

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(«ФГБОУ ВО КубГУ»)
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

«27» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 СПЕЦСЕМИНАР

Направление подготовки	45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль)	«Прикладная филология»
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Спецсеминар» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (бакалавриат)

Программу составил:

Рядчикова Е.Н., д.ф.н., проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика) протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей) протокол № 7 « 20 » марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинская Е.Н.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 9 « 26 » марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., проф., заведующий кафедрой современного русского языка Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель дисциплины:

- сформировать у студентов представление о комплексе проблем «язык и культура в их взаимосвязи и взаимодействии».

1.2 Задачи курса:

- обеспечить необходимый объем теоретических сведений о системе культурных ценностей, выраженных в языке, национальном культурно-нравственном опыте и национальной ментальности;
- ознакомить с современными подходами к проблеме взаимосвязи языка и культуры; с методикой и инструментарием анализа и интерпретации этих взаимосвязей;
- сформировать представления о понятийно-терминологическом аппарате лингвокультурологии;
- сформировать способность к распознаванию и анализу единиц всех уровней языка с национально-культурным компонентом содержания;
- сформировать умение проводить анализ языковых сущностей с позиции лингвокультурологии;
- ознакомить с практикой отбора и презентации сведений о русской культуре, о национальной специфике речевого общения русской языковой личности в иностранной аудитории;
- сформировать и усовершенствовать навыки и умения осуществления межкультурного общения путем изучения соотношения языка и культуры.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Спецсеминар «Лингвокультурология» входит в «Вариативную часть» Блока 1 (Б1.В.13) и изучается студентами 4 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 7 семестре.

Спецсеминар «Лингвокультурология» логически связан с дисциплинами данного модуля: «Теория коммуникации», «Практическая риторика», «Герменевтика», «Лингвистический анализ художественного текста».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	современные научные достижения в изучении связи культуры и языка; - теоретические положения, на которые опирается лингвокультурология; -	самостоятельно анализировать лингвокультурологические единицы; характеризовать языковые единицы с позиции хранения посредством их культурной информации;	навыками самостоятельно работы с научным и языковым материалом по проблематике дисциплины;
2.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры; - методику исследования коррелятивных связей языка и культуры; -	выявлять национально-культурную семантику единиц всех уровней языка (фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса, текста);	базовыми навыками лингвокультурологического анализа;
3.	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и	национальное своеобразие уровней языка в культуроведческом аспекте;	анализировать и устранять ошибки и недочеты, связанные с нарушением понимания	навыками использования сведений о русской культуре, о национальной специфике

		библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		лингвокультурных процессов и явлений	речевого общения русской языковой личности
--	--	---	--	--------------------------------------	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	42	42			
Самостоятельная работа (всего)					
В том числе:					
<i>СР</i>	27,8	27,8			
<i>ИКР</i>	0,2	0,2			
<i>КСР</i>	2	2			
Промежуточная аттестация	зачет	зачет			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3		5	6	7
1	Цели и задачи курса лингвокультурологии, объект и предмет исследования, основные направления.	3		2		1
2	Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.	4		2		2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	История и теоретические основы лингвокультурологии.	3		2		1
4	Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.	3		2		1
5	Невозможность существования языка вне культуры. Система языковых значений как языковое сознание и мозговой центр культуры.	4		2		2
6	Признаки лингвокультурологической компетенции.	3		2		1
7	Материальные и духовные ценности культуры. Языковое сознание и «идеальное» как субстрат языкового сознания.	3		2		1
8	Методология и методы лингвокультурологии.	4		2		2
9	Базовые понятия лингвокультурологии.	3		2		1
10	Лингвокультурологический анализ.	3		2		1
11	Концепт как одно из основных понятий лингвокультурологии.	4		2		2
12	Бытование концептов в лингвокультурологических текстах. Связь концепта с вербальными средствами выражения.	3		2		1
13	Концептосфера как совокупность концептов, отражающих культуру нации.	4		2		2
14	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.	3		2		1
15	Механизм возникновения коннотаций.	4		3		1
16	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	5		3		2
17	Метафора как способ представления культуры.	3		2		1
18	Символ как явление культуры, его признаки, критерии и разновидности.	3		2		1

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
19	Мотивированность и ценностность – признаки метафоры и символа.	4		2		2
20	Роль символов в постижении национальной культуры, языка и смысла текста.	3,8		2		1,8
	<i>Итого:</i>	69,8		42		27,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа - не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цели и задачи курса лингвокультурологии, объект и предмет исследования, основные направления.	Задачи лингвокультурологии как науки (по В.А. Масловой) – определение того: 1) как культура участвует в образовании языковых концептов, 2) к какой части значения языкового знака прикрепляются «культурные смыслы», 3) осознаются ли эти смыслы говорящим и слушающим и как они влияют на речевые стратегии, 4) существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, 5) каковы концептосфера, а также дискурсы культуры и универсалии.	О, Р
2.	Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.	Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. Направления в исследовании культуры: описательный, ценностный, деятельностный, функционистский, герменевтический, нормативный, духовный, диалогический, информационный, символический, типологический. Антиномичность культуры. Понятие цивилизации. Антиномия «цивилизация – культура». Понятие мультикультурализма как объективного явления современной цивилизации.	О, Р

3.	История и теоретические основы лингвокультурологии.	Смена парадигм в современном языкознании: от сравнительно-исторической через системно-структурную к антропоцентрической. «Истоки» лингвокультурологии: 1) этнолингвистика (труды классиков В. Гумбольдта, Э.Сепира, Б. Уорфа; А.Н. Афанасьева, М.М. Бахтина, Е.Ф. Карского, А.А. Потебни, А.А. Шахматова и др.): реконструкция этнической территории по языку в исследованиях Р.А. Агеевой, С.Б. Бернштейна, В.В. Иванова и др., реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка в работах Н.И. Толстого и ученых его школы, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян и др.; 2) социоллингвистика (Н.Б. Мечковская); 3) лингвострановедение (Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров).	О, Р
4.	Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.	Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.	О, Р
5.	Невозможность существования языка вне культуры. Система языковых значений как языковое сознание и мозговой центр культуры.	Общечеловеческий и культурный компонент в языковой семантике. Безэквивалентная лексика и лакуны. Денотативные различия лексических соответствий. Коннотативное своеобразие переводных эквивалентов. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Своеобразие нормативно-стилистического уклада русского языка. Национально-культурная специфика речевого поведения.	О, Р
6.	Признаки лингвокультурологической компетенции.	Соотношение понятий «общение» и «коммуникация». Ритуальный, манипулятивный и гуманистический типы общения. Функции общения: инструментальная (управление и передача информации, необходимой для осуществления деятельности), интегративная (объединение людей в процессе общения), самовыражения	О, Р

		(взаимопонимание людей), трансляционная (передача различных способов деятельности, оценок и т.д.).	
7.	Материальные и духовные ценности культуры. Языковое сознание и «идеальное» как субстрат языкового сознания.	Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции. «Художественная культура страны как синтез различных видов искусства, способствующий приобщению к системе духовных национальных ценностей и формирующий языковую компетенцию на материале образного языка искусства» (Д.Б. Гудков, Л.Н. Кашежева).	О, Р
8.	Методология и методы лингвокультурологии.	Имя как основной носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Коннотация. Ассоциативный фон слова. «Обыденное» и «мифологическое» значение слова. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Национально детерминированные концепты.	О, Р
9.	Базовые понятия лингвокультурологии.	Особенности знаковой функции фразеологизмов и их значения. Культурная коннотация как способ воплощения культуры в языковой знак. Русская фразеология в зеркале национального менталитета. Проблема перевода во фразеологии.	О, Р
10.	Лингвокультурологический анализ.	Коммуникативная ситуация. Условия выбора языковой единицы, детерминированные культурными нормами языкового сообщества. Понятие конситуации и её параметры, предопределяющие выбор языковой единицы разного уровня (слова, словосочетания, предложения).	О, Р
11.	Концепт как одно из основных понятий лингвокультурологии.	Граница художественного/нехудожественного в различных культурах. Особенности восприятия художественного текста, обусловленные особенностями национального характера, воспитания, национальной культуры реципиента. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста. Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение).	О, Р
12.	Бытование концептов в лингвокультурологических текстах. Связь концепта с вербальными средствами выражения.	Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной	О, Р

		коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования. Понятие «культурной идентичности» и «чужеродности» культур. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.	
13.	Концептосфера как совокупность концептов, отражающих культуру нации.	Направления современной лингвокультурологии: 1) исследование лингвокультурной ситуации, 2) диахроническая, 3) сравнительная, 4) сопоставительная, 5) лингвокультурная лексикография.	О, Р
14.	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.	Лексикографическая практика: лингвострановедческие, идеографические словари, словари культурных минимумов, учет коннотативной зоны слова в толковых словарях. Гипотетический двуязычный словарь национальной языковой картины мира.	О, Р
15.	Механизм возникновения коннотаций.	Коммуникация как «социально обусловленный процесс обмена информацией различного характера и содержания, передаваемой целенаправленно при помощи различных средств и имеющей своей целью достижение взаимопонимания между партнерами и осуществляемый в соответствии с определенными правилами и нормами» (А.П. Садохин).	О, Р
16.	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	Многозначность термина «межкультурная коммуникация»: а) сам процесс общения представителей разных культур, отражающий сходства и различия их лингвокультур; б) научная область исследования процессов межкультурного взаимодействия; в) академическая дисциплина, изучаемая в рамках специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация»; г) область преподавания иностранных языков, включающая формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладения иностранным языком» (Л.А. Городецкая).	О, Р
17.	Метафора как способ представления культуры.	Три стороны в структуре общения (Г.М. Андреева): коммуникативная (собственно коммуникация – обмен информацией между общающимися индивидами), интерактивная (включающая обмен действиями, основывающимися на учете	О, Р

		личностных характеристик партнеров), перцептивная (процесс восприятия и познания друг друга, достижение взаимопонимания и сближения представителей различных культур).	
18.	Символ как явление культуры, его признаки, критерии и разновидности.	Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах, в онтогенезе (формировании языковых способностей человека), в филогенезе (формирование общественного человека). Гомоморфность (структурное подобие) культуры языку.	О, Р
19.	Мотивированность и ценностность – признаки метафоры и символа.	Четыре московские лингвокультурологические школы: 1) школа Ю.С. Степанова (описание констант культуры), 2) школа Н.Д. Арутюновой (исследование универсальных терминов культуры), 3) школа В.Н. Телия (Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов – MSLCFraz), 4) школа РУДН (В.В. Воробьев, В.М. Шаклеин), развивающая концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова.	О, Р
20.	Роль символов в постижении национальной культуры, языка и смысла текста.	Два подхода к пониманию соотношения языка и культуры: 1) «философский»: язык как отражение культуры (с изменением действительности и культурно-национальных стереотипов меняется и язык: функциональная стилистика, социолингвистика); 2) с позиций «гипотезы лингвистической относительности» (гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа: языки различаются «языковыми картинами мира»).	О, Р

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Спецсеминар Лингвокультурология», утвержденные кафедрой общего и

		славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
7	ПР №1. Концепт как одно из основных понятий лингвокультурологии.	Проблемная лекция	4
	ПР №2. Бытование концептов в лингвокультурологических текстах. Связь концепта с вербальными средствами выражения.	Проблемная лекция	4

	ПР № 3. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПР № 4. Метафора как способ представления культуры.	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПР № 5. Роль символов в постижении национальной культуры, языка и смысла текста.	Разбор конкретных ситуаций	4
<i>Итого:</i>			20

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Вопросы для устного и письменного опроса:

1. Цели и задачи курса лингвокультурологии, объект и предмет исследования, основные направления.
2. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
3. История и теоретические основы лингвокультурологии.
4. Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.
5. Невозможность существования языка вне культуры. Система языковых значений как языковое сознание и мозговой центр культуры.
6. Признаки лингвокультурологической компетенции.
7. Материальные и духовные ценности культуры. Языковое сознание и «идеальное» как субстрат языкового сознания.
8. Методология и методы лингвокультурологии.
9. Лингвокультурологический анализ.
10. Базовые понятия лингвокультурологии.
11. Концепт как одно из основных понятий лингвокультурологии.
12. Бытование концептов в лингвокультурологических текстах. Связь концепта с вербальными средствами выражения.
13. Концептосфера как совокупность концептов, отражающих культуру нации.
14. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
15. Механизм возникновения коннотаций.
16. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
17. Метафора как способ представления культуры.
18. Символ как явление культуры, его признаки, критерии и разновидности.
19. Мотивированность и ценностность – признаки метафоры и символа.
20. Роль символов в постижении национальной культуры, языка и смысла текста.

Темы рефератов:

1. Ученые, внесшие вклад в формирование и развитие лингвокультурологии как научной дисциплины.
2. Необходимость учета лингвокультурных сведений в речевой коммуникации

3. Лингвокультурология и лингвокоммуникативистика
4. Лингвокультурология и когнитивная лингвистика
5. Лингвокультурология и прагмалингвистика

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Вопросы к зачету

Темы докладов для семинарских занятий по с/с «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

21. Цели и задачи курса лингвокультурологии, объект и предмет исследования, основные направления.
22. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
23. История и теоретические основы лингвокультурологии.
24. Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.
25. Невозможность существования языка вне культуры. Система языковых значений как языковое сознание и мозговой центр культуры.
26. Признаки лингвокультурологической компетенции.
27. Материальные и духовные ценности культуры. Языковое сознание и «идеальное» как субстрат языкового сознания.
28. Методология и методы лингвокультурологии.
29. Лингвокультурологический анализ.
30. Базовые понятия лингвокультурологии.
31. Концепт как одно из основных понятий лингвокультурологии.
32. Бытование концептов в лингвокультурологических текстах. Связь концепта с вербальными средствами выражения.
33. Концептосфера как совокупность концептов, отражающих культуру нации.
34. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
35. Механизм возникновения коннотаций.
36. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
37. Метафора как способ представления культуры.
38. Символ как явление культуры, его признаки, критерии и разновидности.
39. Мотивированность и ценностность – признаки метафоры и символа.
40. Роль символов в постижении национальной культуры, языка и смысла текста.
41. Стереотип как явление культурного пространства языка.
42. Языковая личность в лингвокультурологическом аспекте, компоненты ее содержания.
43. Уровневая модель языковой личности.
44. Различные концепции языковой личности.
45. Признаки сильной языковой личности.
46. Гендерный аспект в лингвокультурологии.
47. «Русская идея» как лингвокультурологическое понятие; её истоки и этапы существования.
48. Парадигма русской идеи и её доминанты.
49. Основные понятия духовности. Духовные традиции русского национального самосознания.
50. Существенные признаки-концепты, определяющие русскую цивилизацию.
51. Концепция и лингвокультурологическое описание русской национальной личности.
52. Русская национальная личность в аспекте духовной культуры.
53. Неизменные и исторические меняющиеся доминанты русского национального менталитета.

54. Лингвокультурологическое описание парадигмы «семейно-родственные отношения». Важность ее выявления для понимания истоков русской духовной культуры и восприятия жизни русской национальной личностью.
55. Национальная личность в сопоставительном описании.
56. Национальный характер и разновидности значимых для каждого народа лингвокультурем.
57. Коллективное бессознательное в языковом мышлении русского народа.
58. Языковые отличия между культурой и субкультурами.
59. Понятие среднелитературной культуры.
60. Коллективное бессознательное в языковом мышлении русского народа.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если уровень его знаний соответствует оценке «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» настоящих рекомендаций.

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если в работе обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18345DD8-E4A7-4FF4-9636-26D094E1B72B.

5.2.Дополнительная литература:

1. Сабитова, З.К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З.К. Сабитова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 524 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44174> . — Загл. с экрана.
2. Евсюкова, Т.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51820> . — Загл. с экрана.
3. Лингвокультурология : практикум / авт.-сост. Н.Г. Пелевина, Т.И. Зуева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 103 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064>

5.3. Периодические издания:

Журнал «Вопросы языкознания»

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Электронные ресурсы КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1 шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1 шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1 шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327,

		328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфая» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу д.ф.н., профессора Рядчиковой Е.Н.
по дисциплине Б1.В.13 «Спецсеминар»
для студентов направления 45.03.01 – «Филология», направленность
(профиль) «Прикладная филология»**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Спецсеминар» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления 45.03.01 – Филология.

Содержание представленной на рецензию рабочей программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; оценочные средства; материально-техническое обеспечение. Поставленные цели ставят задачу формирования у студентов целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст, homo loquens и тд.

Содержание курса представлено шестью разделами, которые в полной мере отражают необходимый объем изучаемого материала. Информация о видах и объеме учебной работы содержит тематику практических занятий, призванных помочь студенту представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии; рассмотреть особенности научного исследования в области филологии. Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 45.03.01 – «Филология», направленность (профиль) «Прикладная филология».

д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой
русского языка и речевой
коммуникации КубГАУ

Павловская О.Е.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.13 «Спецсеминар»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленность «Прикладная филология»,
разработанную д.ф.н., проф.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Рядчиковой Е.Н.

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине. Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины «Спецсеминар» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Прикладная филология».

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ

 Л.А.Исаева