

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.07 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 54,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 28 часов, практических 24 часа; контактной работы: 2 часа КСР, 0,3 ИКР; 27 часов самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)

Цель дисциплины – формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции, что способствует формированию у студента готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», «современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» входит в вариативную часть профессионального цикла. Предмет изучается студентами 4 курса в 8 учебном семестре, после изучения ими всех курсов зарубежной литературы и является одним из итоговых в литературоведческом блоке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.	Индекс комп	Содержание компетенции (или)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
------	-------------	------------------------------	---

п.	етенци и	её части)	знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью испол зовать систематизированн ые теоретические и практические знания для постановки и решения исследов ательских задач в области образовани я	теорию литературы, классичес кие и новейшие направлени я литературоведения, терминологический апа рат науки, пути и формы реализации теор етического знания в школьной и вузовской педагогической практике	планировать и реализовывать полн оценное научное иссл едование в рамках литературов едческих и методических иссле дований; использова ть результаты научно го поиска в реальной педагогич еской деятельности	навыками созда ния научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными исс точниками с целью решения конкрет ных научных и педагогически х задач; адаптации научн ого знания к школьному и вузовскому образовательному процессу
2.	ПК-14	способностью разра батывать и реализовывать культурно- просветительские программы	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области литературоведения; знать современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов изучения разных жанровых явлений словесности	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению в сфере профессиональ ной деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида художественны х текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный Процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	24	10	8		6

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы.	22	8	8		6
3.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	33	10	8		15
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	79	28	24		27

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62990>

Автор РПД: Ветошкина Г.А.