

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

  
подпись

«01» июля 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.20 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 01.03.01 Математика

Направленность (профиль) «Математическое моделирование»,  
«Преподавание математики и информатики»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.20 «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 01.03.01 Математика, профили «Математическое моделирование», «Преподавание математики и информатики»

Программу составил (а):

Чалый В.В., доцент кафедры  
общего и славяно-русского языкознания,  
кандидат филологических наук



Рабочая программа дисциплины Б1.Б.20 «Русский язык и культура речи» утверждена на заседании кафедры (разработчика) общего и славяно-русского языкознания

Протокол № 9 24 мая 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры функционального анализа и алгебры

Протокол № 1 30 августа 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Барсукова В.Ю.



Утверждена на заседании учебно- методической комиссии филологического факультета

Протокол № 11 23 июня 2016 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цели дисциплины:

внедрение в студенческой аудитории норм и правил из основополагающих разделов классического русского языка и обучение культуре речевого общения как в устной, так и в письменной его форме; повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления студентов, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка при общении во всех сферах человеческой деятельности.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- повышение общей культуры речи и формирование знаний о системе современного русского языка;
- изложение теоретических основ культуры речи, коммуникативных характеристик речи и коммуникативных функций речевого этикета;
- формирование системного представления об основных типах языковых норм современного русского литературного языка;
- создание навыков владения различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- развитие умения отбирать языковые средства в разных ситуациях общения; реализовать коммуникативные качества речи в процессе создания высказывания.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1. рабочего учебного плана по направлению подготовки 01.03.01 Математика, направленности (профили) «Математическое моделирование», «Преподавание математики и информатики».

Для изучения курса «Русский язык и культура речи» необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате углубленного изучения гуманитарных дисциплин в курсе средней школы.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-5, ПК-8.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	систему современного русского языка; основные типы языковых норм; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного языка; специ-	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, вклю-	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
			фику различных функционально-смысловых типов речи;	чая научное и деловое общение в среде Интернет;	различной жанрово-стилистической принадлежности.
2.	ПК-8	способность представлять и адаптировать знания с учетом уровня аудитории	теоретические основы культуры речи; коммуникативные характеристики речи; коммуникативные функции речевого этикета; основы представления и адаптации знаний с учетом уровня аудитории;	отбирать языковые средства в разных ситуациях общения; реализовать коммуникативные качества речи в процессе создания высказывания; представлять и адаптировать знания с учетом уровня аудитории;	навыком стилистического анализа языковых единиц в разных коммуникативных ситуациях; навыком применения этикетных формул в процессе речевого взаимодействия; способностью на высоком уровне представлять и адаптировать знания с учетом уровня аудитории.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>40,2</b>	<b>40,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа	18	18
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>31,8</b>	<b>31,8</b>
<i>Курсовая работа</i>	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	9	9
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	12	12

<i>Реферат</i>		-	-
Подготовка к текущему контролю		10,8	10,8
<b>Контроль:</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>40,2</b>	<b>40,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Все-го	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура речи как раздел лингвистики. Современная языковая ситуация	8	2	2		4
2.	Язык и речь. Речевая культура как составная часть культуры народа	8	2	2		4
3.	Национальный язык, его формы и варианты. Понятие языковой нормы	8	2	2		4
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка	8	2	2		4
5.	Лексические нормы современного литературного языка	8	2	2		4
6.	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	8	2	2		4
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка	8	4	2		2
8.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	11,8	2	4		5,8
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>67,8</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>31,8</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов (тем)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культура речи как раздел лингвистики. Современная языковая ситуация	Основные понятия курса: язык, национальный язык, литературный язык, языковая норма, речь. Языковая и речевая компетенция. Языковая личность. Уровни владения языком. Общее понятие о культуре устной и письменной речи в профессиональной деятельности. Культура речи как умение правильно,	Конспект лекции

		точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Три компонента культуры речи как учебной дисциплины: нормативный, коммуникативный, этический. Русский язык и другие национальные языки. Богатство и выразительность русского языка. Русский язык конца XX – начала XXI века.	
2.	Язык и речь. Речевая культура как составная часть культуры народа	Язык как универсальная знаковая система, служащая основным средством общения. Структура языка: уровни и основные единицы. Основные функции языка. Речь как продукт речевой, мыслительной деятельности человека. Качества хорошей речи. Различие понятий «язык» и «речь». Речевая культура. Важность ее для духовной жизни человека и нравственного состояния общества. Речевая культура как составная часть культуры народа. Типы речевых культур.	Конспект лекции
3.	Национальный язык, его формы и варианты. Понятие языковой нормы	Литературный язык – высшая форма национального языка. Становление и развитие русского языка. Современный русский язык как государственное, межнациональное и международное средство общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Языковая норма. Виды норм. Исторические основы нормализации языка. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Виды языковых норм. Варианты норм.	Конспект лекции
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Основные черты современной произносительной нормы. Особенности произношения в спонтанной речи современного носителя русского языка. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Разноместность и подвижность русского ударения. Нормы ударения и речевой портрет говорящего.	Конспект лекции
5.	Лексические нормы современно-	Состав лексики русского языка. Про-	Конспект

	го литературного языка	блема соотношения активного и пассивного словаря. Лексическая сочетаемость и лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Смысловый потенциал слова и языковая игра. Близкие по значению слова в современной речи. Синонимы и речевая культура. Тавтология как типичная речевая ошибка. Эвфемизмы в современной речи. Паронимы и речевая культура. Употребление фразеологизмов в речи.	лекции
6.	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Проблемы грамматической стилистики. Грамматические варианты и грамматические синонимы. Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один из стилеобразующих факторов. Правила построения предложения, текста и эффективность коммуникации. Порядок слов, логическое ударение и речевые намерения говорящего. Организация простого предложения. Синтаксические варианты. Синтаксическая синонимия. Трудные случаи русской пунктуации. Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. Сложноподчиненное предложение с однородными придаточными и с двумя главными, имеющими общее придаточное. Синонимия союзной и бессоюзной связи: двоеточие и тире в бессоюзном предложении. Сложные синтаксические конструкции с разными видами связи.	Конспект лекции
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка	Формирование функционального подхода к явлениям стиля. Понятие функционального стиля как базового понятия стилистики. Функциональное обоснование стилевого членения современного русского литературного языка. Силевые дифференциальные признаки и система стилей литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Особенности стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. Официально-деловой стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера функционирования стиля. Этапы ста-	Конспект лекции

		новления русского официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля (законодательный, административно-канцелярский, дипломатический). Этапы становления русского научного стиля. Феномен полемичности. Роль метатекста в текстах научного стиля.	
8.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Культура межличностных контактов. Стили общения. Критерии оценки культуры общения. Этика – речевая этика – речевой этикет. Правила русского речевого этикета. Специфика русского речевого этикета. Деловое общение. Особенности делового общения. Профессиональный такт. Этический компонент письменной деловой речи. Речевого этикета в письменном деловом общении. Принципы вежливости, взаимной безопасности и толерантности. Условия эффективного речевого взаимодействия. Структурные принципы речевой коммуникации.	Конспект лекции

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культура речи как раздел лингвистики. Современная языковая ситуация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия курса: язык, национальный язык, литературный язык, языковая норма, речь.</li> <li>2. Три компонента культуры речи как учебной дисциплины: нормативный, коммуникативный, этический.</li> <li>3. Русский язык и другие национальные языки.</li> <li>4. Русский язык конца XX – начала XXI века.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение)
2.	Язык и речь. Речевая культура как составная часть культуры народа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык как универсальная знаковая система, служащая основным средством общения.</li> <li>2. Структура языка: уровни и основные единицы.</li> <li>3. Основные функции языка.</li> <li>4. Речь как продукт речевой, мыслительной деятельности человека.</li> <li>5. Речевая культура как составная часть культуры народа. Типы речевых культур.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение)
3.	Национальный язык, его формы и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный язык – высшая форма национального языка.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение)



	варианты. Понятие языковой нормы	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Современный русский язык как государственное, межнациональное и международное средство общения.</li> <li>3. Языковая норма. Виды норм.</li> <li>4. Виды языковых норм. Варианты норм.</li> </ol>	сообщение)
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативный аспект культуры речи. Общее определение «нормы» в языке. Динамический характер и эволюция нормы. Типы норм.</li> <li>2. Орфоэпические и акцентологические нормы. Их функции, назначение.</li> <li>3. Особенности русского ударения.</li> <li>4. Трудности при постановке ударения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- у существительных;</li> <li>- у прилагательных;</li> <li>- у глаголов.</li> </ul> </li> <li>5. Трудности произношения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- твердых и мягких согласных в заимствованных словах;</li> <li>- [чн], [шн] на месте орфографического «чн»;</li> <li>- [э], [о] под ударением после мягких согласных и шипящих.</li> </ul> </li> </ol>	Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий
5.	Лексические нормы современного литературного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точность речи и лексика русского языка.</li> <li>2. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слов.</li> <li>3. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению.</li> <li>4. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов; многозначных слов.</li> <li>5. Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий
6.	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматическая правильность речи (общая характеристика).</li> <li>2. Морфологические нормы (отличительные особенности).</li> <li>3. Трудные случаи употребления имен существительных.</li> <li>4. Трудные случаи употребления имен прилагательных.</li> <li>5. Сложности в образовании форм имен числительных.</li> <li>6. Трудные случаи при употреблении глаголов в речи.</li> <li>7. Синтаксические нормы (отличительные особенности).</li> <li>8. Особенности управления и согласования в русском языке.</li> <li>9. Предложения с причастными и деепричастными оборотами.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий

		10. Особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи.	
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистические нормы (отличительные особенности).</li> <li>2. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие. Разговорный стиль.</li> <li>3. Научный и официально-деловой стили.</li> <li>4. Публицистический и художественные стили современного русского языка.</li> <li>5. Изобразительно-выразительные средства языка.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий
8.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этика – речевая этика – речевой этикет.</li> <li>2. Правила русского речевого этикета. Специфика русского речевого этикета.</li> <li>3. Деловое общение.</li> <li>4. Речевой этикет в письменном деловом общении.</li> <li>5. Условия эффективного речевого взаимодействия.</li> </ol>	Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовая работа не предусмотрена.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практическим занятиям	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
3	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, межпредметностью, креативностью.

В ходе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» используются актуальные образовательные технологии с использованием современного технического оснащения и программного обеспечения учебного процесса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		всего ауд. часов	интерактивные часы
1	2	3	4
1.	Культура речи как раздел лингвистики. Современная языковая ситуация	4	2
2.	Язык и речь. Речевая культура как составная часть культуры народа	4	2
3.	Национальный язык, его формы и варианты. Понятие языковой нормы	4	2
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка	4	2
5.	Лексические нормы современного литературного языка	4	2
6.	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	6	2
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка	4	2
8.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	6	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	18

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

##### 4.1.1 Примерные темы докладов

1. Нормативный аспект культуры речи.

2. Общее определение «нормы» в языке.
3. Динамический характер и эволюция нормы.
4. Типы норм.
5. Орфоэпические и акцентологические нормы. Их функции, назначение.
6. Особенности русского ударения.
7. Точность речи и лексика русского языка.
8. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слов.
9. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению.
10. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов; многозначных слов.

*Критерии оценивания докладов:*

- оценка «зачтено» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
  - 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
  - 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности, но возможно допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;
- оценка «не зачтено» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:
- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
  - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

#### **4.1.2 Примерные практические задания**

Задание 1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю.

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, реформатор, экономические рычаги, головомойка, рейтинг.

Задание 2. Замените глаголы соответствующими им глагольно-именными сочетаниями, соответствующими научному стилю речи.

Образец: Оценить – дать оценку

Анализировать, сжигать, диагностировать, зашить, доказать, вычислить, изменять, сопротивляться, применяться, реагировать, влиять, отличаться.

Задание 3. Объясните значение иноязычных слов и подберите к ним синонимы.

Компетентный, лимитировать, симптом, кардинально, конвенция, нивелировать, антагонизм, конфиденциально, негативный, адекватный, имитация, превалировать, оппонировать, импонировать, эксклюзивный.

*Критерии оценивания практических заданий:*

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий/ все задания. Продемонстрирован высокий/ хороший уровень владения материалом. Проявлены превосходные/ средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. Присутствуют незначительные ошибки.

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом.

Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у студентов по дисциплине является – зачет.

##### **4.2.1 Вопросы для зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи»:**

1. Культура речи как раздел лингвистики.
2. Современная языковая ситуация.
3. Речевая культура как составная часть культуры народа.
4. Язык и речь.
5. Язык и его функции.
6. Речь как результат речевой деятельности.
7. Монолог и диалог как разновидности речи.
8. Устная и письменная формы речи.
9. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
10. Национальный язык, его формы и варианты.
11. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечие, жаргон. Области их функционирования.
12. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие «современный русский язык».
13. Нормативные словари современного русского языка.
14. Языковая норма и варианты. Виды норм.
15. Орфоэпические нормы (общая характеристика).
16. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
17. Лексические нормы (общая характеристика).
18. Морфологические нормы (общая характеристика).
19. Синтаксические нормы (общая характеристика).
20. Стилистические нормы (общая характеристика).
21. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
22. Разговорный стиль, его отличительные черты.
23. Научный стиль и его особенности.
24. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
25. Публицистический стиль, его функции и языковые особенности.
26. Стиль художественной литературы, его отличительные черты.
27. Использование графики и орфографии в стилистических целях.
28. Тропы и фигуры речи как средства художественной выразительности.
29. Фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Их использование в речи.

30. Коммуникативные качества речи.
31. Условия эффективного речевого взаимодействия.
32. Речевой этикет. Его основные положения.
33. Деловое общение. Его особенности.
34. Речевой этикет в письменном деловом общении.
35. Этикет делового телефонного разговора.

#### **4.2.2 Критерии оценивания**

**Оценка «зачтено».** Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.

**Оценка «не зачтено».** Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений о методике выполнения практической работы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

#### **5.1 Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

2. Фатеева, И.М. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / И.М. Фатеева ; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - Москва : МИРБИС : Директ-Медиа, 2016. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 4-5. - ISBN 978-5-4475-8307-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404>.
3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Синцов, Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 160 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85953>
2. Товт, А.М. Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов-нефилологов) : учебно-методическое пособие / А.М. Товт ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968>
3. Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 88 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/4657>

## **5.3 Периодические издания.**

Журнал «Вопросы языкознания»

## **6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

<http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

## **7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД. Регулярное посещение лекционных и практических занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, поскольку все темы занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

*Индивидуальное сообщение (доклад)* – вид самостоятельной работы, предполагающий устное выступление. При подготовке индивидуального сообщения по заданной теме на первом этапе необходимо составить план, подобрать основные источники, затем в процессе работы с научной литературой систематизировать полученную информацию, сделать выводы и обобщения. Устное выступление должно хорошо восприниматься на

слух, поэтому необходимо контролировать темп речи. Текст сообщения должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления. Выводы должны быть максимально четкими и краткими, для этого рекомендуется их пронумеровать или изложить тезисно. После выступления докладчик должен ответить на вопросы слушателей. Индивидуальное сообщение не может быть оценено положительно, если в нем поверхностно раскрыты вопросы, допущены принципиальные ошибки, докладчик не смог уложиться в регламент или ответить на вопросы, речевое оформление сообщения не соответствует нормам и правилам русского литературного языка, а также при условии механического копирования материала из учебников или другой литературы.

*Практическое задание* – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

В процессе изучения дисциплины возможны письменные аудиторские и домашние; текущие и итоговые; фронтальные и индивидуальные.

При подготовке к выполнению контрольной работы необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Форма текущего контроля знаний – посещение лекционных занятий, работа студента на практических занятиях, решение им предложенных практических заданий, опросы, подготовка докладов по изученным разделам. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачет.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для обеспечения учебного процесса ФГБОУ ВО КубГУ» располагает комплектом необходимого ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus; математические пакеты MathCAD, Maple, Mathematica, Matlab.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, профессиональным справочным и поисковым системам:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>
2. Библиотека электронных учебников <http://www.book-ua.org/>



3. «Консультант студента» ([www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)).
4. Электронная библиотечная система "Юрайт".
5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>).

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО): 303Н,
2.	Лабораторные занятия	Каждый обучающийся во время лабораторных занятий должен быть обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом дисциплины 308Н,
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс 308Н,
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс 308Н,
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. 305Н