Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Армавире

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08 Культурология

Направление подготовки: 38.03.03 Управление персоналом
Направленность (профиль): Управление персоналом
Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

Программу составила:
Корниенко Т.А., канд. ист. наук, доцент, доцент, кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры (разработчика) социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 1 «28» августа 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Гуренкова О.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) экономики и менеджмента
протокол № 1 «28» августа 2017г.

Заведующий кафедрой Косенко С.Г.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала по УГН «Экономика и управление»
Протокол № 1 «28» августа 2017 г.
Председатель УМК филиала по УГН
«Экономика и управление»

канд. экон. наук, доц. Кабачевская Е.А.

Рецензенты:
Молчанова Е. В., канд. пед. наук, доцент, кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Тихорецке

Карапкова О.Г., канд. ист. наук, доцент, кафедры всеобщей и Отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ»

Лист изменений к рабочей программе учебной дисциплины

«Культурология»

Содержание изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	ФИО / подпись зав. кафедрой
В соответствии с выходом нового приказа от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» была изменена рабочая программа	№ 1 28.08.2017г.	

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины Б1.Б.08 «Культурология» – формирование интеллектуального багажа гармонично развивающейся личности**,** знания основных проблем изучения культуры, понимания культуры как важнейшей составляющей современного мировосприятия.

1.2 Задачи дисциплины.

– рассмотреть точки зрения на место культуры в общественной жизни;

– выделить социально и личностно значимые функции культуры;

– проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;

– дать представление о динамике историко-культурного мирового процесса, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;

– осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б.1 Б.08 «Культурология» к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, базируется на знаниях, полученных в рамках предыдущего образования.

Культурология является философской дисциплиной и в структурном отношении представляет собой комплексный курс, опирающийся на широкий набор межпредметных связей с такими дисциплинами как «История», «Философия», «Социология», «История мировых цивилизаций».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общепрофессиональные компетенции (ОК):**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	-процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций	- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отно-	-навыками исторического, историко-типологическо го, сравнительно-типологическо го анализа для определения места профессиональ ной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к

				шение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций	культурному наследию и человеку

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

(для ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семест-ры (часы)
		3
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):		
Занятия лекционного типа	18	18
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	14	14
Составление материалов презентаций	8	8
Реферат, эссе	8	8
Подготовка к текущему контролю	3,8	3,8
Контроль:	**-**	**-**
Подготовка к зачету	-	-
Общая трудоемкость час.	**72**	**72**
в том числе контактная работа	**38,2**	**38,2**
зач. ед	**2**	**2**

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретические основания изучения культуры	8	**2**	2		4
2	Концепции культурологии	8	2	2		4
3	Первобытная и традиционная культура	8	2	2		4
4	Культура Древнего Востока.	8	2	2		4
5	Античная культура	8	2	2		4
6	Культура средневековой Западной Европы	8	2	2		4
7	Основные этапы развития российской культуры с древнейших времен до конца XIX в.	8	2	2		4
8	Культура Нового времени	8	2	2		4
9	Культура XX в.	8	2	2		2
	КСР	**2**				
	Итого за семестр:	**72**	**18**	**18**		**34**

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Теоретические основания изучения культуры	Предмет и объект культурологи. Культурология как область научного знания. Основные периоды в становлении культурологии, как науки. Понятие «культура». Многообразие трактовок и определений феномена культуры. Историография вопроса. Структура, формы и функции культуры. Методы культурологи.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р).
2.	Концепции культурологии	Основные концепции (парадигмы) культурологии: общая характеристика. Эволюционистская парадигма. Анализ культурного сознания. Психологическая парадигма Функционалистская парадигма. Парадигма понимающей социологии. Парадигма постмодерна	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р).
3.	Первобытная и традиционная культура	Главные факторы становления и развития культуры первобытного общества, основные этапы развития первобытной культуры. Особенности первобытного искусства. Традиционная культура: общая характеристика.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р).
4.	Культура Древнего Востока.	Своеобразие древневосточной художественной культуры. Боги Древнего Египта, заупокойный культ. Культовая архитектура как отражение	Проработка учебного матери-

		основ мировоззрения египтян. Основные этапы развития культуры Месопотамии. Художественная культура Вавилона.	ала (УМ), реферат (Р).
5.	Античная культура	Возникновение греческой культуры и её периодизация. Философия – научная система Греции. Агон. Культура эпохи эллинизма. Основные черты римской культуры. Особенности искусства и науки, основные достижения техники древних римлян. Значение античной культуры.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р), создание материалов презентаций (МП).
6.	Культура средневековой Западной Европы	Становление средневековой западноевропейской культуры. Особенности менталитета средневекового человека. Романское и готическое искусство. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Влияние идей гуманизма на становление европейского буржуазного общества.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р).
7.	Основные этапы развития российской культуры с древнейших времен до конца XIX в.	Начало истории русской культуры. материальная культура раннего периода. Русская письменность и литература. Летописание. Культура домонгольской Руси. Христианство и культура. Идеи возрождения и единения государства в семантическом поле искусства. Русская культура от Смутного времени до Петра I. «Золотой» век русской культуры.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р), создание материалов презентаций (МП).
8.	Культура Нового времени	Культура эпохи Просвещения. Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в. Западноевропейская Западноевропейская культура XIX в.: основные черты в научной и религиозной жизни. Особенности американской культуры в XVIII-XIX вв.	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р).
9.	Культура XX в.	Человек на пороге XX в.: общественно-политические и социокультурные дилеммы. Модернизм в художественной культуре и его влияние на цивилизационное развитие первой половины XX в. Тоталитаризм в политике и культуре. Постмодернизм во второй половине XX в. и проблема «конца истории».	Проработка учебного материала (УМ), реферат (Р), создание материалов презентаций (МП).

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Теоретические основания изучения культуры	1. Предмет и объект культурологии. 2. Понятие «культура». Определения культуры. 3. Материальная, духовная и художественная культура. 4. Формы и функции культуры. 5. Различные способы типологии культуры.	Устный ответ на практическом занятии (УО), доклад (Д)
2	Концепции культурологии	1. Эволюционистская парадигма изучения культуры. 2. Концепция культурно-исторических типов. 3. Функционалистская парадигма изучения культуры. 4. Структурно-антропологическая парадигма 5. Парадигма постмодерна.	Устный ответ на практическом занятии (УО), тестирование (Т),
3	Первобытная и традиционная культура	1. Главные факторы становления и развития первобытной культуры. 2. Основные этапы развития первобытной культуры. 3. Особенности первобытного искусства. 4. Традиционная культура.	Устный ответ на практическом занятии (УО), доклад (Д)
4	Культура Древнего Востока.	1. Особенности культуры Древнего Египта. 2. Заупокойный культ. 3. Культовая архитектура. 4. Художественная культура Вавилона.	Устный ответ на практическом занятии (УО), тестирование (Т), доклад (Д)
5	Античная культура	1. Философия – научная система Греции. Агон. 2. Культура эпохи эллинизма. 3. Основные черты римской культуры. 4. Особенности науки и искусства Древнего Рима.	Круглый стол с демонстрацией материалов презентаций
6	Культура средневековой Западной Европы	1. Становление средневековой западноевропейской культуры. 2. Особенности менталитета средневекового европейца. 3. Романское и готическое искусство. 4. Итальянское Возрождение. 5. Северное Возрождение.	Устный ответ на практическом занятии (УО), тестирование (Т), доклад (Д)
7	Основные этапы развития российской	1. Культура восточных славян дохристианского периода.	Устный ответ на

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
	культуры с древнейших времен до конца XIX в.	2. Культура домонгольской Руси. Христианская культура. 3. Идеи единения русского государства в культуре и искусстве. 4. От Смуты до Петра I. 5. «Золотой век» русской культуры.	практическом занятии (УО), доклад (Д)
8	Культура Нового времени	1. Культура эпохи Просвещения. 2. Западноевропейская культура XIX в. 3. Искусство классицизма, реализма и романтизма. 4. Особенности культуры США в XVIII Ии XIX вв.	Устный ответ на практическом занятии (УО), тестирование (Т)
9	Культура XX в.	1. Мир человека в начале XX в. 2. Модернизм в художественной культуре пер. пол. XX в. 3. Тоталитаризм в политике и культуре. 4. Постмодернизм в культуре второй половины XX в.	Устный ответ на практическом занятии (УО), доклад (Д) с использованием материалом презентаций

2.3.3 Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия тематическим планом не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Курсовые работы тематическим планом не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка рефератов, эссе	Методические рекомендации по подготовке, написанию и порядку оформления рефератов и эссе (рассмотрены и утверждены на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Армавире 28 августа 2017 г., протокол №1)
2	Конспектирование, проработка лекционного материала	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся (рассмотрены и утверждены на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Армавире 28 августа 2017 г., протокол №1);

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При реализации учебной работы по дисциплине используются активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция-визуализация, «круглый стол»

Интерактивные технологии.

Семестр	Вид занятия (ПЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	ПЗ- Античная культура	Круглый стол	2
Итого:			2

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Образец тестовых заданий

1) Предмет культурологии:

а)общество

б)культура общества, человека

в)цивилизации

2) Что означает греческий термин «пайдея»

а)образование, обучение, просвещение

б)город-государство

в)община

3) Что означает греческий термин «полис»

а)медицинский полис

б)система рек

в)город-государство

4) Назовите две системы представлений о культуре:

а)Греческая и Римская

б)Западная и Восточная
в)Афинская и Спартанская

5) Главное в культуре Спартанского общества?
а)духовное образование
б)воинское искусство
в)культура речи

6) Мировую славу Вергилию принесла поэма
а) «Метаморфозы»
б) «Теогония»
в) «Энеида»

7) Система управления в Спарте
а)монархия
б)коммунизм
в)демократия

8) Что характерно во взглядах на культуру в античности
а)космоцентризм
б)теоцентризм
в)антропоцентризм

9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
а)космоцентризм
б)теоцентризм
в)антропоцентризм

10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время
а)космоцентризм
б)теоцентризм
в)антропоцентризм

Примерные темы эссе:

1. Рациональность как судьба европейской культуры
2. Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
3. Элитарная культура как антипод массовой культуре.
4. Государственность как человечность в конфуцианстве.
5. Может ли быть «священной» война?
6. Детектив - специфический жанр массовой литературы и кинематографа XX века.
7. Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?
8. Кино - феномен, создавший образ XX века.
9. Для чего нужна массовая культура?
10. Реклама, как элемент социальной реальности

Примерные темы рефератов

1. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
2. Культурология как область научного знания.
3. Основные периоды в становлении культурологии, как науки.
4. Главные факторы становления и развития культуры первобытного общества, основные этапы развития первобытной культуры.
5. Романское и готическое искусство.
6. Основные черты римской культуры.
7. Древнерусская культура и православие.
8. Итальянское Возрождение.
9. Романтизм как выражение индивидуализма и особый тип восприятия мира и человека.
10. Постмодернизм во второй половине XX в.

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Тема: Теоретические основания изучения культуры

Что изучает культурология?

Дайте определение культуры с точки зрения деятельностного подхода.

Что такое аксиология?

Что такое культурно-исторический тип?

Сколько культурно-исторических типов вы можете назвать?

Какой метод характерен для эволюционистской парадигмы?

Что общего между эволюционистской парадигмой и анализом культурного сознания?

Когда была сформирована психологическая парадигма?

Что такое «репрезентативная культура»?

Раскройте значение понятия «текст» к постмодернистской парадигме?

Тема: Первобытная и традиционная культура.

Назовите основные периоды развития первобытной культуры.

Охарактеризуйте основные черты мифологического сознания.

Назовите наиболее известные памятники первобытного искусства.

В чём отличия первобытной и традиционной культур?

Тема: Культура Древнего Востока.

Какие наиболее известные памятники древнеегипетской культуры вы можете назвать?

Были ли характерны заупокойному культу египтян понятия ада и рая?

Когда были построены пирамиды в Гизе?

Назовите основные этапы в истории культуры Передней Азии.

Тема: Античная культура

Назовите наиболее известных древнегреческих философов.

Что такое эллинизм?

Перечислите известные вам эллинистические государства.

В чем проявился рационализм римской культуры?

Наиболее известные архитектурные памятники Древнего Рима.

Тема. Культура средневековой Западной Европы.

Была ли античность фундаментом средневековой европейской культуры?

Что такое теоцентризм?
От чего происходит термин «готика»?
Назовите основные периоды итальянского Возрождения.
В чём отличие северного Возрождения от итальянского?

Тема. Основные этапы развития российской культуры.

Первая известная науке письменность древних славян.
Как повлияло христианство на развитие культуры восточных славян?
Каково было влияние реформ Петра I на художественную культуру России?
Назовите основных деятелей «Золотого» века русской культуры.

Тема: Культура Нового времени.

Кто такие энциклопедисты.
Назовите наиболее важные произведения Вальтера.
Что означает понятие «романтический герой»?
Назовите основные отличительные черты в художественной культуре США и стран Европы в XIX в.

Тема: Культура XX в.

Какое влияние на искусство и культуру оказала Первая мировая война?
Что такое экзистенциализм?
Основные тенденции в развитии советской культуры в межвоенный период.
Что такое информационное общество?

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет и объект культурологии.
2. Понятие «культура». Определения культуры.
3. Материальная, духовная и художественная культура.
4. Формы и функции культуры.
5. Различные способы типологии культуры.
6. Главные факторы становления и развития первобытной культуры.
7. Основные этапы развития первобытной культуры.
8. Особенности первобытного искусства.
9. Традиционная культура.
10. Особенности культуры Древнего Египта.
11. Заупокойный культ.
12. Культовая архитектура.
13. Художественная культура Вавилона.
14. Философия – научная система Греции. Агон.
15. Культура эпохи эллинизма.
16. Основные черты римской культуры.
17. Особенности науки и искусства Древнего Рима.
18. Становление средневековой западноевропейской культуры.
19. Особенности менталитета средневекового европейца.
20. . Романское и готическое искусство.
21. Итальянское Возрождение.
22. Северное Возрождение.
23. Культура восточных славян дохристианского периода.

24. Культура домонгольской Руси. Христианская культура.
25. Идеи единения русского государства в культуре и искусстве.
26. От Смуты до Петра I.
27. «Золотой век» русской культуры.
28. Культура эпохи Просвещения.
29. Западноевропейская культура XIX в.
30. Искусство классицизма, реализма и романтизма.
31. Особенности культуры США в XVIII и XIX вв.
32. Мир человека в начале XX в.
33. Модернизм в художественной культуре пер. пол. XX в.
34. Постмодернизм в культуре второй половины XX в.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если компетенция ОК-2 полностью освоена на повышенном или достаточном уровне.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если компетенция ОК-2 не освоена, обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Никитич Л. А. Культурология [Электронный ресурс]: теория, философия, история культуры: учебник / Москва: Юнити-Дана, 2015.- 560 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402

2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. Автор: Грушевицкая Т. Г. , Садохин А. П. Дополнительная информация: 3-е изд., перераб. и доп. / Москва: Юнити-Дана, 2015.- 687 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115383

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и др.

5.2 Дополнительная литература:

1. Думанский Д.В. Культурология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Кемерово: КемГУКИ, 2016.- 32 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227841

2. Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москва: Юнити-Дана, 2016.- 287 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119593

3. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. Редактор: Маркова А.Н. Дополнительная информация: 4-е изд., перераб. и доп. / Москва: Юнити-Дана, 2016.- 401 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115384

5.3. Периодические издания:

Родина

Вестник Томского государственного университета. культурология и искусствоведение [Электронный ресурс] https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28744

Культурология [Электронный ресурс] https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2778

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» - URL:www.grebennikon.ru
2. «Электронная библиотека диссертаций» Российской Государственной Библиотеки (РГБ). - URL:https://dvs.rsl.ru/
3. Базы данных компании «Ист Вью». - URL:http://dlib.eastview.com
4. ЭБС издательства «Лань». – URL: https://e.lanbook.com
5. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». – URL: www.biblioclub.ru
6. ЭБС «Юрайт». – URL: http://www.biblio-online.ru/
7. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - http://www.consultant.ru
8. Научная электронная библиотека (НЭБ)«eLibrary.ru». - URL:http://www.elibrary.ru
9. ЭБС «Руконт» ОАО «ЦКБ «БИБКОМ». – URL: http://www.rucont.ru
10. Электронный периодический справочник « Системы гарант» - http://www.garant.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение **лекционных занятий**, на которых дается основной систематизированный материал. Основной целью лекции является обеспечение теоретической основы обучения, развитие интереса к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, формирование у обучающихся ориентиров для самостоятельной работы.

Практические занятия ориентированы на работу с учебной и периодической литературой, знакомство с содержанием, принципами и инструментами осуществления и решением основных вопросов политологии, приобретение навыков для самостоятельных оценок результатов оценки политических явлений, развития мировой и отечественной политический мысли. К практическому занятию студент должен ответить на основные вопросы изучаемой темы, подготовить реферат. Кроме того, следует изучить тему по конспекту лекций и учебнику или учебным пособиям из списка литературы. В качестве интерактивных форм обучения на практических занятиях применяется круглый стол.

Круглый стол – одна из форм учебной дискуссии, беседы, в которой «на равных» участвует группа учащихся (не более 10 человек), и происходит обмен мнениями как между ними, так и с аудиторией (остальной частью группы). Характерной чертой круглого стола является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Тестирование предназначено для закрепления изученного и проверки знаний. В этих целях предлагаются как задания на выбор правильного ответа, так и тесты иных типов: определение хронологической последовательности на группировку и соотношение. Подготовка тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы.

Важнейшим этапом курса является **самостоятельная работа** по дисциплине.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объёму и виду информацией, учебной и научной литературой;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля над его эффективностью.

СРС по дисциплине включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;

- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;

- подготовка к практическим занятиям;

- написание реферата по заданной проблеме.

Реферат – это вид самостоятельной работы студента, содержащий ин-формацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах. Защита реферата (доклад) – 7-10 мин.

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине выступает зачет.

Зачет. Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения обучающимся учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения реферативных работ, тестовых заданий, устного опроса.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Предоставление доступа всем участникам образовательного процесса к корпоративной сети университета и глобальной сети Интернет.

– Предоставление доступа участникам образовательного процесса через сеть Интернет к справочно-поисковым информационным системам.

– Использование специализированного (Офисное ПО, графические, видео- и аудиоредакторы и пр.) программного обеспечения для подготовки тестовых, методических и учебных материалов.

– Использование офисного и мультимедийного программного обеспечения при ведении занятий и для самостоятельной подготовки обучающихся.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Windows , Microsoft Office Professional Plus;
- Acrobat Reader DC; Sumatra PDF ;
- Mozilla FireFox;
- Медиаплеер VLC;
- Архиватор 7– zip;

- Gimp 2.6.16 (растровый графический редактор);
- Inkscape 0.91 (векторный графический редактор).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary.ru». - URL:http://www.elibrary.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
2.	Семинарские занятия	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.