

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе
качеству образования – **Александр Владимирович Сагуров**
проректор

« 27 » апреля 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.19 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 43.03.01 «Сервис»

Профиль: социально-культурный сервис

Программа подготовки: прикладная

Форма обучения: заочная

Квалификация выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования № 1169, по направлению подготовки 43.03.01 – «Сервис» (уровень бакалавриата) от 20 октября 2015 г.

Программу составила:

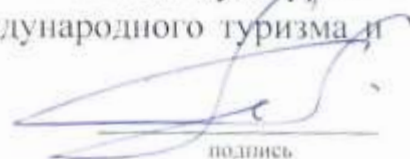
Э.А. Рыживолова канд. геогр. наук, доцент кафедры международного туризма и менеджмента



подпись

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» утверждена на заседании кафедры Международного туризма и менеджмента протокол № 11 «23» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Беликов М.Ю.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Международного туризма и менеджмента протокол № 11 «23» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой Беликов М.Ю.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института географии, геологии, туризма и сервиса протокол № 04-18 «25» апреля 2018 г.

Председатель УМК Института Погорелов А.В.



подпись

Рецензенты:

1. Торшукан Е.О. доктор экон. наук профессор, заместитель директора по научной работе Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова

2. Басте Р.Ю., канд. ист. наук, преподаватель кафедры новейшей отечественной истории ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1	Цель освоения дисциплины.....	4
1.2	Задачи дисциплины.....	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2	Структура и содержание дисциплины.....	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	6
2.2	Структура дисциплины.....	6
2.3	Содержание разделов дисциплины.....	7
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	8
2.3.3	Лабораторные занятия.....	8
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ.....	8
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
3	Образовательные технологии.....	10
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.....	10
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	11
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для обучения.....	13
5.1	Основная литература.....	13
5.2	Дополнительная литература.....	13
5.3	Периодические издания.....	14
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	19
8.1	Перечень необходимого программного обеспечения.....	19
8.2	Перечень необходимых информационных справочных систем.....	19
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Целью освоения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» является формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также получение знаний об историческом процессе становления и развития современной социально-культурной деятельности в России.

1.2 Задачи дисциплины:

- определить методические аспекты функционирования процессов в социально-культурной сфере;
- усвоить понятийно-терминологический аппарат, применяемый при изучении дисциплины;
- изучить региональные особенности сферы сервиса (регионы мира);
- обозначить основные тенденции и особенности развития сервиса в мире и России.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» относится к вариативной части основной образовательной программы. Она преподается на 5 курсе. Данная дисциплина базируется на содержании таких дисциплин как «История сервиса», «География сервиса», «Сервисная деятельность», «Сервис в России» и др. Полученные в ходе освоения дисциплины знания и умения позволят студентам самостоятельно ориентироваться в сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, что позволит глубже анализировать исторический процесс становления и развития современной социально-культурной деятельности в России. Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» является предшествующей для освоения таких дисциплин как «Социально-культурный сервис», «Анимационные программы в социально-культурном сервисе» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности»

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих *общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций*:

- **ОК-1** – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- **ПК-3** – готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сервисной деятельности;
- **ПК-8** – способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности»

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	– понятийный аппарат дисциплины; – компоненты системы социально-культурной деятельности; – историю развития социально-культурной деятельности, виды социально-культурной деятельности	– выстроить толерантное и эффективное общение с потребителями сервисных услуг	– конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа основных проблем отрасли; – навыками объективно и аргументировано оценивать состояние третичного сектора экономик стран мира и России
2.	ПК-3	готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сервисной деятельности	– основы теории организации обслуживания; – классификации услуг и их характеристику; – историю становления и развития видов социально-культурной деятельности	– критически оценивать полученные результаты и реализованные цели; – использовать полученные знания в практической деятельности	– способностью к межкультурным коммуникациям в индустрии обслуживания; – способностью к эффективному общению с потребителями сервисных услуг
3.	ПК-8	способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями	– функции социально-культурной деятельности; – условия и факторы формирования социально-культурных потребностей; – профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности	– анализировать процессы и тенденции в современной индустрии обслуживания	– навыками применения, адаптации и развития современных технологий сферы социально-культурной деятельности; – методом сравнения и установления сходств и различий сферы социально-культурной деятельности отдельных государств и регионов мира

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 чаа), их распределение по видам работ представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоёмкость дисциплины (для студентов 3ФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Год обучения 5 (72 часа)
Контактная работа, в том числе:		14,2	14,2
Аудиторные занятия (всего)		14	14
Занятия лекционного типа		6	6
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8
Иная контактная работа:		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		54	54
Проработка учебного (теоретического) материала		34	34
Подготовка к текущему контролю		20	20
Контроль:		3,8	3,8
Подготовка к зачету		3,8	3,8
Общая трудоёмкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	14,2	14,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе (для студентов 3ФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Методологические основы курса	16	2	–	14
2	История социально-культурной деятельности	26	2	4	20
3	Основы теории социально-культурной деятельности	26	2	4	20
<i>Итого по дисциплине:</i>			6	8	54

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Тематика лекционных занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Методологические основы курса	Понятие социально-культурная деятельность Теория социально-культурной деятельности как отрасли знания «История и теория социально-культурной деятельности» как учебная дисциплина Компоненты системы социально-культурной деятельности	У
2	История социально-культурной деятельности	История зрелищного сервиса за рубежом История зрелищного сервиса в России История музейного сервиса за рубежом История музейного сервиса в России История информационного сервиса История клубного сервиса История сервиса в сфере активного отдыха и развлечений История образовательного сервиса за рубежом История образовательного сервиса в России История физкультурно-спортивного сервиса за рубежом История физкультурно-спортивного сервиса в России История туристского сервиса за рубежом История туристского сервиса в России	У
3	Основы теории социально-культурной деятельности	Социально-культурная деятельность как новый тип культурных отношений Функции социально-культурной деятельности Свободное время: реализация функций в сфере социально-культурной деятельности Культурное потребление и его регулирование в сфере социально-культурной деятельности Условия и факторы формирования социально-культурных потребностей Возвышение социально-культурных потребностей как результат деятельности организатора социально-культурной деятельности Профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности	У, Л
Примечание: У – устный опрос, Л – лекция-дискуссия			

2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 5 – Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Тематика семинарских занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
2	История социально-культурной деятельности	История зрелищного сервиса за рубежом История зрелищного сервиса в России История музейного сервиса за рубежом История музейного сервиса в России История информационного сервиса История клубного сервиса История сервиса в сфере активного отдыха и развлечений История образовательного сервиса за рубежом История образовательного сервиса в России История физкультурно-спортивного сервиса за рубежом История физкультурно-спортивного сервиса в России История туристского сервиса за рубежом История туристского сервиса в России	У, Р
3	Основы теории социально-культурной деятельности	Социально-культурная деятельность как новый тип культурных отношений Функции социально-культурной деятельности Свободное время: реализация функций в сфере социально-культурной деятельности Культурное потребление и его регулирование в сфере социально-культурной деятельности Условия и факторы формирования социально-культурных потребностей Возвышение социально-культурных потребностей как результат деятельности организатора социально-культурной деятельности Профессиональные и личные требования к организатору социально-культурной деятельности	У, С
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, С – семинар- дискуссия			

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности» не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности»

Таблица 6 – Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Методологические основы курса	1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 78 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228892 . 2. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6 3. Котанс А.Я. Технология социально-культурного сервиса и туризма: учеб. пособ. / А.Я. Котанс. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 384 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51794 .
2.	История социально-культурной деятельности	1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 78 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228892 . 2. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6 3. Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. / С.Г. Коленько. – М.: Юрайт, 2018. – 370 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/01614073-0E04-4568-A838-D10E7F2613F0 .
3.	Основы теории социально-культурной деятельности	1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 78 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228892 . 2. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

3 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные образовательные технологии (информационная лекция, устный опрос и реферативных работ).

Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются следующие интерактивные способы активизации познавательных процессов – лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.

Таблица 7 – Используемые интерактивные образовательные технологии, ЗФО

Год обучения	Вид занятия (Л, С)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
			ЗФО
5	Л	Лекция-дискуссия* 1. Функции социально-культурной деятельности	2
5	С	Семинар-дискуссия** 2. Профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности	2
<i>Итого:</i>			4

*Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

**Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) – это технология обучения, которая образуется на процессе диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. На семинаре-дискуссии учатся точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию одноклассника. В такой работе учащийся получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Пример вопросов для устного опроса к занятиям лекционного типа

Тема: «Понятие социально-культурная деятельность»

1. Социально-культурная деятельность в широком и узком смысле.
2. Ориентации на изучение и удовлетворение запросов потребителей.
3. Социально-культурная деятельность в рамках прикладной культурологии.

Примеры тем для проведения лекции-дискуссии

Тема: «Функции социально-культурной деятельности».

1. Функции как основа управления развитием явления.
2. Основные понятия, темы, их взаимосвязь.
3. Функции социально-культурной деятельности с позиций личности и общества.

Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа

Материал для устного опроса

Тема: «История зрелищного сервиса в России и за рубежом».

1. Зрелища и праздники античности.
2. Типы зрелищного сервиса западноевропейского средневековья.
3. Новый этап зрелищного сервиса в Европе 16 –18 вв.
4. Демократизация зрелищ в 19 в.
5. Кинообслуживание, шоу-бизнес, массовые празднества в зарубежных странах 20 в.
6. Скоморошество в Древней и Средневековой Руси.
7. Дифференциация и профессионализация зрелищного сервиса в 18 в.
8. Движение к общедоступности зрелищ в 19 в.
9. Массовые праздники и зрелища в Советской России (1917-1991 гг.).
10. Зрелищный сервис в России в современных условиях.

Пример тем для написания реферативных работ

Раздел 2. «История социально-культурной деятельности».

1. История кинообслуживания как сферы социально-культурной деятельности в нашей стране и за рубежом.
2. История туризма как сферы социально-культурной деятельности.
3. История высшего образования как сферы социально-культурной деятельности.
4. История дошкольного обучения как сферы социально-культурной деятельности.

Пример тем для проведения семинара-дискуссии

Тема: «Профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности».

1. Особенности профессиональной деятельности и функции организатора социально-культурной деятельности.
2. Требования к специалисту по сервису туризму согласно Государственному стандарту.
3. Комплекс качеств организатора социально-культурной деятельности.
4. Нравственный кодекс деятельности специалиста в сфере социально-культурной деятельности.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие социально-культурная деятельность
2. Теория социально-культурной деятельности как отрасли знания
3. «История и теория социально-культурной деятельности» как учебная дисциплина
4. Компоненты системы социально-культурной деятельности
5. История зрелищного сервиса за рубежом
6. История зрелищного сервиса в России

7. История музейного сервиса за рубежом
8. История музейного сервиса в России
9. История информационного сервиса
10. История клубного сервиса
11. История сервиса в сфере активного отдыха и развлечений
12. История образовательного сервиса за рубежом
13. История образовательного сервиса в России
14. История физкультурно-спортивного сервиса за рубежом
15. История физкультурно-спортивного сервиса в России
16. История туристского сервиса за рубежом
17. История туристского сервиса в России
18. Социально-культурная деятельность как новый тип культурных отношений
19. Функции социально-культурной деятельности
20. Свободное время: реализация функций в сфере социально-культурной деятельности
21. Культурное потребление и его регулирование в сфере социально-культурной деятельности
22. Условия и факторы формирования социально-культурных потребностей
23. Возвышение социально-культурных потребностей как результат деятельности организатора социально-культурной деятельности
24. Профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Для эффективной подготовки к зачету процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях и семинарах, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами. В качестве основных элементов учебного процесса выступают проблемно-ориентированные лекции с объяснением и иллюстрированием ключевых понятий и в области транспорта. Также на семинарах будут обсуждаться результаты отдельных рефератов. Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к зачету требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в сети Интернет. В разделе «Список рекомендуемой литературы» приведен список учебников, периодических изданий, нормативных документов и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

Критерии оценки ответа студента на зачете

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту задается 2 вопроса из заранее установленного списка. На подготовку дается 30 минут. Экзаменатор может проставить зачет без опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе зачета студент использовал недопустимые дополнительные материалы, то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «не зачтено».

При выставлении оценки учитывается знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа;

аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «*зачтено*» ставится студентам, ответ которых свидетельствует о глубоком знании материала по программе курса, знании концептуально-понятийного аппарата курса, литературы по курсу, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «*не зачтено*» ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 78 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228892.

2. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6>.

5.2 Дополнительная литература

1. Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. / С.Г. Коленько. – М.: Юрайт, 2018. – 370 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/01614073-0E04-4568-A838-D10E7F2613F0>.

2. Котанс А.Я. Технология социально-культурного сервиса и туризма: учеб. пособ. / А.Я. Котанс. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 384 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51794>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебники из ЭБС «Лань»

1. Котанс А.Я. Технология социально-культурного сервиса и туризма: учеб. пособ. / А.Я. Котанс. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 384 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51794>.

5.3 Периодические издания

1. Научно-практический журнал «Современные проблемы сервиса и туризма».
2. Научно-практический журнал «Сервис plus».
3. Научно-практический журнал «Ремонт & Сервис».
4. Электронное научное издание Сервис в России и за рубежом».

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – <http://window.edu.ru>;
2. Российская Государственная Библиотека – <http://rsl.ru>;
3. Российское образование. Федеральный портал. – <http://www.edu.ru>;
4. Университетская библиотека Online. – <http://www.biblioclub.ru>;
5. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент – <http://ecsocman.edu.ru>.

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную и кропотливую самостоятельную работу студентов на лекциях, семинарах, при подготовке к контрольным работам и т.д. Под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях (аудиторная самостоятельная работа).
2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д. (аудиторная самостоятельная работа).
3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач (внеаудиторная самостоятельная работа).

Формы самостоятельной работы студента по освоению дисциплины:

1. Усвоение текущего учебного материала.
2. Конспектирование первоисточников.
3. Работа с конспектами лекций.
4. Самостоятельное изучения материала.
5. Изучение специальной литературы.
6. Выполнение реферативных работ.
7. Подготовка к устному опросу и семинарам-дискуссиям.
8. Подготовка к зачету.

Важнейшей работой, которую студент проводит при подготовке к семинарским занятиям, является изучение учебной и научной литературы. Самостоятельная работа имеет своей целью дать целостное, а не фрагментарное, знакомство студента с важнейшими для

курса «Теория и история социально-культурной деятельности» теоретическими материалами.

Работа с учебной и научной литературой – важнейший метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы.

1. Конспектирование – краткое изложение, краткая запись прочитанного. Конспект – эффективное средство закрепления в памяти прочитанного текста, дисциплинирующее и развивающее мышление студента, побуждающее глубоко осмыслить прочитанное и найти важное, существенное, выразить его в сжатых и точных фразах.

2. Составление плана – разбивание прочитанного самостоятельные по смыслу фрагменты и грамотное наименование каждого фрагмента.

3. Тезисирование – краткое изложение основных мыслей, тезисов прочитанного.

4. Цитирование – дословная выдержка из текста с обязательным указанием выходных данных цитируемого издания: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница, пункт, абзац.

5. Аннотирование – краткая характеристика содержания, перечисление вопросов, рассматриваемых автором или авторами.

6. Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному тексту.

7. Составление справки – подборка сведений, имеющих статистический, биографический, библиографический, терминологический и прочий характер, полученных в результате поиска.

8. Составление формально-логической модели - словесно-схематическое изображение прочитанного материала.

9. Составление тематического тезауруса – составление упорядоченного комплекса базовых понятий по определенному разделу или теме.

10. Составление матрицы идей – подбор сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах различных авторов.

Критерии оценки самостоятельной работы:

– оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил самостоятельную работу, изложил ответы, сформировал точные научные знания;

– оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил самостоятельную работу, но полностью не раскрыл материал, не смог сформировать точные научные понятия;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент полностью не выполнил самостоятельную работу и не предоставил вовремя их на проверку;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил самостоятельную работу.

– оценка «зачтено» выставляется, если студент самостоятельно выполнил все задания по предлагаемым темам, логически изложил ответы, сформировал точные научные знания, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу объеме 70% и выше;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил самостоятельную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы для самостоятельного изучения по разделам дисциплины

Таблица 8 – Вопросы по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Перечень вопросов для выполнения самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	3	4
1	Методологические основы курса	Понятие социально-культурная деятельность Теория социально-культурной деятельности как отрасли знания «История и теория социально-культурной деятельности» как учебная дисциплина Компоненты системы социально-культурной деятельности	У
2	История социально-культурной деятельности	История зрелищного сервиса за рубежом История зрелищного сервиса в России История музейного сервиса за рубежом История музейного сервиса в России История информационного сервиса История клубного сервиса История сервиса в сфере активного отдыха и развлечений История образовательного сервиса за рубежом История образовательного сервиса в России История физкультурно-спортивного сервиса за рубежом История физкультурно-спортивного сервиса в России История туристского сервиса за рубежом История туристского сервиса в России	У, Р
3	Основы теории социально-культурной деятельности	Социально-культурная деятельность как новый тип культурных отношений Функции социально-культурной деятельности Свободное время: реализация функций в сфере социально-культурной деятельности Культурное потребление и его регулирование в сфере социально-культурной деятельности Условия и факторы формирования социально-культурных потребностей Возвышение социально-культурных потребностей как результат деятельности организатора социально-культурной деятельности Профессиональные и личностные требования к организатору социально-культурной деятельности	У, Р, С
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, С – семинар-дискуссия			

Методические рекомендации по проведению лекции-дискуссии

Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Условие разворачивания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе.

Особая роль в лекции-дискуссии отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; заинтересовать студентов темой лекции и кругом обсуждаемых проблем, стимулировать активное участие студентов в лекции-

дискуссии, поощрять высказывание студентами собственного мнения по обсуждаемым вопросам; подобрать основную и дополнительную литературу по теме лекции для дополнительной подготовки студентов; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения каждого раздела студенты для закрепления пройденного материала решают тесты и делают реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение работать с картографическим материалом, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка **«не зачтено»** выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не умение работать с картографическим материалом.

Методические рекомендации по проведению семинара-дискуссии

Семинар-дискуссия – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Критерии оценки качества семинара-дискуссии:

1. Целенаправленность – постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности.

2. Планирование – выделение главных вопросов, связанных с профилирующими дисциплинами, наличие новинок в списке литературы.

3. Организация семинара – умение вызвать и поддержать дискуссию, конструктивный анализ всех ответов и выступлений, наполненность учебного времени обсуждения проблем, поведение самого педагога.

4. Стиль проведения семинара – оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не возбуждающий ни мыслей, ни интереса.

5. Отношение «педагог-студент» – уважительные, в меру требовательные, равнодушные, безразличные.

6. Управление группой – быстрый контакт со студентами, уверенное поведение в группе. Разумное и справедливое взаимодействие со студентами или наоборот, повышенный тон, опора в работе на лидеров. Оставляя пассивными других студентов. Замечания педагогу – квалифицированные, обобщающие или нет замечаний. Студенты ведут записи на семинарах – регулярно, редко, не ведут.

Методика выполнения реферативных работ

Реферат (от лат. *refereo* – докладываю, сообщаю, доношу, излагаю). Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы и других источников по определенной теме. Объем реферата 7–15 листов, время, отводимое на написание работы – от 1 недели до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 3) источников литературы (монографий, научных статей, учебников и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам.

Реферативная работа состоит из следующих частей:

- *введение*;
- *основная часть*;
- *заключение*;
- *список использованных источников*;
- *приложения*.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы исследования, характеризуется ее научное и практическое значение, формируются цели и задачи работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой теме, интернет – источников.

Основное внимание в *основной части* должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора реферата на решение проблемы.

В *заключении* отражаются основные результаты выполненной работы, выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию.

В *приложении* помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.).

Критерии оценки рефератов:

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «не удовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат не представлен.

8 Информационные технологии при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Для освоения учебной дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» в процессе обучения, проведения лекций-дискуссий, семинаров дискуссий и выполнения реферативных работ, используются следующие ПО современных информационно-коммуникационных технологий: Microsoft Office Word 2010, Microsoft Office Exel 2007, Microsoft Office Power Point 2007.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru).
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com).
5. Science Direct (Elsevir) (www.sciencedirect.com).
6. Scopus (www.scopus.com).
7. Единая интернет-библиотека лекций «Лекториум» (www.lektorium.tv).

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения учебной дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» в процессе обучения необходима материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№ п/п	Виды работ	Материально-техническое содержание дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	– лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с возможностью подключения к АЛ/1-Р, маркерной доской для демонстрации учебного материала; – демонстрационные материалы: таблицы, фотографии, слайды, короткометражные видеофильмы, картосхемы, графики, диаграммы
2	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное мультимедийным проектором с возможностью подключения к АЛ/1-Р, маркерной доской
3	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета