

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 36 часов СРС; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель освоения дисциплины.

Выработать у студентов способность к самоорганизации и самообразованию

Задачи дисциплины.

Обладать способностью анализировать основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности; давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития; владеть навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к самоорганизации и самообразованию	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Аудиторная работа			КСР	Внеауд. работа
		Л	ПЗ	ЛР		
1	2	4	5	6	7	
1.	Школы, направления и теории в культурологии	1	1		2	

2.	Историческое развитие представлений о культуре	2	2		2	
3.	Культура первобытного общества	1	1		2	
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации	1	1		2	
5.	Культура Византийской империи	1	1		2	
6.	Культура Европейского Средневековья	1	1		2	
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1	1		3	
8.	Культура эпохи Просвещения	1	1		3	
9.	Культура XIX в.	1	1		3	
10.	Мировая культура XX в.	1	1		3	
11.	Арабо-мусульманская культура	1	1		3	
12.	Культура России VI-XVIII вв.	1	1		3	
13.	Русская культура XIX в.	1	1		3	
14.	Русская культура XX в.	2	2		3	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	16	16		36	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. М, 2015. 256 с.
[Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog/product/468693>
2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 с.
<http://znanium.com/catalog/product/517341>

Автор РПД

Басте Р.Ю.