



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

А.А.Евдокимов

« 29 _____ 01 _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): История

Программа подготовки _академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Год начала подготовки 2015

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1426 от 04.12.2015 г.

Программу составил(и):

В.И.Топчиева, доцент, канд.истор.наук
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

С.Н.Наумов, ст.преподаватель, канд.истор.наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования, протокол № 5 от 29.01.2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)



подпись

Вахонина О.В.
фамилия, инициалы

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования, протокол № 5 от 29.01.2016 г

Заведующий кафедрой (выпускающей)



подпись

Вахонина О.В.
фамилия, инициалы

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 440000 «Образование и педагогические науки»

Председатель УМК



подпись

Данилова А.И.
фамилия, инициалы

Рецензенты:

Жуковская Л.М. - директор МАОУ СОШ № 28

Лактюшкина С.Н. - директор МБОУ Гимназия № 20

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
 - 1.1 Цель освоения дисциплины
 - 1.2 Задачи дисциплины
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.
 - 2.2 Структура дисциплины
 - 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа
 - 2.3.3 Лабораторные занятия
 - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
3. Образовательные технологии.
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
 - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
 - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
 - 5.1 Основная литература
 - 5.2 Дополнительная литература
 - 5.3. Периодические издания
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 8.1 Перечень информационных технологий
 - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
 - 8.3 Перечень информационных справочных систем
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Изучение дисциплины «Историко-культурный туризм» заключается в формировании панорамного представления о культурно-историческом наследии России в контексте с мировой культурно-исторической традицией; ознакомление обучающихся с богатым культурно-историческим потенциалом России и зарубежных стран, уникальным культурным наследием региона.

Программа нацелена на рассмотрение историко-культурного туризма в широком социокультурном контексте. По итогам курса студент приобретает необходимые знания об историко-культурном туризме как отрасли экономики, его видах, структуре, перспективах развития. С практической точки зрения у студента формируется навык аналитической работы посредством сравнения специфики развития данной отрасли в РФ и зарубежом. Эти знания и навыки студент может впоследствии применить в профессиональной деятельности в туристских компаниях разного уровня и в организациях, связанных с туристской деятельностью.

1.2 Задачи курса

Задачи дисциплины:

- ознакомление с базовыми понятиями курса;
- усвоение предмета, целей, задач и содержания курса, приобретение знаний по основам историко-культурного туризма;
- раскрытие общих закономерностей возникновения и развития историко-культурного туризма, формирование научно-исторического мировоззрения;
- получить представление об основных центрах культурного наследия человечества;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, лежащих в основе развития способности применять полученные знания, умения и навыки в научной и педагогической работе по своей специальности;
- формирование умений планировать и организовывать работу по составлению экскурсионного текста, направленного на представление тех или иных культурно-исторических центров;
- формирование умения работать с учебной, научной, научно-популярной литературой, периодическими изданиями, ресурсами Интернет по объектам культурно-исторического наследия с соблюдением необходимых профессиональных и этических основ, общей и исполнительской культуры;
- научиться самостоятельно находить и использовать в профессиональных целях информацию о культурно-историческом наследии различных регионов и центров мира.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Историко-культурный туризм» относится к дисциплинам по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: История, представляет собою годовой курс, читаемый в пятом и шестом семестрах. Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов, связанных с проблемами философии, истории, эстетики,

культурологии, мировой художественной культуры, истории древнего мира, истории средних веков, истории культуры, социологии, политологии, археологии, этнологии и социальной антропологии, правоведения и др.

Отчетной формой по каждому разделу является реферат, доклад с презентацией, по итогам пятого семестра является зачет. Результатом изучения третьего раздела является терминологический словарь, хронологическая таблица, подготовка и защита реферата, тестовый контроль; в конце шестого семестра сдается экзамен.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой подготовкой по специальности и навыками владения современными средствами получения информации. Преподавание дисциплины «Историко-культурный туризм» строится с учетом знаний, полученных при изучении общей философии, исторических дисциплин, на основе координации изучения «философии науки» с содержанием современного социогуманитарного и естественнонаучного знания. Обучаемый должен владеть основными понятиями истории и философии науки, обладать навыками устного и письменного изложения проблем истории культурного туризма.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
ОК-6, ОПК-4, ПК-4

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные правила и приемы самоорганизации и самообразования	Уметь: реализовывать индивидуальную траекторию самообразования	Владеть: приемами самоорганизации и самообразования
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	научные основы педагогических технологий;	- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики пересматривать собственную позицию;	- организацией образовательного процесса в различных социокультурных условиях;
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	- базовые понятия данного курса.	- ориентироваться в разнообразии технологий, существовавших и существующих в	- современными технологиями; - основами педагогического мастерства в системе коммуникативного воздействия на детей;

	результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		педагогической науке и практике;	
--	---	--	----------------------------------	--

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 80,5 часов контактной работы, 109 часов самостоятельной работы, 4 часа – КСР, 26,7 часов - контроль).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		5	6			
Контактная работа, в том числе:	80,5	36,2	48,3			
Аудиторные занятия (всего):	80	34	46			
Занятия лекционного типа	26	12	14	-	-	
Лабораторные занятия	4	2	2	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	42	16	26	-	-	
	-	-	-	-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	108,8					
Курсовая работа	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)	108,8	74	35	-	-	
Контроль:	26,7		26,7			
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	216	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	80,5	34,2	47		
	зач. ед	6	3	3		

1.4 Структура дисциплины

Таблица 3 – Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Понятие историко-культурного туризма, его основные направления и аспекты	14	2	4				8
2	История развития туризма	12		4				8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	ИКР	СРС
3	Историко-культурное наследие и его составляющие	33	2	2		1		8
4	Понятие «культурно-исторического центра».	12	2	2				8
5	Основные регионы туризма в аспекте своеобразия их наследия	19,3	4	4	2	1	0,3	8
6	Зарубежные культурно-исторические центры	2	2	6				18
7	Культурно-историческое наследие и достопримечательности России	34	6	8		2		18
8	Культурно-историческое наследие и достопримечательности региона	32,2	4	8	2		0,2	18
9	Туризм как комплексный объект изучения.	23	4	4				15
	<i>Всего:</i>	216	26	42	4	4	0,5	109

3.3 Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие историко-культурного туризма, его основные направления и аспекты

Роль и место историко-культурного туризма среди других видов и категорий рекреационного отдыха. Познавательный туризм: его особенности и социально-культурные аспекты. 2. Виды и содержание историко-культурного туризма (туризм искусств и литературы, музейный туризм, туризм архитектуры, исторический туризм, туризм городской среды и архитектуры, туризм искусственных, тематических и естественных парков). 3. Социальные функции историко-культурного туризма. Историко-культурная национальная среда.

Тема 2. История развития туризма

Ближний Восток как колыбель мировой культуры. Центры и объекты туризма. Страны Южной Азии как регион туризма и их культурное наследие. Страны Восточной Азии (Китай, Япония, Корея): особенности историко-культурного наследия и аспекты развития туризма. Эгейский Средиземноморский регион (Греция и Турция) как место развития древнегреческой цивилизации и регион туризма. Западная Европа как регион туризма. Наследие культуры с древних времен до 20 в. Античный туризм. Походы и путешествия средневековья. Путешествия и открытия XV-XVI вв. Развитие туризма в Новое время. Основные городские культурно-исторические центры на территории бывшего СССР. Роль туризма в современном мире.

Тема 3. Историко-культурное наследие и его составляющие

Историко-культурное наследие: понятие и состав историко-культурного наследия. Историко-культурные ценности. Объекты культурного наследия: комплексные и единичные. Основные типы и виды культурно-исторического наследия. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историческое поселение. объекты культурного наследия федерального значения. Классификация памятников культуры по степени значимости: памятники мирового значения; памятники местного значения; памятники республиканского значения. Объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Теоретические и методологические проблемы, государственная политика в области сохранения и анализа историко-культурного наследия.

Тема 4. Понятие «культурно-исторического центра».

Культурно-исторические центры как объекты изучения. Город как исторический и современный культурный центр. Усадьба как культурно-исторический центр.

Тема 5. Основные регионы туризма в аспекте своеобразия их наследия

Аспекты выделения регионов туризма в современном мире. Виды туризма и роль культурно-познавательной составляющей в сфере ресурсов туризма. Специфика основных регионов туризма в аспекте истории их культуры. Ближний Восток, Восточное средиземноморье (Эгейское море), Западная Европа, Южная Азия, Восточная Азия, Центральная и северная Россия. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии. Значение фольклорной традиции народов, населяющих данные регионы и представленность фольклорного наследия для экскурсионно-туристской деятельности. Америка – Африка – Австралия – Сибирь как регионы этнографического туризма. Выдающиеся памятники мировой истории и культуры. Музеи мира и их универсальная роль в аккумуляции и презентации культурно-исторических ценностей.

Тема 6. Зарубежные культурно-исторические центры

Культурно-исторические центры зарубежных стран. Культурно-исторические центры Европы. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки.

Тема 7. Культурно-историческое наследие и достопримечательности России

Основные направления развития культурно-познавательного туризма в России. Культурно-исторические центры России. Москва как культурно-исторический центр. «Золотое кольцо» России. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Основные культурно-исторические центры Урала. Северные монастыри России как культурно-исторические центры. Дворянские усадьбы России как культурно-исторические центры. Центры традиционных народных промыслов России.

Развитие культурного туризма в России. Определение понятия "культурный туризм", его основные характеристики. Культурный туризм как ресурс развития исторических городов России. Анализ развития культурного туризма в Российской Федерации. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.

Тема 8. Культурно-историческое наследие и достопримечательности региона

Объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Национально-культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма. Значение национально-культурного наследия региона для развития экскурсионно-туристической деятельности.

Этнические, экономические, исторические, географические факторы, влияющие на формирование культурного потенциала. Виды историко-культурных памятников. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.

Тема 9. Туризм как комплексный объект изучения

Историко-культурные исследования: работа с архивными материалами; натурное обследование; определение предмета охраны; составление паспорта объекта культурного наследия. Историко-культурный метод.

2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Перечень занятий лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие историко-культурного туризма, его основные направления и аспекты	Роль и место историко-культурного туризма среди других видов и категорий рекреационного отдыха. Познавательный туризм: его особенности и социально-культурные аспекты. 2. Виды и содержание историко-культурного туризма (туризм искусств и литературы, музейный туризм, туризм архитектуры, исторический туризм, туризм городской среды и архитектуры, туризм искусственных, тематических и естественных парков). 3. Социальные функции историко-культурного туризма. Историко-культурная национальная среда.	Конспект лекции, дополнительного материала, терминологический словарь,
2.	Историко-культурное наследие и его составляющие	Историко-культурное наследие: понятие и состав историко-культурного наследия. Историко-культурные ценности. Объекты культурного наследия: комплексные и единичные. Основные типы и виды культурно-исторического наследия. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историческое поселение. объекты культурного наследия федерального значения. Классификация памятников культуры по степени значимости: памятники мирового значения; памятники местного значения; памятники республиканского значения. объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Теоретические и методологические проблемы, государственная политика в области сохранения и анализа историко-культурного наследия.	Проверка конспектов, выступления по конспектам. Выполнение письменных заданий (таблицы по истории педагогики). Терминологический словарь, индивидуальные задания, сообщения по теме Собеседование, работа по схеме

3.	Понятие «культурно-исторического центра».	Культурно-исторические центры как объекты изучения. Город как исторический и современный культурный центр. Усадьба как культурно-исторический центр.	Письменный опрос по ключевым понятиям, сообщения, доклады, эссе, конспектирование Конспект лекции, дополнительного материала, терминологический словарь, тестирование по теме
4.	Основные регионы туризма в аспекте своеобразия их наследия	Аспекты выделения регионов туризма в современном мире. Виды туризма и роль культурно-познавательной составляющей в сфере ресурсов туризма. Специфика основных регионов туризма в аспекте истории их культуры. Ближний Восток, Восточное средиземноморье (Эгейское море), Западная Европа, Южная Азия, Восточная Азия, Центральная и северная Россия. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии. Значение фольклорной традиции народов, населяющих данные регионы и представленность фольклорного наследия для экскурсионно-туристской деятельности. Америка – Африка – Австралия – Сибирь как регионы этнографического туризма. Выдающиеся памятники мировой истории и культуры. Музеи мира и их универсальная роль в аккумуляции и презентации культурно-исторических ценностей.	Терминологический словарь, реферат, схемы, таблицы Мини-конференция, индивидуальные задания, сообщения по теме Работа в малых группах: «Вопрос-ответ», Компьютерное тестирование по теме
5.	Зарубежные культурно-исторические центры	Культурно-исторические центры зарубежных стран. Основные культурно-исторические центры Европы. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки.	Проверка конспектов, выступления по конспектам. Выполнение письменных заданий (таблицы по истории педагогики). Терминологический словарь, индивидуальные задания, сообщения по теме Собеседование, работа по схеме

6.	Культурно-историческое наследие и достопримечательности России.	Основные направления развития культурно-познавательного туризма в России. Культурно-исторические центры России. Москва как культурно-исторический центр. «Золотое кольцо» России. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Основные культурно-исторические центры Урала. Северные монастыри России как культурно-исторические центры. Дворянские усадьбы России как культурно-исторические центры. Центры традиционных народных промыслов России. Развитие культурного туризма в России. Определение понятия "культурный туризм", его основные характеристики. Культурный туризм как ресурс развития исторических городов России. Анализ развития культурного туризма в Российской Федерации. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.	Терминологический словарь, реферат, схемы, таблицы Мини-конференция, индивидуальные задания, сообщения по теме Работа в малых группах: «Вопрос-ответ», Компьютерное тестирование по теме
7.	Культурно-историческое наследие и достопримечательности региона	Объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Культурно-исторические центры Черноморского побережья Северного Кавказа. Национально-культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма. Значение национально-культурного наследия региона для развития экскурсионно-туристической деятельности. Этнические, экономические, исторические, географические факторы, влияющие на формирование культурного потенциала. Виды историко-культурных памятников. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.	Письменный опрос по ключевым понятиям, сообщения, доклады, эссе, конспектирование Конспект лекции, дополнительного материала, терминологический словарь, тестирование по теме
8.	Туризм как комплексный объект изучения	Историко-культурные исследования: работа с архивными материалами; натурное обследование; определение предмета охраны; составление паспорта объекта культурного наследия. Историко-культурный метод.	Проверка конспектов, выступления по конспектам. Выполнение письменных заданий (таблицы по истории педагогики). Терминологический словарь, индивидуальные задания,

			сообщения по теме Собеседование, работа по схеме
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 5 – Перечень занятий семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие историко-культурного туризма, его основные направления и аспекты	Практическое занятие № 1-2 1 Виды и содержание историко-культурного туризма (туризм искусств и литературы, музейный туризм, туризм архитектуры, исторический туризм, туризм городской среды и архитектуры, туризм искусственных, тематических и естественных парков). 2 Социальные функции историко-культурного туризма. Историко-культурная национальная среда.	К семинару необходимо предоставить тетрадь с выполненными заданиями к лекционным занятиям 1-2. Основные понятия темы внести в терминологический словарь. Тестирование (Т)
2	История развития туризма	Практическое занятие № 3-4 Ближний Восток как колыбель мировой культуры. Центры и объекты туризма. Страны Южной Азии как регион туризма и их культурное наследие. Страны Восточной Азии (Китай, Япония, Корея): особенности историко-культурного наследия и аспекты развития туризма. Эгейский Средиземноморский регион (Греция и Турция) как место развития древнегреческой цивилизации и регион туризма. Западная Европа как регион туризма. Наследие культуры с древних времен до 20 в. Античный туризм. Походы и путешествия средневековья. Путешествия и открытия XV-XVI вв. Развитие туризма в Новое время. Основные городские культурно-исторические центры на территории бывшего СССР. Роль туризма в современном мире.	индивидуальные задания, сообщения по теме
3	Историко-культурное наследие и его составляющие	Практическое занятие № 5 Основные типы и виды культурно-исторического наследия. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места,	Коллоквиум (К) Тестирование (Т)

		<p>историческое поселение. объекты культурного наследия федерального значения. Классификация памятников культуры по степени значимости: памятники мирового значения; памятники местного значения; памятники республиканского значения. объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Теоретические и методологические проблемы, государственная политика в области сохранения и анализа историко-культурного наследия.</p>	
4	<p>Понятие «культурно-исторического центра».</p>	<p>Практическое занятие № 6 Культурно-исторические центры как объекты изучения. Город как исторический и современный культурный центр. Усадьба как культурно-исторический центр.</p>	
5	<p>Основные регионы туризма в аспекте своеобразия их наследия</p>	<p>Практическое занятие № 7-8 Специфика основных регионов туризма в аспекте истории их культуры. Ближний Восток, Восточное средиземноморье (Эгейское море), Западная Европа, Южная Азия, Восточная Азия, Центральная и северная Россия. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии. Значение фольклорной традиции народов, населяющих данные регионы и представленность фольклорного наследия для экскурсионно-туристской деятельности. Америка – Африка – Австралия – Сибирь как регионы этнографического туризма. Выдающиеся памятники мировой истории и культуры. Музеи мира и их универсальная роль в аккумуляции и презентации культурно-исторических ценностей.</p>	<p>Коллоквиум (К) Тестирование (Т)</p>
6	<p>Зарубежные культурно-исторические</p>	<p>Практическое занятие № 9,10,11 Культурно-исторические центры зарубежных стран.</p>	<p>Мини-конференция Подготовка и защита рефератов</p>

	центры	Основные культурно-исторические центры Европы. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки.	(Р) Коллоквиум (К)
7	Культурно-историческое наследие и достопримечательности России	Практическое занятие № 12, 13, 14, 15 Основные направления развития культурно-познавательного туризма в России. Культурно-исторические центры России. Москва как культурно-исторический центр. «Золотое кольцо» России. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Основные культурно-исторические центры Урала. Северные монастыри России как культурно-исторические центры. Дворянские усадьбы России как культурно-исторические центры. Центры традиционных народных промыслов России. Развитие культурного туризма в России. Определение понятия "культурный туризм", его основные характеристики. Культурный туризм как ресурс развития исторических городов России. Анализ развития культурного туризма в Российской Федерации. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.	Коллоквиум (К) Тестирование (Т)
8	Культурно-историческое наследие и достопримечательности региона	Практическое занятие № 16, 17, 18, 19 Объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения. Культурно-исторические центры Черноморского побережья Северного Кавказа. Национально-культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма. Значение национально-культурного наследия региона для развития экскурсионно-туристической деятельности. Этнические, экономические, исторические, географические факторы, влияющие на формирование культурного потенциала. Виды историко-культурных памятников. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Объекты	Мини-конференция Подготовка и защита рефератов (Р) На более глубоком уровне обучающимся предлагается самостоятельно проработать вопрос.

		историко-культурного и природного наследия как фундамент туристского ресурса региона, основные объект туристского показа. Виды экскурсий.	
9	Туризм как комплексный объект изучения.	Практическое занятие № 20, 21 Историко-культурные исследования: работа с архивными материалами; натурное обследование; определение предмета охраны; составление паспорта объекта культурного наследия. Историко-культурный метод.	Тестирование (Т)

1.3.3 Лабораторные занятия

Таблица 6 – Перечень лабораторных занятий

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Культурно-историческое наследие и достопримечательности России	Работа в малых группах. Отчет по лабораторной работе – представление таблиц. защита лабораторной работы (ЛР),
2.	Культурно-историческое наследие и достопримечательности России Культурно-историческое наследие и достопримечательности региона	Работа в малых группах. Отчет по лабораторной работе – анализ приоритетных направлений развития культурного туризма в России; защита лабораторной работы (ЛР),

Формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На первой занятии студентам раздается список вопросов, источников, методической и научной литературы для индивидуальной и самостоятельной работы. Эти издания должны быть обязательно прочитаны в течение семестра и способствовать его подготовке к лекциям, практическим занятиям и экзамену. Все возникающие

проблемы, связанные с изучением дисциплины «Историко-культурный туризм», студент может разрешить на консультации у преподавателя.

Результаты индивидуальной и самостоятельной работы студентов реализуются при подготовке сообщений на практических занятиях, во время проведения занятий в интерактивных формах (групповая работа, коллоквиум, мини-конференция), во время сдачи студентами зачета и экзамена.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в таблице.

Таблица 7 – Методическое обеспечение самостоятельной работы

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Терминологический словарь; работа с учебной и методической литературой; тезисы и конспекты;	Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302 Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289
2	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. подготовка сообщения, реферата, сообщения–презентации	Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302 Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил.

		- Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289
3	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой.	Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302 Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289
4	Терминологический словарь, тезисы и конспекты основной и дополнительной литературы.	Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302 Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289
5	Работа с учебно-методической литературой. Индивидуальные задания: подготовка и представление проекта. подготовка к зачету.	Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302

	Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил. - Библи. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Таблица 8 – Формы самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость в часах
1.	1-9	Подготовка сообщений, докладов-презентаций, рефератов, конспектирование первоисточников, подготовка к практическим занятиям и лабораторным работам. Подготовка презентаций и докладов, участие в обсуждении докладов и ключевых проблем дисциплины. Тестирование. Подготовка к зачету и экзамену.	109
		Итого	109

Виды самостоятельной работы обучающихся

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе студентов с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- выполнении домашних заданий,
- изучении теоретического материала к практическим занятиям,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных

(общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала специалистов и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации, анализе научных публикаций по определенной теме исследований,
- анализе теоретических и эмпирических материалов по заданной теме,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах.
-

3. Образовательные технологии по дисциплине «Историко-культурный туризм»

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

С целью успешного освоения дисциплины предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (анализ первоисточников, работа в малых группах, мультимедийное сопровождение практических занятий и лекций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Лекции представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.

Лабораторные занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, при этом практикуется работа в группах. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Это обусловлено тем, что в процессе исследования часто встречаются задачи, для которых единых подходов не существует. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций.

При освоении дисциплины используются сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется на практических занятиях. Планы практических занятий по каждой теме, предоставляемые студентам в электронном виде, включают вопросы для обсуждения содержания соответствующего

раздела; дополнительный нормативный материал; вопросы и задания для контролируемой самостоятельной работы; задачи, составленные на основе материалов судебных споров, требующие обоснования предложенного студентом решения. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

- текущий контроль самостоятельной работы путём проверки с последующей оценкой письменных работ по предусмотренным темам или заданиям; - оценка студентов по результатам ответов на семинарских занятиях.- оценка выполнения тестовых заданий по всем темам на семинарских занятиях.-зачет.

Для текущего контроля знаний, промежуточной аттестации используется дидактическое тестирование. Тест состоит из 20-50 заданий. На выполнение теста отводится 15-30 минут. Работа выполняется индивидуально, без использования дополнительных источников.

Критерии оценки результатов теста

Оценка «отлично» ставится при 90% правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится, если правильных ответов не менее 75%.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если правильных не менее 50% ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильных менее 50% ответов.

Самостоятельная работа студента предполагает написание реферата и подготовку презентации.

Основные требования для получения допуска к зачёту/экзамену:

Обучающийся допускается к зачёту/экзамену только в случае ликвидации всех задолженностей по дисциплине.

Обучающимся, пропускавшим занятия по уважительной причине, для получения аттестации и допуска к зачёту/экзамену необходимо представить конспекты по пройденным темам, выполненные в письменной форме задания домашних работ, устно ответить на поставленные преподавателем вопросы по всему пройденному материалу.

Для получения допуска к зачёту/экзамену обучающемуся необходимо:

1. Регулярно посещать практические и лекционные занятия по изучаемой дисциплине.
2. Усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать.
3. Иметь положительную оценку по итоговым контрольным работам.
4. Выполнить все задания для самостоятельной работы.

Требования к зачёту/экзамену:

1. Письменно и устно ответить на вопросы.
2. Быть готовым отвечать на дополнительные вопросы в пределах общих вопросов по дисциплине.
3. Быть готовым ответить практическую часть вопроса.

Вопросы для самоподготовки

1. Понятие «культурно-исторический центр».
2. Город как особый вид культурно-исторических центров.
3. Места паломничества как особый вид культурно-исторических центров.
4. Усадьбы как вид культурно-исторических центров.
5. Центры народных промыслов как вид культурно-исторических центров.
6. Культурно-исторический туризм как способ знакомства с другой культурой.
7. Влияние туризма на сохранение и использование культурно-исторического наследия.
8. Москва и Санкт-Петербург как культурно-исторические центры России

- (сравнительная характеристика).
9. Екатеринбург как культурно-исторический центр Уральского региона.
 10. Историко-культурное значение маршрута «Золотое кольцо России».
 11. Характеристика культурно-исторического центра на европейской территории (на конкретном примере).
 12. Характеристика культурно-исторического центра на территории Америки (на конкретном примере).
 13. Характеристика культурно-исторического центра на территории Ближнего и Дальнего Востока (на конкретном примере).
 14. Характеристика городского культурно-исторического центра на территории бывшего СССР (на конкретном примере).

Тематика рефератов

1. Культурно-исторические центры Черноморского побережья Северного Кавказа.
2. Верхотурье как культурно-исторический центр Урала.
3. Культурно-исторический потенциал города Киева.
4. Пермь как одна из культурных столиц в Уральском регионе.
5. Гжель, Скопин, Вербилки, Дулево как центры керамики и фарфора.
6. Костино, Гусь Хрустальный – центры производства хрусталя и художественного стекла.
7. Хотьково, Сергиев Посад, Тобольск – центры художественной обработки дерева и кости.
8. Палех, Фоксино, Мстера – центры производства лаковой миниатюры.
9. Павловский Посад, Мытищи, Троицк – центры художественной росписи по ткани.
10. Культурно-исторические центры Русского Севера.
11. Специфика музеев-заповедников как «центров притяжения» для туристов (на примере «Аркаима»).
12. Культурно-исторический потенциал Верхотурья.
13. Меркушино как паломнический центр на Урале.
14. Монастырь как культурно-исторический центр (на примере одного из монастырей ведущих религиозных конфессий на территории России или какой-либо страны за рубежом).
15. Культурно-исторические центры Италии (общий обзор).
16. Культурно-исторические центры Франции (общий обзор).
17. Культурно-исторические центры Англии (общий обзор).
18. Культурно-исторические центры Испании (общий обзор).
19. Культурно-исторический центры Восточной Европы (общий обзор).
20. Культурно-исторический центры Северной Европы (общий обзор).
21. Культурно-исторический центры Японии (общий обзор).
22. Культурно-исторический центры Израиля (общий обзор).
23. Культурно-исторический центры Латинской Америки (общий обзор).
24. Легендарные города США как культурно-исторические центры (на одном из примеров – Нью-Йорк, Ласвегас, Лос-Анджелес и др.).
25. Культурно-исторический центры Китая (общий обзор).

Возможна самостоятельная формулировка темы реферата, однако, в таком случае обязательно необходима консультация с преподавателем для утверждения темы.

Подготовка и представление реферата по дисциплине «Культурно-исторический туризм» – это сложный комплекс разнообразных сведений, иллюстраций, данных из области географии, экологии, истории, этнографии, искусствоведения, краеведения, позволяющий получить целостное, многоплановое представление о выбранной

местности, её природном и культурно-историческом своеобразии. Она должна содержать полезные справочные сведения, имеющие практический интерес, об объектах туристского сервиса, досуга.

Текст должен быть простым, доступным, образным, живым, увлекательным, а иллюстративный материал – разнообразным по форме.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Дайте определение понятию «культурно-исторический центр». В чем отличие
2. функционирования «центров» в сравнении с «периферией»?
3. Дайте определение понятию «культурный ландшафт».
4. Назовите Российские и международные нормативные и правовые основы,
5. регулирующие принципы охраны и использования культурно-исторического наследия.
6. Охарактеризуйте деятельность ЮНЕСКО.
7. Каким образом туризм влияет на сохранение и использование культурно-исторического
8. наследия?
9. Охарактеризуйте наиболее известные и значимые монастырские комплексы и другие
10. культовые сооружения и объекты в России, принадлежащие различным конфессиям.
11. Перечислите традиционные национальные художественные промыслы России.
12. Назовите городские и сельские центры художественных промыслов в России.
13. Охарактеризуйте специфику музея-усадьбы как культурно-исторического и
14. туристского центра.
15. Назовите известные дворцово-парковые комплексы Санкт-Петербурга и Москвы.
16. Назовите основные знаковые культурно-исторические объекты города Москвы.
17. Сформулируйте различие в культурно-исторической роли Москвы и Санкт-Петербурга
18. в России в прошлые столетия и в наши дни.
19. Назовите города, которые входят в маршрут «Золотое кольцо России».
20. Назовите знаковые культурно-исторические достопримечательности и события, которые позволяют считать Екатеринбург одним из крупнейших культурно-исторических центров Урала.
21. Пермь – культурная столица Урала: справедливо ли это утверждение?
22. Охарактеризуйте один из культурно-исторических центров горнозаводского Урала.
23. Назовите известные вам паломнические центры Уральского региона.
24. Сформулируйте, в чем выражается культурно-историческая значимость городов на территории бывшего СССР.
25. Перечислите основные городские культурно-исторические центры Европы.
26. Перечислите основные городские культурно-исторические центры Америки.

27. Перечислите основные городские культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока.

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Роль и место историко-культурного туризма среди других видов и категорий рекреационного отдыха.
2. Познавательный туризм: его особенности и социально-культурные аспекты.
3. Виды и содержание историко-культурного туризма (туризм искусств и литературы, музейный туризм, туризм архитектуры, исторический туризм, туризм городской среды и архитектуры, туризм искусственных, тематических и естественных парков).
4. Социальные функции историко-культурного туризма. Историко-культурная национальная среда.
5. История развития туризма
6. Ближний Восток как колыбель мировой культуры.
7. Центры и объекты туризма. Страны Южной Азии как регион туризма и их культурное наследие.
8. Страны Восточной Азии (Китай, Япония, Корея): особенности историко-культурного наследия и аспекты развития туризма.
9. Эгейский Средиземноморский регион (Греция и Турция) как место развития древнегреческой цивилизации и регион туризма.
10. Западная Европа как регион туризма.
11. Наследие культуры с древних времен до 20 в.
12. Античный туризм.
13. Походы и путешествия средневековья.
14. Путешествия и открытия XV-XVI вв.
15. Развитие туризма в Новое время.
16. Основные городские культурно-исторические центры на территории бывшего СССР. Роль туризма в современном мире.
17. Историко-культурное наследие: понятие и состав историко-культурного наследия. Историко-культурные ценности. Объекты культурного наследия: комплексные и единичные.
18. Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
19. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историческое поселение. объекты культурного наследия федерального значения.
20. Классификация памятников культуры по степени значимости: памятники мирового значения; памятники местного значения; памятники республиканского значения. объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.
21. Теоретические и методологические проблемы, государственная политика в области сохранения и анализа историко-культурного наследия.
22. Культурно-исторические центры как объекты изучения.
23. Город как исторический и современный культурный центр.

24. Усадьба как культурно-исторический центр.
25. Аспекты выделения регионов туризма в современном мире.
26. Виды туризма и роль культурно-познавательной составляющей в сфере ресурсов туризма.
27. Специфика основных регионов туризма в аспекте истории их культуры.
28. Ближний Восток. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
29. Восточное средиземноморье (Эгейское море), Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
30. Западная Европа, Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
31. Восточная Азия, Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
32. Центральная и северная Россия. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
33. Значение фольклорной традиции народов, населяющих данные регионы и представленность фольклорного наследия для экскурсионно-туристской деятельности. Америка – Африка – Австралия – Сибирь как регионы этнографического туризма.
34. Выдающиеся памятники мировой истории и культуры.
35. Музеи мира и их универсальная роль в аккумуляции и презентации культурно-исторических ценностей.

Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Роль и место историко-культурного туризма среди других видов и категорий рекреационного отдыха. Познавательный туризм: его особенности и социально-культурные аспекты.
2. Виды и содержание историко-культурного туризма (туризм искусств и литературы, музейный туризм, туризм архитектуры, исторический туризм, туризм городской среды и архитектуры, туризм искусственных, тематических и естественных парков).
3. Социальные функции историко-культурного туризма. Историко-культурная национальная среда.
4. История развития туризма
5. Ближний Восток как колыбель мировой культуры.
6. Центры и объекты туризма. Страны Южной Азии как регион туризма и их культурное наследие.
7. Страны Восточной Азии (Китай, Япония, Корея): особенности историко-культурного наследия и аспекты развития туризма.
8. Эгейский Средиземноморский регион (Греция и Турция) как место развития древнегреческой цивилизации и регион туризма.
9. Западная Европа как регион туризма.

10. Наследие культуры с древних времен до 20 в.
11. Античный туризм.
12. Походы и путешествия средневековья.
13. Путешествия и открытия XV-XVI вв.
14. Развитие туризма в Новое время.
15. Основные городские культурно-исторические центры на территории бывшего СССР. Роль туризма в современном мире.
16. Историко-культурное наследие: понятие и состав историко-культурного наследия. Историко-культурные ценности. Объекты культурного наследия: комплексные и единичные.
17. Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
18. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историческое поселение. объекты культурного наследия федерального значения.
19. Классификация памятников культуры по степени значимости: памятники мирового значения; памятники местного значения; памятники республиканского значения. объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.
20. Теоретические и методологические проблемы, государственная политика в области сохранения и анализа историко-культурного наследия.
21. Культурно-исторические центры как объекты изучения.
22. Город как исторический и современный культурный центр.
23. Усадьба как культурно-исторический центр.
24. Аспекты выделения регионов туризма в современном мире.
25. Виды туризма и роль культурно-познавательной составляющей в сфере ресурсов туризма.
26. Специфика основных регионов туризма в аспекте истории их культуры.
27. Ближний Восток. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
28. Восточное средиземноморье (Эгейское море), Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
29. Западная Европа, Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
30. Восточная Азия, Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
31. Центральная и северная Россия. Своеобразие истории этих регионов и основных культурных достижений, характерных для них в плане историко-культурной типологии.
32. Значение фольклорной традиции народов, населяющих данные регионы и представленность фольклорного наследия для экскурсионно-туристской деятельности. Америка – Африка – Австралия – Сибирь как регионы этнографического туризма. Выдающиеся памятники мировой истории и культуры.

33. Музеи мира и их универсальная роль в аккумуляции и презентации культурно-исторических ценностей.
34. Культурно-исторические центры зарубежных стран.
35. Культурно-исторические центры Европы.
36. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока.
37. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки.
38. Основные направления развития культурно-познавательного туризма в России. Культурно-исторические центры России.
39. Москва как культурно-исторический центр. «Золотое кольцо» России.
40. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.
41. Основные культурно-исторические центры Урала.
42. Северные монастыри России как культурно-исторические центры.
43. Дворянские усадьбы России как культурно-исторические центры.
44. Центры традиционных народных промыслов России.
45. Развитие культурного туризма в России. Определение понятия "культурный туризм", его основные характеристики.
46. Культурный туризм как ресурс развития исторических городов России.
47. Анализ развития культурного туризма в Российской Федерации.
48. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.
49. Объекты культурного наследия регионального значения. объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.
50. Национально-культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма.
51. Значение национально-культурного наследия региона для развития экскурсионно-туристической деятельности.
52. Этнические, экономические, исторические, географические факторы, влияющие на формирование культурного потенциала.
53. Виды историко-культурных памятников.
54. Эффективность использования историко-культурного наследия в экскурсиях разной тематики. Виды экскурсий.
55. Историко-культурные исследования: работа с архивными материалами; натурное обследование; определение предмета охраны; составление паспорта объекта культурного наследия.
56. Историко-культурный метод.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Список основной и дополнительной литературы необходимый для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302>

Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; отв. ред. А.А. Насонов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 255 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0310-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438289>

5.2 Дополнительная литература

Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Ред. С. А. Юшина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2000. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361

Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учебник для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2000. - 406 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-394.

Левочкина, Н.А. Ресурсы регионального туризма: структура, виды и особенности управления : монография / Н.А. Левочкина. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 256 с. - ISBN 978-5-4458-2196-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134541>

Пронина, С.А. История туризма : конспект лекций / С.А. Пронина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 119 с. - Библиогр.: с. 114-115. - ISBN 978-5-8154-0348-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472705>

Трофимов, Е.Н. Особенности многонациональной России и туризм: учебно-методическое пособие; курс лекций / Е.Н. Трофимов ; Российская международная академия туризма. - Москва : Логос, 2014. - 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98704-778-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258274>

5.3. Периодические издания

Историко-педагогический журнал. – URL : https://elibrary.ru/title_about.asp?id=32965

Журнал «Проблемы современного образования» – URL : <http://www.gnpbu.ru/publications/periodic/>

Российская история. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/596/udb/4>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/ .
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Базы данных компании «Ист Вью» : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .
7. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
8. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: <http://нэб.рф/>
10. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: <https://dic.academic.ru/>
11. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: <http://www.uceba.com/>
12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
13. Российское образование, федеральный портал: сайт — URL: <http://www.edu.ru>
14. Служба тематических толковых словарей: сайт. - URL: <http://www.glossary.ru/>
15. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .
18. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. - URL: <http://www.lexed.ru/>
19. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
20. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com> .
21. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
22. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
23. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
24. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Подготовка к лабораторным занятиям и практикумам носит различный характер, как по содержанию, так и по сложности исполнения. Проведение прямых и косвенных измерений предполагает детальное знание измерительных приборов, их возможностей, умение вносить своевременные поправки для получения более точных результатов. Многие лабораторные занятия требуют большой исследовательской работы, изучения дополнительной научной литературы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Защита лабораторных работ должна происходить, как правило, в часы, отведенные на лабораторные занятия. Студент может быть допущен к следующей лабораторной работе только в том случае, если у него не защищено не более двух предыдущих работ.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорам в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
2.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
3.	Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
4.	Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
5.	Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>

2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. — URL:<http://www.gramota.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. — URL:<http://www.consultant.ru>
4. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
5. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.ucheba.com/>
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» :сайт. — URL:<http://elibrary.ru>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край,</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>

<p>г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система</p>	<p>Не требуется</p>

<p>групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин</p> <p>Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p>

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с

учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

- задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

