

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(«ФГБОУ ВО КубГУ»)
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

«27» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14.02 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль)	«Прикладная филология»
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.14.02 «История русского литературного языка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (бакалавриат)

Программу составил:

Малевинский С.О., д.ф.н., проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика)
протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей)
протокол № 7 « 20 » марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинская Е.Н.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол № 9 « 26 » марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., проф., заведующий кафедрой современного русского языка Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины - ознакомление с достижениями современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой. Это необходимо для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современного диахронического языкознания;
- выявление специфики диахронического подхода к изучению языка по сравнению с синхроническим;
- ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области теории и истории русского литературного языка;
- рассмотрение современных научных направлений в этой области;
- выявление внешних и внутренних факторов развития функциональных типов речи, речевых стилей, формирования литературных языков.
- описание основных этапов и процессов становления и развития русского литературного языка как высшей формы русского общенационального языка;
- освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- овладение системой методологических принципов и приемов исторического исследования литературных текстов и коммуникаций;
- формирование умений совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующих компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.Б.14.2 «История русского литературного языка» входит в базовую часть блока 1 программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Прикладная филология».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курсов русского языка и русской литературы по стандарту общего среднего образования, а также на компетенциях, сформированных в процессе изучения вузовских курсов введения в языкознание, введения в литературоведение и истории древнерусской литературы. При этом предполагается, что студенты владеют основами лингвистических знаний в области диахронического языкознания, а также базовой филологической (в том числе и историко-лингвистической) терминологией и потому способны воспринимать информацию о современных научных достижениях в истории русского языка.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	основные идеи и понятия, составляющие теоретическую базу современной филологии	совершенствовать и повышать свой интеллектуальный уровень, быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности	терминологическим аппаратом современного диахронического языкознания; навыками самостоятельного поиска необходимой информации в глобальных компьютерных сетях.
2.	ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	основные идеи и концепции в области исторического и сравнительно-исторического языкознания методологические принципы и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование	быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности; определять научные методы и методики, наиболее целесообразные для решения конкретных практических задач	научными методами и методиками, необходимыми для анализа различных историко-лингвистических явлений
3	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные идеи и концепции в области истории русского литературного языка, конкретные процессы и факты, относящиеся к ИРЛЯ	использовать теоретические знания по истории русского литературного языка в своей будущей профессиональной деятельности	методами научного анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического языкознания

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	6		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		72	36	36		
Занятия лекционного типа		36	18	18	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	18	18	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		14	4	10	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		66,8	31,8	35		
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		-	-	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:		26,7	-	26,7		
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	180	72	108	-	-
	в том числе контактная работа	22,5	40,3	46,3		
	зач. ед	5	2	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 и 6 семестрах (*очная форма*)

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	13,8	6	6		1,8
2.	Языковая ситуация в Древней Руси	29	10	6		13
3.	Литературный язык Московского государства	29	10	6		13
4.	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	29	10	6		13
5.	Русский литературный язык Советской эпохи	19	-	6		13

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6.	Современные тенденции развития русского литературного языка	19	-	6		13
	<i>Итого:</i>	138,8	36	36		66,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ разд	Наименование раздела (темы)	Тематика лекционных занятий	Формы текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Основные факторы исторического развития литературного языка. Периодизация.	Реферат. Эссе
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Деловой язык Древней Руси. Язык древнерусских летописей и художественных произведений.	Реферат. Эссе
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Приказный язык Московского государства. «Славяно-российский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Реферат. Эссе
4	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Петровские преобразования и их влияние на русский литературный язык начала XVIII в. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Дискуссия о новом и старом слоге. Создание А.С. Пушкиным литературного языка на народно-разговорной основе. Развитие русского литературного языка в XIX в.	Реферат. Эссе

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ разд	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий	Формы текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Основные факторы исторического развития литературного	Устный опрос. Беседа-дискуссия. Сообщения

		языка. Периодизация.	
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Деловой язык Древней Руси. Язык древнерусских летописей и художественных произведений.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Приказный язык Московского государства. «Славяно-российский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов
4	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Петровские преобразования и их влияние на русский литературный язык начала XVIII в. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Дискуссия о новом и старом слоге. Создание А.С. Пушкиным литературного языка на народно-разговорной основе. Развитие русского литературного языка в XIX в.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов.
5	Русский литературный язык Советской эпохи	Отражение в языке изменений в социальной и экономической жизни общества. Изменения в области русского литературного произношения.	Устный опрос. Сообщения. Проверка конспектов (тезисов). Реферат
6	Современные тенденции развития русского литературного языка	Основные тенденции развития русского общенационального языка. Развитие терминосистем и метаязыков науки. Современный городской разговорный язык. Язык художественной литературы.	Круглый стол. Сообщения. Дискуссия. Реферат

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

3	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
---	----------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
5,6	Л №1. Введение	Проблемная лекция	4
	Л №4. Языковая ситуация в Древней Руси	Проблемная лекция	4
	Л №5. Языковая ситуация в централизованном Московском государстве	Проблемная лекция	4
	ПЗ №1. Общее понятие о литературном языке. Разговорная речь и функциональные стили литературной речи	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПЗ №4. Языковая ситуация в Древней Руси. Церковнославянский язык древнерусского извода	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПЗ №7. Языковая ситуация в Московском государстве. Второе	Разбор конкретных ситуаций	4

	южнославянское влияние. Плетение словес		
	ПЗ №10. Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПЗ № 13. Русский литературный язык Советской эпохи	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПЗ №17. Современные тенденции в развитии русского литературного языка	Разбор конкретных ситуаций	2
<i>Итого:</i>			32

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости является устный опрос студентов на занятиях, выступления с сообщениями, лингвистический анализ литературных текстов написание эссе и рефератов.

Вопросы, предлагаемые для ответов на практических занятиях

Тема 1. Введение

1. В чем состоят предмет и задачи ИРЛЯ как науки и учебной дисциплины?
2. В чем заключается отличие ИРЛЯ от других дисциплин исторического цикла?
3. Чем литературный язык отличается от других форм существования общенародного (национального) языка?
4. В чем заключается специфика норм литературного языка?
5. Чем обуславливается стилистическая неоднородность литературного языка?
6. Перечислите и охарактеризуйте основные функциональные стили.
7. Какие периоды можно выделить в ИРЛЯ? В чем состоит своеобразие каждого из них?

Тема 2. Языковая ситуация в Древней Руси

1. С какими событиями связано распространение письменности на Руси?
2. Назовите основные сферы употребления церковнославянского языка в древнерусскую эпоху.
3. Что представлял из себя так называемый славяно-русский тип литературного языка?
4. Перечислите основные жанры деловой письменности Древней Руси.
5. Почему деловой язык древнерусской эпохи может рассматриваться как литературный?
6. В чем состояла специфика языка русского летописания?
7. Назовите церковнославянские, древнерусские и восточные (тюркские) элементы в языке «Слова о полку Игореве».

Тема 3. Литературный язык Московского государства

1. Перечислите основные особенности московского койне XV-XVII вв.
2. Назовите письменные жанры, ближе всего стоящие в языковом отношении к койнической речи.
3. Охарактеризуйте основные признаки «славяно-российского диалекта» Московской Руси.
4. В чем состояло второе южнославянское влияние?
5. Сущность языкового новаторства протопопа Аввакума.
6. Смешение каких языковых стихий имело место в сатирических повестях XVI-XVII вв.?

Тема 4. Русский литературный язык XVIII-XIX вв.

1. Каковы были основные тенденции развития русского литературного языка в Петровскую эпоху?
2. Перечислите основные группы иноязычных слов, попавших в русский язык при Петре 1.
- 3 В чем состояла сущность языковой программы В.К. Тредиаковского?
4. В чем заключалась историческая ограниченность теории трех штилей М.В. Ломоносова?
5. В чем проявлялось языковое новаторство Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова?
6. Почему не эти писатели, а А.С. Пушкин считается создателем современного русского литературного языка?
7. Назовите основные направления развития и обогащения русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX вв.

Тема 5. Русский литературный язык Советской эпохи

1. Как отразились в языке имевшие место в Советское время изменения в социально-политической и экономической жизни общества?
2. Назовите наиболее существенные инновации в области словообразования.
3. Приведите примеры наиболее типичных советизмов в лексике и фразеологии.
4. Какие изменения произошли в Советское время в сфере русского литературного произношения?
5. Почему возникла проблема чистоты языка художественной литературы?

Тема 6. Современные тенденции развития русского литературного языка

1. Назовите основные каналы формирования нормативно-языковых представлений у носителей современного русского языка.
2. В чем заключается проблема иноязычных заимствований в русском языке на современном этапе?
3. Чем объясняется широкое проникновение жаргонных слов в современный политический и публицистический дискурс?
4. Приведите примеры вторичной актуализации лексики, изъятой из пассивного запаса.
5. Укажите наиболее активные тенденции в области современного русского словообразования.
6. В чем заключается воздействие на язык современных компьютерных технологий?

Темы рефератов

1. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (национального) языка.
2. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
3. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
4. Язык Священного Писания и богослужебной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
5. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
6. Основные жанры деловой письменности Древней Руси и их языковые особенности.
7. Язык светских жанров древнерусской литературы. Понятие о литературно-языковом этикете.
8. Язык русского летописания. Языковые особенности «Повести временных лет».
9. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
10. Московское койне и приказный язык Московского государства.
11. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
12. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
13. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху.
14. Словарное дело в допетровской России и во времена Петра I.
15. Первые русские грамматики.
16. Литературная деятельность и языковая программа В.К. Тредиаковского.
17. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
18. Структура, содержание и нормативная направленность «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.
19. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.
20. Карамзинские преобразования в области языка художественной литературы.
21. Языковое новаторство И.А. Крылова.
22. Языковые особенности комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
23. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
24. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина.
25. Пушкинские принципы использования церковнославянизмов.
26. Народно-разговорные элементы в произведениях А.С. Пушкина.
27. Использование А.С. Пушкиным иноязычной лексики и фразеологии.
28. Язык и стиль пушкинской прозы, вторжение прозы в стихотворную речь.
29. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Использование лексических средств, принадлежащих к разным пластам русского общенационального языка.
30. Лексические заимствования второй половины XIX – начала XX вв.
31. Отражение в языке Советской эпохи изменений в социальной и экономической жизни общества.
32. Изменения в области русского литературного произношения.
33. Аббревиация как один из наиболее продуктивных способов словообразования Советской эпохи.
34. Место и роль русского языка в современном мире.
35. Основные тенденции современного развития русского общенационального языка во всем многообразии его функциональных типов.
36. Развитие различных терминосистем и метаязыков науки.

37. Современный городской разговорный язык.
38. Вопрос о просторечии.
39. Современные жаргоны и литературная речь.
40. Язык современной художественной литературы и публицистики.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенародного (национального) языка.
3. Нормативно-стилистический аспект курса. Понятия языковой нормы и речевого узуса. Кодификация норм литературного языка.
4. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
5. Периодизация истории русского литературного языка. Краткая характеристика каждого из периодов.
6. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
7. Язык Священного Писания и богослужебной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
8. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
9. Основные жанры деловой письменности Древней Руси и их языковые особенности.
10. Язык договоров русских князей с греками.
11. «Русская правда». История создания, содержание, языковые особенности.
12. Язык светских жанров древнерусской литературы. Понятие о литературно-языковом этикете.
13. Язык русского летописания. Языковые особенности «Повести временных лет».
14. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
15. Основные направления развития русского литературного языка в XV-XVII вв.
16. Московское койне и приказный язык Московского государства.
17. «Славяно-русский диалект» Московской Руси.
18. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
19. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
20. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху.
21. Словарное дело в допетровской России и во времена Петра I.
22. Первые русские грамматики.
23. Литературная деятельность и языковая программа В.К. Тредиаковского.
24. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
25. Структура, содержание и нормативная направленность «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.
26. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.
27. Карамзинские преобразования в области языка художественной литературы.
28. Языковое новаторство И.А. Крылова.
29. Языковые особенности комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
30. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
31. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина.

32. Пушкинские принципы использования церковнославянизмов.
33. Народно-разговорные элементы в произведениях А.С. Пушкина.
34. Использование А.С. Пушкиным иноязычной лексики и фразеологии.
35. Язык и стиль пушкинской прозы, вторжение прозы в стихотворную речь.
36. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Использование лексических средств, принадлежащих к разным пластам русского общенационального языка.
37. Лексические заимствования второй половины XIX – начала XX вв.
38. Лексические новообразования второй половины XIX – начала XX вв.
39. Процессы терминологизации и детерминологизации лексики во второй половине XIX – начале XX вв.
40. Изменения в грамматической системе русского литературного языка второй половины XIX – начала XX вв.
41. «Словарь Академии Российской». Содержание и принципы лексикографического описания.
42. «Словарь церковнославянского и русского языка». Содержание и принципы лексикографического описания.
43. Академический «Словарь русского языка» под редакцией Я.К. Грота и А.А. Шахматова.
44. Отражение политических и социально-экономических изменений в лексике русского литературного языка Советской эпохи.
44. Наиболее существенные словообразовательные процессы в литературном языке советского периода.
45. Отражение развития словарного состава русского литературного языка в советской лексикографии.
46. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка Советской эпохи.
47. Имевшие место в советские годы изменения в области русского литературного произношения.
46. Проблема чистоты языка художественной литературы. Борьба писателей и деятелей культуры против засорения литературных текстов нелитературной лексикой.
47. Современные тенденции развития русского литературного языка.
48. Проблема языковой преемственности и новаторства на современном этапе истории русского литературного языка.
49. Проблема иноязычных заимствований в истории русского литературного языка и в настоящее время.
50. Проблемы кодификации норм литературного языка: объективность языковых процессов и субъективизм кодификаторов.

Экзаменационный билет по курсу «История русского литературного языка» включает 2 теоретических вопроса и практическую часть. В качестве практического задания студентам предлагается произвести историко-стилистический анализ отрывка, извлеченного из какого-либо литературного произведения XI-XVIII вв. Целью такого анализа является выявление того, как в данном тексте реализуются и проявляются общие тенденции развития русского литературного языка, характерные для соответствующего периода времени.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Дисциплина **«История русского литературного языка»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Вопрос 1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.

Вопрос 2. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.

Вопрос 3. Историко-лингвистический анализ текста.

Заведующая кафедрой

Е.Н. Лучинская

Образец задания по тексту

В отрывке, извлеченном из «Домостроя», найти церковнославянские фонетические и грамматические формы. Объяснить причины их употребления.

Казни сына своего от юности его, и покоить ты на старость твою и дасть красоту души твоеи. И не ослабляи, бия молодца, аще бо жезломъ биеши его, не умреть, но здравие будетъ. Ты бо, бия его по телу, а душу его избавляеши от смерти. Дщерь ли имаши, положи на них грозу свою. Соблюдеши я от телесных. Да не посрамиши лица своего, да в послушании ходит, да не свою волю приимши и в неразумии прокудит девство свое, и сотворится знаемъ твоимъ в посмехъ, и посрамят ты

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9985-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5DA59784-A7FF-433B-9E4B-AC5826D6A021.

5.2 Дополнительная литература:

1. Захарова, М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Захарова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91038> . — Загл. с экрана.

2. Кривко, Р. Н. Очерки языка древних церковнославянских рукописей : учебник для вузов / Р. Н. Кривко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 443 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06569-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B5865FAE-3760-4913-BF16-E4F335ADE7BF.

2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00685-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F18DE74D-BA35-45BC-B7BB-CBA9948242EC.

5.3 Периодические издания

Журнал «Вопросы языкознания»

6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://philology.ru>,

<http://www.linguistic.ru>,

<http://www.gramota.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Структура курса определена необходимостью в течение одного семестра дать обучаемым общие сведения о фонетической и грамматической системах церковнославянского языка. Основным способом передачи знаний являются лекционные и практические занятия. Рекомендуется использовать следующие методы обучения: информационно-развивающие (лекции, использование медиасредств), проблемно-поисковые (самостоятельная работа с литературой, базами данных). Развитие соответствующих компетенций достигается с помощью репродуктивных и творчески-репродуктивных заданий.

Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: чтение научной литературы, чтение конспекта лекций, изучение рабочей программы курса, конспектирование лекций, использование медиасредств, обращение к интернет-ресурсам и др. Изучение курса «История русского литературного языка» предполагает восприятие и усвоение знаний, предусмотренных учебными планами. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке бакалавра в области отечественной филологии.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Место и роль русского языка в современном мире	1	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям. Написание реферата.	2
Языковые проблемы общения в сети Интернет	2	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям. Написание реферата.	2
Итого:			4

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфая» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу д.ф.н., профессора Малевинского С.О.
по дисциплине Б1.Б.14.02 «История русского литературного языка»
для студентов направления 45.03.01 – «Филология», направленность
(профиль) «Прикладная филология»**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Логика и теория аргументации» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления 45.03.01 – Филология.

Содержание представленной на рецензию рабочей программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; оценочные средства; материально-техническое обеспечение. Поставленные цели ставят задачу формирования у студентов целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст, *homo loquens* и тд.

Содержание курса представлено шестью разделами, которые в полной мере отражают необходимый объем изучаемого материала. Информация о видах и объеме учебной работы содержит тематику практических занятий, призванных помочь студенту представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии; рассмотреть особенности научного исследования в области филологии. Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 45.03.01 – «Филология», направленность (профиль) «Прикладная филология».

д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой
русского языка и речевой
коммуникации КубГАУ

Павловская О.Е.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
Б1.Б.14.02 «История русского литературного языка»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленность «Прикладная филология»,
разработанную д.ф.н., проф.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Малевинским С.О.

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине. Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Прикладная филология».

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ

 Л.А.Исаева