

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15.04 «История зарубежной литературы 19 века»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины** – дать представление об истории зарубежной литературы 19 века как профильной области в контексте развития филологии в целом, а также сформировать умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

### Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть особенности зарубежной литературы 19 века как профильной области в контексте развития филологии в целом;
- 2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- 3) познакомить с основными положениями, концепциями и произведениями западного романтизма и реализма как главных направлений в истории зарубежной литературы 19 века в сопоставлении с отечественной литературой;
- 4) сформировать навык филологического анализа и интерпретации текстов с учетом полученных знаний в области истории зарубежной литературы 19 века;
- 5) научить демонстрировать полученные знания в области различных жанров литературных и фольклорных текстов и зарубежной литературы 19 века в целом, а также применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.04) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы 20 века». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                               | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                      |                                                                                             |                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                      | знать                                                                            | уметь                                                                                       | владеть                                                                                                        |
| ОПК-1              | способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития | особенности зарубежной литературы 19 века в контексте развития филологии в целом | демонстрировать представление об истории зарубежной литературы 19 века в контексте развития | основными категориями и понятиями современной филологии в целом и истории зарубежной литературы 19 века как ее |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | филологии в целом                                                                                                       | профильной области                                                                                                                                                                                                          |
| ОПК-3 | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.                    | основные положения, концепции и произведения западного романтизма и реализма как главных направлений в истории зарубежной литературы 19 века, а также историю отечественной литературы данного периода; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | сопоставлять основные положения русского и зарубежного романтизма и реализма 19 века                                    | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области зарубежной литературы 19 века в сопоставлении с отечественной литературой, а также знание различных жанров литературных и фольклорных текстов. |
| ПК-1  | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | основные стратегии филологического анализа и интерпретации текстов зарубежной литературы 19 века и возможности применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности                                                                                    | применять полученные знания в области зарубежной литературы 19 века в собственной научно-исследовательской деятельности | навыком филологического анализа и интерпретации текстов с учетом полученных знаний в области истории зарубежной литературы 19 века                                                                                          |

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

|   |                             |                  |
|---|-----------------------------|------------------|
| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов |
|---|-----------------------------|------------------|

| раз-<br>дела |                                                                                   | Всего       | Аудиторная<br>работа |           |    | Внеаудиторная<br>работа |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-----------|----|-------------------------|
|              |                                                                                   |             | Л                    | ПЗ        | ЛР | СРС                     |
| 1            | 2                                                                                 | 3           | 4                    | 5         | 6  | 7                       |
| 1            | Общая характеристика зарубежной литературы 19 века в контексте развития филологии | 7           | 4                    |           |    | 3                       |
| 2            | Романтизм в Германии                                                              | 9           | 2                    | 4         |    | 3                       |
| 3            | Романтизм во Франции                                                              | 10,2        | 2                    | 2         |    | 6,2                     |
| 4            | Романтизм в Великобритании                                                        | 12,2        | 2                    | 4         |    | 6,2                     |
| 5            | Романтизм в США                                                                   | 9,2         | 2                    | 2         |    | 5,2                     |
| 6            | Реализм во Франции                                                                | 8           | 2                    | 4         |    | 2                       |
| 7            | Реализм в Великобритании                                                          | 9,2         | 2                    | 2         |    | 5,2                     |
| 8            | Особенности реализма в Германии и США                                             | 3           | 2                    |           |    | 1                       |
|              | <b>Итого по дисциплине:</b>                                                       | <b>67,8</b> | <b>18</b>            | <b>18</b> |    | <b>31,8</b>             |

**Курсовые проекты или работы:** предусмотрены

**Вид аттестации:** зачет.

**Основная литература:**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087#page/1>
- 1) 2.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2016. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/F5CE8277-B4FF-4E2A-A816-BEC4DEB4F43A#page/1>

Автор: Блинова М.П.