296.2**	**166**	**78**	**26**	**24**	**2.2**	**191**	**52.8**	**15**	ТО: 8 2/3 Э: 1		
1	Б1.В.06	Модуль Архитектурное проектирование вуз	Экз КР	**108**	62.3	20	34		8	0.3	19.3	26.4	3														Экз КР	**108**	62.3	20	34		8	0.3	19.3	26.4	3			6789
2	*Б1.В.06.02*	*Транспортная система города*	Экз КР	**108**	62.3	20	34		8	0.3	19.3	26.4	3														Экз КР	**108**	62.3	20	34		8	0.3	19.3	26.4	3		7	9
3	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектом	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
4	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Зарубежные стандарты проектирования*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
5	Б1.В.ДВ.05.01	Основы формирования архитектурно-художественного облика городов	За	**72**	36.2	10		26		0.2	35.8		2														За	**72**	36.2	10		26		0.2	35.8		2		7	9
6	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Архитектура теплиц и оранжерей*	За	**72**	36.2	10		26		0.2	35.8		2														За	**72**	36.2	10		26		0.2	35.8		2		7	9
7	Б1.В.ДВ.07.01	Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
8	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Архитектура российского села*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
9	Б1.В.ДВ.08.01	Современные направления в архитектуре	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
10	*Б1.В.ДВ.08.02*	*Безбарьерная архитектура*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
11	Б1.В.ДВ.09.01	Проектирование городских общественных пространств	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
12	*Б1.В.ДВ.09.02*	*Уникальные дома*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
13	Б1.В.ДВ.10.01	Этика деловых отношений	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
14	*Б1.В.ДВ.10.02*	*Основы профессиональной этики*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
15	Б1.В.ДВ.11.01	Ландшафтная архитектура	Экз	**108**	56.3	10	44		2	0.3	25.3	26.4	3														Экз	**108**	56.3	10	44		2	0.3	25.3	26.4	3		7	9
16	*Б1.В.ДВ.11.02*	*Сохранение архитектурного наследия*	Экз	**108**	56.3	10	44		2	0.3	25.3	26.4	3														Экз	**108**	56.3	10	44		2	0.3	25.3	26.4	3		7	9
17	Б1.В.ДВ.14.01	Придорожные рекреационные объекты	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
18	*Б1.В.ДВ.14.02*	*Основы архитектурной пропедевтики*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
19	Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
20	*Б1.В.ДВ.18.02*	*Архитектура как средство гуманизации среды*	За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1														За	**36**	20.2	18			2	0.2	15.8		1		7	9
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(8) КР																								Экз(2) За(8) КР													
ПРАКТИКИ		(План)		432	96				96		336		12	8		648	6				6		642		18	12		1080	102				102		978		30	20		
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	432	96				96		336		12	8													За	432	96				96		336		12	8		
		Преддипломная практика													За	648	6				6		642		18	12	За	648	6				6		642		18	12		
ГИА		(План)														540	20.5				20.5		519.5		15	10		540	20.5				20.5		519.5		15	10		
		Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														540	20.5				20.5		519.5		15	10		540	20.5				20.5		519.5		15	10		
КАНИКУЛЫ														1											9												10		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '07.03.01 Архитектура (набор 2017).plx', код направления 07.03.01 , год начала подготовки 2017

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого				297	315	302	60	27	33	61	29	32	60	30	30	61	29	32	60	27	33
Итого по ОП (без факультативов)				295	305	300	60	27	33	60	29	31	60	30	30	60	29	31	60	27	33
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.6%	235	240	240	54	27	27	57	29	28	57	30	27	57	29	28	15	15	
Базовая часть				114	123	120	40	21	19	39	21	18	31	22	9	10	6	4			
Вариативная часть				112	126	120	14	6	8	18	8	10	26	8	18	47	23	24	15	15	
Практики	0%	100%	0%	45	45	45	6		6	3		3	3		3	3		3	30	12	18
Вариативная часть				45	45	45	6		6	3		3	3		3	3		3	30	12	18
Государственная итоговая аттестация				15	20	15													15		15
Базовая часть				15	20	15													15		15
Факультативы				2	10	2				1		1				1		1			
Вариативная часть				2	10	2				1		1				1		1			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					28.2%															
	в интерактивной форме					18.9%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55	-	54.2	52.9	-	57.3	56.7	-	57.3	53.6	-	54.2	53.6	-	56.3	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46	-	44.2	52.8	-	42.3	44.2	-	47	52.8	-	45.3	39.6	-	52.8	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					33.6	-	33.9	32.9	-	35.4	34.5	-	34.9	32.3	-	32.9	32.1	-	34.2	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					31.7	-	32.1	31.5	-	33.3	32.3	-	33.3	30.3	-	31.2	30	-	31.2	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.3	-	3.2	2.9	-	3.2	3.1	-	3.2	3.5	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	3	3	7	4	3	8	5	3	7	4	3	2	2	
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	5	6	12	5	7	12	5	7	12	5	7	8	8	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1				1	1	

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей).

АННОТАЦИЯ
Б1.Б.1 История

Направление подготовки – «Архитектура» – 07.03.01 Направленность (профиль) подготовки: Архитектурное проектирование.
Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 72 часов самостоятельной работы).

Цели дисциплины:
1. Содействовать формированию у студентов целостной картины истории во всей ее многообразности и противоречивости.
2. Повысить общекультурный уровень студентов за счет получения ими новых сведений по истории.

Задачи дисциплины:
1. Содействовать закреплению знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса, об основных этапах исторического развития общества.
2. Способствовать формированию общегражданских ценностей в условиях создания гражданского демократического общества.
3. Предоставить возможность использовать полученные в процессе изучения дисциплины знания в профессиональной сфере.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата. Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в учебном плане бакалавриата не имеется. Последующей дисциплиной, для которой «История» является предшествующей в учебном плане, является дисциплина «Культурология».

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных* компетенций: ОК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития страны, ее многонационального народа, общественных и государственных институтов	различать исторические эпохи и периоды в истории; выделять причинно-следственные связи между событиями работать с различными	знаниями по истории; методикой поиска и отбора информации по истории; понятийно-категориальным аппаратом дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				источниками информации;	

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
	Введение в изучение Истории	2				2
	От Древней Руси – к единому Российскому государству (IX- XV) вв.	10	2	2		6
	Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества – к царству	10	2	2		6
4.	Российская империя в XVIII в.	10	2	2		6
5.	Российская империя в XIX в.	10	2	2		6
6.	Россия в годы революций, Первой мировой и Гражданской войн	14	2	2		10
7.	Советский Союз в 1920-1930-е гг.	12	2	2		8
8.	СССР накануне и в период Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.)	14	2	2		10
9.	Советский Союз в 1945–1991 гг.	12	2	2		8
10.	Российская Федерация в 1991–2017 гг.	14	2	2		10
	Итого по дисциплине:	108	18	18		72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 4-е. изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2012. - 528 с.
2. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней [Текст] : учебник / [А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков] ; под ред. А.Н. Сахарова. - М. : Проспект, 2012. - 766 с.

Автор – к.полит.н., доц. Бородина С.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.02 «Философия»
для студентов образовательной программы по направлению –
07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат); профиль – «Архитектурное проектирование».
Программа подготовки – академическая. Форма обучения: очная. Курс – 3 (семестр – 5)

Объем трудоемкости: 3 *зачетные единицы (108 часов, из них – 36,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 41,3 часа самостоятельной работы)*

Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель освоения дисциплины.

- формирование базовых теоретических знаний в области культуры философского мышления, истории философии, логики;
- формирование представления об основных этапах развития философского знания с древнейших времен до наших дней;
- выявление особенностей философии в научном пространстве;
- формирование компетенций анализа, сравнения, синтеза, системного мышления и др. в процессе теоретизирования;
- формирование компетенции многомерного решения любой практической или теоретической задачи;
- формирование компетенции творческого отношения к любому изучаемому предмету;
- формирование практических знаний и навыков в области работы с философскими и любыми другими источниками и литературой.

1.2 Задачи дисциплины

- формируется система знаний о философии как науке для формирования мировоззренческой позиции;
- рассматриваются различные подходы в рациональном и эмпирическом уровнях познания, что способствует формированию теоретической для грамотной аргументации своих высказываний;
- выявляются закономерности развития философского знания и науки в целом;
- изучается основная классическая философская литература и способы ее применения для решения актуальных проблем;
- анализируется необходимость развития теоретического знания и способы его актуализации в современном мире, на основе чего формируется мировоззрение слушателей курса;
- анализируются взаимосвязи между различными отраслями научного знания, для выстраивания целостного взгляда на мир;
- определяется значение и роль мировоззренческого компонента в истории человечества, проводятся практические упражнения для обоснования собственной мировоззренческой позиции;
- анализируются проблемы по основным научным открытиям с целью возможного прогнозирования, с целью выработки навыка логической аргументации;
- формируется критико-логическое и ценностно-эстетическое отношение к окружающей действительности с целью выработки собственной позиции в отношении любой проблемы современности;
- формируется способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- осуществляется практическая подготовка в сфере работы с современным информационным полем, с целью выработки навыков пользования современным смысловым информационным полем

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к базовойчасти Блока 1 "Дисциплины" учебного плана. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО). Она логически и

содержательно-методически связана с такими областями знаний, как «История». Изучение философии предполагает тесную взаимосвязь с другими дисциплинами

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории философии и этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования, использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знанием специфики историко-философского процесса, методами и приемами логического анализа, работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями для формирования мировоззренческой позиции
2	ОК-15	пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	применять знания о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	знаниями о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Проблема определения предмета философии	4	2	2		
2.	Раздел 2. Отношение сознания к своему предмету (бытию). Формы сознания	4	2	2		
3.	Раздел 3. Об отношении естественного сознания к научному (философскому)	4	2	2		
4.	Раздел 4. Природа и конечный дух. Философия и другие формы всеобщего духа	4	2	2		
5.	Раздел 5. Философия и конечные науки	4	2	2		
6.	Раздел 6. Об особенных типах философского мышления (отношение мышления к объективности)	4	2	2		
7.	Раздел 7. Понятие истории философии	4	2	2		
8.	Раздел 8. Основные исторические формы философии. Философская система как результат истории философии	8	4	4		
	Итого по дисциплине:	78	18	18		42

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Спиркин, А. Г. Философия в 2 т : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 587 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6653-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5557832C-7090-4945-845E-EB3BC5DB052F.
2. Философия : учебник / А.В. Апполонов, В.В. Васильев, Ф.И. Гиренок и др. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова ; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 670 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-16429-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252003.
3. Хрестоматия по философии : учебное пособие / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Философский факультет ; сост. П.В. Алексеев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 574 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-16699-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252005.
4. Западная философия XIX века : учебник / В.В. Васильев, Е.А. Войниканис, А.Ф. Грязнов и др. ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии ; под ред. А.Ф. Зотова. - Москва : Проспект, 2015. - 504 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-14342-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251986.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«BIBLIOCLUB», «Лань» и «Юрайт».*

Дополнительная литература:

1. Алексеев, П.В. История философии : учебник / П.В. Алексеев. - Москва : Проспект, 2014. - 237 с. - ISBN 978-5-392-12259-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251756.
2. Пивоев, В.М. Философия культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 429 с. - ISBN 978-5-4458-3487-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654.
3. Русская философия в текстах: хрестоматия-справочник : учебное пособие / под ред. Л.И. Пахарь. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2012. - 527 с. - ISBN 978-5-91419-621-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100554 (06.12.2017).
4. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311.
5. Ивлев, Ю.В. Теория и практика аргументации : учебник / Ю.В. Ивлев. - Москва : Проспект, 2015. - 288 с. : табл., рис., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-16310-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251994.

Периодические издания:

1. Вопросы философии (1999 - 2014). №1-12.
2. Философский журнал (2012), № 1-12
3. Эпистемология и философия науки (2013) №1-12.
4. Философия и культура (2008 – 2014) №1-12.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. philosophy.ru – Портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru – Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru – Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru – Сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net – Сайт «Золотая Философия».

Авторы аннотации – заведующий кафедрой философии, д. филос. н., доцент Бойко Павел Евгеньевич;

преподаватель Бухович Евгений Викторович

Аннотация по дисциплине
Б1.Б.03 «Иностранный язык»
07.03.01- Архитектура (квалификация «бакалавр»)

Курс 1,2 Семестр 1-4 Количество з.е. 8

Общая цель – выработка у студента способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

В учебном процессе общая цель конкретизуется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, представленной в формате умений.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык относится к базовой части Блока Б1.Б.03 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом, следующие:

Основы профессионального перевода

Перевод специализированной литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	*Фонетика:* - специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной и бытовой коммуникации; чтение транскрипции. *Лексика:*	*Говорение:* - общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и поддерживать предельно краткий разговор на эти темы (количество инициативных и ответных реплик с каждой стороны 5-7); - используя простые фразы и предложения,	- лексическим минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего характера; - необходимым спектром языковых средств (лексических, грамматических, стилистических), позволяющих в рамках соответствующего стиля выражать

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			– основные способы словообразования; - основные значения лексических единиц (слов и словосочетаний) в рамках изученной тематики; - значения реплик-клише речевого этикета, характерных для повседневных ситуаций; - правила употребления свободных и устойчивых словосочетаний, фразеологических единиц; *Грамматика:* - части речи; - систему времен; - порядок слов в предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном); - активный и пассивный залог; - модальные глаголы. - сослагательное наклонение. Типы реальных	рассказать о себе или о конкретной ситуации (объем высказывания 10-12 предложений); - дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); *Аудирование:* - понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. *Письмо:* - писать следующие виды речевых произведений: несложное личное письмо, эссе, реферат, сообщения, биография. *Чтение:* - понимать аутентичные тексты объемом до 2000 знаков. Уметь найти в них конкретную, легко предсказуемую информацию. - совершенствоват	мысли четко и последовательно как на письме, так и в формате диалогической и монологической речи; - основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка; - основами публичной речи (устное сообщение, доклад); - навыками и приемами работы с текстами различной стилевой принадлежности; различными стратегиями чтения.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			и нереальных условных предложений в английском языке.	ь навыки в ознакомительном и поисковом чтении.	

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	My Home is My Castle	18		12		10
2	While there's life, there's hope	18		12		10
3	Travel Broadens the Mind	18		12		11,8
4	Earth is Dearer than Gold	18		16		4
5	Early to Bed …	24		18		5
6	Better Safe than Sorry	24		12		10
7	Penny Wise, Pound Foolish	24		12		10
8	You Are What You Eat	24		12		11,8
9	Every Man to his Taste	22		18		5
10	Spread the News	23		18		4
	Промежуточная аттестация	54				
	Итого: 287,6	287		144		81,6

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, деловая игра на заключительных ступенях освоения дисциплины, дискуссия.
Вид аттестации: 1, 3 семестры – зачет; 2,4 семестры - экзамен

Основная литература V. Evans, J. Dooley. Upstream Intermediate B 2. Student's Book. Express Publishing, UK, 2012

Автор – Большак А.В.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.04 «Экономика»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 **Цель освоения дисциплины.**

Цель дисциплины. Курс «Экономика» предназначен для изучения бакалаврами, основ экономических знаний, и является теоретическим обоснованием процесса формирования и развития экономической культуры будущих специалистов, способности делать выбор и оценивать эффективность результатов деятельности в повседневной жизни.

1.2 **Задачи дисциплины:**

- изучить основные понятия, развитие и перспективы общественного производства, закономерности функционирования различных форм хозяйствования в условиях многообразия форм собственности;
- сформировать у студентов интерес к основам экономического знания; сочетать теоретические знания и практический опыт при решении конкретных проблем;
- сформировать навыки к самостоятельному мышлению, поиску и анализу необходимой информации в различных сферах;
- сориентировать на эффективные экономические решения и оценке эффективности своего выбора.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.04 «Экономика» относится к базовым дисциплинам (модули) профессионального образования.Дисциплина «Экономика» предусматривает использование знаний, полученных в ходе изучения следующих дисциплин: «История», « Философия», «Право».Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Экономика», используются в различных сферах жизнедеятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций: ОК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах	основы предмета Экономика; сущность, его функции и задачи; структуру и инфраструктуру различных экономических сфер; иметь представление о результатах выбора экономических субъектов, для оценки эффективности деятельности	использовать принципы экономики для объяснения самостоятельного выбора, применять теоретические знания для определения затрат и получения результатов деятельности	способностью анализировать и оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах,самостоятельно искать информацию.

2.3 Содержание разделов(тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение в предмет Экономика	Экономика Экономические ресурсы, их ограниченность. Проблема выбора в экономике. Факторы производства. Экономический продукт. Экономические категории и система экономических законов. Методология экономических исследований: понятие метода, классификация методов. Функции экономической теории и их взаимосвязь. Структура курса экономическая теория. Место экономической теории в системе экономических наук.	Опрос, тесты. доклады/рефераты
2	Экономические системы общества и экономические институты	Понятие экономической системы как совокупности отношений. Виды экономических систем. Структура экономической системы и её элементы. Экономическая система как диалектическое единство производительных сил и производственных отношений. Закономерности и тенденции развития экономических систем. Модели экономических систем. Человек как субъект экономической системы. Классификация экономических систем с позиций различных школ. Качественный скачок в развитии экономических систем. Институциональная экономика, её системообразующие признаки.	Опрос, тесты. доклады/рефераты

3	Система отношений собственности, экономических интересов и потребностей	Собственность как экономическое отношение. Элементы отношений собственности: субъект, объект. Право собственности: владение, пользование, распоряжение. Структура прав собственности. Виды и формы собственности. Правовой регламент отношений собственности в России. Экономический интерес как категория. Система экономических интересов, их функции. Потребности, как материальная основа экономических интересов. Классификация и иерархия потребностей. Пирамида потребностей А.Маслоу. А.Маршалл о системе потребностей. Экономический закон возвышения потребностей.	Опрос, тесты. доклады/рефераты
4	Условия становления и функционирование рынка. Рыночный механизм	Основные категории рыночного хозяйства: товар, деньги, спрос, предложение, цена.Решения потребителей: потребности и спрос. Цена спроса. Закон спроса. Кривая спроса. Линейная функция спроса. Спрос и предельная полезность. Эффект дохода и эффект замещения. Решения производителей: предложение. Цена предложения. Закон предложения. Кривая предложения. Линейная функция предложения. Издержки и предложение. Индивидуальный и рыночный спрос и предложение. Рыночное равновесие. Цена равновесия.	Опрос, тесты. доклады/рефераты
5	Анализ рыночных структур. Антимонопольная политика государства	Причины образования и формы монополий. Чистая монополия, её характерные признаки. Естественные монополии и регулирование их деятельности. Ценовая дискриминация. Антимонопольное законодательство и регулирование деятельности монополий. Особенности российского монополизма. Олигополия: характеристика и место в современной экономике. Монополистическая конкуренция. Монополистическая конкуренция в России.	Опрос, тесты. доклады/рефераты

6	Рынки факторов производства : теория и практика	Формирование рынка факторов производства.Спрос на ресурсы. Факторы, влияющие на его динамику. Эластичность спроса. Оптимальное сочетание ресурсов. Предельная доходность ресурса. Предложение ресурсов. Факторы, влияющие на его масштабы. Особенности ценообразования на рынке факторов производства. Правовое регулирование отношений на рынках фактов производства в России.	Опрос, тесты. доклады/рефераты
7	Теория производства . Функции производства	Капитал, его кругооборот и оборот. Основной и оборотный капитал, время и скорость оборота. Краткосрочный и долгосрочный периоды производства.Производственная функция. Производительность факторов производства. Технология производства товара. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба. Оптимальный размер предприятия. Размеры предприятий в зависимости от отрасли производства.	Опрос, тесты. доклады/рефераты
8	Теория издержек производства	Издержки фирмы: понятие и виды. Трансакционные издержки фирмы. Альтернативные издержки. Краткосрочные издержки производства. Долгосрочные издержки производства.Мероприятия, направленные на снижение издержек производства. Бухгалтерская и экономическая прибыль.	Опрос, тесты. доклады/рефераты

9	Предпринимательство в системе экономических отношений. Риски в предпринимательстве и способы их снижения	Понятие предпринимательства, как особой формы экономической активности. Теории предпринимательства и этапы их развития. Экономическая основа предпринимательства. Формирование предпринимательского капитала. Предпринимательские способности как фактор производства. Цели, задачи и функци предпринимательской деятельности. Противоречивость социально-экономической природы предпринимательства. Социальная ответственность бизнес-деятельности. Роль государства в поддержке малого и среднего предпринимательства: отечественный опыт и мировая практика. Правовой режим предпринимательства в России.	Опрос, тесты. доклады/рефераты

5.1 Основная литература*

1. Елисеев, А.С. Экономика : учебник / А.С. Елисеев. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 528 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02225-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454064 (17.01.2018).

2. Гребнев, Л.С. Экономика : учебник / Л.С. Гребнев. - Москва : Логос, 2011. - 408 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-474-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84982 (17.01.2018).

3.Журавлева Г. П. Экономика :. учебник / Г. П. Журавлева [Электронный ресурс]. - М. : Экономистъ, 2005. 574 с. ISBN 5-98118-130-3 (в пер.) URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002605000/rsl0100260565.

4. Сорокин, А.В. Общая экономика: базовая модель : учебник / А.В. Сорокин ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 225 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-4475-8685-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453946 (17.01.2018).

*Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Кочеткова С.Ю.

Б1.Б.06

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.09.01 «Методика архитектурного проектирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 49,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

состоят в подготовке студентов решать сложные задачи современной

архитектурной практики. Практическая и самостоятельная работа дисциплинирует студента, побуждает его к принятию индивидуальных решений, к анализу и использованию системного подхода в решении архитектурных задач. В учебном процессе осваиваются основные методы архитектурного проектирования на конкретных примерах. Студенты узнают основные принципы построения ситуационного и генерального планов: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально- экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Задачи дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

1. Постижение основ и методов архитектурного проектирования, познавательный процесс в изучении оформления архитектурных чертежей, вычерчивания основных надписей, использования основных чертежных инструментов;
2. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок проектирования;
3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика архитектурного проектирования » относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины предваряющие изучение: Архитектурное проектирование (1 уровень), Введение в профессию, Композиционное проектирование. Последующие дисциплины:Архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование (1АП), Типология зданий и сооружений.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-1

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	принципы самоорганизации и самообразования	осуществлять процесс самоогранизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования
	ОПК-1	умением использовать	Основные методы	использовать основные	Навыками анализа и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	анализа и моделирования,	законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования предъявляемые архитектурному сооружению	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования	первичными навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Общие понятия методологии и специфика художественной деятельности						
9.	Тема 1. Понятие методологии и метода	6	2			4
10.	Тема 2. Система знаний и место в ней архитектурной науки и ее теорий	8	2			6
Структура и методология архитектурного образования						
3.	Тема 3. Мировые и Российские традиции архитектурного образования.	8	2			6
4.	Тема 4. Современная постановка архитектурного образования в школах различных стран	8	2			6
5.	Тема 5. Система архитектурного образования в КубГУ	8	2			6
Методологические основания в творческой деятельности архитектора на современном этапе						
6.	Тема 6. Методы архитектурной деятельности как творчества.	8	2			6
7..	Тема 7. Архитектурный язык как средство_композиционно-проектной деятельности	8	2			6
8.	Тема 8. Структура и содержание композиционного моделирования - как сущность и ядро творческой деятельности архитектора.	8	2			6
9.	Тема 9. Компьютерные средства и эволюция методологии архитектурного проектирования	5,8	2			3,8
	Итого по дисциплине:		18			49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Основная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (16.03.2018).
2. Илюхин, Л.К. Научные аспекты архитектурного проектирования: активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт». - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2006. - 63 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438920 (16.03.2018).
3. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ : учебное пособие / Н.П. Никитина ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Уральский Федеральный Университет имени первого президента России Б. П. Ельцина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-7996-0793-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239830 (16.03.2018).

4. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897 (16.03.2018).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.09.02. «Композиционное моделирование»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет __4_ зач.ед. (144 часов),

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1 Цель освоения дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

2 Задачи дисциплины.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3 развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4 получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объѐмно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
5 освоение и использование архитектурно-пластического языка;
6 освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7 получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Композиционное моделирование» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым

для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Композиционное моделирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Дисциплина «Композиционное моделирование» является предшествующей для следующих дисциплин:

Основы архитектурного проектирования

Архитектурное проектирование

Архитектурный рисунок

.

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональныхкомпетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-10	Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.	- основы теории и методы формирования художественного образа. - содержание и источники информации, методы ее сбора и анализа; - пути достижения цели.	- собирать и анализировать исходную информацию в смежных и сопутствующих дисциплинах -осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать проектные концепции;	- методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; - приемами и средствами гармонизации искусственной среды обитания аналитического подхода к формообразованию.
	ОК-12	Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	Методы и пути развития личностных художественных качеств.	Реализовывать личностные творческие качества и достоинства для достижения поставленных целей.	способностью действовать со знанием своих достоинств и недостатков для решения композиционных задач,
		Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности,	принципы сбора и систематизации информа-ционных исходных данных для		

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ОПК-1 ПК-4	применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования. Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	исследования путей и приемов создания художественной формы. основы методики архитектурного проектирования, основные принципы композиционного графического и объемного моделирования	Выявлять и транслировать накопленные знания основных закономерностей формообразования в области художественной деятельности. проявлять развитый художественный вкус и пространственное воображение	Способностью для создания объемно-пространственных композиций применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования. основными приемами формирования архитектурного пространства, принципами организации архитектурного пространства, навыками моделирования.

5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в __7_ семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
11.	Общее понятия о композиции	38	4	4		-
12.	Средства архитектурно- композиционной выразительности.	30	6	6		12
13.	Архитектурная форма, еѐ строение. Уровни строения архитектурной формы.		8	8		20
14.						
	Итого по дисциплине:	68	18	18	-	32

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары,ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6. Основная литература:

1. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737 (15.03.2018).

2. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для студентов вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2011. - 255 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 255. - ISBN 9785964702054 : 238.00.

3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (15.03.2018).

Автор – Бродягин В.А.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Объем трудоемкости: 39 зач.ед. (1404 часов, – **1081.5** часа аудиторной нагрузки: практических 1080 ч.; 163.5 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

«Архитектурное проектирование» (1уровень): развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения

Задачи дисциплины:

- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;

• освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов отображения;

• теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования;

• освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

• приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;

• постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

• применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина "Архитектурное проектирование(1 уровень)"

относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины: предшествующие изучению

Начертательная геометрия, Формальное моделирование в архитектуре, Введение в архитектуру, Методика архитектурного проектирования. Композиционное моделирование, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектурное материаловедение. История пространственных искусств, Типология зданий и сооружений, Архитектурный рисунок

Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях:

Архитектурное проектирование (1 АП), Инженерные системы и оборудование в архитектуре, Государственная итоговая атестация

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11*

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Основные методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментальн ого исследования	использовать основные законы естественнонаучн ых дисциплин в профессионально й деятельности	навыками применения методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментальн ого исследования
	ОПК-3	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представление ее в требуемом формате с использование информационных, компьютерных и сетевых	различные и источники и базаы данных для использования в профессионально й деятельности	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	навыками работы с использованием различных информационных , компьютерных и сетевых технологий

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		технологий			
	ПК-2	способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	основные принципы командной работы	использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проектном процессе
	ПК-3	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	о междисциплинарной сущности архитектуры	взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	навыками координировать междисциплинарные цели
	ПК-6	способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	основные источники профессиональной информации	определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы	знаниями о содержании основных этапов проектной работы
	ПК-7	способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	принципы формирования задания на проектирование	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к среде обитания	методиками определения потребностей общества Навыками общения и формирования задания на проектирование
	ПК-9	способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах	изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				оценок	
	ПК-11	способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	Примеры архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	критически оценивать принятые проектные решения	способностью обобщать , анализировать принятые архитектурные решения

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
I семестр. Архитектурная графика						
	Тема 1 Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	90	-	-	72	18
	Тема 2 Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже.	90	-	-	72	18
	Тема 3 Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	90	-	-	72	18
	Экзамен	54				
Итого за семестр:		324	-	-	216	54
II семестр. Архитектурная графика						
	Тема 4 Шрифтовая композиция в архитектуре	44	-	-	44	-
	Тема 5 Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	89	-	-	86	3
	Тема 6 Чертеж перспективы (перспективного разреза) архитектурного объекта и вы-явление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	92	-	-	86	6
	Экзамен	27				
Итого за семестр:		252	-	-	216	9
III семестр. Основы архитектурного проектирования						
	Тема 7 Небольшое сооружение без внутреннего пространства	111	-	-	108	3
	Тема 8 Небольшое сооружение с минимальной функцией	114	-	-	108	6
	Экзамен	27				
Итого за семестр:		252	-	-	216	9
IV семестр. Основы архитектурного проектирования						

	Тема 10 Небольшое общественное здание с залом	128	-	-	108	20
	Тема 11 Малоэтажный жилой дом	133	-	-	108	25
	Экзамен	27				
Итого за семестр:		288	-	-	216	45
V семестр. Основы архитектурного проектирования						
	Тема 13 Промышленное предприятие с несложной технологией	117	-	*	108	9
	Тема 14 Небольшое общественное здание смешанной (зально - ячеистой) структуры	117	-	-	108	9
	Экзамен	54				
Итого за семестр:		288	-	-	216	18
Итого по дисциплине:		1404	-	-	1080	117

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Архитектурное проектирование : учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896 (29.03.2017).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (29.03.2017).

Авторы – Кузьменко А.Н., Еременко О.А.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования»

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часов, из них –80,5 часа аудиторной нагрузки: лекционных 54 ч., практических 18ч.; 74,6 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины.

Цель курса - освоение методик комплексного проектирования зданий

1.применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий.

Задачи дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение материала курса;
- освоение методик проектирования несущих и ограждающих конструкций и их сочетаний в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе «Архитектурное проектирование», и на его основе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Курс «Архитектурные конструкции и теория конструирования» является одним из главных смежных, освоение которого необходимо будущему профессионалу. Курс преподается непрерывно, в течении 3-4семестров. Помимо консультаций студента в процессе архитектурного проектирования, осуществляется также руководство работой по одному комплексному проекту, выполняемому совместно с ведущими проектными кафедрами.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ПК-5	- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- основные сведения о зданиях, требования к ним в зависимости от функционального назначения, - материалы для строительных конструкций и рекомендации по их применению, - требования к строительным конструкциям и общие принципы их проектирования	- выявлять объемно-планировочные и конструктивные элементы зданий, - навыками работы с литературой и нормативной документацией, СНиПами; - знаниями из смежных дисциплин; - - схематически изображать конструкцию карнизного узла, узла опирания междуэтажного перекрытия на наружную стену, цокольного узла; - граф ически	- навыками использования модульной координации размеров в строительстве; - навыками использования модульной координации размеров в строительстве; - навыками проектирования деформационных швов в зданиях; - основными методами укрепления оснований, правилами выбора конструктивного типа и заложения фундаментов;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				изображать различные конструктивные решения лестниц; - определять класс капитальности здания, степень долговечности конструкций, предел огнестойкости конструкций; - схематически изображать основные типы несущих остовов много-этажных зданий	- - методами защиты подземной части здания от действия грунтовых; - - . методами приближенного подбора сечений сжатых и изгибаемых элементов под нагрузку;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
15.	Основы проектирования архитектурных конструкций зданий		11			14
16.	Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий		11			14

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
17.	Основные сведения об основаниях, фундаментах, о строительстве в районах с особыми условиями		11			14
18.	Архитектурные конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий		11			14
19.	Архитектурные конструкции многоэтажных жилых зданий, производственных и общественных		12			18
	Всего:	180	54			74,6

5 зачетные единицы (180 часов, из них –80,5 часа аудиторной нагрузки: лекционных 54 ч., практических 18ч.; 74,6 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература:

5. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование/ Пономарев В.А.: Учебник для вузов. – М: «Архитектура-С», 2008.
6. Сетков В.И., Сербин Е.П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование. Учебник.- М.:ИНФРА-М, 2005
7. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казинв, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учебник для вузов - М.: Архитектура – С, 2006 г. - 344с., ил.
8. Хайно Энгель. Несущие системы. Издательства: АСТ, Астрель, 2007. – 344 с., ил.
9. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Издательство АСВ, 2006. – 296 с.
10. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник по спец. «Архитектура». – М.: Архитектура – С, 2007. 232 с.,ил.
11. Архитектура, строительство, дизайн: Учебник для студентов выс-ших архитектурно-строительных учебных заведений / Под общей редакцией А.Г. Лазарева / Серия «Строительство и дизайн». – Ро-стов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

Автор – Моторная М.Б.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.10.02 АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (108 ч., из них – 40,3 ч. контактной работы: лекционных 18 ч.., практических 18 ч.., иной контактной работы 0,3 ч. КСР 4 ч; самостоятельной работы 41,3 ч.).

Цель дисциплины:

Ознакомить студентов с материалами используемые в архитектуре; ознакомить с основными историческими этапами развития материалов на примерах архитектурных объектов; изучить основные свойства материалов с учетом их физических, химических, экологических, экономических и эстетических характеристик.

Курс предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование.

Задачи дисциплины:

Рассмотреть классификацию архитектурно-строительных материалов, их свойства, основы производства и номенклатуру. Проанализировать характеристики материалов на современных примерах жилых и общественных зданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурное материаловедение» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 1 курса ОФО (1 семестр).

Изучение дисциплины «Архитектурное материаловедение» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурно-строительные технологии». Полученные при изучении дисциплины знания используются при выполнении курсовых проектов и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	-физические и эстетические свойства и характеристики материалов; - способы производства материалов; -номенклатуру материалов	-анализировать информацию; -оценивать возможность рационального применения материалов для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических требований	-пониманием физической сущности исторической архитектуры -пониманием аспектов взаимосвязи архитектуры и материалов
2	ПК-5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий,	-основы технологического процесса производства строительных материалов; - нормативные показатели по маркам на основе физических и эстетических	-графически изображать строительные материалы; -оценивать возможность рационального применения материалов для конкретных объектов с учетом	-профессиональной терминологией по дисциплине; -пониманием специфики строительных материалов согласно их физической сущности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	свойств; - геометрические параметры сортамента	эксплуатационно-технических, экономических и экологических требований	

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов	9	2	2	-	5
2.	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация	9	2	2	-	5
3.	Материалы на основе древесины	9	2	2	-	5
4.	Материалы из природного камня	9	2	2	-	5
5.	Керамические материалы	9	2	2	-	5
6.	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов	9	2	2	-	5
7.	Металлические материалы	9	2	2	-	5
8.	Минеральные вяжущие и материалы на их основе	9	2	2	-	5
9.	Материалы на основе полимеров	5,3	2	2	-	1,3
	Итого по дисциплине:		**18**	**18**	**-**	**41,3**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет и курсовая работа*

Основная литература:

1.Шеина, Т.Н. Архитектурное материаловедение : учебное пособие / Т.Н. Шеина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - Ч. II. - 347 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150 (17.01.2018)

2. Материаловедение : учебное пособие / С. Богодухов, А. Проскурин, Е. Шеин, Е. Приймак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259154 (17.01.2018).
Автор – Гайдук Д.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Экономика архитектурных решений и строительства»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:
формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 270100 «Архитектура» посредством передачи знаний и развития навыков и умений, необходимых для обоснования и повышения экономической эффективности архитектурно-проектных решений.

Задачи дисциплины:
– изучение особенностей архитектурной деятельности в условиях рыночных экономических отношений;
– изучение основ взаимодействия участников инвестиционной деятельности в строительстве;
– рассмотрение основных принципов экономической эффективности архитектурно-проектных решений;
– освоение путей достижения рентабельности строительства по архитектурному проекту.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Экономика архитектурных решений и строительства» изучается в течение 5-го семестра в составе модуля «Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии» базовой части профессионального цикла Курс «Экономика архитектурных решений и строительства» логически связан с предшествующими дисциплинами: Б1.Б.18 Культура речи и основы делового общения, Б1.Б.05 Право, Б1.Б.17 Математика (разделы математики), Б1.Б.09.03 Архитектурное проектирование (1 уровень). Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП), Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Б1.Б.14.02 Основы профессионального менеджмента и мониторинга, Б1.Б.13 Социология.

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-3	- способностью	- общие	- применять	- специальной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	вопросы экономики строительства, основы ценообразования в строительстве и методы определения сметной стоимости проектирования и строительства; условия и факторы экономичности и экономической эффективности архитектурно-проектных решений; теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства	полученные знания в процессе проектирования – составлять задание на разработку курсовых проектов; проводить технико-экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений, а также пользоваться действующими нормативно-методическими документами при разработке проектно-сметной документации.	экономической терминологией; методикой технико-экономической оценки проектных решений; методикой определения сметной стоимости строительства

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
20.	Введение		3	3		1,8
21.	Инвестиционные проекты и архитектурно- строительная практика		5	5		10
22.	Экономика архитектурных решений		5	5		10
23.	Экономика строительства		5	5		10
	Всего:	72	18	18		31,8

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часов

аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Баздникин, Александр Сергеевич. Цены и ценообразование : учебное пособие для бакалавров : для студентов вузов, обучающихся по специальности "Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"
2. Баздникин, Александр Сергеевич ; А. С. Баздникин . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 370 с. : ил. 2. Гарнов, А. П. Экономика предприятия: современное бизнес-планирование : учебное пособие для студентов вузов
3. А. П. Гарнов, Е. А. Хлевная ; А. П. Гарнов, Е. А. Хлевная. - М. : Дело и Сервис, 2011. - 268 с. : ил. 3. Дубровин, Игорь Александрович. Бизнес-планирование на предприятии : учеб- ник для бакалавров
4. Дубровин, Игорь Александрович ; И. А. Дубровин . - М. : Дашков и К, 2012. - 431 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. : с. 430-431. 13 4. Теплова, Тамара Викторовна. Инвестиции: учебник для бакалавров
5. Теплова, Тамара Викторовна ; Т. В. Теплова ; Высшая школа экономики, Нац. исслед. ун-т. - М. : Юрайт : [ИД Юрайт], 2011. - 724 с. : ил. - (Учебники НИУ ВШЭ) (Бакалавр)
6. Липсиц, Игорь Владимирович. Ценообразование : учебно-практическое пособие для бакалавров / Липсиц, Игорь Владимирович ; И. В. Липсиц ; Высшая школа экономики, Нац. исслед. ун-т . - М. : Юрайт, 2012. - 399 с. : ил. - (Учебники НИУ ВШЭ) (Бакалавр).
7. Практикум по ценообразованию: учебное пособие для студентов вузов / М. М. Бутакова, Ю. Г. Алгазина, В. В. Беляев, Е. Е. Порошина ; под ред. М. М. Бутаковой. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2011. - 296 с. : ил. 7. Управление земельными ресурсами : учебное пособие для студентов вузов / П. В. Кухтин, А. А. Левов, В. В. Лобанов, О. С. Семкина. - СПб. [и др.] : ПИТЕР, 2005. - 382 с.

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ дисциплины
Б1.Б.11.02 ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 42,2 ч. контактной работы: лекционных 18 ч.., практических 18 ч.., иной контактной работы 0,2 ч. КСР 6 ч; самостоятельной работы 29,8 ч.).

Цель дисциплины:

получение теоретических знаний о системах инженерного оборудования жилых и общественных зданий, получение умений и навыков в области построения внутренних инженерных систем.

Курс предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о типах и классификации инженерных систем жилых и общественных зданий;

- разобрать принципы устройства и построения инженерных систем;

- обеспечить усвоение знаний об инженерных системах на основе выполнения практических заданий;

- овладеть профессиональной терминологией по дисциплине;

- развить теоретические знания и приобрести практические навыки построения простых аксонометрических схем инженерных систем жилых зданий;

- изучить и проанализировать отечественный опыт проектирования инженерных систем.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 4 курса ОФО (6 семестр).

Изучение дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Архитектурно-строительные технологии», «Архитектурное проектирование», «Инженерные конструкции», «Архитектурная физика». Полученные при изучении дисциплины знания используются при выполнении дипломного проекта и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК-5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем инженерного оборудования зданий	Принципиальные схемы Инженерно-технических систем здания; Нормативные требования и показатели к принципиальным схемам инженерного оборудования здания; Конструктивные требования для организации инженерных систем в здании	- графически изображать Графически изображать инженерные сети на генеральном плане, планах здания, разрезах; Строить аксонометрические схемы инженерных систем жилых и общественных зданий; Оценивать возможность рационального применения инженерных	Навыками выявления - Профессиональной терминологией по дисциплине; -пониманием особенностей инженерных систем жилых и общественных зданий; - навыками чтения проектной документации по инженерным сетям жилых и общественных зданий.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				систем для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических, экономических экологических требований	

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
10.	Система внутреннего водопровода	12	3	3	-	6
11.	Системы внутренней канализации.	12	3	3	-	6
12.	Системы горячего водоснабжения.	12	3	3	-	6
13.	Системы отопления.	12	3	3	-	6
14.	Системы вентиляции.	12,8	3	3	-	7,8
15.	Пожарный водопровод	12	3	3	-	6
	Итого по дисциплине:		**18**	**18**	**-**	**31,8**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет и курсовая работа*

Основная литература:

1. Гумеров, Т.Ю. Основы строительства и инженерное оборудование: учебное пособие / Т.Ю. Гумеров, О.А. Решетник ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КГТУ, 2008. - 151 с. : ил.,табл., схем. - ISBN 978-5-7882-0552-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258953 (17.01.2018).

Автор – Гайдук Д.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Объем трудоемкости: 15 зачетные единицы (540 часа, из них – 275,2 контактных часа: 162 ч. лекционных, 90 ч. практических, 212 часов самостоятельной работы, 52,8 ч. контроль)

Цель дисциплины:

Познакомить студентов с основными фактами и произведениями пространственных искусств, биографиями крупнейших художников, скульпторов, архитекторов, наиболее значительными направлениями, школами, стилями; научить их видеть и понимать явления искусства в их национальной специфике и исторической взаимосвязи. Особое внимание уделить архитектуре и градостроительству, рассматривая изобразительные искусства с ними в тесной взаимосвязи.

Задачи дисциплины:

приобретение знаний в области истории пространственных искусств, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, принадлежит историко-теоретическому модулю.

Требования к уровню освоения дисциплины

2. готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате изучения дисциплины специалист должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	особенности архитектурного и исторического наследия, культурных традиций, понимать социальные и культурные различия	уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Основные разделы дисциплины:

Введение. Архитектура и искусство в первобытном обществе
Архитектура и искусство Древнего мира
Архитектура и искусство эпохи Средневековья
Архитектура и искусство эпохи Возрождения
Архитектура и искусство Нового времени
Архитектура и искусство XX века
Архитектура и искусство в России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

Для 1-6 разделов:

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С*. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612

Для 6-7 раздела:

2. *Аграгина, Е. Е*. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50

Для 7 раздела:

3. *Ильина Т.В., Фомина М.С*. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

4. *Москалюк, М.В*. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

Автор – Филиппов А.Е.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.12.02 «Теория архитектуры»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31.8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины: «Теория архитектуры»**:** развитие у студентов личностных ка-

честв, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Курс предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование.

Задачи дисциплины:

– умение применять в разработке архитектурных проектов знания пространственных, функциональных, эстетических законов развития композиции в архитектуре,
– развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
– освоение навыков отображения образа архитектурного сооружения, его внутреннего пространства и функции;
– применение теоретических и практических знаний о законах развития пространства в методике архитектурного проектирования;
– освоение творческого поиска с применением систем пропорциональных отношений, законов зрительного восприятия, знаний ордерной системы, грамотной работы с цветом и светом;
– умение обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные решения и составлять свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре;
– постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, культурных предпосылок архитектурного проектирования;
– применение приобретѐнных теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 4 курса ОФО (8 семестр).

Изучение дисциплины «Теория архитектуры» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов:

- Эстетика архитектуры и дизайна;
- Философия;
- Формальное моделирование в архитектуре;
- Введение в архитектуру;
- Архитектурное проектирование (1 уровень);
- Архитектурное проектирование (1 АП);
- Средовые факторы в архитектуре;
- История пространственных искусств;

Для освоения дисциплины «Теория архитектуры» студенты должны владеть культурой мышления, пространственным воображением и такими профессиональными понятиями, как пространство, форма, пропорция, тектоника и т.п.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК10,ПК8

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК10	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	- возможности использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. -средства создания архитектуры, -знать теории и методы архитектурной композиции, -основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.	- использовать основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу - собрать архитектурный образ здания, -выявить работу внутреннего пространства и функциональные связи, - выдвинуть в соответствии с этим проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, - обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и идеологических задач со-здания здоровой, - доступной и комфортной среды, - уметь применять в проекте раз-личные системы пропорциони-рования, - управление	- методами абстрактного мышления, анализа синтеза. -методами, приёмами и средствами представления архитектурного замысла, - проектного моделирования при разработке проектов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				светом и цветом.	
2.	ПК8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- оценить качества искусственной среды	- **и**нструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
24.	Средства создания архитектуры		3	2	-	7
25.	Пространство и функция архитектуры		6	7	-	20
26.	Масса в архитектуре		3	3	-	-
4.	Архитектурные формы		3	3	-	-
5.	Архитектурный образ		3	3	-	4,8
	Итого по дисциплине:		18	18	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030 (17.01.2018).
2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238 (17.01.2018).

3. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0815-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045 (17.01.2018).

Автор – Головеров В.Т.

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б.3.Б.13 «Социология»
Направление 07.03.01 — Архитектура

Объем трудоемкости: 2 *зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., СРС 36 часов).*

Цель дисциплины:

Дать студентам знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, ее специфики, принципов соотношения методологии и методов социологического познания. Изложение студентам основных положений науки социология. Осуществить понимание студентами основных проблем, объекта и предмета социологии как науки. Сформировать представление у студентов о функциях, методах и задачах социологии.

Задачи дисциплины:

формирование представлений о теоретических основах, касающихся общих вопросов социологии и социального знания.

– овладение понятийно-терминологическим аппаратом социологии.

– формирование практического опыта при реализации полученных навыков в ходе занятий.

– в результате изучения курса бакалавры освоить базовые теоретические социологические подходы, уметь выбирать методы сбора информации в рамках компетенции своей специальности, анализировать и обобщать данные.

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б.3.Б.13 Социология относится к базовой части дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13.

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-13	Способность	Основные	Применять на	Понятийным и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	теоретические подходы в социологии по социально значимым проблемам. Иметь общее представление о социологии, иметь представление о социальных процессах, происходящих в современном российском обществе, уметь применять социологические методы на практике.	практике базовые навыки, связанные с анализом социальных процессов. Выделять способы получения информации. Уметь проводить анализ социальной информации.	терминологическим аппаратом социологии. Основными способами сбора и анализа в рамках прикладного исследования.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Становление социологии как науки.	8	4			4
2.	История социологии. (О.Конт, Г.Спенсер, психологическая школа, Э.Дюркгейм, М.Вебер).	8	4			4
3.	История социологии. Современная социологическая теория.	8	4			4
4.	Общество как социальная система.	8	4			4
5.	Социальное неравенство и социальная стратификация.	8	4			4
6.	Социальные действия и социальные институты.	8	4			4
7.	Культура общества.	8	4			4

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
8.	Личность и общество. Статусы и роли. Социализация.	8	4			4
9.	Программа социологического исследования. Обоснование выборки. Методы сбора информации. Метод опроса	8	4			4
	Итого по дисциплине:	72	36			36

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Лапин, Н. И. Общая социология : учебник для академического бакалавриата / Н. И. Лапин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 367 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00050-4 То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/8E39F781-92DB-4A46-B7D6-BF01C8968CEE

2. Общая социология: Учебное пособие / Под ред. А.Г. Эфендиева. - М., 2013. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=391318.

3. Социология: учебник для академического бакалавриата: учеб. пособие для студентов вузов / Н.Г. Багдасарьян [и др.]. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2014.

4. Фролов, С.С. Общая социология [Текст]: учебник / С.С. Фролов. – М. : Проспект, 2016. - 384 с.

Автор - к.с.н. доцент кафедры социологии В.Б. Большов

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.14.01 «Профессиональная практика»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет __2 зач.ед. (_72 часа, в том числе лекционных 18, самостоятельных 49,8, КСР 4)

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1 Цель освоения дисциплины.

Дисциплина "Профессиональная практика" служит для освоения знаний и представлений в области архитектурной практики, её организации и реализации в ней полученных студентом знаний и сформированных компетенций. Дисциплина даёт теоретическую и методическую подготовку для прохождения производственной практики, способствует обобщению и анализу её результатов.

2 Задачи дисциплины.

- изучение принципов и технологии практической деятельности архитектора-профессионала
- ознакомление с основами коллективной деятельности, основами профессиональной этики
- ознакомление с актуальными тенденциями и проблемами практической архитектурной деятельности
- ознакомление с основами нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина "Профессиональная практика" относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина значима для освоения проектно-исследовательских и архитектурно-педагогических компетенций выпускника – магистра. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области методики и практики архитектурной деятельности, её организационных и производственных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании архитектурного проектирования

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК 2	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной Тайны	Основы нормативной и правовой базы проектной деятельности архитектора. Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики	Применять базовые знания и навыки в современном информационном поле в конкретных практических ситуациях со знанием современных правовых реалий.	Навыками выполнения функциональных задач архитектора профессионала. Методами организации и оптимизации рабочего процесса с соблюдением основные требования информационной безопасности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
2	ПК-2	Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики.	Использовать свои творческие способности в интересах поиска новаторских решений.	Навыками выполнения функциональных задач архитектора-лидера в профессиональном коллективе. Методами организации и оптимизации рабочего процесса
3	ПК-10	Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Основы нормативной и правовой базы проектной деятельности архитектора. Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики.	Отстаивать и защищать принятые решения, использовать полученные навыки при защите проектов в различных инстанциях	Методами делового общения, ведения деловых бесед, навыками ведения переговоров, совещаний, публичного общения.

5 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в _8__ семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
27.	Деятельность, практика, профессия. Формы и задачи практической деятельности архитектора.		4			20
28.	Информационное обеспечение архитектурной практики. Структурирование архитектурно-проектного процесса		10			24
29.	Авторский надзор и социальная активность архитектора		4			6
	Итого по дисциплине:	72	18			50

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары,ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6 Основная литература:

1. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государ-ственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегород-ский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 28 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148

2. Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государ-ственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитек-тон, 2016. - 233 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва : А-Приор, 2011. - 112 с. - ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

Автор – Бродягин В.А,

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Физическая культура и спорт»

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной работы: лекционных 16 ч., 2ч. – практических, 0,2 – иная контактная работа, 53,8 ч – самостоятельная работа).*

Цель дисциплины

Формирование физической культуры студента как системного и интегративного качества личности и способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- формирование умения научного, творческого и методически обоснованного

использования средств физической культуры, спорта и туризма в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в Б.1 Б. 15 учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-8.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции или её части	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК -8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	научно - практические основы физической культуры и спорта, профессионально - прикладной физической подготовки, обеспечивающие готовность к достижению и поддержанию должного уровня физической подготовленности.	целенаправленно использовать средства и методы физического культуры и спорта для повышения и поддержания уровня физической подготовки и профессионально - личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.	прикладными двигательными умениями и навыками, способствующими поддержанию уровня физической подготовки на должном уровне, освоению профессии и самостоятельного их использования в повседневной жизни и трудовой деятельности; физическими и психическими качествами, необходимых будущему специалисту.

Основные разделы дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры(часы)	
		1	2
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):	**18**	**16**	**2**
Занятия лекционного типа	16	16	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	2	-	2
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа	-	-	-

Проработка учебного (теоретического) материала		40	20	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-
Реферат		10	-	10
Подготовка к текущему контролю		3,8	-	3,8
Контроль:				
Подготовка к экзамену		-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**
	в том числе контактная работа	**18,2**	**16**	**2,2**
	зач. ед	**2**	**1**	**1**

Форма проведения аттестации по дисциплине «Физическая культура и спорт»: *зачет.*

Основная литература:

1. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для академического бакалавриата / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00329-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22.

2.Аварханов, М.А. Биометрия в сфере физической культуры и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.А. Аварханов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0207-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469432

3.Чертов, Н.В. Физическая культура : учебное пособие / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт, Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2012. - 118 с. библиогр. с: С. 112. - ISBN 978-5-9275-0896-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241131

4. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238

5. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Автор: доцент, к.п.н., доцент Р.В. Титулов

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
для направления подготовки «07.03.01 Архитектура»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа), из них:

– контактная работа 36,2 часа, в том числе: 36 часов аудиторной нагрузки (36 часов занятия лекционного типа), промежуточная аттестация (ИКР) 0,2 часа;

– самостоятельная работа 35,8 часа, в том числе: проработка учебного (теоретического) материала 9 часов, выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) 9 часов, реферат 4 часа, подготовка к текущему контролю 13,8 часа.

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает безопасное взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и меры защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций (ЧС). Знание вопросов безопасности необходимо всем специалистам для создания благоприятных и безопасных условий профессиональной деятельности для себя и других людей, для сохранения жизни и здоровья в условиях ЧС. Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций в области безопасности, развитие ноксологической культуры, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных.

Задачи дисциплины:

Основные задачи дисциплины:

получение студентами знаний об основных опасностях природного, техногенного и социального происхождения, характере их воздействия на человека и среду, методах защиты от них, правилах техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правилах оказания первой медицинской помощи.;

формирование умений идентифицировать основные опасности среды, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты в ЧС и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, соблюдать правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, использовать средства оказания первой медицинской помощи;

овладение основными нормативными документами и терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности, методами защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами первой медицинской помощи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения в соответствии с учебным планом: не предусмотрены.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: не предусмотрены.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9.

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

	енции	части)	**знать**	**уметь**	**владеть**
1	ОК-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	Основные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характер их воздействия на человека и среду, методы защиты от них, правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правила оказания первой медицинской помощи.	Идентифицировать основные опасности среды, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты в ЧС и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, соблюдать правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, использовать средства оказания первой медицинской помощи.	Основными нормативными документами и терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности, методами защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами первой медицинской помощи.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Основные термины и положения дисциплины. Взаимодействие человека и среды. Психологические основы безопасности.	8	4			4
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания, их источники и нормирование.	8	4			4
3	Основные химические и биологические негативные факторы, их влияние на человека и среду.	8	4			4
4	Основные физические и психофизиологические негативные факторы, их влияние на человека и среду.	8	4			4

5	Действие электрического тока на человека. Электробезопасность.	8	4			4
6	Пожаро- и взрывобезопасность.	8	4			4
7	Защита человека и среды от вредных и опасных факторов.	10	4			6
8	Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях. Оказание первой медицинской помощи.	14	8			6
	Итого по дисциплине	72	36			36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Никифоров Л. Л., Персиянов В. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2017. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583
2. Танашев В.Р.. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053
3. Шрага М.Х., Кудря Л.И.. Социальная безопасность (безопасность жизнедеятельности людей): учебное пособие [Электронный ресурс] / Архангельск: ИД САФУ, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436413

Автор – Терешенков В.А.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Математика (разделы математики)»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.;0,2 часа ИКР, 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

1.1 Цель дисциплины

Цели освоения дисциплины определены федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Целями освоения дисциплины «Математика (разделы математики)» являются формирование у студентов базовых знаний по основным разделам математики, математической культуры, способностей к алгоритмическому и логическому мышлению; формирование и развитие личности студентов; умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

1.2. Задачи дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

1. Изучение основных принципов и методов математики.
2. Формирование умений в области применения основных методов математического

аппарата при решении комплекса задач теории и практики управления.

3. Владение основными методами на уровне, позволяющем получать качественные результаты при решении теоретических и прикладных задач.

4. Получение практических навыков работы с математическими методами.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Математика (разделы математики)» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) "Архитектурное проектирование".

Дисциплина «Математика (разделы математики)» восстанавливает и закрепляет навыки решения математических задач в различных областях. Знания, полученные в этом курсе, могут быть использованы практически во всех инженерных дисциплинах, изучаемых по указанному направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Для изучения дисциплины слушатели должны владеть знаниями в рамках школьного курса математики, а также пройти курс начертательной геометрии и курс строительной механики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

При освоении дисциплины вырабатывается математическая культура: умение логически мыслить, проводить обоснования способов решения задач, устанавливать логические связи между алгебраическими и геометрическими понятиями, применять знания для решения конкретных задач элементарной математики. Получаемые знания лежат в основе математического образования и необходимы для понимания и освоения всех курсов высшей математики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующий общепрофессиональной компетенции - ОПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	• умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	основные понятия и утверждения дисциплины, пути поиска информации, связанной с этими понятиями, для дальнейшего самостоятельного изучения;	использовать полученные знания и различные источники литературы с целью самостоятельного решения заданий разделов математики; применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	навыками математической культуры, методами математического аппарата при решении прикладных задач

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Элементы линейной алгебры		2	2		6
2	Элементы аналитической геометрии		3	4		4
3	Функции		1	-		4
4	Предел и непрерывность		2	2		4
5	Производная и дифференциал		2	2		4
6	Неопределенный интеграл		3	4		4
7	Определенный интеграл		3	2		6
8	Элементы математической логики и теории вероятностей		2	2		4
	Итого по дисциплине:	72	18	18		36

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

5.1 Основная литература:

1. Шипачев, В.С. Начала высшей математики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5713. — Загл. с экрана.
2. Гюнтер, Н.М. Сборник задач по высшей математике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Гюнтер, Р.О. Кузьмин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2003. — 816 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/622. — Загл. с экрана.
3. Высшая математика. Полный курс [Текст] : учебник для бакалавров / В. С. Шипачев ; под ред. А. Н. Тихонова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 608 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 9785991618069 : 408.98.

5.2 Дополнительная литература:

1. Мышкис, А.Д. Лекции по высшей математике [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2009. — 688 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/281. — Загл. с экрана.
2. Кузнецов, Л.А. Сборник заданий по высшей математике. Типовые расчеты [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4549. — Загл. с экрана.
3. Задачник по высшей математике [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. С. **Шипачев**. - Изд. 9-е, стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 304 с. : ил. - ISBN 9785060061451 : 226.20.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

Автор - Бочаров А.В.

Аннотация по дисциплине
Б1.В.01 «Основы профессионального перевода»

Курс 3 Семестр 5,6 Количество з.е. 4

Общая цель заключается в выработке у студента способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия, а также в освоении ими основных теоретических и практических навыков профессионального перевода.

В учебном процессе общая цель конкретизуется в следующих параметрах:
- формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий культуры страны изучаемого языка;
- выработка у студентов переводческой, текстообразующей и языковой компетенции;
- создание базы для овладения основными переводческими стратегиями и приемами;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции.

Задачи курса:

1. Познавательный компонент.
- расширение у студентов знания об архитектурных традициях страны изучаемого языка;
- представление о знаниях, которыми должен обладать переводчик для успешного выполнения своей профессиональной деятельности.

2. Практический компонент.
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексических и стилистических особенностях изучаемого иностранного языка;
- представление общих принципов научного описания процесса перевода как действий переводчика по преобразованию текста оригинала в текст перевода;
- ознакомление студентов с переводческой терминологией, а также лексическими, стилистическими и грамматическими аспектами перевода;
- подробное рассмотрение приемов перевода и способов их применения в процессе работы с профориентированными текстами;
- развитие у студентов навыков и умений переводить профессиоально-ориентированные тексты.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы профессионального перевода» входит в блок дисциплин Б1.В.01.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-5	Способность к	- в равной	- осуществлять	-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	степени (или почти равной) языковую культуру исходного и переводящего языков; - основные виды переводческих соответствий; - основные виды преобразований при переводе, а именно: лексические, грамматические и стилистические; - особенности перевода профессионально ориентированной литературы.	полноценный предпереводческий анализ, в ходе которого определяется общая стратегия перевода в соответствии с его целью, типом переводимого текста и характером рецепторов, для которых предназначается перевод; - точно передавать логико-смысловые структуры оригинала; - при необходимости выделять типичные и нестандартные переводческие решения.	всеобъемлющей информацией об особенностях переводческой деятельности в современных условиях; - разнообразными навыками межъязыковой коммуникации; - всеми принятыми в конкретной научно-технической сфере общения нормами речевого и неречевого поведения, которые необходимо соблюдать в процессе порождения текста на ПЯ; - профессиональной терминологией в объеме 200 единиц.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Unit1. The Modernist Beachside Villa	7			6	1
2	Unit 2. The Glass House	8			6	2
3	Unit 3. Zaha Hadid Architects Dynamic Concept for Bogota International Convention Centre	10			8	2
4	Unit4. Green Architecture: What Makes a Structure a “Living Building?”	10			8	2
5	Unit 5. It’s Only Natural	10			8	2
6	Unit 6. Gothic Architecture	7			6	1
7	Unit 7. New York	8			6	2
8	Unit 8. Architecture and the Lost Art of Drawing	10			8	2
9	Unit 9. Stained Glass and a Sea View	10			8	2
10	Unit 10. Cathedrals of the Iron Horse, Awesome Again	10			8	2
	Промежуточная аттестация (экзамен)	53,4				
	Итого: 143,4				72	18

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: доклад с презентацией, дискуссия на тему использования переводческих приемов в каждом конкретном случае.
Вид аттестации: 5,6 семестры - экзамен

Основная литература: Большак А.В. English for Architects: учеб.-метод. пособие. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2014.

Автор – А.В. Большак

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Строительная механика»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 80,4 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 36 ч.; 63,6 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины:

Строительная механика является для студентов строительных специальностей одной из основных базовых дисциплин. В процессе изучения курса студент знакомится с

принципами и осваивает методы расчета сооружений и конструкций на прочность, жесткость и устойчивость при статических и динамических воздействиях.

Задачи дисциплины:

В строительной механике различают плоские (двумерные) и пространственные (трехмерные) задачи. Из-за большей простоты основные методы расчета излагаются в применении к плоским стержневым системам. Объектом изучения в строительной механике стержневых систем служит не сама конструкция, а ее расчетная схема - упрощенное по определенным правилам изображение сооружения. Расчет сооружения (расчетной схемы) на прочность в строительной механике означает только определение внутренних усилий (изгибающих моментов, поперечных и продольных сил) и, в необходимых случаях, перемещений от заданной нагрузки. Строительная механика стержневых систем представляет собой важный раздел механики деформированного твердого тела, опирающийся в первую очередь на знания, полученные в курсах сопротивления материалов и теоретической механики. Математический аппарат курса несложен, однако предполагается, что студент знает основы дифференциального и интегрального исчислений. Умение работать на ЭВМ в режиме пользователя значительно облегчает выполнение студентом расчетных работ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Строительная механика» изучается в математическом и естественно-научном цикле дисциплин в течение 3-4 семестров обучения. Строительная механика как одна из важнейших физико-механических дисциплин играют существенную роль в подготовке инженеров и архитекторов любых специальностей. На основных законах и принципах этих дисциплин базируются многие общеинженерные и архитекторские дисциплины.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1; ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	основные воздействия и нагрузки; - основные принципы, аксиомы и теоремы теоретической механики, сопротивления материалов и строительной механики; - законы силового воздействия и распределение усилий в зависимости от расстановки опор и связей; - методы определения внутренних усилий в различных стержневых системах (одно- и многопролетные балки, арки, фермы, рамы); - определение поперечных размеров и деформаций элементов строительных конструкций в зависимости от действующих нагрузок; - особенности расчета гибких стержней на устойчивость; - отличительные особенности	конструкций из условий прочности, а также проверять прочность и жесткость элементов строительных конструкций при заданных нагрузках и назначенных сечениях; - выбирать ориентацию конструктивного элемента в пространстве в зависимости от его жёсткости; - производить простейшие проверки на устойчивость центрально сжатых стержней; - определять перемещения и внутренние усилия в простейших статически определимых и неопределимых конструкциях от различного вида внешних воздействий	основных строительных конструкций; - навыками обеспечения жёсткости проектируемого сооружения.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			работы статически определимых и неопределимых систем; - общие теоремы строительной механики, определяющих работу внешних и внутренних сил; - основные методы определения перемещений и определение внутренних усилий в статически неопределимых системах.		

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
30.	Теоретическая механика	72	18	18		31,8
31.	Сопротивление материалов	36	9	9		15
32.	Строительная механика	36	9	9		16,8
	Всего:	144	36	36		63,6

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Строительная механика: учебно-методическое пособие по выполнению расчетно- графических работ / сост. К.В. Рощин, А.Н. Кузьменко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 231 с.
2. Тарг С.М. Краткий курс теоретической механики, М.: Высш. шк., 2001.
3. Яблонский А.А. Курс теоретической механики в 2 томах, том 1, М.: 1985.

4. Сборник заданий для курсовых работ по теоретической механике. Учеб. пособие для вузов / Под редакцией А.А. Яблонского.- 4-е изд., М., Высш. школа, 1985.
5. Александров А. Сопротивление материалов, М.: 2008.
6. Г.С. Писаренко, А.П. Яковлев, В.В. Матвеев. Справочник по сопротивлению материа- лов. Киев: «Наукова думка», 1975.
7. Александров А.В., Лащенков Б.Я., Шапошников Н.Н. Строительная механика. Дина- мика и устойчивость сооружений: учебник для вузов.- М.: Стройиздат, 1984.- 410 с.
8. Анохин Н.Н. Строительная механика в примерах и задачах. Ч. 2. Статически неопре- делимые системы: Учеб. пособие / Н.Н. Анохин. – М.: Изд-во ассоциации строитель- ных вузов, 2000. – 464 с.
9. Аркуша А.И. «Руководство к решению задач по теоретической механике»: Учеб. по- соб. для средних проф. учеб. заведений. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2000. – 336 с.: ил.
10. Дарков А.В., Клейн Г.К., Кузнецов В.И. и др. «Строительная механика»: Учебник для вузов. – 7-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1976. – 600 с.:ил.
11. Дарков А.В., Шапошников Н.Н. Строительная механика.М.,1986.
12. Киселев В.А. Строительная механика. Общий курс. М., 1986.
13. Клейн Г.К. Руководство к практическим занятиям по курсу строительной механики. Статика стержневых систем: Учеб. пособие / Г.К. Клейн, Н.Н. Леонтьев. – М.: Высшая школа, 1980. – 384 с.

Автор – Рощин К.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ОД.3 «Эстетика архитектуры и дизайна»

Курс - 4 (семестр – 8)

Объем трудоемкости: 2 *зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., 31,8 часов самостоятельной работы, 4ч. КСР, 0,2ч. ИКР)*

Цель дисциплины:

Курс «Эстетика архитектуры и дизайна» направлен на развитие специальных навыков работы с научно-исследовательскими проектами и освоение основ научной культуры. Круг проблем, рассматриваемых в этом курсе, включает историко-философские вопросы искусствознания и методологические проблемы современного научного знания.

Целью изучения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» является формирование представлений о специфике современного научного познания, способах познания и духовного освоения мира, основных разделах проектной деятельности, философских проблемах и методах их исследования.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить закономерности возникновения, функционирования и развития эстетики;
- уяснить соотношения эстетики и философии искусства;
- изучить основные виды эстетической деятельности;
- изучить эстетическую теорию классицизма;
- проанализировать современные эстетические концепции;
- изучить общие закономерности научной культуры и этики;

- сформировать знания об общих положениях основных направлениях современного эстетического знания;

- развить способность к анализу первоисточников, научной литературы и проектной деятельности;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения эстетических понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения материала;
- укреплять навыки самостоятельного изучения эстетических феноменов;
- воспитать культуру мышления, речи, развить навыки научного спора, аргументации и доказательства;
  создать целостное представление о различных отраслях современного научного

  знания и основе их взаимодействия

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» относится к базовой части (Б1) гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

Курс дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» занимает важное место в процессе гражданского самосознания, патриотизма и научной культуры студентов, позволяет приблизить общие знания в сфере научной методологии к практической профессиональной деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (*ОК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	*ОК-10*	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	понятия «эстетика», «символ в архитектуре», «миф», особенности эстетического исследования; понятие и виды эстетического познания; понятие, признаки и виды эстетических теорий; основные положения современного	определять соответствие общественных отношений предмету эстетического исследования; определять приоритетность применения эстетических методов на основе теоретической и практической целесообразности; системно анализировать и обобщать поступающую	Понятийным аппаратом в сфере эстетики архитектуры и дизайна; навыками применения эстетических методов в своей проф.деятельности; работы с информацией; самостоятельного исследования теоретических проблем; анализа содержания научных теорий

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			эстетического знания; основные положения современного гуманитарного знания; основные принципы проектной деятельности	информацию; определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; выбирать модель научной рациональности в соответствии с поставленной исследовательской задачей.	и научной литературы; применения методов научного познания в профессиональной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4		6	7
33.	Раздел 1. Семантика и архитектурное проектирование	8	4			4
34.	Раздел 2. Культурная семантика	8	4			4
35.	Раздел 3. Архитектура как семиотический текст	8	4			4
36.	Раздел 4 Символ и образ в архитектурной деятельности	8	4			4
37.	Раздел 5. Социальное мифотворчество	8	4			4
38.	Раздел 6.Мифодизайн в проектировании архитектурной среды	8	4			4
39.	Раздел7. Мифологические реалии потребительской культуры	8	4			4
40.	Раздел 8.Знаковые системы в языке архитектуры	8	4			4
41.	Раздел 9.Теории значения в истории семиотики	8	4			4
	Итого по дисциплине:	72	36			36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания. М. ИНФРА-М. 2014 – 407с.
2. Лебедев С.А. Философия науки. М. Юрайт.2017- 298с.
3. Никитина И.П. Философия искусства в 2-х частях М. Юрайт.2017-266с.
4. Мамонтов А. Н. Культурология. М. Юрайт. 2016- 345с.

1. Электронные ресурсы:

6. philosophy.ru - портал «Философия в России».
7. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
8. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
9. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
10. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Автор – Демина И.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Архитектурная физика»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единицы (144 часа, из них 80 часов контактной работы, (включая лекционных 36 часов, семинарских (практических) занятий 36 часов) и 64 часа самостоятельной работы.

Цель дисциплины:

Изучение разделов физики, являющихся основой для создания в помещениях микроклимата, удовлетворяющего требованиям комфорта.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей архитектурной светологии, акустики, строительной теплофизики;
- получение представления о фундаментальных и прикладных исследованиях в области физики, касающихся архитектуры и строительной отрасли.

- **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.04 ”Архитектурная физика” относится к вариативной части естественнонаучного цикла.

При освоении данной дисциплины необходимы знания предшествующих дисциплин:

Математика (разделы математики),

Основы информатики.

На данную дисциплину опираются следующие дисциплины:

Строительная механика,

Архитектурная экология,
Колористика в проектировании городской среды,
Экологическое и энергоэффективное архитектурное проектирование.
Инженерные системы и оборудование в архитектуре,
Проектирование инженерного оборудования в архитектуре,
Физика среды в архитектуре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п. п.	Индекс ком-петен.	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	основные законы архитектурной физики, методы качественной оценки и количественных измерений параметров освещения, инсоляции, акустики и теплотехники	применять законы архитектурной физики, методы качественной оценки и количественных измерений параметров освещения, инсоляции, акустики и теплотехники	методами качественной оценки и количественных измерений параметров освещения, инсоляции, акустики и теплотехники.
2	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютерных средств.	основные законы смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютер-ных средств.	применять знания смеж ных и сопутствующих дисцип- лин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информацио-но компьютер-ных средств.	навыками применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительны х технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютер-ных средств.

Основные разделы дисциплины: Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Архитектурная светология.	72	18	18	-	4	32
2.	Архитектурная акустика.	40	10	10	-	2	18
3.	Строительная теплотехника.	32	8	8	-	2	14
	Итого по дисциплине:	144	36	36	-	8	64

Примерная тематика курсовых работ: (не предусмотрены)

Основная литература:

- ***Архитектурная физика:*** учебник для вузов [текст]: учебник для ВУЗов / под ред. Н.В. Оболенского. - М.: Архитектура-С, 2014. - 441 с.

Автор – П.И. Быковский, доцент кафедры физики и информационных систем

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05 «Инженерная геодезия»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

формирование у будущих бакалавров знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях.

Задачи дисциплины:

направлены на формирование у бакалавров четкого представления о средствах и методах геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, для решения инженерных задач, а также получение топографических инженерных знаний для выполнения работ в производственно-технологической, проектно-изыскательской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности при проектировании и строительстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.05 «Инженерная геодезия» относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана. Дисциплина «Инженерная геодезия» имеет непосредственное отношение к таким базовым дисциплинам как Архитектурное проектирование, Основы информатики, Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	Обладать способностью применять знания	Основы геодезии. Способы,	Использовать геодезическое оборудование и	Информацией о современных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		инженерной геодезии при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий и информационно-компьютерных средств	методы и технологии съемки и изображения земной поверхности на планах и картах	специализированное программное обеспечение для решения геодезических задач	методах геодезической съемки и создании планов и карт

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
42.	Общие сведения по геодезии		4			1,8
43.	Топографические планы и карты. Цифровые карты и модели.		4	8	-	10
44.	Принципы организации и методы геодезических работ. Виды геодезических съемок.		6	8	-	10
4.	Особенности геодезических работ при изысканиях и строительстве инженерных объектов		4	2	-	10
	всего		18	18	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Федотов, Г. А. Инженерная геодезия: учебник для студентов вузов / Г. А. Федотов. - Изд. 5-е, стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 463 с.

2. Чекалин, С. И. Основы картографии, топографии и инженерной геодезии: учебное пособие для вузов / С. И. Чекалин ; Рос. гос. геологоразведочный ун-т им. Серго Орджоникидзе. - М. : Академический Проект, 2009. - 393 с.

Автор РПД, канд.геогр. наук Е.С. Бойко

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Современные проблемы архитектуры и градостроительства»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 80,4 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 36 ч.; 63,6 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины:

1. Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна.
2. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений.
3. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилеобразующих архитекторов.
4. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин.
5. Раскрыть содержательно- функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна.
6. Показать роль и место архитектора в современных условиях обусловленных существующим законодательством.
7. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества.
8. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры.
9. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии

Задачи дисциплины:

Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

- Научная и мировоззренческая: Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.
- Профессиональная: Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.
- Гражданская: Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.
- Педагогическая: Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний. Дисциплина выступает в качестве завершающего лекционного курса в комплексе исторических и теоретических дисциплин. Препода1тся на 5-ом курсе в девятом семестре. Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-4; ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОК-13	- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	- теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.	- выдвинуть в соответствии с этим проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и идеологических задач со- здания здоровой, доступной и комфортной среды	- приёмами и средствами представления архитектурного замысла, проектного моделирования
	ПК-4	- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;			
	ПК-6	- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
45.	Архитектурная наука сегодня	8	2	2		2,6
46.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	8	2	2		3
47.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	8	2	2		3
48.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	2	2		3
49.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	2	2		3
50.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	2	2		3
51.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	2	2		3
52.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	2	2		3
53.	Архитектурное пространство и функция.	8	2	2		4
54.	Пространство и коммуникация.	8	2	2		4
55.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	8	2	2		4
56.	Город.	8	2	2		4
57.	Архитектура и законодательство.	8	2	2		4
58.	Градостроительное законодательство.	8	2	2		4
59.	Законодательство об архитектуре.	8	2	2		4
60.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	8	2	2		4
61.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности	8	2	2		4
62.	Перспективы развития архитектурной науки	8	2	2		4
	Всего:	144	36	36		63,6

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры : научное издание / А.С. Шамрук ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы, Филиал «Институт искусствоведения и др. - Минск : Белорусская наука, 2014. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1769-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581 (14.03.2018).

Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443 (14.03.2018).

Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1890 года / Х. Ибелингс ; пер. с англ. А. Георгиева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 225 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -
URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444561 (14.03.2018).

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (1АП)»

Объем трудоемкости: 25 зачетные единицы (900 часов, из них – 720 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 720 час.; 99,9 часов самостоятельной работы; 0,9 часа ИКР;)

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» (1 АП): развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности

Задачи дисциплины:

– освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

– приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;

– постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

– применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» (1 АП) относится к вариативной части Модуля Б1.В.06 «Архитектурное проектирование вуз» учебного плана. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: Начертательная геометрия; Строительная механика; Архитектурное проектирование (1 уровень); Введение в профессию; Средовые факторы в архитектуре; Формальное моделированиев архитектуре; Основы визуализации объектов проектирования; Типология зданий и сооружений.

И последующими дисциплинами, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Основы формирования архитектурно-художественного облика городов; Современные направления в архитектуре; Проектирование городских общественных пространств; Сохранение архитектурного наследия; Придорожные рекреационные объекты; Архитектура как средство гуманизации среды.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-9)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	- основные принципы командной работы	- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	- навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проектном процессе

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-9	способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	-основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах	- изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	III курс, 6 семестр	288		-	216	45,3
1	Тема 1 Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде	28	-	-	18	10

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 2 Многоквартирный жилой дом средней этажности	116	-	-	96	20
2	Тема 3 Поселок на 2-6 тыс. жителей	111,3	-	-	96	15,3
3	Тема 4 Контрольная клаузура	6	-	-	6	-
4	Экзамен	26,4	-	-	-	-
	IV курс, 7 семестр.	324	-	-	252	45,3
5	Тема 5 Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города	140	-	-	120	20
6	Тема 6 Учебное заведение	151,3	-	-	126	25,3
7	Тема 7 Контрольная клаузура	6	-	-	6	-
	Экзамен	26,4	-	-	-	-
	IV курс, 8 семестр.	288	-	-	252	9,3
8	Тема 8 Музей	124	-	-	119	5
9	Тема 9 Многоэтажный жилой дом.	131	-	-	127	4,3
10	Тема 10 Рабочие чертежи жилого дома	6	-	-	6	
	Экзамен	26,4	-	-	-	-
	Итого по дисциплине:		-	-	720	99,9

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

3. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс http://www.architime.ru/index.htm
4. Российский архитектурный портал http://archi.ru/
5. Архитектурный вестник. Официальный сайт журнала. http://www.archvestnik.ru/
6. Архитектура. Интерьер. Дизайн. Технологии. http://curated.ru/
7. Архитектурный портал http://www.archnest.com/ru/
8. Сообщество архитекторов http://ru-architect.livejournal.com/
9. Русская утопия. Депозитарий. http://www.utopia.ru/
10. Архиновости - журнал об архитектуре и дизайне интерьеров. http://www.arhinovosti.ru/
11. Журнал наблюдений Александра Ложкина – Профессора Международной академии архитектуры , члена RUPA. http://alexander-loz.livejournal.com/
12. European Association for Architectural Education. http://www.eaae.be/index.php
13. The Environmental Design Research Association. http://www.edra.org/
14. Association of Collegiate Schools of Architecture https://www.acsa-arch.org/
15. Royal Institute of British Architects (RIBA). http://www.architecture.com/
16. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. http://www.raasn.ru/
17. Портал «Архитектурные сезоны». http://www.archiseasons.ru/
18. Открытая архитектурная сеть http://www.architecturenews.ru/
19. Информационно-справочный портал http://www.library.ru/
20. The International Union of Architects http://www.uia-architectes.org/
21. Architecture Studies Library University of Nevada, Las Vegas Libraries http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/
22. Официальный сайт итальянского журнала по архитектуре и дизайну l'ARCA http://www.arcadata.com/
23. Новости мировой архитектуры http://www.worldarchitecturenews.com/
24. Кубанский Государственный университет. Официальный сайт. http://www.kubsu.ru/
25. Электронные ресурсы КубГУ http://www.kubsu.ru/University/library/resources/Poisk2.php

Автор – Паштова О.Ю.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.06.02 «Транспортная система города»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 62,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 20 ч., лабораторные занятия 34; 19 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины:

Изучение существующих принципов транспортной планировки городов, улично-дорожной сети и внеуличных транспортных коммуникаций

Задачи дисциплины:

Получение теоретических и практических знаний о принципах проектирования городских транспортных коммуникаций

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Транспортная система города» является одной из важнейших профилирующих дисциплин по направлению 07.03.01 Архитектура. Необходимые предшествующие дисциплины: Начертательная геометрия, Теоретическая механика и сопротивление материалов, Строительная механика, Инженерная геодезия, Основы методологии проектирования, Архитектурное материаловедение, Современные инженерные конструкции, Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация, Архитектурное проектирование (1 АП), Реконструкция городских объектов, Основы благоустройства и вертикальной планировки территорий.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3; ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-3	- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Основы транспортной планировки городов; схемы построения улично-дорожной сети города; основные характеристики транспортных потоков в городах принципы проектирования улиц и дорог, плана, продольного профиля.	собирать и анализировать исходную информацию; принимать проектные решения; выполнять расчеты по элементам поперечного и продольного профилей городских улиц и дорог.	способами анализа сложившегося транспортного обслуживания районов городской территории.
2.	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	основные этапы проектирования, согласования и утверждения проектной документации в соответствии с Градостроительным кодексом РФ	грамотно изложить в пояснительной записке и в докладе основные идеи проекта	профессиональной терминологией приемами подачи проектной документации при выполнении иллюстративных материалов вручную и с помощью компъютера, навыками макетного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
					проектирования

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
63.	Планировка городских территорий, история городского транспорта.		4		8	3
64.	Типология улиц и дорог, транспортные пересечения.		4		10	4
65.	Транспорт межмагистральных территорий		4		6	3
66.	Городской пассажирский транспорт		2		5	3
67.	Вертикальная планировка улиц		2		5	3
68.	Стадии градостроительного проектирования, состав проектной документации, работа с нормативными документами		4		-	3
	Итого по дисциплине:	108	20		34	19

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

Белокобыльский, Н.Н. Транспортная безопасность. Термины. Понятия. Определения : словарь / Н.Н. Белокобыльский. - Москва : Статут, 2017. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1294-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453120

Заремба, А.К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов (район города) : учебно-методическое пособие / А.К. Заремба, С.И. Санок ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 93 с. : табл. - Библиогр.: с. 50. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455490 (17.01.2018).

Вучик, В. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Вучик ; под ред. М. Блинкина ; пер. А. Калинин. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2011. - 576 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-058-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85023

Авторы – Головерова И.И., Андрияш А.В..

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.07.02 «ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

Объем трудоемкости: 6 *зачетных единиц (216 часов, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36ч., практических 36ч.; 109,1 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)*

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Инженерные конструкции» являются:
- получение студентами знаний принципиальных положений об инженерных системах;
-получение студентами знаний современных эффективных решений архитектурно-инженерных задач, возникающих при проектировании промышленных, гражданских и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
-получение студентами знаний перспектив развития конструктивных систем;
-уметь самостоятельно принимать решения, направленные на выбор наиболее подходящей для конкретного архитектурно-функционального назначения объекта конструктивной системы (со всеми ее особенностями);
- уметь самостоятельно принимать решения, направленные на эффективное применение несущих конструкций зданий

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с типами и видами инженерных конструкций необходимых для проектирования жилых и общественных зданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Инженерные конструкции» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с предшествующими дисциплинами: Б1.Б..09.01 Методика архитектурного проектирования, Б1.Б.10.01 Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.Б.10.02 Архитектурное материаловедение, Б1.Б.10.03 Экономика архитектурных решений и строительства; и последующими

дисциплинами, базирующимися на приобретенных компетенциях: Б1.В.ДВ.02.01 Управление проектом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий,	Современные строительные материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и другие смежные дисциплины	действовать инновационно, технически грамотно и экономически выгодно подбирать конструктивную схему здания	Способностью ориентироваться в современных технологиях строительства и проектирования

		материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств			

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
VI курс, 7 семестр			*18*	*18*		*67,8*
1.	Плоские и пространственные стержневые конструкции		4	3		14
2.	Большепролетные оболочечные системы. Общие положения.		3	3		13
3.	Оболочки положительной Гауссовой кривизны		4	4		14
4.	Оболочки отрицательной Гауссовой кривизны		4	4		13,8
5.	Оболочки нулевой Гауссовой кривизны (цилиндрические)		3	4		13
VI курс, 8 семестр			*18*	*18*		*41,3*
6.	Стальные тонколистовые конструкции		4	4		10
7.	Висячие стержневые системы		5	5		11
8.	Сетчатые стальные конструкции		4	5		10,1
9.	Мягкие оболочки		5	4		10
	Итого по дисциплине:		**36**	**36**		**109,1**

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет в 7 семестре и экзамен в 8 семестре*

Основная литература:

Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 460 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0.

https://biblio-online.ru/book/E2BFEC68-D489-4421-824B-01B85EB92AF1

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Типология зданий и сооружений»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 18 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

Предмет «Типология зданий и сооружений» участвует в формировании профессиональных и общекультурных компетенций бакалавра, связанных с базовыми представлениями о типологии зданий, структурной организации градостроительных объектов, жилых, общественных и производственных зданий в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат).

Задачи дисциплины:

– постижение основ применения методов научно- исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

– освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

– приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;

– применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию; Б1.Б.09.01 Методика архитектурного проектирования; Б1.Б.10.01. Архитектурные конструкции и теория конструирования; Б1.Б.10.02 Архитектурное материаловедение; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.13 Социология; Б1.Б.18 Культура речи и основы делового общения; Б1.В.04 Архитектурная физика;. На основании приобретенных компетенций дисциплины «Типология зданий и сооружений» базируется дисциплина Б1.В.06.01 «Архитектурное проектирование (1АП).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-11	- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	- основные принципы и структуру нормативной документации.	- Использовать полученные знания при формировании задания на проектирование.	- Поиском основных нормативных требований в процессе профессиональной деятельности.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
69.	Введение.	4	2			2
70.	Производственные здания	8	4			3
71.	Жилые дома	8	4			3
72.	Общественные здания	4	2			3
73.	Здания для образования	8	4			3
74.	Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания	8	4			3
75.	Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений	8	4			3
76.	Здания и сооружения здравоохранения, отдыха и спорта.	8	4			3
77.	Здания для органов управления.	4	2			2
78.	Здания для транспорта	4	2			2
79.	Строительная техника	4	2			2
80.	Конструктивные системы и методы строительства	4	2			2,8
	Всего:	72	36			31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. «Архитектурное проектирование жилых зданий» Москва, Издательство «Архитектура-С», 2010г.

Автор – Маркова Т.П.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет __8__ зач.ед. (всего 288 часа, из них 144 час аудиторных, 127,2 часа – СР, 16 часов – КСР, ИКР 0,8)

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины «Архитектурный рисунок» является овладение техникой и навыками графического моделирования средовых объектов и их элементов. *Специальной целью курса является освоение формальных закономерностей построения и преобразования графических изображений использование навыков изобразительности как инструмента проектного мышления, что определяет конкретные задачи подготовки бакалавра в области архитектурного проектирования*

Задачи дисциплины:

Курс «Архитектурный рисунок» содержит принципы организации практической подготовки проектных задач и ставит своими задачами научить студентов:

1. На практике решать композиционные задачи средствами графического моделирования.
2. Умению пользоваться в процессе проектирования различными графическими материалами.
3. Сформировать профессиональный вкус с учетом познания различных сфер искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурный рисунок» относится к модулю Б1.В.10.01 Профессиональный язык и средства коммуникации вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Курс «Архитектурный рисунок» логически связан с дисциплинами: Б1.В.10.03 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.08 Культурология; Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования; Б1.Б.09.03 Архитектурное проектирование (1 уровень). Последующие дисциплины: Б1.В.Д.В.12.02 Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация; Б1.В.03 Эстетика архитектуры и дизайна.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК – 4; ПК – 9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК - 4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	технологию работы с графическими материалами; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; характерные творческие приемы работы известных художников	анализировать и передавать в рисунке конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять сюжетную и стилевую направленность объекта изображения; выполнять методически грамотно вести композиционно-графический поиск; рисовать по представлению; выполнять колористическ**и**й анализ; применять законы и правила композиции;	Основными приемами проектной графики; методикой конструктивного, тонального и живописного изображения; техникой работы с художественными материалами; навыками цветографического и графического изображения объекта, сюжета; приемами стилизации формы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				мыслить обобщенно	
2.	ПК - 9	Передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализировать и транслировать их	теоретические основы композиции в проектной графике; правило светотени как характеристики объемной формы предмета; особенности фактурных и текстурных приемов работы; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики; приемы формообразования и способы их трансляции	выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией; определять композиционный центр объекта изображения, динамику его развития; проводить цветотоновой, тональный и графический анализ предмета практического исследования; акцентировать композиционный центр, подчинять ему второстепенное, структурировать композиционные связи	навыками составления формальной композиции; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; способностью моментальной фиксации натуры; методикой работы по представлению; методикой восприятия предметного объекта «увидеть – обобщить – абстрагироватьс я»

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	АНТУРАЖ /СТАФФАЖ	24	-	12		12
	ПР 1. Копирование стилизованных объектов растительности. Работа над композицией листа и освоение техник подач.	6		4		2
	ПР 2. Копирование упрощенного изображения транспортных объектов.	8		4		4
	ПР 3. Копирование упрощенного изображения людей.	10		4		6
2.	ПРОСТРАНСТВО ВНУТРЕННЕЕ	22		10		12
	ПР 1. Архитектурный рисунок интерьера (линейное решение) Поиск композиции «Интерьер».	9		5		4
	ПР 2. Тоновой рисунок интерьера общественного здания. (Вариант: Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью).	13		5		8
3.	ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ АРХИТЕКТУРНО - ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ // ГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕТАЛИ	26		14		12
	ПР 1. Набросок с натуры	4		2		2

	ПР 2. Конструктивно-геометрический анализ сложной формы (на примере архитектурной детали) 2.1 Структурный анализ натурного объекта, выявление каркаса; 2.2 Построение модели геометрической конструкции натурного объекта. 2.3 Композиционные поиски графической объёмно-пространственной композиции. Поиск абстрактных элементов формообразования. (Вариант: конструктивный рисунок архитектурной детали с измененной по представлению точкой восприятия).	10		4		6
	ПР 3. Композиционное преобразование объёмной архитектурной детали. Фантазирование абстрактной объёмной модели на основе анализированной формы аканта.	12		8		4

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре:

1.	ГРАФИЧЕСКАЯ СТИЛИЗАЦИЯ БИОНИЧЕСКИХ ФОРМ	48		24		24
	ПР 1. Наброски элементов живой природы и анализ их формообразования.	12		6		6
	ПР 2. Композиция «Геометрия в природных формах». Графическое формообразование (Блокировка, сложение).	12		6		6
	ПР 3. Стилизация бионической формы (ассоциирование, трансформация). Архитектурная фантазия.	24		12		12
2.	ГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СКУЛЬПТУРЫ	16		2		12
	ПР 1. Осевой анализ движения.	2		2		
	ПР 2. Приемы формообразования в скульптурной пластике.	6		2		4
	ПР 3. Преобразование скульптуры в абстрактную объёмную форму.	14		6		8

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре:

1.	ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВАВ ЗАДАННЫХ ПРЕДЕЛАХ	28		8		20
	ПР 1. «Контакт ближнего и дальнего».	14		4		10
	ПР 2. «Криволинейность».	14		4		10
2.	ПРОСТРАНСТВО ВНУТРЕННЕЕ	16		8		8
	ПР 1. Лестница в архитектурном пространстве	8		4		4
	ПР 2. Лестница в архитектурном пространстве. Формальная композиция	8		4		4
3.	Архитектурно-графическая фантазия на заданную тему (Стиль).	28		20		8
	ПР 1. Графическая фантазия на тему исторического стиля. Графическое решение архитектурного мотива в заданном стиле (экстерьер)// Графическое моделирование пространства в заданных границах. (Графическая фантазия).	28		20		8

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре:

1.	АРХИТЕКТУРНАЯ ФАНТАЗИЯ. «ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ-ЧЕЛОВЕК». ТРИПТИХ	72		36		36
	ПР 1**. «** ПРОСТРАНСТВО». Формальная композиция	30		10		20
	ПР 2. «ВРЕМЯ». Формальная композиция	24		16		8
	ПР 3**. «**ЧЕЛОВЕК». Формальная композиция	18		10		8
	Итоговый контроль	27	-	-	27	0
	ИТОГО:	288	-	-	144	128

Занятия лекционного типа – не предусмотрены.
Занятия семинарского типа– не предусмотрены.
Курсовые работы - не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет/экзамен*

Основная литература:

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1
2. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
3. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
4. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
5. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
6. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1
7. Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович ; С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. :Стройиздат,. - 296 с. : ил

Автор – Ярошенко И.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Информатика и компьютерные технологии»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 76,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных нет, практических 72 ч.; 42,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

развитие у студентов практических профессиональных умений работы на компьютере для осуществления проектной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи дисциплины:

• сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Информатика и основы компьютерных технологий»;

• раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

• сформировать навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, и применять их к разработке собственных задач и проектов;

• Сформировать представление о методах реализации идей с помощью компьютерных технологий.

• сформировать умения анализа предметной области, разработки концептуальной модели в терминах информатики, осуществления постановки и программной реализации профессиональных задач в условиях использования современных информационных технологий на базе персональных компьютеров с привлечением различных программных

средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Информатика и компьютерные технологии» изучается в модуле «Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз» базовой части профессионального цикла (Б1.В.10) в течение 4 семестра обучения. Курс является начальной ступенью основной профилирующей дисциплины по направлению 07.03.01 «Архитектура» и логически связан с предшествующими дисциплинами: Б1.Б.03 Иностранный язык, Б1.Б.06 Начертательная геометрия, Б1.В.02 Строительная механика, Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре, Б1.В.ДВ.03.02 Основы информатики. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОПК-2	- пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;	- Знать принципы работы профессиональ ных про- грамм и стремиться совершенствов ать свои знания и подстраиваться под быстро модифицирую щиеся версии программ;	- Уметь подстраиваться под но- вые версии про- грамм, уметь ис- пользовать ин- тернет ресурсы для развития своих навыков;	- стремлением к повышению мастерства работы на компьютере и овладению программами для архитектурно го проектирован ия;
	ОПК-3	- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	- Понимать социальную значимость своей профессии и стремиться к самосовершенс твованию проектного мастерства на ПК;	- отстаивать свою позицию, уметь вы- годно и эстетически привлекательно подавать свои проекты, уметь повышать уровень свой профессиональн ой деятельности самостоятельно;	- искусством речи и эстетическим вкусом;
	ПК-9	- способностью грамотно	- Знать основные	- Уметь применять	- методами анализа для

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	законы физики, для создания физически верных компьютерных моделей	знания полученные в других дисциплинах для создания физически верных, фотореалистичных и гармоничных моделей;	вы явления последовательности моделирования трехмерных объектов;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
81.	Введение	36			18	10,7
82.	Информация	36			18	10,7
83.	Принцип работы компьютера	36			18	10,7
84.	Основные сведения о программах для компьютеров	36			18	10,7
	Всего:	144			72	42,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Современные средства информационных технологий : учебное пособие для студентов вузов / Карпенков, Степан Харланович ; С. Х. Карпенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2013. - 400 с. : ил. - Библиогр.: с. 399-400. - ISBN 9785406022108.
2. Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов втузов / под ред. С. В. Симоновича. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 637 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Для бакалавров и специалистов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 9785496002172.
3. Павлычев, Михаил Михайлович. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебно-методический комплекс / Павлычев, Михаил

Михайлович; М. М. Павлычев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2010. - 34 с.

Автор – Романова А.А., Бродягин Е.В., Санков Р.А.

АННОТАЦИЯ
Дисциплины Б1.В.10.03 «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (всего252 часа, 180 часов лабораторных работ, 4 часа КСР, 0,4 часа ИКР, 67,6 часа СР)

Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности студентов путем овладения профессиональными знаниями и навыками в изобразительной деятельности

Задачи дисциплины:

1. Формирование общей художественной культуры студентов
2. Системное освоение теоретических и методических основ техники живописного и графического изображения
3. Практическое исследование понятий тон, цветотоновые отношения, форма, структура формы
4. Обучение приемам декоративной живописи, стилизации
5. Развитие образно-логического мышления в области создания формальных композиций
6. Формирование образной структуры графического изображения объекта
7. Развитие способностей художественно-образного мышления.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Основы профессиональных коммуникаций» относится к базовой части Блока1. модуля «Профессиональный язык и средства коммуникации» учебного плана. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами: Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств. Последующие дисциплины: Б1.В.10.01 Архитектурный рисунок; Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК – 4; ПК – 9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК - 4	способностью демонстрировать пространственное	законы визуального восприятия	определять сюжетную и стилевую	методикой конструктивного, тонального и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	объектов; теоретические основы особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; характерные творческие приемы работы известных художников	направленность объекта изображения; выполнять колористический анализ; применять законы и правила композиции; мыслить обобщенно	живописного изображения; техникой работы с художественными материалами; навыками цветографического и графического изображения объекта, сюжета
2.	ПК - 9	Передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализировать и транслировать их	правило светотени как характеристики объемной формы предмета; особенности фактурных и текстурных приемов работы; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики	выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией; определять композиционный центр объекта изображения, динамику развития сюжета постановки; проводить цветотоновой, тональный и графический анализ предмета практического исследования	методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; способностью моментальной фиксации натуры; методикой работы по представлению; методикой восприятия предметного объекта «увидеть – обобщить – абстрагироватьс я»

Структура дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	1.Вводная беседа. Цели и задачи дисциплины. Материалы и инструменты. Тематика и объем практических работ	1			1	
2.	2. Линии и линеарные изображения. Оптические графические иллюзии. Искусство оп-арта	1			1	
3.	2.1. Композиция из простых геометрических тел. 2.1.1 Тональное решение. 2.1.2.Гризайль. 2.1.3.Линейное/линейно-пятновое решение. 2.1.4.Формальная композиция	50			30	20
4.	2.2. Архитектурный декор. Тональное решение. 2.2.1. Архитектурный декор. Графическое решение.	16			12 4	
5.	2.4. Снятие изобразительности методом калькирования. Ахроматическое решение	22			14	8
6.	3.Физическая природа цвета. Систематизация цветов. Оптические цветовые иллюзии	2			2	
7.	3.1. Натюрморт в технике акварель. 3.1.1. Декоративное решение композиции на тему «Витраж»	30			24	6
8.	3.2. Натюрморт в технике акварель, гуашь 3.2.1. Формальная композиция в технике акварель, гуашь	26			20	6

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
9.	3.3. Снятие изобразительности методом калькирования. Цветовое решение	18			8	10
10.	4. Натюрморт в цветной графике	28			20	8
11.	4.1. Натюрморт в различных графических техниках	20			10	10
12.	5. Изображение фигуры человека. Элементы анатомии и морфологии. Пропорции и пропорционирование. Гендерные различия	7			1	6
13.	5.1. Объемно-пространственная структура человека 5.2. Динамика движения человека	13			13	
14.	6. Портретная графика	6			4	2
15.	7. Архитектурные зарисовки с натуры	16			16	
16.	Итого по дисциплине	252			180	76

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

8. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
9. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
10. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1

11. Коробейников В. Н. , Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016г., 151стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472649&sr=1
12. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1
13. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
14. Тихонов, С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович ; С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. :Стройиздат,. - 296 с. : ил.

Автор – Ярошенко И.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Дизайн архитектурной среды»

Объем трудоемкости: 2 зач. ед. (72 часов, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных -18 ч., семинаров- 18 ч.; 32 ч. - самостоятельной работы, 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

Изучение дисциплины «Дизайн архитектурной среды» имеет целью дать теоретическое представление об основах проектирования городской среды и интерьеров различного назначения.

Задачи дисциплины:

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам практические навыки по исследованию, анализу, оценке и проектированию городской и интерьерной среды.

После изучения данной дисциплины выпускник должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области проектной деятельности:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

в области научно-исследовательской деятельности:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирования фрагментов среды, свето-цветовой дизайне);

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла, дополняет положения базовых дисциплин модуля «Архитектурное проектирование» профессионального цикла ООП, находится в логической

и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами данного модуля, а также с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками).

Освоение дисциплины «Дизайн архитектурной среды» проходит после изучения дисциплин: «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования», Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является основой для изучения прохождения Производственной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
85.	**Раздел 1 Основы проектирования городской среды** Тема 1.1 Основные цели и комплекс задач проектирования городской среды Тема 1.2 Основные требования к проекту городской среды Тема 1.3 Нормативные и потребительские требования к городской среде различного назначения	38	9	9		20
86.	**Раздел 2 Особенности проектирования интерьеров различного назначения** Тема 2.1 Проектирование жилых интерьеров Тема 2.2 Проектирование общественных интерьеров Тема 2.3 Проектирование производственных интерьеров	30	9	9		12
	Итого по дисциплине:	72	18	18	-	31,8

Курсовые работы: Не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» . - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва : А-Приор, 2011. - 112 с. - ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

5. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031

Автор – Бродягин В.А.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.09.02 «Основы теории градостроительства и районной планировки»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов из них контактной 40,3, в т.ч. лекционных 36, СРС 40,3

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1 Цель освоения дисциплины.

«Основы теории градостроительства и районной планировки»: развитие градостроительных объектов, задание на проектирование с социальнофункциональной программой, расчет перспективы развития поселения, пространственная организация, расчет численности населения, принцип планировочной организации - взаимное расположение функциональных зон, требования к охране природе, средства нейтрализации неблагоприятных природных факторов и учета благоприятных. А также дисциплина подразумевает развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» 07.03.01

2 Задачи дисциплины.

При освоении дисциплины решаются следующие основные задачи:

– Создание благоприятной среды обитания человека

– Реконструкция или создание новых объектов или развитие сложившихся систем

– Создание единой системы озеленения территории города

– Формирование крупных природно-планировочных комплексов

– Формирование нового языка, выражающего единство функции, конструкции и художественного содержания. Польза, прочность, красота.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы теории градостроительства и районной планировки» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Архитектурная экология, Средовые факторы в архитектуре, Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Теория пространственной композиции, композиционные приемы в современной архитектуре, Архитектурное проектирование (1 уровень), Методы проектирования и расчета естественного освещения и инсоляции.

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) ОК-15; ПК-1; ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-15	пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	основные угрозы современной цивилизации и её гуманистические ценностям	выявлять гуманистические ценности современной цивилизации	навыками отстаивания гуманистических ценностей в дискуссии
2.	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования предъявляемые архитектурному сооружению	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования	навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
3.	ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	принципы формирования задания на проектирование	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к среде обитания	методиками определения потребностей общества Навыками общения и формирования задания на проектирование

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
87.	Основы теории градостроительства. Структура и объект градостроительной деятельности.		2			2
88.	Объекты градостроительной деятельности.		2			2
89.	Структура градостроительных знаний.		2			2
90.	Градостроительные системы.		2			2
91.	Планировочная и функциональная структура объектов.		2			2
92.	Значение природных факторов в формировании градостроительных систем.		2			2
93.	Город как элемент природного комплекса		2			2
94.	Классификация населенных мест		2			2
95.	Планировка городов. Город как форма расселения. Трудовые ресурсы города 2 группы: градообразующие, обслуживающие.		2			3
96.	Генеральный план города .Состав ГП .Этапы работы над генпланом.		2			2
97.	Функциональное зонирование города. Селитебная зона, промышленная зона, зона внешнего транспорта, лесопарковая зона отдыха.		2			3
98.	Планировочная структура города. Микрорайон.		2			2
99.	Жилая застройка. Плотность жилого фонда. Этажность застройки. Свободная территория. Условия реконструкции. Развития пространственных форм малоэтажной застройки. Жилой район как основной элемент планировочной структуры города, его функция. Ступенчатый принцип повседневного, периодического и эпизодического обслуживания(3 ступени). Микроклиматический анализ района строительства и учет данных по типологии жилища. Пять категорий экономически целесообразного жилья.		2			4
100.	Структура эстетических знаний в градостроительстве. Три сферы эстетических знаний.		2			2
101.	Художественное творчество в градостроительном проектировании. Художественная структура градостроительных систем. Потребление эстетической среды (три категории).		2			3
102.	Формирование градостроительного языка.		2			2
103.	Стадии градостроительного проектирования		2			2,3
104.	Состав проектной документации и требования к графическому оформлению градостроительных чертежей		2			2
	Итого по дисциплине:	108	36			41,3

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

5.1 Основная литература:

Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05160-5. То же [Электронный ресурс]. - URL:
https://biblio-online.ru/book/F63802A0-365C-46BB-BCE5-64A2E4218412

Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов : учебное пособие / В.А. Колясников. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 406 с. : схем., ил. - Библиогр.: 368-375. - ISBN 978-5-7408-0153-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221964 (17.01.2018).

Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. М. Рой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04546-8. То же [Электронный ресурс]. - URL:
https://biblio-online.ru/book/2448BE96-1798-4495-A637-37EB27261AFD

Автор – Головерова И.И.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ»

Объем трудоемкости: *Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов, из них 18 часов аудиторной нагрузки: 18 часов лекционных занятий; 15,8 ч. самостоятельной работы; 2 часа КСР)*

Цель дисциплины:

Дать представление архитектору-менеджеру о том, что нужно делать для создания современного архитектурного произведения, и понимание того, как этого можно добиться в процессе проектирования и реализации проекта, применяя методы и приемы организации, контроля, регулирования в развитии проекта во времени, добиваясь эффективных профессиональных решений от всех участников проекта

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студента с историческими и теоретическими основами проектной деятельности.
2. Ознакомление с зарубежной и отечественной исторической практикой в архитектурно-строительном деле.
3. Ознакомить студента с методическими основами управления в современной архитектурно-проектной практике.
4. Разъяснить основные функции управления архитектурным проектом.
5. С учётом этих представлений правильно сформулировать практические цели и задачи дипломного проекта

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Управление проектом» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины профессионального цикла" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с

предшествующими дисциплинами: Основы профессионального менеджмента и мониторинга, Профессиональная практика, Методика архитектурного проектирования

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; ОК-7; ОК-13; ПК-1; ПК-11.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОК-4;	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;	какие нормативные документы, регламентируют необходимые сферы жизни, т.ч. проектную деятельность	- пользоваться нормативными документами, регламентирующих проектную деятельность и др. сферы жизни	базовыми понятиями нормативных документов, регламентирующи их проектну деятельность др. сферы жизни
2	ОК-7;	- способностью к самоорганизации и самообразованию;	- этапы и методики осуществления архитектурного проекта;	реализовывать методики в интересах управления арх. проектом;	навыками повышения уровня собственной компетенции;
3	ОК-13	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	основные исторические этапы формирования проектной деятельности в отечественной и зарубежной практике;	ясно и логично излагать базовые знания в управлении проектом и применять их на практике	способностью анализировать социально значимые процессы и умением на основе этих данных прогнозировать развитие культуры и общества
4	ПК-1;	умением	основные законы	демонстрировать	способностью к

		использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;	естественнонаучных дисциплин, применяемых в профессиональной деятельности;	взаимосвязь между различными дисциплинами;	анализу и синтезу
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	базовые законы осуществления архитектурного проектирования, опираясь на основные законы естественнонаучных дисциплин	применять различные методики для управления архитектурным проектированием	способностью управления различными этапами проектирования

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	2	2			-
2.	История развития управления в архитектурно-строительном деле.	12	6			6
3.	Методические основы управления в современной проектной практике.	12	4			6
4.	Основные функции управления архитектурным проектом.	10	6			3,8
	Итого по дисциплине:		**18**			**15,8**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Карташова, Н.П. Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Воронеж : ВГЛТУ, 2015. — 111 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71675. — Загл. с экрана.
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900 (27.01.2018)

Авторы – В.Т. Головеров, А.Н. Кузьменко.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.02 «Зарубежные стандарты проектирования»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов),

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежные стандарты проектирования.

Познакомить студентов с зарубежными стандартами проектирования. Показать разные подходы к обустройству архитектурного пространства и стандартам его проектирования.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи изучения дисциплины раскрыть особенности в приемы и подходы к проектированию архитектурного объекта. Познакомить с историей становления и развития стандартом проектирования в разных странах

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Зарубежные стандарты проектирования» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествуют такие дисциплины как: архитектурное проектирование(1 уровень), История и теория градостроительства, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства

4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у

обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования			
	ПК11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

5. Структура дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежные стандарты проектирования:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение		2	2		2
2.	Части зданий как выражение способов обработки строительных материалов		4	-		4
3.	Жилые здания		2	-		2
4.	Объекты социальной инфраструктуры		2	-		2
5.	Предприятия бытового обслуживания		2	-		2
6.	Зрелищные здания.		2	-		2
7	Объекты транспортной инфраструктуры		2	-		1,8
8.	Заключение		2	-		
	Итого по дисциплине:		18	-		15,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6. Основная литература:

1. Орельская, Ольга Владимировна. Современная зарубежная архитектура [Текст] :

учебное пособие для студентов вузов / О. В. Орельская. - М. : Академия, 2006. - 268 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр. : с. 225-229. - ISBN 5769524804 : 286,00.
2. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений / С. Ситар ; под ред. А. Курилкина. - Москва : Новое издательство, 2013. - 270 с. - ISBN 978-5-98379-173-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363081 (11.03.2018).
3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02838-6.
4. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284 (09.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах
«Лань» и «Юрайт».

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Основы информатики»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 44,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных нет, практических 36 ч.; 63,8 часов самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины:

развитие у студентов практических профессиональных умений работы на компьютере для осуществления проектной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи дисциплины:

• сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Информатика и основы компьютерных технологий»;

• раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

• сформировать навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, и применять их к разработке собственных задач и проектов;

• Сформировать представление о методах реализации идей с помощью компьютерных технологий.

• сформировать умения анализа предметной области, разработки концептуальной модели в терминах информатики, осуществления постановки и программной реализации профессиональных задач в условиях использования современных информационных технологий на базе персональных компьютеров с привлечением различных программных средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс является начальной ступенью основной профилирующей дисциплины по направлению 07.03.01 «Архитектура». Необходимые предшествующие дисциплины: Б1.Б.03 Иностранный язык, Б1.Б.06 Начертательная геометрия, Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре.

Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях:

Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-2	- пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;	- основные требования к информационной безопасности;	- обрабатывать получаемую информацию, мыслить критически;	- необходимыми навыками и программами для того чтобы обезопасить свой ПК;
2.	ОПК-3	- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	- строительную механику, физику, архитектурные конструкции и другие предшествующие дисциплины для создания профессионально грамотных чертежей и 3Д-моделей на ПК;	- Уметь согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений;	- Владеть пространственным мышлением и художественным вкусом;
3.	ПК-9	- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать,			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
105.	Введение	2			9	12
106.	Информация	34			9	12
107.	Принцип работы компьютера	36			9	12
108.	Основные сведения о программах для компьютеров	36			9	15,8
	Всего:	108			36	63,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Современные средства информационных технологий : учебное пособие для студентов вузов / Карпенков, Степан Харланович ; С. Х. Карпенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2013. - 400 с. : ил. - Библиогр.: с. 399-400. - ISBN 9785406022108.
2. Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов втузов / под ред. С. В. Симоновича. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 637 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Для бакалавров и специалистов) (Стандарт третьего по- коления). - ISBN 9785496002172.
3. Павлычев, Михаил Михайлович. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебно-методический комплекс / Павлычев, Михаил Михайлович; М. М. Павлычев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2010. - 34 с.

Авторы – Бродягин Е.В., Санков Р.А.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Введение в профессию»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., 32 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

В курсе «Введение в профессию» закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно-познавательным курсом.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Введение в профессию» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла:

Б1.В.ДВ.2.1 Культурология; Б1.Б.11.4 Архитектуно-строительная технология; Б1.Б.12.1 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.13.1 История пространственных искусств; Б1.В.ОД.8.1 Современные архитектурные конструкции и материалы; Б1.В.ОД.9.1 Типология зданий и сооружений; Б1.В.ОД.10.1 Современные проблемы архитектуры и градостроительства

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-15

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК15	Понимание гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
109.	Вводная лекция.	4	2			2
110.	История мировой архитектуры	6	4			4
111.	История образования.	4	2			2
112.	Стандарты архитектурного образования.	4	2			2
113.	Архитектура и природа	4	2			2
114.	Конструктивные элементы в архитектуре и в природе	4	2			2
115.	Архитектурный чертёж и проект.	4	2			2
116.	Определение архитектуры.	4	2			2
117.	Архитектура и культура.	4	2			2
118.	Архитектура как искусство и литература.	4	2			2
119.	Архитектура и строительная техника.	4	2			2
120.	Архитектурное пространство.	4	2			2
121.	Функция в архитектуре и дизайне.	4	2			2
122.	Город*	4	2			2
123.	Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре*	4	2			2
124.	Архитектура и законодательство.*	4	2			2
125.	Развитие общества и архитектуры.	6	2			4
	Итого по дисциплине:	72	36			36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897

2. Витрувий Марк Поллион, Десять книг об архитектуре / Витрувий Марк Поллион ; пер. Г.П. Поляков, А.В. Мишулин. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 171 с. - ISBN 9785998916373 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40943

3. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Основы архитектурного образования»

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических нет; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)*

Цель дисциплины:

В курсе «Основы архитектурного образования» закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно - познавательным курсом.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы архитектурного образования» относится к вариативной части Блока 1. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.Б.18 Культура речи и основы делового общения; Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.10.02 Архитектурное материаловедение; Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-15; ПК-7; ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-15 ПК-7	- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных	- основные угрозы современной цивилизации и её гуманистическ ие ценностям; - принципы формирования задания на проектировани е;	- выявлять гуманистическ ие ценности современной цивилизации; - проводить оценку контекстуальн ых и функциональн ых требований к среде обитания;	- навыками отстаивания гуманистическ их ценностей в дискуссии; - методиками определения потребностей общества Навыками общения и формирования задания на проектировани е;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ПК-9	заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	- Основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах	- изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
17.	История образования	4	2			1,8
18.	Стандарты архитектурного образования	4	2			2
19.	Формирование архитектурного образования во ВХУТЕМАСе	4	4			2
20.	Развитие идей архитектурного образования в зарубежных архитектурных школах во второй половине XX века	4	4			2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
21.	Теоретико-педагогическое наследие школы Ладовского (Кринского)	12	4			4
22.	Теоретико-методологическое содержание архитектурного образования.	12	4			4
23.	Психолого-педагогические основания архитектурного образования	8	4			4
24.	Учебное проектирование	8	4			4
25.	Воздействие средств архитектурного образования на творческие процессы формообразования новой архитектуры	8	4			4
26.	Будущее архитектурного образования	4	4			4
	Итого по курсу	72	36			31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.
2. Площадь и монумент как проблема художественной формы = Platz und monument als kunstlarisches formproblem / Бринкман, Альберт Эрих ; А. Э. Бринкман ; пер. с 3-го нем. изд. со вступ. ст. и коммент. И. Е. Хвойника. - Изд. 2-е. - М. : URSS : [Изд-во ЛКИ], 2010. - 296 с
3. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М. : Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

Автор – Кузьменко А.Н.

Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДОВ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов)

1.Цель освоения дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 Основы формирования архитектурно-художественного облика городов.

Познакомить студентов с формирования архитектурно-художественного облика городов развитию, которого всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется его ключевой ролью в формировании планировочной структуры и архитектурно-художественного образа города

2.Задачи дисциплины.

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к проектированию архитектурно-художественного облика городов. Показать важную роль общественных пространств в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии ОП.

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы формирования архитектурно-художественного облика городов.»относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествуют такие дисциплины как: архитектурное проектирование(1 уровень), История и теория градостроительства, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства

4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональны*х* компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

1.	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств			

5.Структура дисциплины Основы формирования архитектурно-художественного облика городов:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение		2	2		2
2.	Подходы к проектированию архитектурно-художественного облика городов:		2	12		16
3.	Основные принципы проектирования архитектурно-художественного облика городов:		4	12		16
4.	Заключение		2	-		1,8
	Итого по дисциплине:		10	26		35,8

6. Основная литература:

1. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660 (09.03.2018).

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно- художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил.

- Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (09.03.2018).

3. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284 (09.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Головерова И.И.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «АРХИТЕКТУРА ТЕПЛИЦ И ОРАНЖЕРЕЙ»

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 26 ч.; 35,8 часов самостоятельной работы)*

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины является знакомство с основными теоретическими понятиями, методами проектирования, исследования и моделирования архитектуры теплиц и оранжерей, а также формирование научных и творческих концепций организации комфортной и безопасной производственной среды на базе инновационных технологий

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических основ формирования производственной среды теплиц и оранжерей, комплексов, зданий и сооружений с учетом современных проблем и тенденций их проектирования;
2. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования зданий теплиц и оранжерей;
3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Архитектура теплиц и оранжерей» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: Архитектурная физика, Средовые факторы в архитектуре, Методика архитектурного проектирования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-14, ПК-3.

п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ОК-14;	готовность ю уважительно и	композиционно-	использовать	методами анализа

		бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	художественные, экономические, экологические, социальные, нравственные и другие требования, предъявляемые к зданиям теплиц и оранжерей; специфику региональных и местных природных, экономических, экологических, социальных нравственных и других условий реализации градостроительных и архитектурных решений сельскохозяйственных зданий и сооружении ;	полученные знания и результаты исследований в решении профессиональных задач	среды, отдельных сельскохозяйственных зданий и сооружений.
	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.	строительные нормы и правила, стандарты, технические условия и др. руководящие документы по разработке и оформлению проектно-сметной документации сельскохозяйственных зданий и сооружении; передовой зарубежный и отечественный опыт проектирования и строительства зданий теплиц и оранжерей	Уметь согласовывать различные данные, факторы, условия проектирования, а также применять весь комплекс полученных ранее знанийю.	методами и приемами самостоятельной деятельности

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные положения проектирования зданий теплиц и оранжерей.	14	2	5		7
2.	Унификация и типизация сельскохозяйственных зданий.	14	2	5		7
3.	Объемно-планировочные решения зданий теплиц и оранжерей.	14	2	5		7
4.	Проектирование генеральных планов сельхозпредприятий	14	2	5		7
5.	Архитектурно-художественное решение	15,8	2	6		7,8
	Итого по дисциплине:		**10**	**26**		**35,8**

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Иммер Э. И. Чертежи цветников, садов и планы оранжерей и теплиц / Сост. Э.И. Иммер [Электронный ресурс]. - М. : Унив. тип., 1905. URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01003000000/rsl01003670000/rsl01003670414/rsl01003670414.pdf
2. Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина ; Федеральное агентство по образованию, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 195 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242 (17.01.2018)

Авторы – А.Н. Кузьменко, В.А. Карамышев

АННОТАЦИЯ дисциплины
Б1.В.ДВ. 06.01 ОСОБЕННОСТИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗДАНИЙ

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 38,2 ч. контактной работы: лекционных 18 ч.., практических 18 ч.., иной контактной работы 0,2 ч. КСР 2 ч; самостоятельной работы 33,8 ч.).

Цель дисциплины:

углубление теоретических знаний студентов о системах инженерного оборудования зданий и сооружений, получение основополагающих умений и навыков в области теории проектирования внутренних инженерных систем уникальных и специальных зданий и сооружений.

Курс предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование

Задачи дисциплины:

- углубить знания о об инженерных системах зданий и сооружений;

- сформировать знания по классификации и типам инженерных систем, способах их построения и функционирования;

- обеспечить усвоение знаний об инженерных системах на основе выполнения практических заданий;

- сформировать знания и приобрести практические навыки чтения проектной документации по внутренним инженерным сетям;

- развить теоретические знания и приобрести практические навыки построения аксонометрических схем инженерного оборудования;

- сформировать знания о современных подходах проектирования инженерных систем;

- сформировать и развить у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской и аналитической работы при сборе и анализе данных по инженерным системам реализованных объектов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 4 курса ОФО (8 семестр).

Изучение дисциплины «Особенности инженерного оборудования уникальных и специальных зданий» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Современные архитектурные конструкции и материалы», «Инженерные конструкции», «Архитектурная физика». Полученные при изучении дисциплины знания используются при выполнении дипломного проекта и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК-5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем инженерного оборудования зданий	Принципиальные схемы Инженерно-технических систем здания; Нормативные требования и показатели к принципиальным схемам инженерного оборудования здания; Конструктивные требования для организации инженерных систем в	- графически изображать Графически изображать инженерные сети на генеральном плане, планах здания, разрезах; Строить аксонометрические схемы инженерных систем жилых, уникальных и специальных зданий; Оценивать	Навыками выявления - Профессиональной терминологией по дисциплине; -пониманием особенностей инженерных систем зданий и уникальных сооружений; - навыками чтения проектной документации по инженерным сетям зданий и уникальных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			здании	возможность рационального применения инженерных систем для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических, экономических экологических требований	сооружений.

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
16.	Система внутреннего водопровода	12	2	4	-	6
17.	Системы внутренней канализации.	12	2	4	-	6
18.	Системы горячего водоснабжения.	8	2	2	-	4
19.	Системы отопления.	9	2	3	-	4
20.	Системы вентиляции.	10	2	2	-	6
21.	Система мусороудаления.	7	2	1	-	4
22.	Пути эвакуации.	4,5	2	1	-	1,5
23.	Инсоляция. Солнцезащита.	4,3	2	1	-	1,3
24.	Энергетический паспорт здания.	3,0	2	-	-	1,0
	Итого по дисциплине:		**18**	**18**	**-**	**33,8**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Вислогузов, А.Н. Особенности современного проектирования систем отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха общественных, многоэтажных и высотных зданий : учебное пособие / А.Н. Вислогузов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное

государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 172 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459322

Автор – Гайдук Д.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «ИНСОЛЯЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В МИКРОРАЙОНАХ»

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 33.8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)*

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Инсоляция жилых зданий в микрорайонах» являются:

- получение знаний о влиянии естественного освещения на объемно-пространственное решение зданий и расположение зданий относительно друг друга;
- получение знаний и навыков обоснования целесообразных проектных решений планировки микрорайонов и населенных мест, типов зданий и их объемно-пространственного решения;
- получение знаний и навыков определения формы, размеров и расположения световых проемов с целью лучшего освещения помещений естественным светом.

Задачи дисциплины:

- решение физико-технических вопросов по освещению зданий, помещений и площадок.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Инсоляция жилых зданий в микрорайонах» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: Архитектурная физика, Средовые факторы в архитектуре, Методика архитектурного проектирования. И последующих дисциплинах, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Основы формирования архитектурно-художественного облика города, Управление проектом, Архитектура теплиц и оранжерей.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов,	технику расчета естественного освещения помещений	-применять методику проектирования естественного освещения	- навыками проектирования микрорайона с учетом нормативной инсоляции

		действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств		помещений, - пользоваться нормативной литературой, - обосновывать принятые проектные решения с учетом нормативной инсоляции всех помещений	всех помещений

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Основные понятия и нормативная база	4	2	-		2
2.	Общие требования к инсоляции	4	4	-		3
3.	Инсоляция жилых зданий	4	4	6		7
4.	Инсоляция общественных зданий и их территорий	4	4	4		6,8
5.	Солнцезащита	4	2	2		5
6.	Расчет продолжительности инсоляции жилых и общественных зданий и территорий школ и детских садов	36	2	6		10
	Итого по дисциплине:		**18**	**18**		**33.8**

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742 (17.01.2018).

Авторы – А .Н. Кузьменко, В.А. Литвинова

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «АРХИТЕКТУРА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ И

ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ»

Объем трудоемкости: *1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)*

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины является знакомство с основными теоретическими понятиями, методами проектирования, исследования и моделирования архитектуры промышленных и сельскохозяйственных предприятий, зданий и сооружений, а также формирование научных и творческих концепций организации комфортной и безопасной производственной среды на базе инновационных технологий.

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических основ формирования производственной среды промышленных предприятий, сельскохозяйственных комплексов, зданий и сооружений с учетом современных проблем и тенденций их проектирования;
2. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования промышленных предприятий, сельскохозяйственных комплексов, зданий и сооружений;
3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектура сельскохозяйственных и промышленных зданий» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: Архитектурно-строительные технологии, Средовые факторы в архитектуре, Методика архитектурного проектирования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-3.

п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ОПК-1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделировани	технические, композиционно-художественные, экономические, экологические, социальные, нравственные и другие требования, предъявляемые к промышленным и сельскохозяйств	Выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний	Способностью анализировать текущую ситуацию для проектирования, прогнозировать наилучший результат проектирования, опираясь не только на опыт в профессиональ

		я, теоретического и экспериментального исследования;	енным зданиям и сооружениям		ной сфере деятельности, но и на знания естественнонаучных дисциплин.
	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивные и экономические требования предъявляемые к проектированию сельскохозяйственных зданий и промышленных сооружений.	пользоваться нормативной документацией, регламентирующей функциональные, эстетические, конструктивные и экономические требования предъявляемые к проектированию сельскохозяйственных зданий и промышленных сооружений.	способностью к синергии разнообразных исходных данных
	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	базовые законы естественнонаучных дисциплин	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений сельскохозяйственных зданий и промышленных сооружений	Способностью координировать междисциплинарные цели при проектировании сельскохозяйственных зданий и промышленных сооружений

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные положения проектирования промзданий.	5	2			3
2.	Физико-технические основы проектирования промзданий	5	2			3
3.	Унификация и типизация промышленных и сельскохозяйственных зданий.	4	2			2
4.	Объемно-планировочные решения промзданий.	3,8	2			1,8
5.	Оптимизация объемно-планировочных решений	3	3			-
6.	Архитектурно-художественное решение промзданий	5	3			2
7.	Сельскохозяйственные здания и сооружения	4	2			2
8.	Современные тенденции к полной перестройке промышленного и сельскохозяйственного производ на Кубани	5	2			3
	Итого по дисциплине:		18			15,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина ; Федеральное агентство по образованию, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 195 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242 (17.01.2018).

Авторы – В.А Карамышев, А.Н. Кузьменко

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Современные направления в архитектуре»

Объем трудоемкости: *1 зачетная единица (36 часа, из них – 18 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)*

Цель дисциплины:

Целью настоящего курса является: сформировать у студентов ясное представление о специфике современной архитектуры, многообразии функциональных, стилистических задач, коммуникативных её аспектов; продемонстрировать формирование языка современной архитектуры, показать его взаимосвязь с искусством и дизайном XX-XXI веков; направить студентов к дальнейшим самостоятельным исследованиям в области современной архитектуры.

Преподавание курса в высшей архитектурной школе преследует фундаментальные цели:

1. Осознание будущими архитекторами целей и задач, стоящих перед современной архитектурой.

2. Овладение студентами творческим методом современной архитектуры, включая: а) развитие самостоятельного композиционного мышления; б) умение сознательно управлять процессами стиле-образования; в) профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с основными этапами развития и направлениями современной архитектуры

- Дать студентам по возможности углубленный анализ выдающихся произведений современной архитектуры, а также творческого метода крупнейших мастеров современной архитектуры.

- Познакомить студентов с основным источниками и трудами по современной архитектуре.

В результате решения вышеперечисленных задач расширяется общекультурный и профессиональный кругозор учащихся, создаются предпосылки для осознания ими места современной архитектуры во всемирно-историческом процессе развития зодчества.

- Путем композиционного анализа памятников современной архитектуры подвести студентов к познанию объективных законов развития архитектурной формы.

- Показать учащимся динамику изменений соотношения конструкции и архитектурной формы, раскрыть стилеобразующее значение этих изменений.

- Научить студентов приемам анализа произведений современной архитектуры.

- Вооружить студента, с помощью конкретных примеров, методами и приемами творческого освоения архитектурного наследия

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современные направления в архитектуре» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.10.04 Архитектурно-строительные технология; Б1.Б.11.01 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.В.08.01 Типология зданий и сооружений; Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-3	-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке	многостороннее воздействие на развитие архитектуры социально-экономических и политических	анализировать освоенные им в курсе «Современные направления в архитектуре» композиционные приемы,	осознанием взаимосвязи архитектурной формы с развитием новых технологий (новые материалы,

		проектных решений, координировать междисциплинарные цели	условий жизни общества, различных теорий и умонастроений	стилистические особенности, системы пропорциональных отношений, примененные в изучаемых памятниках архитектуры, с целью творческого их использования в последующей профессиональной деятельности; а) определять стиль конкретного архитектурного объекта; б) выявлять примененный в архитектурном сооружении' композиционный прием; в) применять различные приемы архитектурного анализа; г) атрибутировать предъявляемые ему на экзаменационных испытаниях изображения памятников архитектуры.	новые конструкции, новые средства проектирования)

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Часть 1. Архитектура рубежа XIX — XX веков и первой половины XX века.	18	10			8
2.	Часть 2. Архитектура второй половины XX века.	15,8	8			7,8
3.						
	Итого по дисциплине:		**18**			**15,8**

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Чернихов, Я.Г. Основы современной архитектуры / Я.Г. Чернихов. - Л. : Ленинградский Областлит, 1930. - 128 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131938 (17.01.2018)

Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры : научное издание / А.С. Шамрук ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы, Филиал «Институт искусствоведения и др. - Минск : Белорусская наука, 2014. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581 (16.03.2018).

Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1890 года / Х. Ибелингс ; пер. с англ. А. Георгиева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 225 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444561 (16.03.2018).

Автор – А.Н. Кузьменко

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.08.02 «Безборьерная архитектура»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Познакомить будущих специалистов с принципами Конвенции ООН о правах инвалидов, подписанной Российской Федерацией в сентябре 2008 г. Среди этих принципов: полное и эффективное вовлечение инвалидов в общество, равенство возможностей и доступность.

1.2 Задачи дисциплины.

Ввести в обиход принцип "универсальный проект (дизайн)", заявленный в Конвенции, как обязательный. Осветить приемы проектирования и строительства формирующие среду жизнедеятельности с беспрепятственным доступом инвалидов и

других маломобильных групп населения к зданиям и сооружениям, безопасность их эксплуатации без необходимости последующего переустройства и приспособления.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Безбарьерная архитектура» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование(1АП), Архитектурная типология, Дизайн архитектурной среды.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК. ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития страны и края	различать исторические эпохи и периоды в истории; выделять причинно-следственные связи между событиями	знаниями по истории; методикой поиска и отбора информации по истории
	ОК-13	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	анализировать социально значимые проблемы и процессы	пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования предъявляемые архитектурному сооружению	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования	навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
	ПК-11	способностью	примеры	критически	способностью

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	оценивать принятые проектные решения	обобщать, анализировать принятые архитектурные решения

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в _9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
126.	**Требования к земельным участкам**		2			2
127.	**Требования к помещениям и их элементам**		2			2
128.	**Специальные требования к местам проживания инвалидов**		2			2
4.	**Специальные требования к местам обслуживания маломобильных групп населения в общественных зданиях**		2			2
5.	**Здания и помещения сервисного обслуживания населения**		2			2
6.	**Объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения**		2			2
7.	**Здания и помещения зрелищного, культурно-просветительного назначения и религиозных организаций**		4			3
8.	**Специальные требования к местам приложения труда**		2			0,8
	Итого по дисциплине:		18			15,8

5.1 Основная литература:

1. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115 (10.03.2018).

2. Комплект материалов по вопросам политики в области доступности ИКТ для инвалидов. Комплект материалов для руководителей, участвующих в осуществлении положений Конвенции о правах инвалидов, подготовленный совместно МСЭ и G3ict / . -

Москва : Информационный центр ООН, 2011. - 180 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120104 (10.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор программы Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.09.01 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Познакомить студентов с созданием общественных пространств проектированию которых всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется ключевой ролью общественных пространств в формировании планировочной структуры и архитектурно-художественного образа города

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к проектированию общественных пространств. Показать важную роль общественных пространств в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии ОП.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Проектирование городских общественных пространств» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествуют такие дисциплины как: архитектурное проектирование(1 уровень), История и теория градостроительства, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональны*х* компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности	принципы формирования задания на проектирование	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований	методиками определения потребностей общества Навыками общения и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания		к среде обитания	формирования задания на проектировани е

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
129.	Введение		2			2
130.	Подходы к проектированию общественных пространств		6			5
131.	Основные принципы проектирования общественных пространств		8			8
4.	Заключение		2			4
	Итого по дисциплине:		18			18

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

5.1 Основная литература:

1. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660 (09.03.2018).
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (09.03.2018).
3. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284 (09.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «УНИКАЛЬНЫЕ ДОМА»

Объем трудоемкости: *1 зачетная единица (36 часа, из них – 318 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)*

Цель дисциплины:

В курсе «Уникальные дома» рассматриваются мировой опыт и примеры зданий , которые являются уникальными. Анализируются приемы и методы возведения подобных объектов.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с методами и приемами возведения уникальных зданий. Рассматриваются социальные и экономические предпосылки возникновения уникальных зданий, как формата деятельности архитектора.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Уникальные дома» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Б1.В.ДВ.08.01 Современные направления в архитектуре; Б1.Б.10.03 Экономика архитектурных решений и строительства; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-4, ПК-5

п.п	**Индекс компетенции**	**Содержание компетенции (или её части)**	**В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны**		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ОПК-3	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять	Примеры уникальных зданий, архитекторов и бюро, работающих в этой области.	Осуществлять поиск необходимой информации из различных источников и баз данных	Способностью нализировать разнообразную информацию, связанную с поиском аналогов или примеров уникальных домов, способностью

		ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий			синтезировать полученные данные для проработки собственных проектов
	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Различные методы моделирования и гармонизации создаваемой среды обитания	Демонстрировать пространствнное мышление и равитое воображение	Художественным вкусом
	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспеч	Современные строительные материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и другие смежные дисциплины	действовать инновационно и технически грамотно	Способностью ориентироватьс я в современных технологиях строительства

		ения и информационно-компьютерных средств			

Основные разделы дисциплины:

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестры (часы)**			
			9	**___**		
Контактная работа, в том числе:		**20,2**	**20,2**			
Аудиторные занятия (всего):		18	18			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**15,8**	**15,8**			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		15,8	15,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**36**	**36**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**20,2**	**20,2**			
	зач. ед	**1**	**1**			

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443 (17.01.2018).

Автор – А.Н. Кузьменко

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.10.01. «Этика деловых отношений»

Объем трудоемкости: 1 зач. ед. (36 часов), их них – 18 часа аудиторной нагрузки: лекционных -8 ч., семинаров- 10 ч.; 18 ч. - самостоятельной работы)

Дисциплина " Этика деловых отношений" служит для освоения этических норм в сфере делового общения и формирование современной деловой культуры, изучение основ этикета и атрибутов делового общения, теоретическое и практическое освоение организации ведения деловых переговоров и разрешения конфликтных ситуаций. Основами курса является изучение теоретических и практических аспектов этических норм и правил поведения в профессиональной деятельности и формирование навыков эффективного ведения переговоров.

Задачи дисциплины:

Для реализации поставленной цели необходимо:

1) знать основные определения и категории: этика, общение, культура;
2) определить предметное изучение дисциплины этика делового общения;
3) Овладеть теоретическими навыками этикетной культуры;
4) изучит технологии проведения переговоров;
5) выделить особенности построения общения с профессиональным сообществом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина "Этика деловых отношений" относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина значима для освоения проектно-исследовательских и профессиональных компетенций выпускника – магистра. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области методики и практики архитектурной деятельности, её организационных и производственных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании архитектурного проектирования

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-6;ПК-6; ПК-7; ПК-10**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Принципы и нормы построения совместной работы в коллективе с учетом с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	Применять базовые знания и навыки в конкретных практических ситуациях со знанием современных правовых реалий.	Навыками выполнения функциональных задач архитектора профессионала. Методами организации и оптимизации рабочего процесса в профессиональном сообществе.
	ПК-6	Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.	принципы и нормы построения совместной работы в коллективе с учетом с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	работать источниками информации по теме;выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позцию;строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;	Методами и методологией делового общения, ведения бизнеса, навыками ведения переговоров, совещаний, деловой переписки, приемами использования электронных коммуникаций.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ПК-7	Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	принципы и нормы построения совместной работы в коллективе с учетом с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	Строить собственное устное речевое произведение в виде суждения; использовать графические объекты для подтверждения своих высказываний; вербализовать графическую информацию;	Навыками самообразования, самостоятельной деятельности, развития своих индивидуальных интеллектуальных и творческих способностей, совершенствования самостоятельного составления текстов разных типов; отбора языковых средств, необходимых для создания текста определенного типа;
	ПК-10	Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Основы нормативной и правовой базы проектной деятельности архитектора. Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики.	Отстаивать и защищать принятые решения, использовать полученные навыки при защите проектов в различных инстанциях.	Методами делового общения, ведения деловых бесед, навыками ведения переговоров, совещаний, публичного общения.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
132.	**Основные понятия этики делового общения Психологические особенности делового общения**		4			6
133.	**Деловой этикет и этические проблемы деловых отношений**		10			6
134.	**Конфликты в профессиональной сфере. Искусство ведения переговоров.**		4			3,8
	Итого по дисциплине:	36	18			15,8

Курсовые работы:

Не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897

2. Титова, Л.Г. Деловое общение : учебное пособие / Л.Г. Титова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853

3. Витрувий Марк Поллион, Десять книг об архитектуре / Десять книг об архитектуре [Текст] / Витрувий ; пер. Ф. А. Петровского ; под общ. ред. А. Г. Габричевского. - Репр. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 327 с.

4. Дорошенко В. Ю., Зотова Л. И., Лавриненко В. Н., Островский Э. В., Подвойская Л. Т. Психология и этика делового общения: учебник. Юнити-Дана 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117118

Автор – Бродягин В.А.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.11.01 «Ландшафтная архитектура»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов из них контактной 56,3, вт.ч. лекционных 10, лабораторных 44, СРС 25,3),

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» является приобретение студентами знаний, умений и навыков в области ландшафтного проектирования, в соответствии с требованиями ООП ВО.

2 Задачи дисциплины.

Курс «Ландшафтная архитектура» ставит своими задачами формирование у студентов:

– комплексного подхода к проблеме взаимодействия природных и городских ландшафтов,

– начальных навыков проектирования ландшафта и оформления проектной документации;

– основных приёмов формирования ландшафтной композиции.

– общекультурного представления о стилистике в садово-парковом искусстве.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Б1.В.10.01 Архитектурный рисунок; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования; Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП); Б1.В.03 Эстетика архитектуры и дизайна.

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-4	- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Методологические основы ландшафтного проектирования, представлять как изменится среда обитания при осуществлении проекта	Использовать свои навыки для гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов помещений	Новыми знаниями, умением и навыками, приобретенными в рамках курсового проектирования и выполнения расчетно-графической работы.

5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
135.	Проектирование и преобразование природных ландшафтов		2		9	5
136.	Методологические основы дисциплины "Ландшафтная архитектура". Значение зеленых насаждений в градостроительстве		2		9	5,3
137.	Классификация объектов ландшафтной архитектуры, Проектирование городских садов и парков		2		9	5
138.	Проектирование ландшафта малого сада Исторический обзор садово-парковой архитектуры		2		9	5
139.	Композиции зеленых насаждений. Детали садово-парковой архитектуры		2		8	5
	Итого по дисциплине:	108	10		44	25,3

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6. Основная литература:

Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 332 с. - https://e.lanbook.com/book/99225#authors. Формат MARC21 Ссылка на ресурс: https://e.lanbook.com/book/99225#authors

Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412 (16.03.2018).

Доронина Н. В. Ландшафтный дизайн :. выбор стиля, планировка и подбор растений, дизайнерские решения / Наталья Доронина [Электронный ресурс]. - М. : Фитон+, 2005. 143 с. ISBN 5-93457-088-9 URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002795000/rsl01002795370/rsl01002795370.pdf

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 76 часа аудиторной нагрузки: лекционных нет, практических 72 ч.; 42,2 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании» - развитие у студентов практических профессиональных умений работы на компьютере для осуществления проектной деятельности, формирование

общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи дисциплины:

• сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании»;

• раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

• сформировать навыки работы в среде операционных систем, программных оболочек, прикладных программ общего назначения, и специализированных архитектурных и смежных приложений;

• сформировать навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, и применять их к разработке собственных задач и проектов;

• Иметь представления об основных программах и принципах их работы, пользующимися популярностью у практикующих архитекторов и архитектурных мастерских;

• Сформировать представление о методах реализации идей с помощью компьютерных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс является начальной ступенью основной профилирующей дисциплины по направлению 07.03.01 «Архитектура». Необходимые предшествующие дисциплины: Б1.Б.03 Иностранный язык, Б1.В.01 Основы профессионального перевода, Б1.Б.06 Начертательная геометрия, Б1.В.02 Строительная механика, Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре, Б1.В.ДВ.03.02 Основы информатики, Б1.Б.17 Математика (разделы математики).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-9	- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных	- средства и компьютерные программы для профессиональной презентации проектов и идей в сети Интернет, на выставках, на общественных слушаниях и т.д.	- грамотно представлять архитектурный замысел	- компьютерной графикой для презентации своих идей, концепций, проектов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		оценок			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
140.	Введение. Типы программ. Типы файлов. Методы работы в приложениях	18			9	4
141.	Принципы работы отдельных приложений. Возможности получения проектной документации	18			9	4
142.	Принцип работы архитектурных приложений	18			9	4
143.	Получение архитектурных чертежей	18			9	4
144.	3-D моделирование	18			9	10
145.	Визуализация. Создание растровых изображений. Использование программ для рендеринга.	18			9	8
146.	Обработка растровых изображений	18			9	4
147.	Создание планшета и подготовка к выводу на печать.	18			9	4,2
	Всего:	144			72	42,2

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Современные средства информационных технологий : учебное пособие для студентов вузов / Карпенков, Степан Харланович ; С. Х. Карпенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2013. - 400 с. : ил. - Библиогр.: с. 399-400. - ISBN 9785406022108.
2. Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов втузов / под ред. С. В. Симоновича. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 637 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Для бакалавров и специалистов) (Стандарт третьего по- коления). - ISBN 9785496002172.
3. Павлычев, Михаил Михайлович. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебно-методический комплекс / Павлычев, Михаил Михайлович; М. М. Павлычев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2010. - 34 с.

Автор – Бродягин Е.В., Санков Р.А.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 76 часа аудиторной нагрузки: лекционных нет, практических 72 ч.; 42,2 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

моделирование и визуализация» - развитие у студентов практических профессиональных умений работы на компьютере для осуществления проектной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи дисциплины:

• сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация»;

• раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

• сформировать навыки работы в среде операционных систем, программных оболочек, прикладных программ общего назначения, и специализированных архитектурных и смежных приложений;

• сформировать навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, и применять их к разработке собственных задач и проектов;

• Иметь представления об основных программах и принципах их работы, пользующимися популярностью у практикующих архитекторов и архитектурных мастерских;

• Сформировать представление о методах реализации идей с помощью компьютерных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Информатика и компьютерные технологии» изучается в модуле «Модуль Профессиональный язык и средства коммуникации вуз» базовой части профессионального цикла (Б1.В.10) в течение 4 семестра обучения. Курс является начальной ступенью основной профилирующей дисциплины по направлению 07.03.01 «Архитектура» и логически связан с предшествующими дисциплинами: Б1.Б.03 Иностранный язык, Б1.Б.06 Начертательная геометрия, Б1.В.02 Строительная механика, Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре, Б1.В.ДВ.03.02 Основы информатики. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ПК-9	- способностью грамотно представлять	- Знать основные законы физики,	- Уметь применять знания	- методами анализа для вы явления

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	для создания физически верных компьютерных моделей	полученные в других дисциплинах для создания физически верных, фотореалистичных и гармоничных моделей;	последовательности моделирования трехмерных объектов;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
148.	Введение. Типы программ. Типы файлов. Методы работы в приложениях	18			9	5
149.	Принципы работы отдельных приложений. Возможности получения проектной документации	18			9	5
150.	Принцип работы архитектурных приложений	18			9	5
151.	Получение архитектурных чертежей	18			9	5
152.	3-D моделирование	18			9	5
153.	Визуализация. Создание растровых изображений. Использование программ для рендеринга.	18			9	5
154.	Обработка растровых изображений.	18			9	5
155.	Создание планшета и подготовка к выводу на печать.	18			9	7,2
	Всего:	144			72	42,2

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

4. Современные средства информационных технологий : учебное пособие для студентов вузов / Карпенков, Степан Харланович ; С. Х. Карпенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2013. - 400 с. : ил. - Библиогр.: с. 399-400. - ISBN 9785406022108.
5. Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов втузов / под ред. С. В. Симоновича. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. - 637 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Для бакалавров и специалистов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 9785496002172.
6. Павлычев, Михаил Михайлович. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебно-методический комплекс / Павлычев, Михаил Михайлович; М. М. Павлычев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2010. - 34 с.

Автор – Бродягин Е.В., Санков Р.А.

Аннотация по дисциплине
«Перевод специализированной литературы»
07.03.01- Архитектура (квалификация «бакалавр»)

Курс 3 Семестр 7 Количество з.е. 2

Общая цель заключается в развитии у студентов способности разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, опираясь на опыт архитекторов, информация о которых представлена в специализированной литературе как на русском, так и на английском языке.

В учебном процессе общая цель конкретизуется в следующих параметрах:

- закрепление выработанной у студентов ранее переводческой, текстообразующей и языковой компетенции;
- дальнейшее совершенствование навыков использования переводческих стратегий и приемов;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – закрепление основных теоретических и практических аспектов продвинутого этапа подготовки студентов, свидетельствующих об их достаточной подготовке как к решению конкретных профессиональных задач, так и для изучения зарубежного опыта.

Задачи курса:

Познавательный компонент:

- расширение у студентов знаний по архитектуре за счет терминологического аппарата данной сферы деятельности;
- совершенствование навыков преодоления социокультурных расхождений в языках отправителя высказывания и его получателя, что так или иначе способствует расширению кругозора переводчика.

Практический компонент:

- умение не только решать различные задачи по преобразованию текста перевода, но и проводить определенные изыскания в конкретной профессиональной сфере;
- понимание общих принципов перевода специализированной литературы, а именно:
1) точность передачи исходной информации;
2) выбор релевантной лексики;
3) правильное использование грамматических категорий и синтаксических структур;
4) стройность, логичность и последовательность излагаемого материала.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Перевод специализированной литературы» входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.13.01

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	- соотношение языка оригинала и языка перевода, сходства и различия на уровнях их языковых систем, языковых норм, речевых норм; - способы терминообразования в ИЯ и ПЯ; - основные виды преобразований при переводе, а именно: лексические, грамматические и стилистические.	- грамотно оперировать отобранным терминологическим минимумом в соответствии с грамматической и синтаксической структурой языка специальности; - осуществлять полноценный предпереводческий анализ, в ходе которого определяется общая стратегия перевода в соответствии с его целью, типом переводимого текста и характером рецепторов, для которых предназначается перевод; - точно передавать логико-смысловые	- общенаучной и узкоспециальной лексикой, представляющей соответствующую сферу деятельности в ИЯ и ПЯ; - принятыми в данной профессиональной сфере общения нормами речевого и неречевого поведения, которые необходимо соблюдать в процессе порождения текста на ПЯ; - профессиональной терминологией в объеме 300 единиц.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				структуры оригинала; - при необходимости выделять типичные и нестандартные переводческие решения.	

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Unit 11. Proportional Systems in the Architecture of Le Corbusier	12			6	6
2	Unit 12. Queen Anne Architecture in the USA	12			6	6
3	Unit 13. Fallingwater House	16			8	8
4	Unit 14. St. Paul’s Cathedral	16			8	8
5	Unit 15. Structures: from high-tech to low-tech	15,8			8	7,8
		71,8			36	35,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия на тему использования переводческих приемов в каждом конкретном случае, компьютерные технологии, работа с Интернет источниками.
Вид аттестации: 7 семестр – зачет.

Основная литература: Большак А.В. English for Architects: учеб.-метод. пособие. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2014.

Автор: А.В. Большак

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Основы архитектурной пропедевтики»

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (36часа, из них – 22,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 20 ч., практических 0 ч.; 10 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины:

В курсе «ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ» закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно-познавательным курсом.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла:

Культурология;; История пространственных искусств; Современные архитектурные конструкции и материалы; Типология зданий и сооружений; Современные проблемы архитектуры и градостроительства

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК2

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Исторические предпосылки формирования архитектурной пропедевтики	2	2			-
2.	Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе Баухауза	4	4			-
3.	Формирование архитектурной пропедевтики во ВХУТЕМАСе	2	2			2
4.	Развитие идей архитектурной пропедевтики в зарубежных архитектурных школах во второй половине XX века	2	2			-
5.	Теоретико-педагогическое наследие школы Ладовского (Кринского)	6	4			2
6.	Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	6	4			2
7.	Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	4	4			-
8.	Архитектурная пропедевтика и учебное проектирование	4	2			2
9.	Воздействие средств архитектурной пропедевтики на творческие процессы формообразования новой архитектуры	4	2			2
10.	Будущее архитектурной пропедевтики	2	2			-
11.	Итого по курсу	36	20			10

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626 (25.02.2018).

Автор РПД Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.15.01 Типологические основы проектирования

архитектурной среды

для направления 07.03.01 Архитектура

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины «Типологические основы проектирования архитектурной среды» (ТОПАС)**:**

способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

1.2. Задачи дисциплины

способность проводить анализ и оценку комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями ФГОС 3+ .

осознание значимости овладения основами ТОПАС для практической архитектурной деятельности.

-

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типологические основы проектирования архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и изучается как "дисциплина по выбору" профессионального цикла в течение 8 семестра обучения.

Курс «Типологические основы проектирования архитектурной среды» логически связан с дисциплинами:

Необходимые	Последующие дисциплины,

предшествующие дисциплины		базирующиеся на приобретенных компетенциях	
Коды дисциплин	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Наименование дисциплин
Б1.Б.12.01	История пространственных искусств	Б1.В.ДВ.08.01	Современные направления в архитектуре
Б1.Б.02	Философия	Б1.В.ДВ.11.01	Ландшафтная архитектура
Б1.В.06.010(1АП)	Архитектурное проектирование	Б1.В.ДВ.18.02	Архитектура как средство гуманизации среды
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в профессию	Б1.В.ДВ.11.02	Сохранение архитектурного наследия
Б1.Б.12.01	История пространственных искусств	Б1.В,ДВ.05.01	Основы формирования архитектурно-художественного облика города
Б1.В.ДВ.09.01	Современные проблемы архитектуры и градостроительства	Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.18.01	Предпроектные исследования при концептуальном проектировании	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы

Для освоения дисциплины ТОПАС студенты должны владеть культурой мышления, методикой проектирования, философией, историей архитектуры. Овладеть основами технических и инженерных знаний в области архитектуры. Иметь развитое пространственное воображение.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Типологические основы проектирования архитектурной среды» (ТОПАС):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-7	способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	• - понимать ТОПАС как частное проявление философской теории научного познания; • - изучить методики формирования ТОПАС как отражения фундаментального научного знания; • - понимать историческую обусловленность развития ТОПАС; • - понимать методы анализа архитектурных объектов.	• - Излагать основные типологические основы ТОПАС; • - использовать основы современных представлений о ТОПАС; • - осуществлять анализ архитектурного объекта с позиций ТОПАС; • - обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные постройки; • - формулировать свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре.	– совершенствование композиционных умений в анализе архитектурных сооружений и архитектурной среды; - применение и использование полученных знаний при анализе окружающей среды; - использование библиографических ресурсов университета и Интернета; разговорной речи; - написание рефератов на темы ТОПАС.

2. Структура дисциплины «Типологические основы проектирования архитектурной среды»

N N раздела	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
				Аудиторная работа	СРС	

				Л	ПЗ	КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8	
		8	1-6	3	3		12	
1	Тема 1. **Градостроительная типология форм городской среды**		1	2			2	
2	Практические №1 Этапы архитектурного развития городских площадей		2		2	0,2		
	Тема 2. **Средства и композиционные основы формирования городской среды.**		3	2			2	
3	Практические № 2 Материально- пространственные компоненты городского интерьера		4		2	0,2		
	Тема 3. **Категории «архитектурная идея»и «архитектурная тема» в композиции городского интерьера**		5	2			2	
4	Практические №3 Эмоциональные характеристики городского пространства		6		2	0,2		О
			7-12					
	Тема 4. **Основы проектирования открытых пространств**		7	2			2	
5	Практические №4 Разные грани общественного содержания городской среды.		8		2	0,2		О
	Тема 5. **Декоративно-пластические характеристики городского пространства**		9	2			2	
6	Практические №5 Графическая реализация проектных предложений		10		2	0,2		О
	Тема 6. **Специфика архитектурного формирования городской среды.**		11	2			2	
7	Практические №6 Взаимосвязь утилитарных и художественных функций		12		2	0,2		О

			13-18					
8	Тема 7. **Основные стадии и организация процесса архитектурно- дизайнерского проектирования.**		13	2		0,2		О
9	Практические №7 Проектный ряд «целевая установка– архитектурная идея – архитектурная тема- образ» в реальных проектах		14		2		2	
	Тема 8. **Тенденции развития дизайна городской среды**		15	2				
	Практические №8 Формы организации интегральных видов среды		16		2	0,3		О
	Тема 9. **Город как лаборатория средового проектирования.**		17	2			2	
	Практические №9 Компоненты современных городских ансамблей.		18		2	0,3		О
	Реферат						15,8	
	Контроль					2,0		
	ИКР						0,2	
	ИТОГО:			18	18	4,0	32	

3. Основная литература:

1. Ефимов А.В., Минервин Г.Б. и др. **Дизайн архитектурной среды.** - М.: Архитектура-С, 2004 г

2. Мелодинский Д.Л. **Школа архитектурно-дизайнерского формообразования.** - М., Архитектура-С, 2004 г.

3. Шимко В. Т. **Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.** - М.: СПЦ-принт, 2003 г.

4. Шимко В. Т. **Основы дизайна и средовое проектирование.** - М.: Архитектура-С, 2004

Автор – Головерова И.И.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Б1.В.ДВ.15.02 Геология и рельеф поселений»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 32 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины:

формирование у будущих бакалавров знаний в области геолого-изыскательских работ и топографо-геодезических изысканиях.

Задачи дисциплины:

направлены на формирование у бакалавров четкого представления о средствах и

методах геолого-изыскательских работ топографо-геодезических изысканиях, для решения инженерных задач, а также получение геологических и топографических инженерных знаний для выполнения работ в производственно-технологической, проектно-изыскательской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности при проектировании и строительстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.02 «Геология и рельеф поселений» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана. Дисциплина «Геология и рельеф поселений» имеет непосредственное отношение к таким базовым дисциплинам как Архитектурное проектирование, Основы информатики, Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация и др

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: _____

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	Обладать способностью применять знания инженерной геодезии при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий и информационно-компьютерных средств	Основы геологии. Способы, методы и технологии съемки и изображения земной поверхности на планах и картах	Использовать геодезическое оборудование и специализированное программное обеспечение для решения геодезических задач	Информацией о современных методах геодезической съемки и геологических исследованиях

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
156.	Общие сведения по геологии и топографии		4			1,8
157.	Топографические планы и карты. Цифровые карты и модели.		4	8	-	10
158.	Принципы организации и методы геологических изысканий .Их виды.		6	8	-	10
159.	Особенности геологических работ при изысканиях и строительстве инженерных объектов		4	2	-	10
	Итого по дисциплине:		18	18	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Кузнецов, О.Ф. Основы геодезии и топография местности : учебное пособие / О.Ф. Кузнецов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия - 287 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0175-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464439 (25.02.2018).

2. Почвоведение и инженерная геология : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Т.В. Дегтярева. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 165 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457567 (25.02.2018).

Автор – Бойко Е.С.

.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет __3__ зач.ед. (всего 108 часов, из них 36 часов лекций, 27 часов семинарских, 41 час – СРС, 4 часа - КСР) *для студентов ОФО.*

Целью освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Кубани» является формирование знаний об архитектуре региона, изучение композиционных приемов, определивших пространственный облик города, его стилистические особенности, системы пропорциональных отношений, примененных в изучаемых памятниках архитектуры, с целью их творческого использования в последующей профессиональной деятельности для современной практики и теории архитектуры.

Задачи дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие основные задачи:

1) ознакомить студентов с периодизацией развития архитектуры и градостроительства Кубани;
2) дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох и народов ходе развития архитектурных типов;
3) о последовательном решении композиционных задач, исторически стоящих перед архитектурой и градостроительством определенных периодов;
4) применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.1 «История архитектуры и градостроительства Кубани» относится к базовому модулю Б1. вариативной части (В) дисциплины по выбору (ДВ) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Курс «История архитектуры и градостроительства Кубани» логически связан с предшествующими дисциплинами: Б1.Б.1 История; Б1.В.ОД.2 История Кубани; Б1.В.ДВ.2.1 Культурология; Б1.В.ДВ.4.1 Введение в профессию; Б1.В.ОД.10.1 Современные проблемы архитектуры и градостроительства; Б1.В.ДВ.15.2 Геология и рельеф поселений. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Б1.В.ОД.7.2 Транспортная система города; Б1.В.ДВ.5.1 Основы формирования архитектурно-художественного облика городов; Б1.В.ДВ.11.2 Сохранение архитектурного наследия

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций – ОК-14

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК - 14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	периодизацию отечественной истории и историю Кубани; важнейшие теоретико-методологические концепции исторического процесса	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания)	навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
160.	Заселение Закубанья		2	-	1	1
161.	Екатеринодар – главный войсковой город		2	-	1	2
162.	Преобразование Екатеринодара из войскового в гражданский город		2	-	1	4
4.	Архитектура Екатеринодара конца XIX – начала XX веков		12	-	10	12
5.	Екатеринодар – Краснодар в советский период		10	-	8	10
6.	Современный период развития Краснодара и городов Краснодарского края		8	-	10	12
	Итого по дисциплине:	108	36	-	31	41

Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Заселение Закубанья	1.1. Военно-политические причины заселения Западного Предкавказья. 1.2. Ландшафтные и климатические условия географической среды. 1.3. Культура и быт черноморского казачества	Семинар, опрос, беседа, тематические презентации
2.	Екатеринодар – главный войсковой город	2.1. Месторасположения города. Рельеф местности. Климат. Первоначальная застройка, планировка. 2.2. Развитие пространственной среды Екатеринодара. 2.3. Крепость, планировочная структура города, первые военные и гражданские постройки.	Семинар, опрос, беседа, тематические презентации, реферат, обсуждение
3.	Преобразование Екатеринодара из войскового в гражданский город	3.1. Территориальный рост и планировочная композиция Екатеринодара. 3.2. Специфика пространственного облика войскового города. Народная архитектура. Общественные здания. Здания культа.	Семинар, тематические презентации, опрос, реферат, беседа, обсуждение
4.	Архитектура Екатеринодара 70-х годов XIX – начала XX века	4.1. Территориальный рост и увеличение темпов застройки Екатеринодара. 4.2. Формирование нового характера городской инфраструктуры. 4.3. Миграция населения, сословия.	Семинар, тематические презентации, опрос, беседа, реферат, обсуждение

		4.4. Развитие промышленности, торговли и транспорта. Новый тип зданий. 4.5. Планировочная структура города.	
5.	Екатеринодар – Краснодар в советский период	5.1. Развитие города в условиях нового социального строя. 5.2. Новая идеология: разрушение культовых построек; уплотнение застройки; репрессии казачества; гражданская война. 5.3. Перспективы и характер развития города. 5.4. Города Кубани.	Семинар, тематические презентации, опрос, реферат, беседа, обсуждение
6.	Современный период развития Краснодара и городов Краснодарского края	6.1. Пространственная композиция города. 6.2.Особенности формирования архитектурного облика Краснодара. 6.3. Превращение города из аграрно-индустриального в индустриальный аграрный центр. 6.4. Экологическое развитие Краснодара. 6.5. Историко-архитектурный облик Краснодара на рубеже XX – XXI веков.	Семинар, тематические презентации, опрос, реферат, беседа, обсуждение

Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Влияние природной среды и климатических условий Северо-Западного Кавказа на жизненный уклад первых переселенцев.	1. Какими были военно-политические цели правительства Екатерины II при переселении Черноморского казачьего войска на Кубань? 2. Каким образом ландшафтные и климатические условия географической среды способствовали освоению Западного Предкавказья первыми переселенцами? 3. Каким был род занятий первых переселенцев? 4. Культура и быт черноморского казачества	Участие в работе семинара (выступление, дополнения, подготовка видеоряда)
2.	Екатеринодар – главный войсковой город	1. Месторасположения города. Рельеф местности. Климат. 2. Первоначальная застройка и планировка Екатеринодара. 3. Развитие пространственной среды Екатеринодара. 4. Крепость первые военные и гражданские постройки Екатеринодара 5. Планировочная структура города	Семинар (выступление, дополнения, подготовка видеоряда), тематические презентации. Реферат

		Екатеринодара	
3.	Преобразование Екатеринодара из войскового в гражданский город	1. Территориальный рост и планировочная композиция Екатеринодара. 2. Специфика пространственного облика войскового города. 3. Народная архитектура. 4. Общественные здания. 5. Здания культа.	Участие в работе семинара (выступление, дополнения, подготовка видеоряда). Реферат
4.	Архитектура Екатеринодара 70-х годов XIX – начала XX века	1. Территориальный рост и увеличение темпов застройки Екатеринодара. 2. Формирование нового характера городской инфраструктуры. 3. Миграционные процессы населения. 4. Развитие промышленности, торговли и транспорта. Новый тип зданий. 5. Планировочная структура города	Участие в работе семинара (выступление, дополнения, подготовка видеоряда). Реферат
5.	Екатеринодар – Краснодар в советский период	1. Развитие города в условиях нового социального строя. 2. Новая идеология: разрушение культовых построек; уплотнение застройки; репрессии казачества; гражданская война. 3. Перспективы и характер развития города. 4. Города Кубани.	Семинар (выступление, дополнения, подготовка видеоряда), опрос, беседа. Реферат
6.	Современный период развития Краснодара и городов Краснодарского края	1. Пространственная композиция города. 2.Особенности формирования архитек-турного облика Краснодара. 3. Превращение города из аграрно-индустриального в индустриальный аграрный центр. 4. Экологическое развитие Краснодара. 5. Историко-архитектурный облик Краснодара на рубеже XX – XXI веков	Участие в работе семинара (выступление, дополнения, подготовка видеоряда). Реферат, обсуждение

Лабораторные занятия – не предусмотрены.
Курсовые работы - не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История Кубани: учебное пособие/[В.В. Касьянов и др.; под общ. ред. В.В. Касьянова]; М-во образования Рос.Федерации, Кубанский гос. ун-т.- Изд.-4-е, испр. и доп.-Краснодар: Периодика Кубани, 2012. – 351с.

2. Очерки традиционной культуры казачества России: кубанское казачье войско, Государственный республиканский центр русского фольклора, Научно-исследовательский центр традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения "Кубанский казачий хор" ; под общей редакцией Н.И. Бондаря. Том Т. 2. Т. 2 [[Текст] :] [Электронный ресурс] 2005. 632 с. URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002920000/rsl01002920512/rsl0100

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. http://kuban-xxi.hl.ru
2. http:// kubangenealogy.ucoz.ru
3. http://www/livekuban.ru
4. http://ugkubansk.tmweb.ru
5. http://admkrai.krasnodar.ru
6. http://www.myekaterinodar.ru/ekaterinodar/maps
7. http://kuban-xxi.hl.ru
8. http://www.ekterinodar.com
9. http://www.family-history.ru
10. http://www.gipanis.ru/
11. http://sornuk.siteedit.ru
12. http:// kubangenealogy.ucoz.ru
13. http://www/livekuban.ru
14. http://ugkubansk.tmweb.ru
15. http://www.business-kuban.ru

Автор – Ярошенко И.В.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.02 «Структурные закономерности архитектурного формообразования»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины.

Познакомить студентов с закономерностями архитектурного формообразования, Расширить словарь архитектурных форм. Дать методику создания объектов архитектуры на основе традиционных приемов .

Задачи дисциплины.

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к созданию архитектурных форм. Показать важную роль формообразования в развитии архитектуры. Познакомить с историей становления и развития архитектурной формы, показать наиболее перспективные приемы и методики для развития архитектурного формирования..

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Структурные закономерности архитектурного формообразования» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины предшествующие Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование(1 АП), Типология архитектуры,

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и, профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования			
	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели			
	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов			

4. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
163.	Введение		4			2
	Основы композиции архитектурных форм					
164.	Визуальные свойства архитектурных элементов		2			2
3	Композиционные закономерности создания архитектурных форм		2			2
	Виды архитектурной композиции					
4	Фронтальная композиция		2			4
5	Объемная композиция		2			4
6	Пространственная композиция		2			4
	Средства архитектурной композиции					
7	Объемно-пространственная структура		2			2
8	Тектоника		2			2
9	Симметрия и асимметрия		2			2
10	Тождество, нюанс и контраст		2			2
11	Ритм		2			2
12	Пропорции		2			2
13	Архитектоника в стилеобразовании		4			10
14	Заключение		2			1,3
	Итого по дисциплине:		36			41,3

5. Основная литература:

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Голынца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1 [Электронный ресурс]. - URL https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADCB569618

2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (11.03.2018).

3. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115 (11.03.2018).

4. Султанов, Н. Теория архитектурных форм Москва : б.и., 1914. - 459 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455115 (11.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (144 часа, из них – 80,2 часа контактной работы: лабораторных 72 ч., иной контактной работы 0,2ч., КСР 8ч. самостоятельной работы 63,8 ч.; контроль 0ч.).

Цель дисциплины:

Курс дисциплины «Основы визуализации объектов проектирования» направлен на изучение основных теоретических и практических положений архитектурной графики для выражения проектных замыслов.

Цель курса – сформировать у бакалавров представление о графической и пластической визуализации как средстве проектной коммуникации. Ознакомить с разнообразными техниками и приёмами архитектурной визуализации, как графическими, так и пластическими.

Задачи дисциплины:

Задачами курса являются приобретение будущими архитекторами практических навыков графической подачи идей архитектурных объектов и их элементов, а также развитие творческого мышления и воображения, ориентированного на экспериментирующее творчество, что отвечает задачам подготовки специалистов в области проектирования архитектуры; формирование графической культуры и культуры макетирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы визуализации объектов проектирования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 2 курса ОФО (3 семестр).

Изучение дисциплины «Основы визуализации объектов проектирования основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Архитектурный рисунок»; «Формальное моделирование в архитектуре»; «Композиционное моделирование»; «Архитектурное проектирование» (1 уровень); «Введение в профессию».

Полученные при изучении дисциплины знания используются в дальнейшей практике архитектурного проектирования и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-9	способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать,	– теоретические основы графической визуализации объектов, выразительные средства графики	– методически грамотно вести работу над графическим изображением;	– техническими приёмами работы графическими материалами;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;	(элементы графики, принципы композиции, свойства поверхности), виды графических изображений (линейная графика, штриховая графика, пятновая графика и силуэт, точечное изображение, цветная графика и их комбинации), специфику изобразительных приёмов архитектурной графики; – технологию работы акварелью, гуашью; – требования к технике исполнения архитектурного рисунка; – иметь понятие о жанре архитектурной фантазии; – понимать роль архитектурной графики в реальном и учебном	– выделять композиционный центр, грамотно расставлять акценты; – творчески компилировать графические изображения; – передавать состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды; – передавать пропорции и характерные особенности объектов изображения; – выполнять шрифтовые надписи в архитектурном чертеже; – грамотно выбирать тот или иной вид и технику графической задачи в соответствии с авторским замыслом, той или иной задачей.	– приёмами художественной стилизации объекта изображения; – техникой архитектурного эскизирования и моментальной фиксации натуры; – навыками визуализации проектных идей; – основными приёмами объёмного моделирования.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			проектировании.		

Основные разделы дисциплины:
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
165.	Раздел 1. Изобразительные средства, материалы и инструменты архитектурной графики	8	0	0	4	4
166.	Раздел 2. Основы композиционной работы с графическим изображением	12	0	0	6	6
167.	Раздел 3. Основы архитектурной колористики	12	0	0	6	6
4.	Раздел 4. Техники архитектурной визуализации	40	0	0	20	20
5.	Раздел 5. Пластическое моделирование в архитектуре	32	0	0	16	16
6.	Раздел 6. Шрифтовая плакатная графика	22	0	0	10	12
	Итого по дисциплине:		**0**	**0**	**72**	**64**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Кудряшев, Константин Владимирович.
Архитектурная графика [Текст] : учебное пособие / К. В. Кудряшев ; [гл. ред. А. П. Кудрявцев]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 308 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5964700209
2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 (17.03.2018).
3. Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. -

93 с. - ISBN 978-5-7994-0277-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461 (17.03.2018).

Автор – Белова Е.В.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Фотография в архитектуре»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 72 ч., 8 часов КСР.; 0,2 часа ИКР.; 63,8 часов самостоятельной работы;)

Цель дисциплины:

Формирование у бакалавров навыков фотографической культуры;
Ознакомление студентов с историей фотографии и ее развития.
Развитие творческого мышления в области теории и практики фотографии.
Навык практически вести натурную съёмку.

Задачи дисциплины:

Знание и технические возможности съёмочной (цифровой и аналоговой) фотоаппаратуры;
Раскрыть понятия жанра профессиональной, технической и специальной фотографии;
Освоить навыки работы с фотографической и осветительной аппаратурой;
Освоить навыков работы с прикладными компьютерными программами для редактирования и обработки полученных снимков;
Освоить различные приёмы фотокомпозиции.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фотография в архитектуре» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Культурология; Эстетика архитектуры и дизайна; Формальное моделирование в архитектуре; Живопись; Архитектурное проектирование; Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании; Основы визуализации объектов проектирования; Скульптурно-пластическое моделирование.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: _____
перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-9	Способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов.	Приёмы и методы архитектурной фотографии, её задачи, функциональное назначение, технологию и технические	Произвести фотосъёмку архитектурных сооружений в рамках профессиональной деятельности; Пользоваться	Методами, приёмами и средствами архитектурной фотографии; Профессионально владеть техническими

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			приёмы используемые в визуальной композиции	различными прикладными графическими программами для обработки и редактирования фотографии.	приёмами фотоаппаратуры; Навыками светотехнической аппаратуры;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
168.	История развития фотографии. Классификация фотоаппаратуры.	12			8	4
169.	Аналоговые и цифровые фотоаппараты	8			4	4
170.	Различные виды объективов.	8			4	4
171.	Экспозиция. Глубина резкости. Диафрагмирование.	12			8	4
172.	Цвет и свет в фотографии	8			4	4
173.	Виды композиции в фотографии	8			4	4
174.	Использование фотографии в архитектурном проектировании	8			4	4
175.	Интерьерная, экстерьерная фотосъёмка архитектурных деталей, зданий и сооружений	44			24	20
176.	Принципы обработки фотографий с помощью графических программ.	16			12	4
	Итого по дисциплине:	144			72	63,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761

2. Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дуцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Предпроектные исследования при концептуальном проектировании»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них – 20,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины:

Целью дисциплины «Предпроектные исследования при концептуальном проектировании» является изучение предпроектного анализа в архитектурном проектировании; в дальнейшей деятельности грамотно проводить: предпроектный анализ и создавать обоснованные концепции архитектурных объектов.

Задачи дисциплины:

1. Установление связи научного знания с архитектурным проектированием;
2. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функциональных, нормативно-правовых предпосылок принятия проектных решений;
3. Овладение компьютерными способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Предпроектные исследования при концептуальном проектировании» относится к вариативной части дисциплин учебного плана. Необходимые предшествующие дисциплины: Б1.Б.07 История Кубани, Б1.В.ДВ.15.01 Типологические основы проектирования архитектурной среды, Б1.Б.11.01 Средовые факторы в архитектуре. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Б1.В.06 Модуль Архитектурное проектирование.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОК-13

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;			
	ПК-6	- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;			
	ПК-9	- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;			
	ПК-11	- способностью использовать накопленные знания и умения в			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		профессиональной деятельности.			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
177.	Понятие концептуального подхода в проектировании.		3	3		
178.	Особенности предпроектного исследования концептуальных проектов		3	3		1
179.	Словесные конструкции интеллектуального формирования объекта		3	3		1
180.	Историческая среда и нарративный потенциал как истоки формирования концептуального подхода		3	3		2
181.	Концепции городских общественных пространств		4	4		2
182.	Набросок, план, строительство		4	4		2
183.	Концепция как отражение архитектурно-градостроительного идеала		4	4		2
184.	Архитектурная поэтика и концептуальное проектирование		4	4		2
185.	Проблемное проектирование и средовой подход в концептуальном проектировании		4	4		2
186.	Современные концептуальные конкурсные проекты как зеркало теоретико-практического подхода в архитектурном проектировании		4	4		1,8
	Всего:	36	18	18		15,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816.

2. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л. ил. : ил. - Библиогр. в примеч. в конце статей. - ISBN 9785898263980.

Автор – Тимофеев А.В.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.18.02 «Архитектура как средство гуманизации среды»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (_36 часов),
1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).
Цель освоения дисциплины.

Познакомить студентов с приемами гуманизации архитектурной среды, которым всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется его ключевой ролью в формировании планировочной структуры и гуманистического облика города

Задачи дисциплины.

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к созданию гуманистической среды городов. Показать важную роль архитектуры в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии архитектуры для формирования гуманистической среды городов..

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.В.ДВ.18.02 Архитектура как средство гуманизации среды» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины предшествующие Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование(1 АП), Типология архитектуры, Современные проблемы архитектуры и градостроительства, История и теория градостроительства.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных компетенций (ОК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-15	пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации			
	ПК-1	способностью			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям			
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

4. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
187.	Введение		2			
188.	Архитектура в системном строении культуры		2			1
189.	Архитектура как ценность		2			2
4	Метафизические универсалии архитектурной культуры		2			2,8
5	Искусство архитектуры как средство гуманизации среды		8			10
6.	Заключение		2			-
	Итого по дисциплине:		18			15,8

5.1 Основная литература:

5. Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0235-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414 (11.03.2018).

6. Хаскин, В.В. Экология. Человек — Экономика — Биота — Среда : учебник / В.В. Хаскин, Т.А. Акимова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-01204-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118249 (11.03.2018).

7. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115 (11.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ дисциплины

«Социальные и экологические основы архитектурного проектирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических нет; 50 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

развитие творческих способностей учащихся в области социального и экологического проектирования.

Задачи дисциплины:

умение проектировать в любом ландшафтно-климатическом районе, местности**.**

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования» является одной из важнейших профилирующих дисциплин по направлению 07.03.01 Архитектура. Необходимые предшествующие дисциплины: Социология, Архитектурная экология, Средовые факторы в архитектуре, Основы инженерных систем в архитектуре, Основы теории градостроительства и районной планировки, Введение в ландшафтную архитектуру, Транспортная система города, Инженерные системы городского хозяйства. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Архитектурное проектирование (1 АП), Методы проектирования и расчета естественного освещения и инсоляции.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-3; ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-13	- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	анализировать социально значимые проблемы и процессы	пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
2.	ПК-3	- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	о междисциплинарной сущности архитектуры	взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	навыками координировать междисциплинарные цели
3.	ПК-5	- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
190.	Экология учение о доме. Общие сведения. Социально-экономические аспекты развития общества как основа архитектурно-конструктивной экологии городов		2			4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
191.	Природные факторы оказывающее существенное влияние на гармоничное развитие среды обитания и методы их количественной и качественной оценки		2			6
192.	Природные ресурсы мелиорации окружающей среды городов.		2			4
193.	Градостроительные средства улучшения ландшафта и климата населенных мест.		2			4
194.	Климатическая типология жилых и общественных зданий на примере природных районов и отдельных местностей Краснодарского края.		2			6
195.	Основные концепции городского роста и городского образа жизни. Основные социальные проблемы современных городов и методы их решения.		2			6
196.	Социальные проблемы мировой урбанизации. Отечественный и международный опыт решения социальных проблем города.		2			8
197.	Возобновляемые источники энергии для мелиорации городской среды. Экономика экологии городов.		2			6
198.	Эстетика архитектурной экологии городов. Градостроительное ландшафтно-климатическое районирование края.		2			6
	Всего:	72	18			50

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Истратов, А.Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) : монография / А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 150 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 84-100. - ISBN 978-5-7408-0233-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455448 (17.01.2018).

Князева В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании:. учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура / В. П. Князева [Электронный ресурс]. - М. : Архитектура-С, 2006. 293 с. ISBN 5-9647-0100-0 URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002956000/rsl01002956695/rsl01002956695.pdf

Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4235.

Автор – Андрияш А.В..

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических нет; 50 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

развитие творческих способностей учащихся в области социального и экологического проектирования.

Задачи дисциплины:

умение проектировать в любом ландшафтно-климатическом районе, местности**.**

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования» является одной из важнейших профилирующих дисциплин по направлению 07.03.01 Архитектура. Необходимые предшествующие дисциплины: Социология, Архитектурная экология, Средовые факторы в архитектуре, Основы инженерных систем в архитектуре, Основы теории градостроительства и районной планировки, Введение в ландшафтную архитектуру, Транспортная система города, Инженерные системы городского хозяйства. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Архитектурное проектирование (1 АП), Методы проектирования и расчета естественного освещения и инсоляции.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-3; ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-13	- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли	основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельн	анализировать социально значимые проблемы и процессы	пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	ости и культуры общества		полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
2.	ПК-3	- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	о междисциплинарной сущности архитектуры	взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	навыками координировать междисциплинарные цели
3.	ПК-5	- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
199.	Экология учение о доме. Общие сведения. Социально-экономические аспекты развития общества как основа архитектурно-конструктивной экологии городов		2			4
200.	Природные факторы оказывающее существенное влияние на гармоничное развитие среды обитания и методы их количественной и качественной оценки		2			6
201.	Природные ресурсы мелиорации окружающей среды городов.		2			4
202.	Градостроительные средства улучшения ландшафта и климата населенных мест.		2			4
203.	Климатическая типология жилых и общественных зданий на примере природных районов и отдельных местностей Краснодарского края.		2			6
204.	Основные концепции городского роста и городского образа жизни. Основные социальные проблемы современных городов и методы их решения.		2			6
205.	Социальные проблемы мировой урбанизации. Отечественный и международный опыт решения социальных проблем города.		2			8
206.	Возобновляемые источники энергии для мелиорации городской среды. Экономика экологии городов.		2			6
207.	Эстетика архитектурной экологии городов. Градостроительное ландшафтно-климатическое районирование края.		2			6
	Всего:	72	18			50

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Истратов, А.Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) : монография / А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 150 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 84-100. - ISBN 978-5-7408-0233-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455448 (17.01.2018).

Князева В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании:. учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура / В. П. Князева [Электронный ресурс]. - М. : Архитектура-С, 2006. 293 с. ISBN 5-9647-0100-0 URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002956000/rsl01002956695/rsl01002956695.pdf

Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4235.

Автор – Андрияш А.В..

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Город и монумент»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 49,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

В курсе "Город и монумент" происходит ознакомление студентов с методами создания и размещения монументов, обладающих идейно-художественной выразительностью, во взаимосвязи с конкретной архитектурной средой.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с методами и приемами создания, размещения и восприятия монументов, с точки зрения природно-географических, архитектурно-планировочных и идейно-художественных принципов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Город и монумент» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла:

Б1.Б.08 Культурология; Б1.В.03 Эстетика архитектуры и дизайна; Б1.Б.11.01 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.13.1 История пространственных искусств; Б1.В.07.1 Современные архитектурные конструкции и материалы; Б1.В.О8.01 Типология зданий и сооружений; Б1.В.06.2 Транспортная система города; Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: _____

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Основные методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	Навыками анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
2.	ПК-1	Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	Основные принципы размещения монументов в зависимости от площади и характера территории, специфики освещения географического района и оптимального освещения. Примеры культовых архитектурных ансамблей с использованием монументов	Анализировать существующие объекты, определять оптимальные расстояния для восприятия объекта. Определять оптимальное размещение будущего монумента.	Навыками анализа моделируемой или существующего архитектурно-планировочной ситуации с монументальными произведениями. Пониманием специфики освещения, климатических и географических зон.
3.	ПК-4	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Технологию работы с существующей и проектируемой ситуацией арх.объекта; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы особенности поэтапного	Анализировать конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять сюжетную и стилевую направленность	Основными правилами размещения монументов; методикой определения оптимальной высоты; методикой создания идейно-художественных объектов; приемами стилизации

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное.	объекта;	формы и композиции

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
208.	Вводная лекция.	4	2			2
209.	Архитектурно-планировочная структура современного города и основные принципы размещения монументов	4	2			2
210.	Классификация монументов	4	2			2
211.	Влияние климатических условий на зрительное восприятие, композицию и пластическое решение монументов. Влияние географической широты и времени дня на характер солнечного освещения, зрительное восприятие и пластическое решение монументов.	4	2			2
212.	Ориентация по сторонам света. Естественное освещение и форма. Естественное освещение и форма.	4	2			2
213.	Цвет как средство художественной выразительности монументов и психологического воздействия на зрителя	4	2			2
214.	Фон и его влияние на восприятие монументов. Архитектурно-планировочная организация территории у монумента	4	2			2
215.	Методы определения размеров, расстояний осмотра и степени видимости монументов	4	2			2
216.	Скульптурные монументы в ансамблях площадей и скверов. Монументы на набережных. Монументы на городских территориях с выраженным рельефом	4	2			2
	Итого по дисциплине:	72	36			36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Сафин, Р. Р., Градостроительство с основами архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, П. А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального

образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2009. - 120 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.01 «Образный язык в архитектуре»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Учебная дисциплина «Образный язык в архитектуре» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, обладает высоким развивающим потенциалом**.**

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дать новую информацию в области архитектурного формообразования

1.2 Задачи дисциплины.

получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- умение распознать архитектурный знак;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению архитектурных задач;
- умение учитывать особенности восприятия архитектурной формы

1.3 Место дисципли Образный язык в архитектуре ны (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Портфолио архитектора» является факультативной дисциплиной блока ФТД учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура. Она изучается студентами в течение 2 курса (4 семестр) и готовит обучающегося к будущей профессиональной деятельности.

Дисциплины предшествующие Архитектурное проектирование(1 уровень),.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и, профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ОПК-3	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	различные и источники и базаы данных для использования в профессиональной деятельности	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	навыками работы с использованием различных информационных , компьютерных и сетевых технологий

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		информационных, компьютерных и сетевых технологий			
1.	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования предъявляемые архитектурному сооружению	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования	навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	основные принципы командной работы	использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проектном процессе
	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и	Основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах	изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок		письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	

2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
217.	*Введение*	4	-	-	2	2
2	*Знаковые системы архитектуры*	4	-		2	2
3	*Классификация знаковых систем*	4			2	2
4	*Модели знака*	4			2	2
5	*Типы знаков*	4			2	2
6	*Какие коды использует архитектура*	4			2	2
7	*Пространственно-динамические коды*	4			2	2
8	*Функции сообщений архитектурной семиотики*	4			2	2
9	*Заключение*	3,8			2	1,8
	Итого по дисциплине:	35,8			18	17,8

3. Основная литература:

1. Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0235-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414 (11.03.2018).

2. Султанов, Н. Теория архитектурных форм Москва : б.и., 1914. - 459 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455115 (11.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Кузьменко А.Н.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.02 «ПОРТФОЛИО АРХИТЕКТОРА»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Учебная дисциплина «Портфолио архитектора» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, обладает высоким развивающим потенциалом**.**

1.1 Цель освоения дисциплины.

профессиональная подготовка студента архитектора

1.2 Задачи дисциплины.

получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- умение организовать презентацию себя как архитектора для дальнейшего трудоустройства;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению архитектурных задач;
- умение учитывать особенности восприятия информации потенциальными работодателями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Портфолио архитектора» является факультативной дисциплиной блока ФТД учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура. Она изучается студентами в течение 4 курса (8 семестр) и готовит обучающегося к будущей профессиональной деятельности.

Дисциплины предшествующие Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование(1 АП), Типология архитектуры, Визуализация объектов проектирования.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и, профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям умением использовать	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования предъявляемые архитектурному	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования	навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	сооружению		
	ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	основные принципы командной работы	использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проектном процессе
	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	основные методы гармонизации архитектурной среды	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в процессе создания архитектурного объекта	художественным вкусом и пространственным воображением для создания архитектурной среды
	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи,	Основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах	изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок		графики, количественных оценок	

2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
218.	Проектирование портфолио	35,8	-	-	18	17,8
	Итого по дисциплине:	35.8	-		18	17,8

3. Основная литература:

8. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста : учебно-методические рекомендации / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина", Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста ; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 220 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (11.03.2018).

9. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115 (11.03.2018).

10. Султанов, Н. Теория архитектурных форм Москва : б.и., 1914. - 459 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455115 (11.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Кузьменко А.Н.

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (геодезическая практика)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)
07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н. _____
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 10 «14» июня 2017г.
Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 10 «28» июня 2017г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

1 Цели и задачи прохождения практики

Целью прохождения геодезической практики является закрепление теоретических знаний и практическое знакомство с основными этапами геодезических работ, приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2 Задачи учебной практики:

Задачи геодезической практики направлены на формирование у бакалавров четкого представления о средствах и методах геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, для решения инженерных задач, а также получение топографических

инженерных знаний для выполнения работ в производственно-технологической, проектно-изыскательской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности при проектировании и строительстве.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Геодезическая практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ учебного плана. Практика базируется на дисциплине вариативной части профессионального цикла «Инженерная геодезия».

Знания и навыки, полученные при прохождении практики, необходимы специалисту для решения профессиональных задач. Программа предусматривает практическую подготовку студентов, применение теоретических знаний для решения задач в любой территориальной единице. Инженерно-геодезические знания обеспечивают специалиста умением применить теоретические познания для последующего решения практических инженерных задач.

4 Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Практика проводится дискретно.

Способ проведения учебной практики: стационарная. Учебная геодезическая практика проводится стационарно в пределах своего административного региона, где есть условия для обработки полевых материалов и нормального быта студентов. Район практики по возможности должен быть разнообразным и интересным в природном отношении и типичным для определенного региона.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Формирование коллектива, способного совместно решать поставленные практические задачи
2	ПК-5	Способность применять знания инженерной геодезии при разработке проектов, действовать	Освоение методов геодезической съемки, полевых измерений и камеральной обработки
		инновационно и технически грамотно при использовании геодезических методов и технологий, и информационно-компьютерных средств	пространственных данных, создания планов и карт.

6. *Структура и содержание геодезической практики*

Объем практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 2 недели. Время проведения практики 2 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п.п.	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1	Подготовительный этап	Подготовительный этап. Общее собрание преподавателей и студентов. Формирование бригад. Инструктаж по технике безопасности. Получение приборов, инструментов, Изучение основ работы с геодезическими инструментами	0,5 недели
2	Экспериментальный этап	Знакомство с приёмами работ при геодезической съемке. Выполнение геодезической съемки.	1 неделя
3	Камеральный этап	Обработка данных полевой съемки. Подготовка отчета по практике	0,5 недели

В камеральный период производится обработка полевых материалов, составляются и окончательно оформляются текстовые и графические приложения (рисунки, схемы, карты, таблицы) в соответствии с требованиями учебного стандарта. Отчет по итогам практики оформляется в двух вариантах: письменном и электронном.

Члены бригады составляют общий отчет по всем видам выполненных работ, который включает материалы как полевых, так и камеральных работ: журналы, абрисы, ведомости вычислений, схемы ходов, профили и планы. Защита проводится индивидуально каждым студентом в составе бригады (отряда).

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики. По итогам учебной практики студентами оформляется сводный отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

7. Формы отчетности геодезической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный сводный отчет (Приложение 1). Каждая из бригад выполняет свою теоретическую часть

отчета и обрабатывают свою часть данных по результатам съемки измерительными приборами.

8. Образовательные технологии, используемые на геодезической практике.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов. Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных знаний и умений являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений.
– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работа с конспектами лекций, ЭБС.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1	Подготовительный этап	ОК-6	Записи в журнале инструктажа Записи в дневнике практики	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение инструкций по работе с приборами и оборудованием. Самоорганизация студентов при формирование бригад, звеньев
2	Экспериментальный этап	ПК-5	Устный опрос	Степень освоения знаний принципов производства и организации полевых геодезических работ
3	Камеральный этап	ПК-5	Защита отчета.	Степень освоения знаний принципов производства и организации полевых и камеральных геодезических работ

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки таблиц по камеральной обработке результатов съемки.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на теоретические вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки

«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов. Возможные неполные ответы на поставленные вопросы, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики а) основная литература:

1. Федотов, Г. А. Инженерная геодезия: учебник для студентов вузов / Г. А. Федотов.
   - Изд. 5-е, стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 463 с.
2. Чекалин, С. И. Основы картографии, топографии и инженерной геодезии: учебное пособие для вузов / С. И. Чекалин ; Рос. гос. геологоразведочный ун-т им. Серго Орджоникидзе. - М. : Академический Проект, 2009. - 393 с.

б) дополнительная литература:

1. Поклад Г.Г. Геодезия: учебное пособие для вузов/ Поклад Г.Г., Гриднев С.П. – М.: Академический Проект, 2007. – 592с.
2. Серапинас Б.Б. Математическая картография: Учебник для вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336с.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы: 1. Информационные ресурсы научной библиотеки КубГУ (https://www.kubsu.ru/ru/university/library); 2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru); 3. Портал с бесплатными векторными данными GIS Lab (www.gis- lab.ru/ qa/data.html); 4. Российское образование. Федеральный образовательный портал.

//http://www.edu.ru/.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и

инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

– Геоинформационные пакеты: SAGA, SAS Planet, Google Earth Pro

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия. Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение геодезической практики

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность

1.	Теоретические занятия и камеральная работа	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Полевые занятия	Геодезическое оборудование, имеющееся в распоряжении факультета Архитектуры
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная практика)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБМЕРНАЯ ПРАКТИКА)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)

07.03.01 Архитектура

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н. _____

Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБМЕРНАЯ ПРАКТИКА)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры

протокол № 10 «14» июня 2017г.

Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____

фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____

фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

1 Общие положения

Программой обмерной практики предусматривается изучение методов обмера и графической фиксации памятников архитектуры при их изучении и реставрации, а также современных зданий при их реконструкции.

Архитектурная обмерная практика проводится по подгруппам и индивидуально. Руководитель практики разбивает группу на звенья по 2-3 человека (при выборе сложного и объемного архитектурного памятника), если же объем работы позволяет, то задание выполняется индивидуально. Каждое звено получает самостоятельное задание. Каждый студент участвует во всех видах обмеров, фиксаций и выполняет все необходимые чертежи и зарисовки. Отчеты по обмерной практике студенты готовят и сдают индивидуально и группами.

1.1 Цель и задачи практики

Целью «Обмерной» практики является изучение теоретических и практических основ архитектурных обмеров. Целью практики по архитектурному обмеру, является знакомство студентов с основными архитектурными обмерными работами на местности и умение студентов анализировать закономерности построения архитектурной формы, получении геометрической информации о сооружении. Так же обмерная практика ставит задачу углубления знаний по истории отечественной архитектуры и развития навыков по архитектурному рисунку и черчению.

Задачей практики является:

– изучение с устройств и назначений обмерных приборов,

– освоение методов обмерных измерений и их обработки и фиксации;

– освоение крупномасштабных обмерных измерений зданий;

– освоение приемов обработки обмерных данных;

– получения навыков по составлению обмерных чертежей и фиксаций;

– ознакомление с особенностями выполнения обмеров планов памятников архитектуры;

- камеральная обработка полученных материалов;

- оформление отчета по обмерной практике в соответствии с установленными правилами.

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

«Обмерная» практика относится к вариативной части Блока 2

«Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Практика является начальной ступенью основной профилирующей дисциплины по направлению 07.03.01 «Архитектура» и логически связан с дисциплинами:

1.3 Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

- виды обмерных работ и их точность;

- основы составления эскизных чертежей, фасадов, планов;
- основы теории погрешностей и уравнительных вычислений;
- устройство и принципы работы обмерных приборов;
- технологии и методы фотографирования памятников архитектуры;
- технологией художественной и подробной документальной фиксации;
- определение параметров памятника геодезическим методом.

В результате освоения дисциплины «Архитектурные обмеры» обучающийся должен:

Знать:

- устройство обмерных приборов и методы их применения, а так же методы проведения обмерных работ, основные виды обмеров, применяемых при различных архитектурных задачах;
- основы геодезического измерения, применяемые при обмерах памятников архитектуры;
- виды фиксации особенностей архитектурного сооружения;

Уметь проводить:

- проводить комплексные исследования и основные наземные обмеры и фотофиксации с последующей графической обработкой результатов;
- предварительную обработку результатов обмеров, точн о фиксировать данные;
- масштабировать полученные результаты обмеров для чистового чертежа;
- построение нулевой линии на фасаде с помощью нивелира.

Владеть:

- современными методами обмеров и обработки результатов съемки;
- навыками чтения чертежей, крок и планов;
- выполнять работы по поверке и юстировке геодезических приборов;
- комплексом обмерных работ при создании эскизных чертежей, планов, фасадов различными методами;
- выполнять различные виды фотофиксации;
- выполнять графическую обработку полученных обмеров.

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК-6;ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

1.	**ОК-6**	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	методы обмеров и основные виды топографически х съемок; виды фиксации особенностей архитектуры сооружения.	распределять работу на всех членов бригады; производить угловые и линейные измерения в составе бригады.	методы обмеров и основные виды топографическ их съемок; виды фиксации особенностей архитектуры сооружения.
5.	**ПК-6**	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	форму и	решать прямую	навыками

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			2			
Лекционные занятия		2	2			
Практические занятия		108	108			
Вид промежуточной аттестации (зачет)		Зач.	Зач.			
Общая трудоемкость	час	108	108			
	зач. ед.	3	3			

2.2 Содержание практики

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – обмерные работы памятника архитектуры в городе и вычерчивание альбома обмеров.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики во 2 семестре

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	Методика проведения обмерной практики. Виды обмерных работ. Выдача индивидуального задания.		2				Собеседование
2.	Методы обмеров. Виды фиксации особенностей архитектуры сооружения.		6				Собеседование
3.	Состав обмерных		4				Собеседование
	работ и порядок их проведения						
4.	Историческая справка по объекту.		8				Реферат.
5.	Изображения здания в целом, его частей и фрагментов в рисунках и акварелях.		10				Собеседование Прием результатов обмеров.
6.	Художественная и подробная документальная фотофиксация.		6				Собеседование Прием результатов обмеров.
7.	Проведение обмерных работ		12				Собеседование Прием результатов обмеров.
8.	Обработка результатов обмеров, кроки.		14				Собеседование Прием результатов обмеров.
9.	Снятиепрорисейи эстампажей с отдельных элементов и деталей здания.		8				Собеседование Прием результатов обмеров.
10.	Выполнение обмерных чертежей.		18				Собеседование. Проверка результатов.
11.	Оформление обмерных работ в альбом		20				Собеседование Проверка документации.

Аттестация		108				Зачет

Вся работа по обмеру архитектурного памятника состоит из четырех разделов:

1. общего знакомства с объектом;
2. выполнения обмерных рисунков (кроков) на листах формата А3 и фотографий объекта;
3. собственно обмера в натуре;
4. выполнение чистовых обмерных чертежей в виде альбома.

1. До выхода на место расположения объекта ознакомиться с основными правилами техники безопасности. Выбор памятника архитектуры. На натуре изучают элементы и детали, относящиеся к первоначальному облику здания, его стилевая характеристика, имеющиеся позднейшие наслоения, пристройки и переделки с их строительными и стилистическими особенностями. В ходе историко-архивного исследования собираются все материалы, относящиеся к истории сооружения с момента его строительства до настоящего времени. Собираются сведения об архитекторах и строителях. В ходе историко-архивного исследования изучают все, даже косвенные, письменные источники, фотографии, картины, рисунки, на которых воспроизведен памятник, а также другие его изображения. Это позволит составить представление об особенностях архитектуры и изменении архитектурного облика. На основе собранных материалов составляется краткая историческая и аналитическая справка. Изучение архитектуры и среды, в которой он находится. Выбор метода обмера и необходимых приборов и инструментов измерения.

2. Затем (или одновременно) проводится архитектурный обмер памятника и его фотофиксация. Предварительно составляются эскизные чертежи (кроки) планов, фасадов, разрезов и деталей зданий. В крупном масштабе прорисовывается абрис в виде ортогонального чертежа. Он должен отражать все особенности сооружения в целом и его фрагментов. На чертежах показываются все характерные точки и их нумерация. Дополнительно к абрису следует делать фотоснимок близкий к ортогональному изображению. Порядок снятия размеров и степень их подробности зависит от поставленных задач и характера измерительных приборов.

3. Камеральная обработка полученных материалов выполняется по мере проведения обмеров, так является лучшим способом проверки их точности и правильности. Так как при выполнении чертежа отсутствие какого-либо размера на кроки сразу же дает знать о себе.

4. Завершающая стадия – оформление отчета по обмерной практике в соответствии с установленными правилами.

3. Образовательные технологии

При реализации проведения «Обмерной» практики используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий применяются интерактивные методы обучения в виде мультимедийной презентации занятий, решения ситуационных задач, использования

раздаточных материалов; работы студентов в группах при выполнении полевых и камеральных работ.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценивающими средствами текущего контроля являются опрос и защита альбома обмерных чертежей.

При проведении устного опроса студенты получают от преподавателя вопросы по пройденным лекциям и по результатам самостоятельного

изучения учебного материала по домашнему заданию, на которые дают ответы.

Защита отчета по альбому обмерных чертежей, проводится в устной форме по результатам ответов на вопросы, заданные преподавателем.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

При проведении учебной полевой практики «Архитектурные обмеры» в качестве форм текущей аттестации предусматривается реферат

«Историческая справка памятника архитектуры».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

По итогам практики, предоставление альбома обмерных чертежей, проводится зачет.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Виды масштабов.
- Точность масштаба.
- Абсолютные и условные отметки.
- Система условных обозначений на топографических картах и планах.
- Виды и способы топографических съемок на местности.
- Сущность, виды и способы линейных измерений на местности.
- Методы обмеров.
- Способы обмеров наружных и внутренних планов памятников архитектуры.
- Определение параметров памятников архитектурыгеодезическим методом.
- Построение нулевой линии на фасаде с помощью нивелира.
- Определение размеров наклонных деталей памятников архитектуры.
- Определение высоты памятника архитектуры.
- Определение размеров вертикальных деталей сооружения.
- Обмеры криволинейных элементов памятников архитектуры.
- Нивелирование пола и потолка.
- Построение вертикальной плоскости.

- Генпланы.
- Планы.
- Фасады и разрезы.
- Детали и фрагменты.

Контрольные вопросы по итогам освоения дисциплины (вопросы к зачету):

- Значение обмеров в профессии архитектора.
- Виды обмерных работ.
- Инвентаризационный обмер.
- Архитектурный обмер.
- Схематический архитектурный обмер.
- Упрощенный архитектурный обмер.
- Подробный архитектурный обмер.
- Археологический обмер.
- Методы обмеров.
- Лазерное сканирование.
- Фотограмметрический метод.
- Геодезический метод.
- Натурный метод.
- Виды фиксации особенностей архитектуры сооружения
- Фотофиксации.
- Документальная фотосъемка.
- Художественная фиксация.
- Способы обмеров наружных и внутренних планов памятников архитектуры.
- Метод линейных засечек.
- Способ перпендикуляров (прямоугольных координат).
- Полярный способ.
- Приборы для проведения обмеров.

Требования к альбому обмерных чертежей и форма отчетности

- Материалы, собранные по объекту комплектуют и оформляют в виде альбома в твердом переплете.
- Материалы располагают в следующем порядке:
- Титульный лист с общим названием: Обмерная практика. На титульном листе указывается название учебного заведения и кафедры, выполнивший обмеры; название и адрес обмеряемого объекта; фамилии руководителей и студентов, выполнявших работу; дата выполнения обмеров;
- Оглавление с нумерацией листов;
- Историческая справка
- Описание объекта

- Материалы документальной и художественной фотосъемки
- Кроки, зарисовки, акварели;
- Обмерные чертежи (генплан, планы, фасады, разрезы, детали).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

5.1

О сновная литература:

1. Чинь, Франсис Д. К. «Архитектура: форма, пространство, композиции»:. - М. АСТ : Астрель, 2010. - 431 с.

5.2 Дополнительная литература:

2. Зонтиков А. «Фотограмметрические методы и архитектура»: статья Интернета
3. Соколова Т.Н и др. «Архитектурные обмеры»: учебное пособие. - М./ «Архитектура-С» 2006.-112с., ил.
4. Михайловский Е.В «Реставрация архитектуры»: статья Интернета
5. Скогорева Р.Н «Современные методы обмеров памятников архитектуры»: М. 1990.-132с
6. Травин В.И. «Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий»: учебное пособие для архитектурных и строительных спец. вузов/ Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004-256с.
7. Федоров В.В. «Реконструкция и реставраций зданий»: учебник М./ ИНФРА-М 2003-208с

5.3. Периодические издания:

1. Тимофеев Т.А «Учебные обмеры. Прошлое и настоящее»: журнал «Архитектура и строительство Москвы» № 4 за 2001г

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

КубГУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
2. Справочно-правовая система «Гарант»
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань»
4. База данных «Учебно-методические издания СибГИУ»
5. http://www.2gis.ru – Электронная карта города «Дубль–ГИС»
6. http://www.gisa.ru – сайт ГИС–Ассоциации, межрегиональной общественной организации содействия развитию рынка геоинформационных технологий и услуг 7.Сервер Google Планета Земля, пакет ArGIS 9.1

7. Методические указания для обучающихся по прохождению практики

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
2. Справочно-правовая система «Гарант»
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань»
4. База данных «Учебно-методические издания СибГИУ»
5. http://www.2gis.ru – Электронная карта города «Дубль–ГИС»
6. http://www.gisa.ru – сайт ГИС–Ассоциации, межрегиональной общественной организации содействия развитию рынка геоинформационных технологий и услуг 7.Сервер Google Планета Земля, пакет ArGIS 9.1

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по практике

Для материально-технического обеспечения «Обмерной» практики используются: топографические карты масштаба 1:10000, геодезические приборы и инструменты, приборы для обмеров, а также компьютерный класс факультета архитектуры и дизайна, специализированная аудитория с ПК и мультимедийным проектором, научная библиотека КубГУ.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.03(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объектов проектирования)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)
07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Доцент кафедры архитектуры, к.и.н. Ярошенко И.В. _____
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 10 «14» июня 2017г.
Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 10 «28» июня 2017г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____Зимина О.А., к.п.н., доцент ФАД КубГУ, кафедры дизайна костюма, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

1.1 Цель дисциплины

Цель практики состоит в приобретении материалов для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика закрепляет навыки производственной и научно- исследовательской деятельности и включает знакомство со структурой производства (предприятия, подразделения, фирмы), изучение структуры и состава проектной документации.

Преддипломная практика предусматривает выбор подходов, формирование эскизного (технического проекта) для решения задачи дипломного проекта.. Преддипломная практика может являться продолжением научно-исследовательской практики по тематике и месту прохождения. Может являться самостоятельным разделом обучения студента и служить материалом для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2 Задачи дисциплины

.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен знать:

- литературные и патентные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- методы исследования и проведения экспериментальных работ; правила эксплуатации исследовательского оборудования;
- методы анализа и обработки экспериментальных данных; способы разработки физических и математических моделей исследуемых объектов;
- информационные технологии в научных исследованиях, относящихся к профессиональной сфере;
- 4 современные методы создания групповых программных проектов;
- требования к оформлению научно-технической документации; ВЫПОЛНИТЬ: анализ, систематизацию и обобщение научно- технической информации по теме исследований; теоретическое и (или) экспериментальное исследование в рамках поставленных задач, включая математический (имитационный) эксперимент; анализ достоверности полученных результатов; анализ научной и практической значимости проводимых исследований, а также технико-экономической эффективности разработки. За время научно-исследовательской практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему магистерской диссертации и обосновать целесообразность ее разработки.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «практика по визуализации объектов проектирвания» относится к вариативной части Блока 2.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами:

Б1.В.ДВ.2.1 Культурология; Б1.Б.11.4 Архитектуно-строительная технология; Б1.Б.12.1 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.13.1 История пространственных искусств; Б1.В.ОД.8.1 Современные архитектурные конструкции и материалы; Б1.В.ОД.9.1 Типология зданий и сооружений; Б1.В.ОД.10.1 Современные проблемы архитектуры и градостроительства

1.4 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

Назначение и смысл архитектурной профессии. Количество и название природных стихий.

Название основных элементов "архитектурной азбуки".
Название и назначение различных проектных стадий.

Структуру и общие принципы построения учебного плана.
Принципиальную структуру университета.

Персональный состав кафедры.

Права и обязанности студента и кафедры.

2) Уметь:

Ориентироваться в образовательном поле кафедры. Пользоваться профессиональной литературой..

Вести рабочую тетрадь по проектированию.

3) Владеть:

Основными принципами выбора и составления индивидуальной образовательной траектории.

Навыками ведения записи лекций.
Ведением рабочей тетради.

Первичными навыками работы с Интернетом и в библиотеке.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или еѐ части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК12	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов
	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим,			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		конструктивно-техническим, экономическим требованиям			
	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели			
	ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре			
	ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить			

		оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания			
	ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания			
	ПК-10	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы			
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоѐмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоѐмкость дисциплины составляет___зач.ед. (___часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО)*.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	34	-/-			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	34	34			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	38	38			
В том числе:					
Курсовая работа	-	-			
	-	-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура практики:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция.	4	2			2
2.	История образования.	4	2			2
3.	Стандарты архитектурного образования.	4	2			2
4.	Архитектура и природа	4	2			2

5.	Конструктивные элементы в архитектуре и в природе	4	2			2
6.	Архитектурный чертѐж и проект.	4	2			2
7.	Определение архитектуры.	4	2			2
8.	Архитектура и культура.	4	2			2
9.	Архитектура как искусство и литература.	4	2			2
10.	Архитектура и строительная техника.	4	2			2
11.	Архитектурное пространство.	4	2			2
12.	Функция в архитектуре и дизайне.	4	2			2
13.	Город*	4	2			2
14.	Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре*	4	2			2
15.	Архитектура и законодательство.*	6	2			4
16.	Развитие общества и архитектуры.	6	2			4
17.	История мировой архитектуры	4	2			2
18.	Итого по курсу	72	34			38

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3.2 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия - не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины использованы лекции с видеорядом, лекции с элементами пресс-конференции. Лекции с приглашением ведущих специалистов-архитекторов: лекция №13 -совместная пресс-конференция с главный архитектор города

или округа, лекция №14- совместно с членом СА РФ-руководителем мастерской и лекция №15 -совместно с одним из руководителей ООО "Нормоконтроль". .Заключительная лекция - показ DVD о мировой архитектуре и об отдельных современных ведущих архитекторов (наработки кафедры архитектуры).

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущая аттестация проводится в виде опроса в начале следующей лекции по тематике самостоятельной работы и по пройденным темам.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень примерных вопросов для самоконтроля по дисциплине. Тема 1.Вводная лекция.

1. В чѐм состоит сложность архитектурного образования.
2. Что значит сферы технического и гуманитарного образования. 3.Что представляет собой Кубанский государственный университет с точки зрения структуры образования.

4.В чѐм принципиальная разница в системе обучения российских изарубежных архитекторов.

5. Что значит архитектурное проектирование.
6. Структура и назначение учебного плана.

Тема 2. История образования.

1. Необходимость овладения передовыми образовательными технологиями.

2 Образование в Древнем Египте.

3. Греция - колыбель европейской культуры.
4. Почему римская империя восприняла Греческие основы образовательной культуры.
5. Особенность формирования образования в Древней Руси.
6. Возрождение -как начало гуманитарных основ образования.

Тема3. Стандарты архитектурного образования.

1 Проблемы глобализации и Болонская конвенция. 2 Зарубежные стандарты образования.

3. Компетенции и уровни образования. 4.Структура учебного плана.

5.Принципы выбора собственной траектории образования.

6. Условия реализации индивидуальной траектории образовательного процесса.

Тема4. Архитектура и природа

1. Природные сферы (стихии).

2. Особенности учѐта климатических условий для комфортного проживания.

3. Как учитывается в планировке вашего жилья особенности природных условий.

4. Как строятся селения в горах.

5. Как влияет на планировку жилого дома очаг.

6 Что понимать под словом ландшафтная архитектура.

Тема 5. Конструктивные элементы в архитектуре и в природе.

1. Чем обусловлено распространение деревянного зодчества на Севере Руси.

2. Что такое кирпич сырец и керамический кирпич.

3. Что, по вашему мнению, дало изобретение бетона.

4.Что послужило основой применения в строительстве металла.

5.Назовите элементы "архитектурной азбуки".

6. Что такое архитектурный свод и где он применѐн в городе.

Тема 6. Архитектурный чертѐж и проект.

1. Что значит проектировать.

2. Охарактеризуйте чертѐжи Древнего Египта.

3. Зачем нужны оси на чертежах.

4. Чем обусловлено множество различных видов проектных стадий.

5. Почему архитектор должен уметь рисовать.

6. Зачем нужен компьютер.

Тема 7. Определение архитектуры.

1. Что означает перевод понятия слова «архитектор».

2. Как Вы понимаете, что такое материальная и духовная сущность

архитектуры

3.Что значит архитектурная деятельность и архитектурная профессия. 4.Как менялся статус архитектор на протяжении развития архитектуры. 5.Когда появилось понятие архитектура.

6.Статус современного архитектора.

Тема 8. Архитектура и культура.

1. Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература.

2.Циклический про¬цесс их попеременного преобладания.

3 Дуализм мышления в архитектуре : гуманитарное и техническое ("физики " и "лирики").

4.Что значит «космогоническое и историческое» в архитектурном мышлении.

5.Как Вы понимаете творческий акт вообще и архитектора в частности.

6. Пространственное мышление, почему он необходимо архитектору и как его формировать.

Тема 9. Архитектура как искусство и литература.

1. Значение вербальной информации в архитектурной профессии.

2. Как понимать выражение "Архитектура - застывшая музыка".

3. Что значит пропорционирование в архитектуре.

4. Охарактеризуйте пропорции храма св. Александра Невского в Краснодаре.

5. Почему архитектор должен "уметь хорошо и правильно говорить" 6 Чем определяется масштабность в архитектуре

7. Назовите основные архитектурные стили.

8. Что значит "антропологичность" архитектуры.

Тема 10. Архитектура и строительная техника.

1. Общая характеристика архитектуры и строительной техники Древнего Востока(на конкретном примере)..

2, Общая характеристика архитектуры и строительной техники Античного мира (на конкретном примере).

3.Общая характеристика архитектуры и строительной техники Средних веков (на конкретном примере).

4. Общая характеристика архитектуры и строительной техники России VIII – середины XIX века (на конкретном примере).

5. Какие машины и механизмы необходимо что строить высотные здания.

6. За чем нужны землеройные машины и механизмы.

Тема11. Архитектурное пространство.

1.Архитектурная азбука в пространственном понимании. 2.Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение.

3. Первичная ячейка строение и развер¬тывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.

4.Центричность» архитектурного пространства.

5.Троичность по вертикали и развертыва¬ние на четыре стороны по горизонтали.

6.Жилище и храм как архитектурные системы, наиболее развернутые в пространстве и времени.

Тема 12.Функция в архитектуре и дизайне.

1. 1.Назначение, функция, технология.
2. Определение функции.
3. Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве.
4. Основные морфотипы: линия, петля, кольцо.
5. Социальный и производственный аспект архитектуры.
6. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция.

.

Тема 13. Город

1. Возникновение и развитие человеческих поселений.
2. Город: определение и характеристики.
3. Социальная основа города. Историко-культурное наследие.
4. Город как единый организм в пространстве и времени.

Тема14. Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре

1. Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл);
2. Социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.
3. Архитектор в практике, науке, педагогике.
4. Традиции и новаторство.
5. Индивидуальность творческого метода мастера.
6. Архитектор и общество.
7. Драматизм творчества в архитектуре.

Тема 15. Архитектура и законодательство

1. Краткий очерк развития права и законодательства.
2. Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон.
3. Архитектура как выражение законов природы и законодательных

ус¬тановлений общества.

Тема 16. Развитие общества и архитектуры.

1.Модель взаимосвязи архитектуры, науки и отраслей городского хозяйства.

2. Причины и характер исторических трансформаций архитектуры.
3. Что такое парадигма в архитектуре.
4. Как изменение парадигмы влияет на архитектуру.

Тема17. История мировой архитектуры. ЛЕКЦИЯ-DVD.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1.Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.

2..Площадь и монумент как проблема художественной формы = Platz und monument als kunstlarisches formproblem / Бринкман, Альберт Эрих ; А. Э. Бринкман ; пер. с 3-го нем. изд. со вступ. ст. и коммент. И. Е. Хвойника. - Изд. 2-е. - М. : URSS : [Изд-во ЛКИ], 2010. - 296 с

3.Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М. : Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

5.2 Дополнительная литература:

4.Всеобщая история архитектуры : в 12 т. / под ред. А. В. Бунина и др. ; гл. ред. Н. В. Баранов ;. - М. : Стройиздат, 1969. - 620 с.

5.Архитектура : энциклопедия / Глазычев, Вячеслав Леонидович ; В. Л. Глазычев. - М. : АСТ : Астрель : Дизайн. Информация. Картография, 2002. - 668 с

6.Мир архитектуры : (язык архитектуры) / Гутнов, Алексей Эльбрусович ; А. Гутнов ; ху-дож. М. Розенберг. - М. : Молодая гвардия, 1985. - 351 с

7.Мир архитектуры : (лицо города) / Гутнов, Алексей Эльбрусович ; А. Гутнов ; худож. М. Розенберг. - М. : Молодая гвардия, 1990. - 351 с

5.3. Периодические издания:

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Кубанский Государственный университет. Официальный сайт. http://www.kubsu.ru/
2. Электронные ресурсы КубГУ http://www.kubsu.ru/University/library/ resources/ Poisk2.php
3. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс http://www.architime.ru/index.htm
4. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. http://www.raasn.ru/
5. Портал «Архитектурные сезоны». http://www.archiseasons.ru/
6. Открытая архитектурная сеть http://www.architecturenews.ru/
7. Информационно-справочный портал http://www.library.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft World, MicrosoftExsel

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Кубанский Государственный университет. Официальный сайт. http://www.kubsu.ru/
2. Электронные ресурсы КубГУ http://www.kubsu.ru/University/library/ resources/ Poisk2.php
3. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс http://www.architime.ru/index.htm
4. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. http://www.raasn.ru/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционная аудитория 303	интерактивная доска, компьютер, проектор

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.04(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа учебной (пленэрной) практики «Архитектурный рисунок» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 07.03.01 Архитектура

код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составил(и):

И.В. Ярошенко, доцент каф.архитектуры, к.и.н

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание *подпись*

Рабочая программа «Архитектурный рисунок» практики утверждена на заседании кафедры

протокол № 10 «14» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Кузьменко А.Н.

фамилия, инициалы *подпись*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

фамилия, инициалы *подпись*

Рецензенты:

1. _____ Зимина О.А. к.п.н., доцент, зав.каф. Дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

2. _____ Малюк В.Н. Председатель правления КРОООООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

1. Цели учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок.

Целью прохождения пленэрной получение профессиональных умений и навыков, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов. Цели практики включают в себя достижение следующих результатов образования:

1. Овладение навыками графического моделирования средовых объектов.
2. Освоение формальных закономерностей построения объектов проектирования.
3. Умение преобразовывать и интерпретировать графические изображения средовых объектов.

Цели практики определены в соответствии с требованиями ФГОС ВО, соотносятся с общими целями и задачами ООП, направленными на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной (пленэрной) практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении обязательных дисциплин (ОД) вариативной части (В) профессионального цикла (Б1) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01.Архитектура;

2. Изучение студентом деятельности в области преобразования графических изображений.

3. Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях городской среды.

4. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков графического изображения средовых объектов и их элементов.

5. Совершенствование качества профессиональной подготовки в решении композиционных задач средствами графического моделирования.

3. Место учебной (пленэрной)практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок в структуре ООП.

Учебная (пленэрная) практика Б2.У.4 Архитектурный рисунок относится к базовой Б1. части Блок2. ПРАКТИКИ относится к модулю Б1.В.ОД.11 Профессиональный язык и средства коммуникации обязательных дисциплин (ОД) вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: Б1.Б.13.1 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.1 История пространственных искусств; Б1.В.ДВ.2.1 Культурология; Б1.В.ДВ.3.1 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.Б6 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.1 Основы визуализации объектов проектирования; Б1.Б9.3 Архитектурное проектирование (1АП); Б1.В.Д.В.12.2 Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация. Предшествующие практики: Б2.У.1 Геодезическая практика; Б2.У.2 Обмерная практика; Б2.У.3 Визуализация объектов проектирования.

По результатам успешного освоения предшествующих дисциплин, студент:

- имеет сформировавшийся профессиональный вкус с учетом познания различных сфер искусства (живопись, скульптура, графика и др.);
- знает основные стили и стилевые направления пространственных видов искусств;
- умеет пользоваться различными графическими средствами выразительности;
- владеет основными приемами и правилами формальной композиции.

В результате освоения теоретического и практического курса из предшествующих частей ООП и прохождения данной практики, студент подготовлен к

усвоению программы обучения по подготовке бакалавров направления 07.03.01 Архитектура и прохождению последующих учебных практик, а именно: Б2.У.5 Музейная практика (1 АП); Б2.П.1 Производственная практика; Б2.П.2 Преддипломная практика.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной (пленэрной) практики.

Учебная (пленэрная) практика Б2.У.4 Архитектурный рисунок в соответствии с ФГОС ВО направлена на реализацию задач по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Тип учебной практики: учебная (пленэрная) практика Б2.У.4 Архитектурный рисунок имеет цель получения первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Примечание: (Приказ № 1383 от 27.11.15г.)

Способы проведения практики: стационарная/выездная.

Стационарная часть учебной практики проходит в аудиториях ФАД и включает в себя следующие обязательные составляющие: установочная беседа, еженедельные просмотры с индивидуальными консультациями, промежуточный просмотр и итоговый просмотр творческих работ, выполненных на пленэре.

Выездной частью практики является пленэр – выполнение рисовальных, живописных и графических задач практики на натуре, а именно: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара/Краснодарского края.

Учебная (пленэрная) практика Б2.У.4 Архитектурный рисунок проводится в **непрерывной форме** - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени, предусмотренного ООП ВО. Календарный период проведения практики определяется по расписанию, разработанному деканатом ФАД после окончания экзаменационной сессии 6 семестра.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной (пленэрной) практики студент должен приобрести следующие коммуникативные компетенции: ПК – 4; ПК – 9 соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	**Знать** технологию работы с живописными и графическими материалами; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; характерные творческие приемы работы известных художников-пейзажистов **Уметь** передавать в живописном этюде, в рисунке, в скетче конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; рисовать по представлению **Владеть** приемами проектной графики; методикой конструктивного, тонального и живописного изображения; техникой работы с художественными материалами; навыками цветографичекого и графического изображения объекта; приемами стилизации формы архитектурного объекта
2.	ПК-9	Передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализировать и транслировать их	**Знать** теоретические основы композиции в проектной графике; особенности фактурных и текстурных приемов работы; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики; приемы формообразования объектов и способы их трансляции **Уметь** выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией; определять композиционный центр объекта изображения, динамику его развития; проводить цветотоновой, тональный и графический анализ предмета практического исследования; акцентировать композиционный центр, подчинять ему второстепенное, структурировать композиционные связи **Владеть** навыками составления формальной композиции; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; способностью моментальной фиксации натуры; методикой работы по представлению

1. Структура и содержание учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Объем практики составляет __3_ зачетных единицы; 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной (пленэрной) практики 2 недели. Время проведения практики 6 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (пленэрной) практики. Просмотр творческих работ из методического фонда	1 день

		кафедры Архитектуры. Изучение специальной литературы их фондов библиотеки ФАД и кафедры Архитектуры	
Пленэрный этап			
	ЧАСТЬ 1. Тема1.: «Пространство внешнее». Графические эскизы и композиции современного объекта архитектуры в г.Краснодаре. Всего 18 работ Ф А-3.		1-2-ая неделя практики
2.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1. Эскиз объекта в стиле хай-тек («зеркальная архитектура») – отражение неба/облаков/солнечных бликов. Техники: акварель/акварельные карандаши и др. цвето-графические материалы. 3 эскиза А-3	2-3 день
3.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.1. Аритектурно-графическая фантазия «Футуристический небоскреб» - 3 эскиза А-3 с динамикой восприятия «земля – небо»	4-5 день
4.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.2. Аритектурно-графическая фантазия «Многофункциональный комплекс» с динамикой восприятия «небо-земля» - 3 эскиза А-3	6 день
5.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.3. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе» - «Прорастание» - цветографическая серия из 5 работ А-3	7 день
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении. Рекомендуемые материалы и техники: графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»; тушь/перо; маркеры, линеры, гелиевая рука и др. Тонированная бумага - цвето-графические техники.	8-9 день
7.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы	1.4. Вечернее освещение - 1 эскизА-3	10 день
8.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки	1.5. Архитектурное освещение - 3 эскиза А-3	11 день

	города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы		
	ЧАСТЬ 2. Графическая композиция «Внутреннее архитектурное пространство в историческом стиле» (Готика, Модерн, Ар-нуво, Либерти, Конструктивизм, Футуризм, Деконструктивизм, Лофт и т.д.)		12 день
9.	Обработка и систематизация пленэрного, фактического и литературного материала	2.1. «Внутреннее архитектурное пространство в историческом стиле». 2 итоговых работы (в единой графической стилистике) в формате А-3. В технике «офортный штрих» (тушь/перо, линер, гелиевая ручка) или тональный рисунок - графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»	13 день
Подготовка отчета по практике			
10.	Оформление отчета	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	14 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной (пленэрной) практики студентами оформляется отчет, в котором работы брошюруются в папку формата А-3. Титульный лист по образцу под прозрачным пластиком.

Форма отчетности - зачет в форме коллегиального просмотра работ.

2. Формы отчетности учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается итоговый просмотр творческих работ, проводимый коллегиально преподавателями кафедры. После положительных отзывов о просмотре, студентами оформляется отчет, в котором творческие работы брошюруются в папку формата А-3. Руководитель практики проверяет оформление работ в отчете, наличие и правильность ведения дневника практики.

В комплекс отчета по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. Отчет по практике (Приложение 1).

После проведения коллегиального итогового просмотра творческих работ по пленеру, определения положительных отзывов преподавателями кафедры о просмотре, студентами оформляется отчет, в котором творческие работы брошюруются в папку формата А-3. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной пленэрной и творческой работе в период практики.

Требования к отчету:

- материалы пленэрной практики и творческие работы оформляются в папку с файлами формата А-3;
- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- объем работы должен соответствовать заданию практики и содержать не менее 20

творческих работ;

• при выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций, выполняется сопроводительный текст отчета. Текстовые материалы набираются в MicrosoftWord и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-3: шрифт TimesNewRoman – обычный, размер 14; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть не менее 20 страниц.

К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 3), выполняемое в случае, когда студент претендует на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций

3. Образовательные технологии, используемые при проведении учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов, претендующих на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической творческой деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе творческого общения.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: экскурсии по историческому центру города Краснодара; первичный инструктаж по организации рабочего места художника на пленэре; посещение выставок; изучение и анализ творческих работ художников- пейзажистов, из методического фонда кафедры; консультации с преподавателем; проведение еженедельных, промежуточных и итогового просмотров.

Наглядно-информационные технологии: изучение материалов выставок в музеях, выставочных залах, частных и муниципальных галереях города.

Вербально-коммуникационные технологии: интервью, беседы с известными художниками, графиками, искусствоведами, дизайнерами и архитекторами.

Наставничество: посещение мастер-классов, мастерских художников.

Информационно-консультационные технологии: консультации ведущих специалистов в области архитектуры, дизайна.

Информационно-коммуникационные технологии: информация на интернет-сайтах по пленэрной тематике, тематические передачи по краевому и центральному телевидению.

Работа в библиотеке: изучение специальной литературы по пленэру, пейзажной живописи и графике из фондов библиотеки КубГУ, ФАД , кафедры Архитектуры и библиотек города Краснодара.

Научно-исследовательские технологии (для претендующих на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций) при прохождении практики, включают в себя: определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской/творческой задачи; разработку инструментария исследования; наблюдения, измерения, фиксация результатов; сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического/исторического, изобразительного и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; систематизация фактического изобразительного и литературного материала; обобщение полученных результатов; формулирование выводов и предложений по общей части программы практики; экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при проведении учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

– оформление итогового отчета по практике;

– анализ и обработку творческих рисовальных материалов (наброски объектов архитектуры, форэскизы, скетчи, фотоматериалы), полученные ими на пленэре при прохождении практики по получению профессиональных умений;

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
2. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1
3. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
4. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
5. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
6. Кравченко Г. Г. **(ФАД)** Академическая живопись: методические указания. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: 2017
7. Сеничкина Е. В. **(КубГУ).** Городской пейзаж [Текст] : учебно-методическое пособие; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2016
8. Саяпина Е. И. **(КубГУ).** Живопись пейзажа [Текст] : учебное пособие ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2012
9. Штаничева Н.С. **(ФАД).** Живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко ; Кубанский гос. ун-т. - М. : Академический Проект, 2009
10. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству: рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие].-М. : Эксмо, 2013

6. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (пленэрной) практике Б2.У.4 Архитектурный рисунок**

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	*ПК-4*	Записи в журнале. Записи в дневнике	Изучение методической литературы и материалов методического фонда кафедры Архитектуры
	Пленэрный этап			
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	*ПК-4*	Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выбор объектов визуализации в историческом центре г.Краснодара. Консультации руководителя практики
	Подготовка отчета по практике			
10.	Обработка материалов пленэра. Систематизация творческих работ	*ПК-9*	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	Отчет. Дневник практики

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	*ПК-4*	***знать*** технологию работы с живописными и графическими материалами; характерные творческие приемы работы известных художников-пейзажистов ***уметь*** передавать в живописном этюде, в рисунке, в скетче

			конструкцию и пространственное положение объекта ***владеть*** приемами проектной графики; методикой конструктивного, тонального и живописного изображения
		ПК-9	***знать*** теоретические основы композиции в проектной графике; приемы трансформации плоскости и формы ***уметь*** применять основы композиции в проектной графике; определять композиционный центр объекта изображения и динамику его развития ***владеть*** навыками составления формальной композиции; приемами пластической трансформации формы объекта
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	*ПК-4*	***знать*** законы визуального восприятия объектов; свободно передавать замысел средствами проектной графики ***уметь*** рисовать по представлению; структурировать композиционные связи ***владеть*** техникой работы с художественными материалами; приемами стилизации формы объекта
		ПК-9	***знать*** теоретические основы цветоведения и колористики; приемы формообразования в композиции ***уметь*** применять приемы и правила цветоритмического построения композиции творческой работы ***владеть*** методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования
3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	*ПК-4*	***знать*** теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное ***уметь*** анализировать и передавать в рисунке конструкцию и пространственное положение объекта ***владеть*** приемами цветографичекого и графического

			изображения объекта; приемами стилизации формы архитектурного объекта
		ПК-9	***знать*** особенности фактурных и текстурных приемов работы; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; приемы формообразования объектов и способы их трансляции ***уметь*** выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией; проводить цветотоновой, тональный и графический анализ предмета практического исследования; акцентировать композиционный центр, подчинять ему второстепенное, структурировать композиционные связи ***владеть*** приемами пластической трансформации плоскости и формы; способностью моментальной фиксации натуры; методикой работы по представлению

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с рекомендованной тематикой;
2. Своевременное представление отчёта, качество выполнения творческих работ

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
Зачет /«отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе итогового просмотра по практике, обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в высоком качестве творческих и учебных работ, точном раскрытии поставленных учебным планом задач
Зачет /«хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового

	просмотра по практике, обучающийся обнаруживает знание теоретического материала, большая часть изобразительного материала выполнена в полном объеме
Зачет/«удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию творческих работ, оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового просмотра по практике, обучающийся обнаруживает отдельные недоработки в знаниях учебного материала, недостаточно убедительно выполнены творческие задачи
не зачтено/ «неудовлетворительно»	Небрежное оформление учебных и творческих работ по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового просмотра по практике, у обучающегося обнаружены существенные недоработки в учебных заданиях и творческих работах. Отчет по практике не оформлен

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

а) основная литература (ЭБ):

15. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1
16. Коробейников В. Н. , Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособиеКемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016г., 151стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472649&sr=1
17. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1
18. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
19. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
20. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
21. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
22. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: пособие М.: Флинта, 2012г., 152стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114479&sr=1

23. Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович ; С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. :Стройиздат,. - 296 с. : ил. 132шт

б) основная литература из библиотечного фонда КубГУ и ФАД:

1. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа [Текст] : [пособие] / В. Визер. - СПб. [и др.] : Питер, 2007
2. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись". М., 2010
3. Кравченко Г. Г. **(КубГУ).** Академическая живопись [Текст] : методические указания; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар,2017
4. Поморов С. Б.Живопись для дизайнеров и архитекторов [Текст] = Painting for designers and architects : курс для бакалавров : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура": Лань : Планета музыки, 2015
5. Кадыйрова Л.Х. Пленер: практикум по изобразительному искусству. Уч. пос. для студ. вузов.- М: ВЛАДОС, 2014
6. Панксёнов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. М., 2008
7. Сеничкина Е. В. **(КубГУ).** Городской пейзаж [Текст] : учебно-методическое пособие; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2016
8. Саяпина Е. И. **(КубГУ).** Живопись пейзажа [Текст] : учебное пособие ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2012
9. Штаничева Н.С. **(КубГУ).** Живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко ; Кубанский гос. ун-т. - М. : Академический Проект, 2009
10. Бесчастнов живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие]: Эксмо, 2013
11. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика//Уч. пос. – М: БуксМАрт, 2014
12. Саяпина Е.И. **(КубГУ).** Живопись [Текст] = Painting : [альбом],Краснодар, Кубанский государственный университет, 2016
13. Коробко Ю. В. **(КубГУ).** Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014
14. Денисенко В. И. **(КубГУ).** Живопись [Текст] : программа и методические рекомендации по организации самостоятельной (домашней) работы студентов III-V курсов ХГФ ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2011
15. Ратиева О. В. **(КубГУ).** Основы живописи [Текст] : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. Д. Денисенко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2011
16. Омельянченко Е.В. Цветоведение и колористика. Изд. 3-е. -СПб: Лань, 2014
17. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015
18. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов. - М. : ВЛАДОС, 2010
19. Рындин А. С. Живопись: теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Рындин. - 2-е изд., испр. и доп. - Одесса : [КП ОГТ], 2010

б) дополнительная литература:

1. Барышников В. Л. Живопись [Текст] : теоретические основы ; методические указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник для студентов вузов. - М. : Архитектура-С, 2010. - 119 с. : ил. - (Специальность "Архитектура")

2. Визер В. Система цвета в живописи. Уч. пос. - СПб: Питер, 2014
3. Стародуб К. И., Евдокимова Н. А. Рисунок и живопись. От реалистичного изображения к условно-стилизованному. М., 2011
4. Денисов, В. С. Восприятие цвета [Текст] : [пособие] . [Ч. 1] / В. С. Денисов, М. В. Глазова. - М. : Эксмо , 2009
5. Дорофеева Ю. Ю. Пастельная живопись [Текст] : русская реалистическая школа : учебное пособие для вузов. - Москва : ВЛАДОС, 2014
6. Ревякин П.П. Техника акварельной живописи [Текст] : [учебное пособие для вузов] Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2015
7. Панксенов Г.И. Живопись: форма, цвет, изображение [Текст] : учебное пособие для студентов вузов. - М. : Академия, 2007
8. Стерхов К. В. Мастера акварели [Текст] = Masters of watercolor : беседы с акварелистами : от классики к современному искусству. Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2014
9. Стор И. Н. Декоративная живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Стор ; Моск. гос. текстильный ун-т им. А. Н. Косыгина. - М. : МГТУ им. А. Н. Косыгина : Группа "Совъяж Бево", 2004
10. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве дизайна и архитектуры. -М: ИКЦ Март, 2013
11. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Учебное пособие. –М.: Архитектура-С, 2006
12. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: уч.пос. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2002
13. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010

в) периодические издания.

1. AD / Architectura Digest. 2010-2011
2. ALMA MATER / Альма Матер. ВАК 2012 № 1-12, 2013 № 1-5,7-12, 2014 - культура, наука, образование «Вестник высшей школы»
3. Artnews. 2010,2012
4. Искусство и образование. 2010- 2010 (отдел литературы по искусству)

1. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок**

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Архитектурный_информационно-образовательныйресурс http://www.architime.ru/index.htm;
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. http://www.raasn.ru/;
3. Портал «Архитектурные сезоны». http://www.archiseasons.ru/;
4. Открытая архитектурная сеть http://www.architecturenews.ru/

2. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной (пленэрной) практике Б2.У.4 Архитектурный рисунок, включая перечень учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе организации учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок студент может использовать имеющиеся на кафедре программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

2.1 **Перечень лицензионного программного обеспечения:**

- PowerPoint;
- Word

2.2 **Перечень информационных справочных систем:**

1. http://www.artlib.ru Библиотека изобразительных искусств - сервер для создания авторами, коллекционерами и музеями различных собраний произведений искусств. (живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство, дизайн, церковное искусство, детский рисунок. Создан Фондом "Электронные художественные библиотеки" с целью содействия сохранению российского и мирового художественного и культурного наследия.
2. http://www.art-helicon.ru/indexr.htm коллекция произведений современных российских и советских художников
3. http://artdosug.ru ежедневно обновляемый Арт Блог - все самое интересное, яркое, забавное, полезное из мира живописи, искусства. Картины, художники, гении, творческие личности
4. http://www.artbaltica.com/lessons1.php Уроки живописи
5. http://www.wm-painting.ru Wm-Painting – портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях.
6. http://paintingart.ru/historypainting/paintingstyle.html Стили живописи.
7. http://mystectvo.com/index.html Секреты изобразительного искусства.
8. http://mystectvo.com/akvarel/akvarel.html :Живопись акварелью.
9. http://rosdesign.com/design/graf_tehofdesign.htm графические и живописные технологии
10. http://vsecveta.ru Восприятие цвета.Изучение цвета. Использование цвета. Основные принципы цветовой гармонии. Психология цвета.

3. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Перед началом пленэрной практики студентов необходимо ознакомить с ее целями, задачами и формой итоговой отчетности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики в соответствии с учебным заданием. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Получаемые на теоретических и аудиторных занятиях знания закрепляются и развиваются в процессе практической самостоятельной работы студентов. Роль кафедры и преподавателя – организовать и направить эту работу. Организация самостоятельной работы студентов на пленэре тесно связана с организацией учебного процесса в целом и является его обязательным компонентом. При правильной организации самостоятельная работа студента имеет решающее значение для развития самостоятельности как одной из ведущих черт личности специалиста с университетским образованием и выступает средством, обеспечивающим для студентов сознательное и прочное усвоение знаний.

Во время пленэрных занятий преподаватель обеспечивает достаточную самостоятельность и активность студентов и осуществляет необходимое руководство. Для успешной организации самостоятельной работы студентов преподаватель постоянно анализирует результаты своей деятельности и деятельности студентов, сопоставляет достигнутый уровень с планируемым и определяет корректировки для дальнейшей работы.

Руководитель практики (Приказ № 1383 от 27.11.15г.):

– составляет **рабочий график (план)** проведения практики;

– разрабатывает **индивидуальные задания для обучающихся, желающих освоить повышенный и продвинутый уровень** , в период практики;

– участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

– оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе творческих аналоговых материалов;

– оценивает результаты прохождения практики на промежуточном и итоговом просмотре творческих работ обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочную беседу, проводимую руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять указания руководителя практики;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

4. 4. Материально-техническое обеспечение учебной (пленэрной) практики Б2.У.4 Архитектурный рисунок

Для полноценного прохождения пленэрной практики, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения оформления отчета и проведения промежуточного и итогового просмотра оборудование в аудиториях ФАД. Рисовальные пленэрные принадлежности приобретаются студентами в начале образовательного процесса.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория для проведения установочной беседы	Аудитория, оборудованная учебной мебелью: столы, стулья
2.	Пленер в историческом центре г. Краснодара, в парках, в скверах и площадях города	Оборудование: этюдник, планшеты с фанерным основанием. Материалы: акварельные и гуашевые краски, пастель/пастельные карандаши, тушь, перья рисовальные, линеры, маркеры, бумага и т.д.
3.	Аудитория для самостоятельной работы для подготовки отчета	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
4.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для	Учебные аудитории, актовый зал, коридоры, оборудованные кронштейнами для проведения промежуточного просмотра, итогового коллегиального просмотра (защиты отчета по практике)

	проведения промежуточного и итогового коллегиального просмотра	

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Архитектуры и дизайна
Кафедра Архитектуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ (ПЛЕНЭРНОЙ) ПРАКТИКИ

Б2.У.4 АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

по направлению подготовки (специальности)
07.03.01 Архитектура

Выполнил

_____
Ф.И.О. студента

Руководитель учебной (пленэрной) практики
_____
ученое звание, должность,*Ф.И.О*

Краснодар 2017

Приложение 2

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПЛЕНЭРНОЙ) ПРАКТИКИ
Б2.У.4 АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

Направление подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс _____3_____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Приложение 3

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Архитектуры и дизайна
Кафедра Архитектуры

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПЛЕНЭРНОЙ) ПРАКТИКИ
Б2.У.4 АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

Студент _____+_____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Направление подготовки (специальности)_____07.03.01 Архитектура

Место прохождения практики___город Краснодар

Срок прохождения практики с_____ по_____2017г

Цель прохождения пленэрной практики - получение профессиональных умений и навыков, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов, формирование следующих коммуникативных компетенций: ПК – 4; ПК – 9 в соответствии с ФГОС ВО.

1. ПК – 4 – обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
2. ПК – 9 - способен передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализировать и транслировать их

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики
_____
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____ _____
подпись студента *расшифровка подписи*

«____» _____ 20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной (пленэрной) практики
Б2.У.4 АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс ____3_____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка учебной дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК – 4: обладает способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	+			
2.	ПК – 9: способен передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализировать и транслировать их				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.05(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ (ВЫЕЗДНАЯ) ПРАКТИКА)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)
07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н. _____
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ (ВЫЕЗДНАЯ) ПРАКТИКА)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 10 «14» июня 2017г.
Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 10 «28» июня 2017г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА МУЗЕЙНАЯ В г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках города Санкт-Петербурга, являющегося культурной и архитектурной столицей России.

2.Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и России и дальнейшего использования в практической работе;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства и архитектуры;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России на примерах объектов эпохи классицизма, северного барокко и русского модерна;
- ознакомление с искусством России как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления о национальной архитектуре России, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

3.Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4.Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, а так же мирового архитектурного наследия

Способ проведения производственной практики: выездная.

5.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2; ОПК-1; ПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Особенности культуры разных эпох, стран; историю культуры и искусства; раскрыть самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве при выполнении рефератов по итогам практики	Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития при подготовке докладов и рефератов	Пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально аргументировать свое мнение.
2.	ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре	Анализировать памятники искусства и стилистические особенности формообразования исторического костюма в контексте его связи с различными видами искусства.	Пониманием эволюции стилевого развития костюма и моды в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков.
3.	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цел	Методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,	Систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.	Способностью проводить анализ русского народного костюма с целью последующей трансформации источника при создании эскизов моделей одежды, отражать

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
					сегодняшние тенденции развития фольклорного стиля современной моды.
	ПК-6	способностью собират информацию, определять проблем применять анализ проводить критическую оценк проделанной работы н всех этапа предпроектного проектного процессов после осуществлени проекта в натуре			
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания умения профессиональной деятельности			

6 Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
11.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
12.	Изучение специальной	Проведение обзора публикаций по теме	1 день

	литературы о достопримечательностях Санкт-Петербурга		
	Прохождение учебной практики:		
13.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга и его окрестностей;	Сбор, выезд из города Краснодара, дорога; Прибытие в город Санкт-Петербург, размещение;	1,2 день
		Обзорная экскурсия по городу (пешая и автобусная). Обзор исторического центра: Невский проспект, Сенатская площадь, Стрелка Васильевского острова (пешеходная экскурсия под руководством преподавателя).Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Ночная экскурсия. Каналы. Нева. Львиный мост. Ночной Исаакиевский собор).	3день
		Русский музей. Музей этнографии. Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	4день
		Царское село. Дворец-парк (автобусная экскурсия) Екатерининский дворец. Павловск. Дворец, парк. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	5 день
		Эрмитаж. Залы Древнего Востока, Скифия Кубань, Тамань, Крым, Алтай, Античное искусство. Живопись Западной Европы (часть 1). Эрмитаж. Залы импрессионистов. Византия, Персия, Индия, Китай, Шелковый путь (часть 2). Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	6 день
		Экскурсия (полный день). Великий Новгород Деревянное русское зодчество. Софийский собор. Мужской монастырь. Памятник тысячелетию России.	7день
		Экскурсия в Петергоф. Большой дворец. Посещение выставочных залов. Экскурсия по парку. Большой каскад и малые фонтаны. Выставки «Императорские яхты» и «Велосипеды». Самостоятельное	8 день

		ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (Пироговская набережная., Крейсер Аврора. Ночная экскурсия. Каналы Невы, Львиный мост.).	
		Музей Академии художеств. Ознакомление с экспозицией .Арт-галереи Невского проспекта. Казанский собор. Центральный дом книги. Отдел искусства. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (реки и каналы СПб).	9 день
		Выборг. Посещение замка, парка Монрепо, экскурсия в городскую библиотеку.	10 день
		Гранд – макет, самостоятельное изучение памятников архитектуры и искусства. Галерея «Эклектика»	11 день
		Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Прощание с северной столицей. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Систематизация первичного материала.	12 день
		Сбор и отъезд из Санкт-Петербурга. Прибытие в Краснодар.	13,14 день
	Подготовка отчета по практике		
14.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	СР
15.	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	СР

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного практического материала.

Форма отчетности - зачет

5. Формы отчетности учебной (музейной) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет, защита реферата

В отчет по практике входят:

1.Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике по практике руководитель практики от кафедры должен заполнить: темы, перечень работ, место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2.Отчет по практике (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики.

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень экскурсий, в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет должен быть иллюстрирован фотографиями памятников культуры, посещенных студентами во время практики.

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

При проведении учебной (музейной) практики используются образовательные технологии в форме консультации преподавателя–руководителя практики, экскурсии и публичные обсуждения объектов культуры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, альбомы, репродукции картин художников

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (музейной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;

2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

–анализ и обработку информации, полученной студентами при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– работу с учебной и методической литературой, оформление реферата и отчета по практике.

8. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается просмотр работ студентов, дневник практики и письменный отчет.

1.Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике по практике руководитель практики от кафедры должен заполнить: темы, перечень работ, место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2.Отчет по практике (Приложение 1 – титульный лист).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики,

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет должен быть иллюстрирован фотографиями работ, выполненными студентами во время практики.

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

9. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

При проведении учебной (музейной) практики используются образовательные технологии в форме консультации преподавателя–руководителя практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор практической деятельности студентов) с включением практикантов в активное обсуждение памятников культуры Санкт – Петербурга и культурного наследия стран Европы.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, альбомы, репродукции картин художников

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при

прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;

2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

– анализ и обработку информации, полученной при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– работу с учебной и методической литературой, оформление реферата и отчета по практике.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. . http://elibrary.ru/defaultx.asp — сайт научной электронной библиотеки.
2. . http://www.knigafund.ru/ - электронная библиотечная система.
3. . http://www.archi.ru - сайт «Архитектура России»
4. . http://www.wga.hu - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
5. . http://www.artandphoto.ru/ - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
6. . http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
7. . http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm - каталог сайтов по изобразительному искусству
8. http://www.artlib.ru/index.php?id=24 – страница ссылок на ресурсы по искусству

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (музейной) практике.

Форма контроля учебной (музейной) практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК 7	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы по истории искусства и культуры России и Европы	ПК 2	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Прохождение учебной (музейной) практики			
3	Посещение экскурсий в Санкт – Петербурге, Новгороде, Выборге, Пушкине	ПК3 ПК6	Ежедневное обсуждение с учащимися	Ознакомление с, задачами, содержанием и

			увиденного на экскурсии	оформлением отчета
	Подготовка отчета по практике			
4	Подготовка отчета по практике	ПК 11	Проверка: оформления, отчета	Публичная защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентов и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
4	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК 2	Знать Тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре.
		ПК3	Уметь анализировать памятники искусства и архитектуры. Стилистические особенности формообразования архитектуры в контексте её связи с различными видами искусства.
		ПК6	Владеть пониманием эволюции стилевого развития архитектуры в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков.
		ОК 7	Уметь идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития при подготовке докладов и рефератов
		ПК11	Уметь систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве Владеть способностью проводить анализ русского архитектуры с целью последующей

			трансформации источника при создании эскизов проектов.
5	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК-7	Знать и активно применять в учебно-творческом процессе тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре. Владеть пониманием эволюции стилевого развития архитектуры в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков своевременно его применять
		ПК2	Уметь целенаправленно использовать анализ памятников культуры и искусства, а так же стилистические особенности формообразования исторической архитектуры в практической работе
		ПК3	Владеть в совершенстве пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально и визуально аргументировать свое мнение.
		ПК6	Уметь качественно систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве
		ПК11	Владеть в совершенстве способностью проводить анализ русской архитектурыс целью последующей трансформации источника при создании проектов.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

3. Полнота представленного материала в соответствии с программой
4. Своевременное представление отчёта, качество оформления
5. Подготовка к публичной презентации.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет

«Зачтено»	выставляется если: студент по рекомендуемому преподавателем плану самостоятельно находит материалы, освещает все аспекты темы реферата, самостоятельно вербально излагает материал аргументирует свои выводы при помощи аудиовизуальных средств (при необходимости – презентация), аргументировано и полно отвечает на вопросы аудитории; сдает хорошо подготовленный отчет по практике.
«Не зачтено»	выставляется если студент не готов к публичной защите отчета, не сдал вовремя отчет.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Соловьев, К. А.
   История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 544 с. - https://e.lanbook.com/book/71734.
2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238 (14.03.2018).

б) дополнительная литература:

1. 1.Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.1, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2001
2. Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.2, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2002
3. Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.3, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2003

в) периодические издания.

13. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При прохождении практики студент может использовать программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. http://elibrary.ru/defaultx.asp — сайт научной электронной библиотеки.
2. http://www.knigafund.ru/ - электронная библиотечная система.
3. http://www.archi.ru - сайт «Архитектура России»

4. http://www.wga.hu - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
5. http://www.artandphoto.ru/ - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
6. http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
7. http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm - каталог сайтов по изобразительному искусству
8. http://www.artlib.ru/index.php?id=24 – страница ссылок на ресурсы по искусству

14.1 **Перечень лицензионного программного обеспечения:**
Не используется

14.2 **Перечень информационных справочных систем:**
Не используется

15. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной (музейной) практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием совместно с руководителем студенты составляют план прохождения практики. Посещение экскурсий и их обсуждение проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

В процессе прохождения учебной практики во 2ом семестре, предусмотрена самостоятельная работа студентов в количестве 36 часов:

Каждое задание

1. Начинается со вступительной беседы преподавателя, определяются цель и задачи посещения памятников культуры и искусства
2. В процессе посещения выставок собирается визуальный ряд, фотоснимки, открытки, литература по теме.
3. Обсуждение результатов экскурсии, выражение своего отношения к увиденному.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

16. Материально-техническое обеспечение учебной практики

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной	Перечень оборудования и технических средств обучения

	работы	
5.	Объекты города Санкт-Петербург, Новгород, Выборг, Пушкин, Павловск парки, улицы, экспозиции выставок.	1. Библиотечный фонд Куб ГУ; 2. Экскурсионный автобус, место проживания в гостинице

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА МУЗЕЙНАЯ В г. КРАСНОДАРЕ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры на музейных и выставочных площадках города Краснодара, являющегося культурной столицей юга России.

Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и Кубани и дальнейшего использования в практической работе;
- умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства;
- способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России и Кубани
- готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- ознакомление с искусством России и Кубани как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о, русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления об архитектуре России и Кубани, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

2. Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

3. Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства Кубани и России, а так же мирового культурного наследия

Способ проведения производственной практики: выездная.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК6; ПК 11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Особенности культуры разных эпох, стран; историю культуры и искусства; раскрыть самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве при выполнении рефератов по итогам практики	Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития при подготовке докладов и рефератов	Пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально аргументировать свое мнение.
2.	ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре	Анализировать памятники искусства и стилистические особенности формообразования исторического костюма в контексте его связи с различными видами искусства.	Пониманием эволюции стилевого развития костюма и моды в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков.
3.	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цел	Методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,	Систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.	Способностью проводить анализ русского народного костюма с целью последующей трансформации источника при создании эскизов моделей

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
					одежды, отражать сегодняшние тенденции развития фольклорного стиля современной моды.
	ПК-6	способностью собират информацию, определять проблемы применять анализ проводить критическую оценк проделанной работы н всех этапа предпроектного проектного процессов после осуществлени проекта в натуре			
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания умения профессиональной деятельности			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
219.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	2	2			
220.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Краснодара	4	2			2
221.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Краснодара и его окрестностей;	88		68		20
222.	Подготовка отчета по практике	14				14
	Итого по дисциплине:	108	4	68		36

223.Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Краснодара	Проведение обзора публикаций по теме	1 день
	Прохождение учебной практики:		

3.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Краснодара и его окрестностей;	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Знакомство с музеем. «Знакомьтесь, Краснодар» – обзорная экскурсия по городу Сбор, выезд на экскурсию по городу Краснодару, обсуждение экскурсии.	1день
		Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Изучение коллекций «ДРЕВНЕЕ ПРОШЛОЕ КУБАНИ», ДРЕВНЕЕ ЗОЛОТО КУБАНИ. Краснодарская улица Красная (пешеходная экскурсия) – знакомство с историческими местами и памятниками, расположенными на улице Красной. Обсуждение экскурии.	2день
		Церквей златые купола» – знакомство с историей и архитектурой Краснодара. Автобусная экскурсия. Обсуждение впечатлений.	3день
		Город, опалённый войной» – знакомство с памятниками и обелисками Краснодара, рассказывающими о Великой Отечественной войне. Автобусная экскурсия, обсуждение впечатлений. Обзор экспозиций музея им. Е.Д. Фелицина Кубань в годы великой отечественной войны 1941-1945 гг. Краснодарский край 1945-1991 гг. Обсуждение экскурсии.	4 день
		Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Осмотр коллекций «Возвращённые сокровища Кубани». Эта уникальная коллекция, переданная музею Управлением Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Краснодарскому краю, представлена археологическими раритетами в самом широком хронологическом диапазоне (II тыс. до н.э., VIII в. до н.э – XV в.н.э), античными и средневековыми монетами, российскими монетами XVII-XXвв., украшениями костюма и сбруи XIX- начала XX века. Многие предметы выполнены из золота и серебра с использованием цветных поделочных камней. «Природа и экология Кубани» Обсуждение экскурсии.	5 день
4		Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко . Обзорная экскурсия по музею и достопримечательностям в его окрестностях.	6день

		Памятник А.С. Пушкину (к 200-летию со дня рождения, скульптор В.А. Жданов) Памятник И.Е. Репину (1990-е, скульптор О.Ф. Яковлева) Памятник Екатерине II (М.О. Микешин, восстановлен в 2006 г. А.А. Аполлоновым) Обсуждение экскурсии.	
5		Дом Бурсака (памятник истории и архитектуры начала XIX века, одна из первых жилых построек города. Ф.Я. Бурсак - атаман Кубанского казачьего войска) Музей казачества. Обзор экспозиций музеев.	7 день
6		Посещение экспозиций «Регалии и реликвии кубанского казачьего войска». «Великая война - забытая война» Обсуждение экскурсии.	8 день
7		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. "Шедевры русской живописи. Неизвестное об известном". Обсуждение экскурсии.	9 день
8		Литературный музей Кубани. Обсуждение экскурсии.	10 день
9		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. Русское искусство XVI - начала XX веков Обсуждение экскурсии.	11 день
10		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко "Золотые страницы западноевропейской живописи. Полотна, которые потрясли мир» Обсуждение экскурсии.	12 день
11		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «Морской калейдоскоп». Загадочный мир обитателей морей и океанов; сказочной красоты кораллы, раковины редких моллюсков (жемчужниц, фарфоровых улиток, ядовитых конусов), а также морских звезд, ежей, омаров, черепах и акул. Обсуждение экскурсии.	13 день

12		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «На рубежах государства Российского» Выставка знакомит с историко-археологическим прошлым Кубани с IX до начала XX века. Посетители смогут увидеть коллекции предметов материальной и духовной культуры населения Кубани - одежду, утварь, мебель, старинные фотографии. Многие экспонаты расположены в воссозданных интерьерах казачьей хаты, купеческой гостиной, городской аптеки, театральной гримёрной. Интерьеры дают представление о повседневной жизни горожан XIX – начала XX в., об истории промышленных и торговых предприятий, медицинских и культурных учреждений Кубани. Обсуждение экскурсии.	14 день
	Подготовка отчета по практике		
13	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	13 день
14	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	14 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного практического материала.

Форма отчетности - зачет

224. Формы отчетности учебной (музейной) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет, защита реферата

В отчет по практике входят:

1.Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике по практике руководитель практики от кафедры должен заполнить: темы, перечень работ, место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2.Отчет по практике (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики,

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень экскурсий, в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида

практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет должен быть иллюстрирован фотографиями памятников культуры, посещенных студентами во время практики.

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается портфолио

225. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

При проведении учебной (музейной) практики используются образовательные технологии в форме консультации преподавателя–руководителя практики, экскурсии и публичные обсуждения объектов культуры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, альбомы, репродукции картин художников

226. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (музейной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;

2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

–анализ и обработку информации, полученной студентами при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– работу с учебной и методической литературой, оформление реферата и отчета по практике.

9. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается просмотр работ студентов, дневник практики и письменный отчет.

1.Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике по практике руководитель практики от кафедры должен заполнить: темы, перечень работ, место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2.Отчет по практике (Приложение 1 – титульный лист).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики,

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет должен быть иллюстрирован фотографиями работ, выполненными студентами во время практики.

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается:

Портфолио

10. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

При проведении учебной (музейной) практики используются образовательные технологии в форме консультации преподавателя–руководителя практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор практической деятельности студентов) с включением практикантов в активное обсуждение памятников культуры Санкт – Петербурга и культурного наследия стран Европы.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, альбомы, репродукции картин художников

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;

2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

– анализ и обработку информации, полученной при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– работу с учебной и методической литературой, оформление реферата и отчета по практике.

Перечень учебно-методического обеспечения:

12. . http://elibrary.ru/defaultx.asp — сайт научной электронной библиотеки.
13. . http://www.knigafund.ru/ - электронная библиотечная система.
14. . http://www.archi.ru - сайт «Архитектура России»
15. . http://www.wga.hu - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
16. . http://www.artandphoto.ru/ - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
17. . http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
18. . http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm - каталог сайтов по изобразительному искусству
19. http://www.artlib.ru/index.php?id=24 – страница ссылок на ресурсы по искусству

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (музейной).

Форма контроля учебной практики (музейной) по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК-2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы по истории искусства и культуры России и Европы	ОПК-1	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Прохождение учебной (музейной) практики			
3	Посещение экскурсий в городе Краснодаре	ПК - 2	Ежедневное обсуждение с учащимися увиденного на экскурсии	Ознакомление с, задачами, содержанием и оформлением реферата
	Подготовка отчета по практике			
4	Подготовка отчета по практике	ПК - 2	Проверка: оформления, отчета	Публичная защита реферата

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентов и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК 2	Знать Тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре.
		ПК3	Уметь анализировать памятники искусства и архитектуры. Стилистические особенности формообразования архитектуры в контексте её связи с различными видами искусства.
		ПК6	Владеть пониманием эволюции стилевого развития архитектуры в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков.
		ОК 7	Уметь идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития при подготовке докладов и рефератов
		ПК11	Уметь систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве Владеть способностью проводить анализ русского архитектуры с целью последующей трансформации источника при создании эскизов проектов.
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК-7	Знать и активно применять в учебно-творческом процессе тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре. Владеть пониманием эволюции

			стилевого развития архитектуры в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков своевременно его применять
		ПК2	Уметь целенаправленно использовать анализ памятников культуры и искусства, а так же стилистические особенности формообразования исторической архитектуры в практической работе
		ПК3	Владеть в совершенстве пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально и визуально аргументировать свое мнение.
		ПК6	Уметь качественно систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве
		ПК11	Владеть в совершенстве способностью проводить анализ русской архитектурыс целью последующей трансформации источника при создании проектов.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

6. Полнота представленного материала в соответствии с программой
7. Своевременное представление отчёта, качество оформления
8. Подготовка к публичной презентации.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения Учебной практики (музейной)

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	выставляется если: студент по рекомендуемому преподавателем плану самостоятельно находит материалы, освещает все аспекты темы отчета, самостоятельно вербально излагает материал аргументирует свои выводы при помощи аудиовизуальных средств (при необходимости – презентация), аргументировано и полно отвечает на вопросы аудитории; сдает хорошо подготовленный отчет по практике. Подтверждает формирование компетенций ОК – 7, ПК 3, ПК – 2, ПК – 6; ПК - 11
«Не зачтено»	выставляется если студент не готов к публичной защите реферата, не сдал вовремя отчет. Не подтверждает формирование компетенций ОК – 7, ПК 3, ПК – 2, ПК – 6; ПК - 11

13. **Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

а) основная литература:

1. Соловьев, К. А.

История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 544 с. - https://e.lanbook.com/book/71734.

2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государствен-ный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238 (14.03.2018).

б) дополнительная литература:

1. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.1, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2001

2. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.2, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2002

3. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.3, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2003

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При прохождении практики студент может использовать программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. http://elibrary.ru/defaultx.asp — сайт научной электронной библиотеки.
2. http://www.knigafund.ru/ - электронная библиотечная система.
3. http://www.archi.ru - сайт «Архитектура России»
4. http://www.wga.hu - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
5. http://www.artandphoto.ru/ - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
6. http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
7. http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm - каталог сайтов по изобразительному искусству
8. http://www.artlib.ru/index.php?id=24 – страница ссылок на ресурсы по искусству

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных. Windows, Microsoft Office; Word.

Перечень информационных справочных систем:

1.Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2.Электронная библиотечная система издательства "Лань" (http://e.lanbook.com/)
3.Электронная библиотечная система «Юрайт» (http:// www.biblio-online.ru)
4.Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
5.Электронный архив документов КубГУ (http://docspace.kubsu.ru/)

16. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной (музейной) практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием совместно с руководителем студенты составляют план прохождения практики. Посещение экскурсий и их обсуждение проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

В процессе прохождения учебной практики во 2ом семестре, предусмотрена самостоятельная работа студентов в количестве 36 часов:

Каждое задание:

– Начинается со вступительной беседы преподавателя, определяются цель и задачи посещения памятников культуры и искусства

– В процессе посещения выставок собирается визуальный ряд, фотоснимки, открытки, литература по теме.

– Проводится обсуждение результатов экскурсии, выражение своего отношения к увиденному.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

17. Материально-техническое обеспечение учебной практики

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Музейные объекты города Краснодара	Библиотечный фонд Куб ГУ Экскурсионный автобус

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Выполнил(а)
Студент(ка) ___ гр. ___ курса _____ _____
Ф.И.О. студента

Руководитель
учебной практики
_____ _____ _____
ученое звание, должность, *подпись* *Ф.И.О*

Краснодар 201__ г.

Приложение 2

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ)

Направление подготовки 07.003.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики (подпись)

Характеристика

руководителя Учебной практики (музейной)

на студента _____

За период прохождения учебной практики (музейной) студент(ка) _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение учебной практики (музейной) _____ «_____»

«_____» _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ / _____

Приложение 3

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ)

Студент _____+_____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с_____ по_____ 201___ г.

Цель практики – ознакомление студентов с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках.
формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:
1. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
2. Способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
3. Готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики
_____
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики о выполнении (подпись)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности.	1 день	
	Прохождение практики		
2	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры	2 – 12 дни	
	Подготовка отчета по практике		

7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	1 неделя	СР
8	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	1 неделя	СР

Ознакомлен _____ _____

подпись студента *расшифровка подписи*

«____» _____ 20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения Учебной практики (музейной)
по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ) (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
3.	ОК 7 – Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	+			
4.	ПК 2 – Способность применять методы теоретического экспериментального исследования в профессионально деятельности				
5.	ПК 3 – Готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений				
6.	ПК 6 - способностью собирать информацию, определят проблемы, применять анализ и проводить критическу оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного проектного процессов и после осуществления проекта натуре				
7.	ПК 11 - способностью использовать накопленные знания умения в профессиональной деятельности				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.В.02.01(П) ПРАКТИКА ПОПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б2.В.02.01(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Программу составил:
Бродягин В.А., доцент кафедры Архитектура,
член Союза архитекторов России, к.п.н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры
14.06.2017 г. протокол № 10
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол 28.06.2017 г., протокол № 10
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

Эксперты:

1. *Представитель работодателя* – Малюк В.Н. Председатель правления КРОООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ
2. *Преподаватель ФАД* – Ажгихин С.Г. к.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики

17. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.01.05(У) является закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Архитектура. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепро-фессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью при-обретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессио-нальной сфере.

18. Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- закрепление на практике способности к творческому самовыражению при создании архитектурных проектов;
- подготовка к организации работы малых коллективов;
- изучение методов использования элементов экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии;
- научиться анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;
- закрепление на практике способности разрабатывать архитектурный проект, составлять необходимый комплект рабочей документации;

– знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления спе-цифики работы архитектора в коллективе;

– изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной полити-кой оказываемых услуг (производимой продукции);

– ознакомление с производственным процессом создания и согласования рабочего проекта;

– изучение основных направлений деятельности специалистов в области архитектурного проектирования;

– формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области архитектурного проектирования;

– закрепление полученных теоретических знаний;

– формирование практических навыков по разработке архитектурных проектов с учетом инженерно – конструктивных и экономических параметров производства.

19. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре ООП.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к базовой части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование(1АП), Основы визуализации объектов проектирования, Архитектурный рисунок, Информатика и компьютерные технологии, Современные архитектурные конструкции и материалы, Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании

20. Тип (форма) и способ проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма практики: непррывная. Производственная практика проходит в форме работы на предприятии (ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности, работы на предприятии, написание отчета и его защита).

21. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен приобрести следующие общекультурные,профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.	**Владение** способностью работать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. **Умение** толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде **Знание** принципов и методов эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	**Владение** способностью работать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. **Умение** толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде **Знание** принципов и методов эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Владение** способностью работать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. **Умение** толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде **Знание** принципов и методов эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	**Владение** способностью работать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. **Умение** толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде **Знание** принципов и методов эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Владение** способностью работать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. **Умение** толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде **Знание** принципов и методов эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

22. Структура и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

23. Объем практики составляет 12 зачетных единиц, 192 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 336 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 недель. Время проведения практики 9 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
16.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
17.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной проектной архитектурной практики	Проведение обзора публикаций по теме …….	3дня
	Экспериментальный (производственный) этап		
18.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой Работа с источниками правовой, статистической информации . Знакомство рабочими документами разработанными на предприятии.	1-ая неделя практики
19.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на данном предприятии. Изучение и систематизация источников информации по рабочему архитектурному проектированию	1-ая неделя практики

20.	Разработка отдельных чертежей архитектурной части рабочего проекта	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах архитектора. Самостоятельная работа со служебными документами, регламентирующими деятельность архитектурного бюро	2-6 дня
21.	Проведение работы в коллективе архитектурной мастерской	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики	2-6 я неделя практики
22.	Обработка и анализ полученной информации	Сбор, обработка и систематизация	
23.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	Работа с аналитическими, статистическими данными о деятельности организации (по заданию руководителя практики)	7-я неделя практики
	Подготовка отчета по практике		
24.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса Формирование пакета документов по (вид) практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения (вид) практике	4-ая неделя практики
25.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам (вид) практики	

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – зачет.

24. Формы отчетности практики получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет

В отчет по практике входят:

1. **Дневник по практике** (Приложение 2).
2. **Отчет по практике** (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Раздел 1. …….

1.1……..

1.2. ……

Раздел 2. ……

2.1. ……..

1.2. …….

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован чертежами, рисунками.

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 3),

Характеристика студента,

Отзыв.

25. Образовательные технологии, используемые на практике получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практика носит стационарный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, стенды, плакаты, альбомы и др.); организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.); вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками предприятия (учреждения, жителями населенных пунктов); наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста); информационно-консультационные технологии (консультации ведущих специалистов); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и

профессиональных проблем, профессиональных терминов, экономических и статистических показателей, изучение содержания государственных стандартов

Научно-производственные технологии при прохождении практики включают в себя: инновационные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики; эффективные традиционные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики; консультации ведущих специалистов по использованию научно-технических достижений.

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя: определение проблемы, объекта и предмета проектирования, постановку исследовательской задачи; наблюдения, измерения, использование информационно-аналитических и проектных компьютерных программ и технологий; систематизация проектного материала; обобщение полученных результатов; формулирование выводов и предложений по общей части программы практики; экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

26. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;
– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работа с конспектами лекций, ЭБС.
– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1…….
2. ……...

27. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма контроля практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев

	самостоятельную работу обучающихся			оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
26.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК7	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
27.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ОК-7 ПК-6	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап	ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-11		
28.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ПК-6	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационным и формами (вид) практики
29.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ПК-6	Устный опрос	Раздел отчета по практике
30.	Разработка отдельных чертежей архитектурной части рабочего проекта	ПК-2 ПК-3	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
31.	Проведение работы в коллективе архитектурной мастерской	ПК-3 ПК-11	Проверка выполнение индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
32.	Обработка и анализ полученной информации	ПК-3	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц…..
33.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	ПК-6	Проверка индивидуального задания и промежуточных этапов его выполнения	Дневник практики Сбор материала для курсовой работы.
	Подготовка отчета по практике			
34.	Обработка и систематизация		Проверка:	Отчет

	материала, написание отчета		оформления отчета	
35.	Подготовка презентации и защита		Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
6	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ОК7	знать ….. уметь ….. владеть ……..
		ПК2	уметь ……. владеть ……
		ПК3	уметь ……. владеть ……
		ПК6	
		ПК11	
7	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК7	знать ….. уметь ….. владеть ……..
		ПК2	уметь ……. владеть ……
		ПК3	уметь ……. владеть ……
		ПК6	уметь ……. владеть ……
		ПК11	уметь ……. владеть ……
8	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ОК7	знать ….. уметь ….. владеть ……..
		ПК2	Знать уметь ……. владеть ……
		ПК3	Знать ….. уметь ……. владеть ……
		ПК6	
		ПК11	

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

9. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
10. Своевременное представление отчёта, качество оформления
11. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

28. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

а) основная литература:

1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019 (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747 (26.01.2018).

б) дополнительная литература:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Авторы указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 484-485. - ISBN 9785964701040 : 283.00.

2. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 277 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 273-274. - ISBN 9785964700999 : 121 р.

3. Архитектурное проектирование промышленных предприятий [Текст] : учебник для студентов архитектурных спец. вузов / под ред. С. В. Демидова, А. А. Хрусталева. - М. : Стройиздат, 1984 . - 391 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 382-384. - 2 р. 20 к.

в) периодические издания.

1. Archive «ТАТЛИН»
2. «Архидом» с приложением «Элитдом»
3. «Проект Россия»
4. «Архитектура и строительство России»
5. «Архитектура и экоэнергетика. Международный научный журнал»
6. «Архитектура, Строительство, Дизайн.»
7. «ПРОЕКТ International»
8. «Архитектурный Вестник»

29. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

- Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

(https://biblioclub./)

-Электронная библиотечная система издательства "Лань" (https://e.lanbook.com)

- Электронная библиотечная система "Юрайт" (https://biblio-online.ru/)

30. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практик по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности е, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре _____ программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

30.1 **Перечень лицензионного программного обеспечения:**

– Microsoft Office:
– Excel;
– PowerPoint;
– Word;
– OneNote
- ArchCAD
- AutoCAD
- 3DMAX

30.2 **Перечень информационных справочных систем:**

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

- Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub./)

-Электронная библиотечная система издательства "Лань" (https://e.lanbook.com)

- Электронная библиотечная система "Юрайт" (https://biblio-online.ru/)

31. Методические указания для обучающихся по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Перед началом производственной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителями практики от университета и от предприятия.

Для проведения практики разработаны методические рекомендации по проведению практических работ, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, формы

для заполнения отчетной документации по практике (договор с предприятием, план прохождения практики, отзыв руководителя от предприятия, дневник практики и т.п.).

Руководитель практики:

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

– участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

– оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

– оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

32. Материально-техническое обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
6.	Лекционная аудитория № 303	Аудитория, оборудованная учебной мебелью, мультимедийным комплексом
7.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций № 215	Аудитория, оборудованная учебной мебелью
8.	Аудитория для самостоятельной работы Компьютерный классс№ 309	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза

9.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике № 303	Аудитория, оснащенная переносной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

При прохождении практики в профильной организации, обучающимся предоставляется возможность пользоваться кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Для проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности требуется следующее оборудование: компьютерное место, рабочий стол, доступ к интерактивным системам нормативной документации

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02.02(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)
07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н. _____
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 10 «14» июня 2017г.
Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 10 «28» июня 2017г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

33. Цели преддипломной практики

Целью прохождения преддипломной практики является выполнение частей выпускной квалификационной работы, связанных с выполнением разрабатываемого проекта; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Архитектура. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

– практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;

– закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;

– приобретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом, проведение авторского надзора;

– сбор необходимых материалов для выполнения проектной части выпускной квалификационной работы;

- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

34. Задачи преддипломной практики:

– Ведение студентом профессиональной деятельности в области проектирования архитектурных объектов. Развитие способности к архитектурному проектированию.

– Закрепление на практике способности использовать современные и информационные технологии в сфере архитектурного проектирования

– Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях производства. Освоить современные и информационные технологии в сфере архитектурного проектирования. Изучить методы обоснования принятия конкретного художественно-технического решения при разработке архитектурного проекта.

– Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области архитектурного проектирования. Овладение вопросами методологии и методики проектирования архитектурных объектов различного назначения.

– Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области архитектурного проектирования. Формирование готовности к изучению технической информации.

– Окончательное формирование практических навыков по разработке архитектурных проектов с учетом конструктивных, эстетических, экономических параметров строимтельства. Формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

– Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, полученных студентами в результате изучения таких учебных дисциплин, как "Архитектурное проектирование(1 уровень)", "Архитектурное проектирование (1 АП)", "Транспортная система города", "Типология зданий и сооружений"" Управление проектом".

35. Место преддипломной практики в структуре ООП.

Согласно ФГОС ВО по направлению 07.03.01 Архитектура, преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой. В неё входит целый ряд дисциплин: "Архитектурное проектирование(1 уровень)", "Архитектурное проектирование (1 АП)", "Транспортная система города", "Типология зданий и сооружений"" Управление проектом".и др. Практика служит основой для выполнения выпускной квалификационной работы, а также формирования профессиональных компетенций в области архитектурного проектирования.

Для прохождения практики студент должен обладать:

– знаниями теории и методологии архитектурного проектирования;

– знаниями материалов, используемых в архитектурном проектировании

– умениями ориентироваться в процессах конструирования и строительного производства;

– умениями формировать архитектурную идею, работать с источниками творчества, выполнять различные этапы архитектурного проекта;

Согласно учебному плану преддипломная практика проводится в 10-м семестре. По завершении прохождения преддипломной практики выполняется отдельный отчёт, и проводится промежуточная аттестация (эскиз диплома) – зачет.

Базой для прохождения преддипломной практики студентами являются аудитории для индивидуальной работы с доступом к сети интернет кафедры Архитектуры, факультета архитектуры и дизайна «КубГУ», в полной мере и проектные мастерские.

36. Тип (форма) и способ проведения преддипломной практики

Форма практики: непрерывная- проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО

Способ проведения преддипломной практики - стационарный. Практика проводится в на базе кафедры сархитеткуры ФАД КубГУ и в профильных организациях, расположенных на территории населенного пункта, в котором расположена организация

37. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения преддипломной практики студент приобретает следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:
ОК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	**уметь**	**владеть**
ОК-12	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки,	Основы компьютерного дизайна; основы композиции; пропорции и	Анализировать сложные графические образы; использовать программные средства	Исследовательскими и аналитическими способностями, делающими

	находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	перспективы;	компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и элементы фирменного стиля; реализовывать творческий замысел, создавая новые формы.	возможным изучение методов компьютерного моделирования;
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	Способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом. Методы стандартизации, унификации и агрегатирования при создании промышленных коллекций.	Оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия; оптимизировать затраты на производство и эксплуатацию не нанося ущерба эстетической составляющей.	Методами проведения соответствующих расчётов и экспертиз. Методами оптимизации экономичных расходов и технологических решений.
ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех	Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям	Навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности

	этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре			
ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	виды и состав нормативно-технических документов и основные правовые документы, обеспечивающие профессиональную деятельность	использовать нормативно-технические документы в профессиональной деятельности и правовые документы, регламентирующие авторское право и организацию профессиональной деятельности	Навыками работы со всеми видами документов; навыками анализа и синтеза при анализе результатов, подведении итогов и планировании внедрения результатов
ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	Основы компьютерного дизайна; построение и анализ изображений; область применения компьютерного проектирования и моделирования; способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования	Обосновать применяемый алгоритм компьютерного моделирования композиции и ее частей; уметь трансформировать плоскость в объемные элементы.	Навыками обработки графической информации; навыками коррекции, монтажа растровых изображений; навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами композиционного анализа сложных графических образов, допечатной подготовки изображений, ввода-вывода

				графической информации, настройки цвета
ПК-10	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа	Создавать проектируемую модель из ткани с оригинальным фактурно-колористическим решением; поиск и создание оригинальных структур и фактур трикотажных переплетений и их сочетание	Практическими навыками создания оригинальных и уникальных изделий из тканей и трикотажа, новых силуэтных форм с использованием уникальных фактур и текстур
ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

38. Структура и содержание преддипломной практики

Продолжительность: 12 недель, 15 зачётных единиц, 540 академ. час, в том числе 520 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
36.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
37.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной проектной архитектурной практики	Проведение обзора публикаций по теме …….	3дня
	Экспериментальный (производственный) этап		
38.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-	1-ая неделя практики

		функциональной структурой Работа с источниками правовой, статистической информации . Знакомство рабочими документами разработанными на предприятии.	
39.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на данном предприятии. Изучение и систематизация источников информации по рабочему архитектурному проектированию	1-ая неделя практики
40.	Разработка отдельных чертежей архитектурной части рабочего проекта	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах архитектора. Самостоятельная работа со служебными документами, регламентирующими деятельность архитектурного бюро	2-6 дня
41.	Проведение работы в коллективе архитектурной мастерской	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики	2-10 я неделя практики
42.	Обработка и анализ полученной информации	Сбор, обработка и систематизация	
43.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	Работа с аналитическими, статистическими данными о деятельности организации (по заданию руководителя практики)	11-я неделя практики
	Подготовка отчета по практике		
44.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса Формирование пакета документов по (вид) практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения (вид) практике	12-ая неделя практики
45.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам (вид) практики	

Обучающиеся в период прохождения практики:

– выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;

– соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

– соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма промежуточного контроля - зачет.

39. Формы отчетности преддипломной практики

В отчет по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 1).
2. Отчет по практике: титульный лист (Приложение 2) и содержание отчета (Приложение 3).
3. К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 4),
Характеристика студента,
Отзыв,

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

Индивидуальное задание с предоставлением эскизных проработок к проету.

Защита отчета с презентацией индивидуального практического задания назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

40. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике

Практика носит стационарный характер.

Практика проводится в на базе кафедры сархитеткуры ФАД КубГУ и в профильных организациях, расположенных на территории населенного пункта, в котором расположена организация

При ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики , а также в форме самостоятельной работы студентов. Кроме того образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте;

наглядно-информационные технологии (стенды, плакаты, образцы обработанных узлов швейных изделий и др.);

организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);

вербально - коммуникационные технологии (интервью, беседы с опытными мастерами учебных лабораторий);

наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);

информационно-консультационные технологии (консультации опытных специалистов);

информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, видеоматериалы; работа в библиотеке).

Научно-производственные технологии при прохождении преддипломной практики включают в себя:

инновационные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики;

консультации ведущих специалистов по использованию научно-технических достижений в области архитектуры;

эффективные традиционные технологии, используемые в лабораториях ФАД КуБГУ, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя:

разработку различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), первичную обработку и окончательную интерпретацию данных для архитектурного проекта,. Для этого используется различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения.

Проводится экспертиза результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

41. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;

– оформление итогового отчета по практике.

– разработку проектной документации по теме диплома;

- выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики;

– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

– работу с научной, учебной и методической литературой,

– работа с конспектами лекций;

– ЭБС и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. 1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019 (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747 (26.01.2018).

42. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
46.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК7	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
47.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ОК-7 ПК-6	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап	ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-11		
48.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ПК-6	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационным и формами (вид) практики
49.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ПК-6	Устный опрос	Раздел отчета по практике
50.	Разработка отдельных чертежей архитектурной части рабочего проекта	ПК-2 ПК-3	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
51.	Проведение работы в коллективе архитектурной мастерской	ПК-3 ПК-11	Проверка выполнение индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
52.	Обработка и анализ полученной информации	ПК-3	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц…..
53.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического	ПК-6	Проверка индивидуально	Дневник практики Сбор материала

	материала		го задания и промежуточны х этапов его выполнения	для курсовой работы.
	Подготовка отчета по практике			
54.	Обработка и систематизация материала, написание отчета		Проверка: оформления отчета	Отчет
55.	Подготовка презентации и защита		Практическая проверка	Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник), индивидуального задания. Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**Знать:** основные характеристики основных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования. **Уметь:** осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на минимально необходимом для освоения профессии уровне **Владеть:** культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели
	ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные теоретические и практические положения по проектированию одежды в рамках минимальных требований программы **Уметь:** разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя **Владеть:** первичными навыками обоснования творческой концепции проектируемой модели
	ПК-6 -способностью собирать информацию, определять	**Знать:** Современные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа в рамках минимальных требований программы **Уметь:** Создать проектируемые модели одежды из

	проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	тканей и трикотажа, отвечающих современным технологиям в рамках минимальных требований программы **Владеть:** Минимально необходимыми навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
	ПК-7 -способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
	ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
	ПК-10 - способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	**Знать:** составлять конструкторско-технологическую документацию на разрабатываемый проект **Уметь:** составлять конструкторско-технологическую документацию на разрабатываемый проект **Владеть:** навыками поиска необходимой технической информации
	ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использование современных технологий. **Уметь:** использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности на минимально необходимом профессиональном уровне

		Владеть: навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов в рамках минимальных требований профессиональной деятельности
	ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**Знать:** Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа в рамках минимальных требований курса. **Уметь:** Создавать проектируемую модель из ткани с оригинальным фактурно-колористическим решением; поиск и создание оригинальных структур и фактур трикотажных переплетений и их сочетание при комплексной помощи преподавателя. **Владеть:** Минимально необходимыми практическими навыками создания оригинальных и уникальных изделий из тканей и трикотажа, новых силуэтных форм с использованием уникальных фактур и текстур

2. Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на хорошем уровне. **Уметь:** осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на минимально необходимом для освоения профессии уровне **Владеть:** культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели
	ПК-6 -способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	**Знать:** Теоретические и практические основы по проектированию одежды в рамках учебного курса **Уметь:** Разработка творческой концепции с постановкой целей, задач и средств их решения при консультации преподавателя **Владеть:** Навыками обоснования творческой концепции проектируемой модели в рамках программы
	ПК-7 -способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	**Знать:** Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа в рамках учебного курса **Уметь:** Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям в рамках учебного курса. **Владеть:** навыками изготовления различного ассортимента швейных и трикотажных изделий.
	ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	

	ПК-10 - способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	

	ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** Основные характеристики методов научных исследований **Уметь:** применить результаты исследования в современной технической информации в проекте разработке изделия текстильной и легкой промышленности. **Владеть:** практической реализацией технической информации при внедрении новых моделей одежды в производство.

	ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**Знать:** основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использование современных технологий; виды и параметры графических объектов их технические характеристики, способы доступа к различным объектам **Уметь:** использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности хорошем профессиональном уровне **Владеть:** навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов с учетом эстетических и культурных запросов общества на хорошем уровне

	ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа с привлечением дополнительного материала. Основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования для выполнения эскизов и проектов. **Уметь:** Выполнить эскиз проектируемой модели с использованием различных графических средств и приемов при консультациях преподавателя. **Владеть:** Основными практическими навыками выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов.
3. Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**Знать:** основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на профессиональном уровне. **Уметь:** самостоятельно осуществлять оптимальный выбор используемой программы и инструментов в конкретной работе, выполнять проект с использованием выбранной программы. **Владеть:** умениями и навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий, профессионально-ориентированных компьютерных программ.
	ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** Теоретические и практические знания по проектированию одежды с использованием дополнительных источников информации. **Уметь:** Разработка творческой концепции с постановкой целей, задач и средств их решения самостоятельно, обосновывая принятые решения. **Владеть:** Навыками обоснования творческой концепции проектируемой модели с привлечением дополнительной информации.

	ПК-6 -способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	**Знать:** Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа; расчет конструкций сложных моделей одежды; технологические свойства современных материалов для производства одежды; способы обработки швейных изделий, соответствующие требованиям современной технологии. **Уметь:** Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям; разработать конструкторско-технологическую документацию на новый ассортимент изделий различного назначения, предлагать креативные решения по конструкции и методам обработки разрабатываемой модели. **Владеть:** навыками выполнения разработанной модели в материале; приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов; навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе.

	ПК-7 -способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	

	ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
	ПК-10 - способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	**Знать:** основные положения и методы научных исследований при решении профессиональных задач. **Уметь:** сформулировать рекомендации по внедрению результатов исследования в практическую деятельность. **Владеть:** умением собирать информацию, выявлять проблемы, пользоваться аналитическими и синтетическими методами, осуществлять оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также при осуществлении проекта в материале
	ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использование современных технологий; виды и параметры графических объектов их технические характеристики, способы доступа к различным объектам; возможности современных информационных сетей и может использовать их в профессиональной деятельности. **Уметь:** использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне (сложные объекты за короткое время). **Владеть:** навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов с учетом эстетических и культурных запросов общества на высоком уровне; выполняет сложные объекты за короткое время.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

– полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;

– выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;

– качество изготовления изделия;

– качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;

– соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики;

– положительный отзыв руководителя практики.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется вторично на практику в период каникул или отчисляется из университета

43. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019 (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747 (26.01.2018).

3.Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие /Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925 (07.03.2018).

б) **дополнительная литература:**

4. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Авторы указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 484-485. - ISBN 9785964701040 : 283.00.

5. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 277 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 273-274. - ISBN 9785964700999 : 121 р.

6. Архитектурное проектирование промышленных предприятий [Текст] : учебник для студентов архитектурных спец. вузов / под ред. С. В. Демидова, А. А. Хрусталева. - М. : Стройиздат, 1984 . - 391 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 382-384. - 2 р. 20 к.

Периодические издания (журналы):

1. Archive «ТАТЛИН»
2. «Архидом» с приложением «Элитдом»
3. «Проект Россия»
4. «Архитектура и строительство России»
5. «Архитектура и экоэнергетика. Международный научный журнал»
6. «Архитектура, Строительство, Дизайн.»
7. «ПРОЕКТ International»
8. «Архитектурный Вестник»

44. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

- Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub./)

-Электронная библиотечная система издательства "Лань" (https://e.lanbook.com)

- Электронная библиотечная система "Юрайт" (https://biblio-online.ru/)

45. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре Дизайна костюма программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

45.1 **Перечень лицензионного программного обеспечения:**

– Microsoft Office:
– Excel;
– PowerPoint;
– Word;
– OneNote
- ArchCAD
- AutoCAD
- 3DMAX

45.2 **Перечень информационных справочных систем:**

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

- Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub./)

-Электронная библиотечная система издательства "Лань" (https://e.lanbook.com)

- Электронная библиотечная система "Юрайт" (https://biblio-online.ru/)

46. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителями практики от университета.

Для проведения практики разработаны методические рекомендации по проведению практических работ, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, формы для заполнения отчетной документации по практике.

Руководитель практики:

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

– оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

– оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

47. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Преддипломная практика проходит в учебных лабораториях кафедры дизайна костюма КубГУ, используется оборудование швейных и трикотажных лабораторий.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
10.	Лекционная аудитория № 303	Аудитория, оборудованная учебной мебелью, мультимедийным комплексом
11.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций № 215	Аудитория, оборудованная учебной мебелью
12.	Аудитория для самостоятельной	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной

	работы Компьютерный классс№ 309	техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
13.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике № 303	Аудитория, оснащенная переносной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Характеристика

руководителя практики

на студента _____
За период прохождения преддипломной практики студент(ка) _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение преддипломной практики _____ «_____»
«_____» _____ 2017 г.

Руководитель практики _____ / _____

Приложение 2

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

Выполнил(а)
Студент(ка) ___ гр. ___ курса _____ _____
Ф.И.О. студента

Руководитель практики
_____ _____ _____
ученое звание, должность, *подпись* *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

Приложение 4

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра ДизАрхитектуры

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Направление подготовки (специальности)_____
Место прохождения практики _____
Срок прохождения практики с_____ по_____2017г

Цель преддипломной практики – закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков в условиях … (*наименование предприятия*);
формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. ОК-12 -умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
2. ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
3. ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
4. ПК-6 -способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
5. ПК-7 -способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
6. ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
7. ПК-10 -способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
8. ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____ _____
подпись студента *расшифровка подписи*

«____» _____ 20___г.

Приложение 5

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения преддипломной практики
по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
11.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
12.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
13.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
14.	Оценка трудовой дисциплины				
15.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
	5	4	3	2
ОК-12 -умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	+			
ПК-1 -способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям				
ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели				
ПК-6 -способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре				
ПК-7 -способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания				
ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды				

обитания				
ПК-10 -способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы				
ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифр

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«____» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б3.Б.01(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)

07.03.01 Архитектура

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н. _____

Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры

протокол № 10 «14» июня 2017г.

Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н. _____

фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____

фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

1._____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2._____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

Б3.Б.01(Д). Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

2. Цели и задачи

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта. и готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности и соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС ВО..

Задачами ГИА являются:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере профессиональной и мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские, коммуникативные) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО «07.03.01 АРХИТЕКТУРА» (квалификация -бакалавр)

3. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.и завершается присвоением квалификации бакалавр.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

а) проектная;

б) научно-исследовательская;

в) комуникативная.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

ОК-1- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-3- способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-4- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

ОК-5- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

ОК-7- способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-8- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-9- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОК-10- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-11- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность

ОК-12- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

ОК-13- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

ОК-14- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

ОК-15- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

ОК-16- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

ОПК-1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

ОПК-2- понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

ОПК-3- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представление ее в требуемом формате с использование информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-1- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

ПК-2- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

ПК-3- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

ПК-4- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК-5- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

ПК-6- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ

и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

ПК-7- способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-8- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

ПК-9- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

ПК-10- способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств

ПК-11- способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

5. Объем государственной итоговой аттестации.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 15 зач.ед.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

I. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности бакалавров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты идей, предложений и рекомендаций.

Выпускная квалификационная работа должна включать в себя цикл предпроектных исследований и проектную часть, содержащую архитектурно-художественное и конструктивное решение, раскрывающую историко-культурную ценность наследия, социально-экономическое и социально-культурное обоснование принятого решения.

Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть содержит раздел, освещающий результаты предпроектного историко-культурного исследования и пояснительную записку к проекту, раскрывающую содержание архитектурно - художественного, инженерного и функционально-экономического решения. Текстовая часть сопровождается необходимыми схемами, таблицами, фотографиями.

Графическая часть включает фиксацию существующего положения объекта. Основное место графической части работы отдается проектному предложению. Состав представляемых проекций и их масштаб должны соответствовать принятым в проектной практике для выбранного типа объекта и быть достаточными для раскрытия содержания проекта в историко-культурном, композиционном, функциональном и инженерном отношении. Проектное предложение должно согласовываться с результатами предпроектного исследования.

Выпускная квалификационная работа архитектора должна раскрывать особенности и результаты архитектурного формирования объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях её организации (от градостроительных уровней до интерьеров зданий и сооружений, с показом их объемно-планировочных, конструктивных, инженерных и декоративно-художественных решений).

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВПО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать исследовательские, организационно-управленческие, практические и научно-учебные задачи

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиля _архитектурное проектирование выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- **список использованной литературы.**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы

деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра / магистерской диссертации / специалиста:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глаза 2. Анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной экономико-статистической базы.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило выпускная квалификационная работа состоит из трех глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знании выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений.

При рассмотрении теоретических вопросов целесообразно использовать статистический материал, обобщение которого позволит студенту проследить изменения состояния изучаемой проблемы за более или менее длительный период, но не менее 3-х последних лет, и выявить основные тенденции и особенности ее развития для подтверждения своей позиции. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы _____

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: промежуточные расчеты решения задач, таблицы цифровых данных,

иллюстрации. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя, внешнюю рецензию (для программ магистратуры и специалитета).

Процедура защиты ВКР служат инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы.

……..

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские, организационно-управленческие, научно-учебные задачи.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой Архитектуры и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно.

Темы выпускных квалификационных работ должны отражать современный уровень развития градостроительства, архитектуры и дизайна и соответствовать заказу общества, иметь актуальность и практическую значимость. Квалификационная работа может выполняться по предложению вуза, организаций и предприятий, научно-исследовательских и творческих коллективов - потенциальных заказчиков специалистов. Тема может быть предложена самим студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Бакалаврская ВКР состоит из графической части и текстовой части(пояснительная записка).

Графическая часть проекта

В графической части систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Графическая часть разрабатывается в объеме 6-8 планшетов размером 100 х 100см (рекомендуемый состав графической части в зависимости от тематики проекта).

Все основные чертежи выполняются в ручной или компьютерной графике. Независимо от темы, как правило, в графической части представляются три раздела:

1 - градостроительный
2 - объемно-планировочное решение проектируемого объекта
3 - конструктивно-технический (планы, фасады, разрезы, детали)

Объем представляемого материала в разделах зависит от темы проекта.

Содержание разделов:

1.Градостроительный

Предпроектный анализ:

- схемы функционального зонирования, пешеходно-транспортная, озеленения и др. проектируемого участка*

Градостроительное решение:

- ситуационная схема,
- генплан проектируемого объекта с благоустройством прилегающей территории,

2.Объемно-планировочное решение проектируемого объекта

- объемные модели объекта(перспективы, аксонометрии)
- цветовое решение фасадов
- интерьеры и другие изображения наиболее полно отображающие идею проекта

3.Конструктивно-технический

- планы этажей,
- фасады,
- разрезы (развертки),
- узлы, детали, фрагменты.

*в зависимости от объекта проектирования в каждом конкретном случае определяется совместно с руководителем диплома и выполняется согласно заданию.

Текстовая часть (пояснительная записка)

Объем пояснительной записки определяется в пределах 40-60страниц. Пояснительная записка должна отражать концепцию и основной замысел проекта, особенность подхода к теме, раскрытие целей и задач, глубину проработки.

Общие требования к выполнению:

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2, 0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробный требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в Методических указаниях …….

6. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать:** специфику современного научного познания, способы познания и духовного освоения мира, основные разделы проектной деятельности, философские проблемы и методы их исследования	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР
	Уметь: систематизировать и обобщать приобретенные зна-ния;	
	Владеть: способность к анализу первоисточников, научной литературы и проектной деятельности; целостным представлением о различных отраслях современного научного знания и основе их взаимодействия.	
ОК2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития страны и края	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;
	Уметь: различать исторические эпохи и периоды в истории; выделять причинно-следственные связи между событиями	
	Владеть: знаниями по истории; методикой поиска и отбора информации по истории	
ОК3 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных	**Знать:** особенности архитектурной деятельности в условиях рыночных экономических отношений	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника
	Уметь: использовать принципы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	
	Владеть: экономическими основами применения конструкций, материалов и инженерного оборудования при проектировании зданий и сооружений	

сферах		
ОК4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Знать:** основы правовых отношений в архитектурно-проектной практике	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника
	Уметь: использовать правовые и нормативные акты в архитектурно – проектной практике	
	Владеть: навыками сбора и систематизации нормативно-правовой информации в целях разработки грамотных архитктурно-планировочных решений	
ОК5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	защита ВКР; проверка текста ВКР, ответы студента на дополнительные вопросы;
	Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	Владеть:навыками навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия ОК-7- способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР;
	Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Владеть: навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	
ОК7 способность к самоорганиза-ции и самообразо-ванию	**Знать:** принципы самоорганизации и самообразования	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;
	Уметь: осуществлять процесс самоогранизации и самообразования	
	Владеть: навыками самоорганизации и самообразования	
ОК8способность использовать методы и	**Знать:** как использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника

средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ОК-9- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Уметь:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	(здоровьесберегающие технологии в проектировании)
	Владеть: навыками использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ОК9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знать:** приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
	Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
	Владеть: приемами оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
ОК10 владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	**Знать:** возможности использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: использовать основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Владеть: методами абстрактного мышления, анализа синтеза.	
ОК11 способностью находить оптимальные организационно-	**Знать:** как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения защита ВКР	ответы студента на дополнительные вопросы;
	Уметь: действовать в нестандартных	

управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
	Владеть: навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ОК12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	**Знать:** пути и средства развития достоинств и устранения недостатков	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки	
	Владеть: навыками самооценки	
ОК13 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	**Знать:** основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: анализировать социально значимые проблемы и процессы	
	Владеть: пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
ОК14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо	**Знать:** нормы и обычаи различных народов; о конкретных искусствоведческих традициях; понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации. специфику комплекса работ по формированию городской среды	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; выявлять в натуре особенности	

воспринимать социальные и культурные различия	композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки; разрабатывать предложения по совершенствованию городской среды	
	Владеть: логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры; основными понятиями городского дизайна	
ОК15 понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	**Знать:** основные угрозы современной цивилизации и её гуманистические ценностям	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: выявлять гуманистические ценности современной цивилизации	
	Владеть: навыками отстаивания гуманистических ценностей в дискуссии	
ОК16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	**Знать:** основные вызовы природе и обществу	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь:	
	Владеть: ответственным отношением к природному и социальному окружению	
ОПК1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и эксперимента	**Знать:** Основные методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
	Уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	
	Владеть: Навыками анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	

ьного исследования		
ОПК2пониман ие сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационн ой безопасности, защиты государственн ой тайны	**Знать:** основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны **Уметь:** осознавать опасности и угрозы, возникающие в процессе использования цифровых технологий **Владеть:** понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
ОПК3способн ость осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представление ее в требуемом формате с использование информационн ых, компьютерных и сетевых технологий	**Знать:** различные и источники и базаы данных для использования в профессиональной деятельности **Уметь:** осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных **Владеть:** навыками работы с использованием различных информационных , компьютерных и сетевых технологий	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно	**Знать:** функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования предъявляемые архитектурному сооружению **Уметь:** согласовывать в проекте	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР

функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования	
	Владеть: навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
ПК2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	**Знать:** основные принципы командной работы	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
	Уметь: использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	
	Владеть:навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проектном процессе	
ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** о междисциплинарной сущности архитектуры	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
	Уметь: взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	
	Владеть: навыками координировать междисциплинарные цели	
ПК4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделировани	**Знать:** основные методы гармонизации архитектурной среды	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
	Уметь: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в процессе создания архитектурного объекта	
	Владеть: художественным вкусом и пространственным воображением для создания архитектурной среды	

я и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов		
ПК5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании и строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	**Знать:** номенклатуру сновных смежных дисциплин **Уметь:** действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений **Владеть:** способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
ПК6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного	**Знать:** основные источники профессиональной информации **Уметь:** определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы **Владеть:** знаниями о содержании основных этапов проектной работы	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,

процессов и после осуществления проекта в натуре		
ПК7 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	**Знать:** принципы формирования задания на проектирование **Уметь:** проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к среде обитания **Владеть:**методиками определения потребностей общества Навыками общения и формирования задания на проектирование	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР
ПК8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	**Знать:** основные стили и типологию архитектурных объектов **Уметь:** оценить качества искусственной среды **Владеть:** инструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
ПК9способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализоват	**Знать:** Основные приемы разработки и презентации архитектурного проекта на разных этапах **Уметь:** изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок **Владеть:** способностью грамотно представлять архитектурный замысел,	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР

ь и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	передавать идеи и проектные предложения	
ПК10 способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	**Знать:** исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре **Уметь:** действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, **Владеть:** Знаниями в области истории пространственных искусств	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,
ПК11 способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** Примеры архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики **Уметь:** критически оценивать принятые проектные решения **Владеть:** способностью обобщать , анализировать принятые архитектурные решения	ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

- качество выполнения проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям архитектурного проектирования;

- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;

- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;

- творческий подход к разработке темы;

- правильность и научная обоснованность выводов;

- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки в отзыве руководителя.
-

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформирова
Повышенный уровень – оценка хорошо	ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными. Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами. В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы. Руководителем работа оценена удовлетворительно. В ходе защиты допущены неточности при изложении материала,

	достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть бакалаврской работы. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации. Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетвори тельно	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами). В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности. Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

1. Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019 (26.01.2018).

2. Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747 (26.01.2018).

8. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснование целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты..

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов

с отличием и др.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных и творческих работ.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

а) основная литература:

1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019 (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747 (26.01.2018).

3. Саркисова, Инесса Суреновна. Архитектурное проектирование [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / И. С. Саркисова, Т. О. Сарвут. - Москва : Изд-во АСВ, 2015. - 159 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-159. - ISBN 978-5-4323-0094-2 : 1208 р. 79 к.

б) дополнительная литература:

1. Дипломное проектирование : методические указания / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. С.П. Кудрявцева. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. - 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438916 (26.01.2018).

2. Методические указания по выполнению дипломного проекта на тему: «Многофункциональный жилой дом» : методические указания / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» ; сост. Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 57 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427310 (26.01.2018).

3. Дектерев, С.А. Специализация «Архитектура зданий и сооружений» УрГАХУ: становление и развитие. Лучшие выпускные квалификационные работы : альбом / С.А. Дектерев, В.Ж. Шуплецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 138 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0247-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455440(26.01.2018).

4. Пастушенко, В.Л. Проектирование гостиниц бизнес-класса : учебное пособие / В.Л. Пастушенко. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009. - 94 с. - ISBN 978-5-9585-0357-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143488(26.01.2018).

5. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Авторы указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 484-485. - ISBN 9785964701040 : 283.00.

6. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 277 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 273-274. - ISBN 9785964700999 : 121 р.

7. Архитектурное проектирование промышленных предприятий [Текст] : учебник для студентов архитектурных спец. вузов / под ред. С. В. Демидова, А. А. Хрусталева. - М. : Стройиздат, 1984 . - 391 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. : с. 382-384. - 2 р. 20 к.

8.

в) периодические издания.

1. Archive «ТАТЛИН»
2. «Архидом» с приложением «Элитдом»
3. «Проект Россия»
4. «Архитектура и строительство России»
5. «Архитектура и экоэнергетика. Международный научный журнал»
6. «Архитектура, Строительство, Дизайн.»
7. «ПРОЕКТ International»
8. «Архитектурный Вестник»

10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, выполнения графической части и текстовой части и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

– Microsoft Office:
– Excel;
– PowerPoint;
– Word;
– OneNote
- ArchCAD
- AutoCAD
- 3DMAX

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

- Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub./)

-Электронная библиотечная система издательства "Лань" (https://e.lanbook.com)

- Электронная библиотечная система "Юрайт" (https://biblio-online.ru/)

11. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
14.	Лаборатория №309 (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
15.	Высчставочный зал факультета архитектуры и дизайна (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • стенды для размещения графической части ВКР • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
16.		
17.		
18.		

Приложение 1

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

1. Жилые многоэтажные здания
2. Общественные здания
3. Многофункциональные комплексы
4. Объекты курортной инфраструктуры края
5. Объекты здравоохранения
6. Объекты спортивного назначения
7. Музеи и выставочные комплексы
8. Объекты градостроительного проектирования
9. Промышленные объекты и объекты инфраструктуры
10. Объекты социальной инфраструктуры
11. Транспортные объекты
12. Развлекательные объекты и объекты культуры

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ

ДИСЦИПЛИНЫ (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
Б1.Б.01		+																												
Б1.Б.02	+																													
Б1.Б.03					+																									
Б1.Б.04			+																											
Б1.Б.05				+																										
Б1.Б.06																	+													
Б1.Б.07		+																												
Б1.Б.08																+														
Б1.Б.09.01																	+			+										
Б1.Б.09.02																	+						+							
Б1.Б.09.03																	+				+									
Б1.Б.10.01																								+						
Б1.Б.10.02																								+						
Б1.Б.10.03			+																											
Б1.Б.10.04																								+						
Б1.Б.11.01																+														
Б1.Б.11.02																								+						
Б1.Б.12.01														+																
Б1.Б.12.02	+																										+			
Б1.Б.13													+																	
Б1.Б.14.01																		+			+								+	
Б1.Б.14.02											+																			
Б1.Б.15								+																						
Б1.Б.16									+																					
Б1.Б.17																	+													
Б1.Б.18					+																									
Б1.В.01					+																									
Б1.В.02																	+							+						
Б1.В.03										+																				
Б1.В.04																	+							+						
Б1.В.05																								+						

Б1.В.06.01																						+								+		
Б1.В.06.02																							+									+
Б1.В.07.01																									+							
Б1.В.07.02																									+							
Б1.В.08.01																																+
Б1.В.09.01													+																			
Б1.В.09.02															+																	
Б1.В.10.01																								+								
Б1.В.10.02																		+	+											+		
Б1.В.10.03																								+								
Б1.В.ДВ.01.01																									+							
Б1.В.ДВ.01.02																	+															
Б1.В.ДВ.02.01																																
Б1.В.ДВ.02.02																	+															
Б1.В.ДВ.03.01																															+	
Б1.В.ДВ.03.02																		+	+													
Б1.В.ДВ.04.01															+																	
Б1.В.ДВ.04.02															+																	
Б1.В.ДВ.05.01																									+							
Б1.В.ДВ.05.02														+																		
Б1.В.ДВ.06.01																									+							
Б1.В.ДВ.06.02																									+							
Б1.В.ДВ.07.01																	+															
Б1.В.ДВ.07.02																	+															
Б1.В.ДВ.08.01																							+									
Б1.В.ДВ.08.02																																
Б1.В.ДВ.09.01																												+				
Б1.В.ДВ.09.02																																
Б1.В.ДВ.10.01						+																										
Б1.В.ДВ.10.02						+																										
Б1.В.ДВ.11.01																								+								
Б1.В.ДВ.11.02														+																		
Б1.В.ДВ.12.01																															+	
Б1.В.ДВ.12.02																															+	
Б1.В.ДВ.13.01																					+											
Б1.В.ДВ.13.02					+																											

Б1.В.ДВ.14.01																										+				
Б1.В.ДВ.14.02																					+									
Б1.В.ДВ.15.01																										+				
Б1.В.ДВ.15.02																									+					
Б1.В.ДВ.16.01													+																	
Б1.В.ДВ.16.02																	+													
Б1.В.ДВ.17.01																												+		
Б1.В.ДВ.17.02																												+		
Б1.В.ДВ.18.01												+																		
Б1.В.ДВ.18.02														+																
Б1.В.ДВ.19.01												+																		
Б1.В.ДВ.19.02																	+													
Б1.В.ДВ.20.01								+																						
Б1.В.ДВ.20.02								+																						
Б1.В.ДВ.20.03								+																						
Б1.В.ДВ.20.04								+																						
Б1.В.ДВ.20.05								+																						
Б1.В.ДВ.20.06								+																						
Б1.В.ДВ.20.07								+																						
Б1.В.ДВ.20.08								+																						
Б1.В.ДВ.20.09								+																						
Б1.В.ДВ.20.10								+																						
Б1.В.ДВ.20.11								+																						
Б2.В.01.01(У)						+																			+					
Б2.В.01.02(У)						+																				+				
Б2.В.01.03(У)																								+				+		
Б2.В.01.04(У)																								+				+		
Б2.В.01.05(У)										+			+																	
Б2.В.02.01(П)							+																+			+				+
Б2.В.02.02(Пд)												+									+		+			+	+	+		+	+
Б3.Б.01(Д)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФТД.В.01																														
ФТД.В.02																														

ОБНОВЛЕНИЕ (АКТУАЛИЗАЦИЯ) ООП

НА 2016/2017 УЧ. ГОД

Протокол заседания кафедры № 9 от 29 апреля 2016 г.

Протокол заседания УМК факультета № 10 от 11 мая 2016 г.

Протокол Ученого совета факультета № 10 от 24 июня 2016 г.