

АННОТАЦИЯ
дисциплины ФТД.В.01. «Культурология»

Объем трудоемкости (ЗФО): 2 зачетных единицы (72 час, из них – 8,2 контактные часы: лекционных 4 ч., практических 4 ч., ИКР 0,2 часа, КСР 3,8 часа; 60 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

Задачи дисциплины.

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к факультативной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе дисциплины «История России».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОК 1, ПК-42)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 1	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям.	навыками анализа историко-культурного процесса, его ресурсов и потенциала.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-42	Способностью планировать и организовывать служебную деятельность подчиненных, осуществлять контроль и учет ее результатов	Организационную культуру, ее особенности; методы познания сотрудниками организационной культуры;	анализировать особенности культуры и ее влияние на организационную эффективность служебной деятельности	навыками управления поведением индивида и группы в соответствии с организационной культурой, соответствующей критериям эффективности деятельности организации; - обобщения и использования передового опыта; навыками эффективного выполнения задачи

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2		4	5	6	7
1.	Школы, направления и теории в культурологии	6	2			4
2.	Культура первобытного общества	6	2			4
3.	Культура Древнего Востока	6		2		4
4.	Культура Античной цивилизации	6		2		4
5.	Культура Византийской империи	5				5
6.	Культура европейского средневековья	5				5
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	5				5
8.	Культура эпохи Просвещения	5				5
9.	Культура XIX в.	5				5
10.	Мировая культура XX в.	5				5
11.	Арабо-мусульманская культура	4				4
12.	Русская культура VI-XVIII вв.	3				3
13.	Русская культура XIX в.	3				3
14.	Культура России XX в.	3				4
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4		60

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Викторов В.В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Викторов. — Изд. доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 411 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=972857>
2. Трофимова Р. П. История культурологии в России [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 460 с. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5F680F3A-6E93-4CEC-BCC8-25AB9D360EF0.
3. Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4A2948A7-7FEA-4ADC-9989-B23E9138E194.

Автор (ы) РПД

Касьянов В.В., д.и.н.,д.с.н., проф.