

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Зарубежная литература и культура 20 века»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 76,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 41 час самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)

**Цель** курса – формирование способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; а также формирование способности к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Достижение цели реализуется с помощью изучения наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века, выявления взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определения магистральных тенденций культуры XX столетия. Теоретической задачей курса следует считать изучение роли культуры в истории XX века, определение ее специфики и отличие от классических форм. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению литературы как архетипической формы сознания, философии как базовой составляющей современной культуры, а также их взаимодействия с мифологией и религией.

### **Задачи** курса:

- 1) раскрыть основные понятия истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными направлениями литературы XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в огромном разнообразии художественных форм данного периода;
- 5) научить студентов использовать свои знания при оценке современных произведений литературы и искусства;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Курс «Зарубежная литература и культура 20 века» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.01) и изучается студентами III курса в 5-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Данная дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ключевые идеи философии модернизма, основные эстетические принципы западного модернизма; основные концепции и понятия из области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	определять особенности поэтики модернистских произведений разных национальных школ; применять полученные знания в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	современным и методами исследования, навыками филологического анализа текстов модернизма
2	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	главные стратегии анализа произведений авторов-модернистов, программные статьи теоретиков и практиков модернизма; принципы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования и учебные занятия по литературе

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	14	4	4		4

2.	Модернизм в Великобритании	12	4	4		4
3.	Сюрреализм	12	4	4		4
4.	Экспрессионизм в живописи и литературе	12	4	4		4
5.	Экзистенциализм в философии и литературе	12	4	4		2
6.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе	12	4	4		2
7.	Французский модернизм. М. Пруст, Б. Виан	13	4	4		2
8.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Творчество Ю. О`Нила	12	4	4		6
9.	Поэтика американской литературы	14	4	4		13
10.	<i>Итого по дисциплине:</i>	113	36	36		41

**Курсовые проекты или работы не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.**

**Основная литература:**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2018. - 377 с. - <https://biblio-online.ru/book/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C>.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>.

Автор: Ветошкина Г.А.