

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Мировая художественная культура»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 20 часов; контактной работы: 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР; 33,8 часа самостоятельной работы)

Цель курса – формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, направленного на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ.

Задачи курса:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами IV курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	социальные, возрастные, психофизическ ие и индивидуальн	определять особенности мировой художественной культуры разных	современным и методами исследования , навыками филологическ

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ые особенности, в том числе особые образовательн ые потребности обучающихся; современные приемы обучения	стран; организовывать учебную деятельность обучающихся	ого анализа текстов мировой художественн ой культуры; методами решения задач воспитания и духовно- нравственног о развития обучающихся
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированн е теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	современную научную парадигму в филологически х контекстах истории религии в частности и мировой художественно й культуры в целом, и динамику ее развития	использовать систематизирова нные теоретические и практические знания в области филологическог о исследования художественных текстов мировой культуры и литературы	современным и методами решения исследовател ьских задач в области образования и при изучении мировой художественн ой культуры

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	7	2	2		3
2	Культура Древнего Египта	9	2	2		5
3	Культура Месопотамии	6	2	2		2
4	Культура Древней Греции	17	2	2		13
5	Культура Древнего Рима	5	2	2		1
6	Культура западноевропейского Средневековья	6	2	2		2

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
7	Культура западноевропейского Возрождения	5	2	2		1
8	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	3		2		1
9	Западноевропейская культура XIX века	3		2		1
10	Западная культура XX-XXI века	6,8		2		4,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>67,8</i>	<i>14</i>	<i>20</i>		<i>33,8</i>

Курсовые проекты или работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с. - <http://e.lanbook.com/book/51831>.
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Садохин А. П. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115026&sr=1

Автор РПД: Ветошкина Г.А.