

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(«ФГБОУ ВО КубГУ»)
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.
«27» апреля 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ЯЗЫК СОЦИАЛЬНОГО МИФА

Направление подготовки	45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль)	«Прикладная филология»
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Язык социального мифа» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (бакалавриат)

Программу составил:

Л.Ю. Буянова, д.ф.н. профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины «Язык социального мифа» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика) протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей) протокол № 7 « 20 » марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинская Е.Н.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 9 « 26 » марта 2018 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., проф., заведующий кафедрой современного русского языка Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – формирование у обучающихся базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, обработки и доработки различных типов текста; формирование необходимых компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях, в сфере СМИ, в учреждениях образования, культуры, в области языковой и социокультурной коммуникации, в массмедийной и гуманитарно-организационной работы.

1.2 Задачи дисциплины

1. Сбор и обработка языковых фактов в области социальной мифологии с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
2. Овладение знаниями об основах филологического анализа текстов сферы социальной мифологии в профессиональной деятельности (связи с общественностью, информационно-издательская деятельность и др.).
3. Овладение методами и приёмами решения практических задач в основных сферах филологической деятельности (редакторской, информационно-издательской, литературно-творческой и др.).
4. Обучение базовым навыкам многоаспектной работы с различными типами текстов в сфере СМИ, в редакторской деятельности.
5. Овладение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык социального мифа» входит в цикл учебных дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и изучается студентами 4 курса бакалавриата во 8-м учебном семестре.

Минимальными требованиями к ее изучению являются освоение общего курса современного русского языка, «Введение в языкознание», «Общее языкознание». В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими филологическими и гуманитарными курсами общенаучного и профессионального циклов, а также со словообразованием, лексикологией, фразеологией, когнитивной лингвистикой.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Лексикология», «Семиотика»). Курс также логически и методически соотносится с дисциплиной общенаучного базового цикла «Актуальные проблемы лингвистики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	основные способы, методы и приёмы создания и анализа	анализировать, интерпретировать на основе существующих научных концепций	способность собирать, интерпретировать и обрабатывать различные

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
		анализа и интерпретации текста	различных по жанру текстов, отражающих сферу социального мифа; типологию языковых средств различного уровня, формирующих социальный миф.	различные типы текстов в области социальной мифологии; популяризовать эту работу в своей профессиональн ой деятельности; классифицирова ть и интерпретирова ть различные типы языковых и семиотических средств как репрезентант и классификаторо в знаний в пространстве социального мифа.	информацион ные и языковые факты в сфере социальной мифологии с использовани ем традиционны х методов и современных информацион ных технологий; базовыми навыками многоаспектн ой работы с различными типами текстов сферы социальной мифологии в профессионал ьной деятельности.
2.	ПК-9	Владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов	ключевые понятия и термины теории языка социального мифа; основные приёмы и методы корректорской правки, комментирован ия текстов, принципы реферирования и описания текста	реферировать, комментировать и интерпретирова ть миф как первоформу и средство сохранения и репрезентации знаний о социуме и его основных этапах развития	базовыми навыками многоаспектн ой (корректур, редактирован ие, комментирова ние, реферирован ие) работы с различными типами текстов сферы социальной мифологии
3.	ПК-11	Владением навыками участия в разработке и реализации различного типа	основные принципы и методы обработки языковых	создавать, разрабатывать и реализовывать проекты разных типов в области	методами и приёмами решения практических задач в

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
		проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	фактов в области социальной мифологии с использованием традиционных способов и современных информационных технологий	социального мифа; представлять в проектах социальный миф и систему ценностей современного общества и особенности их взаимодействия и вербального воплощения в своей профессиональной деятельности	основных сферах филологической деятельности (редакторской, информационной, издательской, литературно-творческой и др.).

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа, в том числе	28,2	28,2			
Аудиторные занятия (всего)	24	24			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	12	12			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	12			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	43,8	43,8			
В том числе:					
Реферат (Р)	10	10			
Эссе (Э)	4	4			
Самостоятельное изучение разделов	12	12			
Самоподготовка (проработка учебного (теоретического) и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	17,8	17,8			
Контроль	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт	Зачёт			
Общая трудоемкость час	72	72			
В том числе контактная работа	28,2	28,2			

зач. ед.	2	2			
----------	---	---	--	--	--

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 8 семестре:

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социальный миф как интегративный социолингвистический, культурно-массовый и социоинформационный конструкт.		2	2		2
2.	Понятия «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»: определение и современная интерпретация.		2	2		4
3.	Миф как первоформа и средство сохранения и репрезентации знаний: социокультурный и семиотический аспекты.		2	2		12
4.	Язык социального мифа в парадигмах мифотворчества.		2	2		6
5.	Социальный миф и система ценностей современного общества: особенности взаимодействия и вербального представления.		2	2		15,8
6.	Интернет-коммуникация, компьютерные средства и компьютерные технологии как каналы трансляции и формирования социального мифа.		2	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	12	12		43,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Социальный миф как интегративный социолингвистический,	1. Мифология как древнейшая форма человеческого сознания. Мифотворчество и социальный миф в пространстве культуры.	Работа с научной литературой

	культурно-массовый и социоинформационный конструкт.		
2	Понятия «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»: определение и современная интерпретация.	2. Текстовые и смысловые конструкты социальных мифов и архетипов: к проблеме определения мифа и его сущности в современной науке (концепции А.Лосева; М. Элиаде; В. Проппа; В.И. Карасика; Е.М. Мелетинского; О. Бочаровой; С. Неклюдова; О. Фрейденберг; В. Топорова; К. Леви-Стросса и др.).	Работа с научной литературой
3	Миф как первоформа и средство сохранения и репрезентации знаний: социокультурный и семиотический аспекты.	3. Социальный миф как символический и функциональный феномен культуры; как антитеза реальности (Р. Барт); как символ или наименование (А. Лосев); как коллективное представление (Э. Дюркгейм); как герменевтическая структура (М.С. Черновская); как модель объяснения социального мира.	Работа с научной литературой
4	Язык социального мифа в парадигмах мифотворчества.	4. Национальный язык, текст, мифологема и концепт как основные вербально-когнитивные инструменты репрезентации социомифологической картины мира.	Работа с научной литературой
5	Социальный миф и система ценностей современного общества: особенности взаимодействия и вербального представления.	5. Социальный миф как форма отражения и представления культурных норм и ценностей социальных групп: текстологический аспект.	Работа с научной литературой Конспект
6	Интернет-коммуникация, компьютерные средства и компьютерные технологии как каналы трансляции и формирования социального мифа.	6. Интернет-коммуникация как инновационное пространство формирования, аккумуляции и передачи мифологической информации в социуме и медиасфере: особенности компьютерного языка и сленга как средства представления различных текстовых структур социокультурных мифов.	Работа с научной литературой

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
1	Социальный миф как интегративный социолингвистический, культурно-массовый и социоинформационный конструкт.	1. Теория и практика социального мифа: основные концепции и точки зрения на проблему.	Устный опрос
2	Понятия «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»: определение и современная интерпретация.	2. Лексикографическое представление базовых терминов теории социального мифа: определение и характеристика понятий «социум», «культура», «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»	Устный опрос, Конспект
3	Миф как первоформа и средство сохранения и репрезентации знаний: социокультурный и семиотический аспекты.	3. Особенности представления культурных традиций, национальных символов и стереотипов в разных социальных мифах как в сфере репрезентации знаний.	Устный опрос, Р
4	Язык социального мифа в парадигмах мифотворчества.	4. Основные вербальные и семиотические средства формирования языка социального мифа: метафора, олицетворение, гипербола, сравнение, юмор, языковая игра; цитаты; интертекстуальность; аллюзии; риторические вопросы и др.	Устный опрос
5	Социальный миф и система ценностей современного общества: особенности взаимодействия и вербального представления.	5. Аксиологические феномены, лексико-фразеологические, текстовые и концептуальные единицы формирования социального мифа в форме социомифологического текста.	Э Опрос
6	Интернет-коммуникация, компьютерные средства и компьютерные технологии как каналы трансляции и формирования социального мифа.	6. Информационные технологии как современное средство передачи знаний в социальной мифологии: прагматика и семантика языка социального мифа.	Э Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом/

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
8	Л.№1. Мифология как древнейшая форма человеческого сознания. Мифотворчество и	Проблемная лекция	2

	социальный миф в пространстве культуры.		
	Л.№2. Текстовые и смысловые конструкты социальных мифов и архетипов: к проблеме определения мифа и его сущности в современной науке (концепции А.Лосева; М. Элиаде; В. Проппа; В.И. Карасика; Е.М. Мелетинского; О. Бочаровой; С. Неклюдова; О. Фрейденберг; В. Топорова; К. Леви-Стросса и др.).	Лекция-визуализация	2
	Л.№3. Социальный миф как символический и функциональный феномен культуры; как антитеза реальности (Р. Барт); как символ или наименование (А. Лосев); как коллективное представление (Э. Дюркгейм); как герменевтическая структура (М.С. Черновская); как модель объяснения социального мира.	Лекция-презентация	2
	ПР. №1. Теория и практика социального мифа: основные концепции и точки зрения на проблему.	Разбор конкретных ситуаций	1
	ПР.№2. Лексикографическое представление базовых терминов теории социального мифа: определение и характеристика понятий «социум», «культура», «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»	Разбор конкретных ситуаций Визуализация ключевых понятий	1
	ПР.3. Особенности представления культурных традиций, национальных символов и стереотипов в разных социальных мифах как в сфере репрезентации знаний.	Разбор конкретных ситуаций	1
	ПР.4. Основные вербальные и семиотические средства формирования языка социального мифа: метафора, олицетворение, гипербола, сравнение, юмор, языковая игра; цитаты; интертекстуальность; аллюзии; риторические вопросы и др.	Разбор конкретных ситуаций	1
	ПР.5. Аксиологические феномены, лексико-фразеологические, текстовые и концептуальные	Разбор конкретных ситуаций	1

	единицы формирования социального мифа в форме социомифологического текста.		
	ПР.6.Информационные технологии как современное средство передачи знаний в социальной мифологии: прагматика и семантика языка социального мифа.	Разбор конкретных ситуаций	1
Итого:			12

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Примерные вопросы по теме:

1. Понятие мифа: определение; важнейшие параметры; структура.
2. Виды и типы социального мифа как глобального культурного феномена.
3. Язык как основное средство репрезентации социального мифа.
4. Язык социального мифа: особенности лексико-фразеологического, синтаксического и текстового уровней.
5. Социальный миф как культурный феномен: структура; система образов; символичность.
6. Интернет-коммуникация как виртуальное пространство функционирования и формирования текстов социальной мифологии.
7. Социальный миф и система ценностей современного общества: особенности взаимодействия.
8. Текст как форма и способ фиксации и представления социального мифа.

Темы рефератов

1. Экспрессивно-стилистические особенности социомифологического текста: особенности языковой реализации.
2. Социальный миф как фрагмент национальной картины мира.
3. Социомифологический текст как пространство актуализации языка социального мифа.
4. Основные лингвистические приёмы и средства формирования текстов, репрезентирующих различные социальные мифы.

Темы эссе

1. Понятие «социальный миф» в современной лингвистике.
2. Язык социального мифа: общая характеристика.
3. Миф как первоформа и средство сохранения и репрезентации знаний.
4. Языковые и когнитивно-семиотические особенности конструирования социальных мифов в Интернет-коммуникации.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации **Контрольные вопросы к зачету**

1. Миф как антитеза реальности.
2. Понятие социального мифа.
3. Миф как социальный символ и его языковые особенности.
4. Социальный миф как культурный и лингвистический феномен: общая характеристика.
5. Понятие мифологического текста: особенности интерпретации.
6. Лексикографические определения мифа и мифологического сознания.
7. Основные принципы формирования медиа-текста.
8. Жанры, типы и разновидности мифологических текстов.
9. Ключевые образы и символы в социомифологической картине мира.
10. Каналы трансляции социальных мифов в медиасфере и их вербально-семиотическая специфика.
11. Текст мифа как феномен культуры и языка.
12. Вербально-семиотические основания мифологических текстов различных жанров.
13. Характеристика и соотношение понятий «социальный миф», «миф», «язык», «мифология», «массовая культура», «мифологическое сознание».
14. Тропеические средства языка и их роль в семиозисе мифологических текстов.
15. Основные интерпретации мифа как феномена культуры.
16. Лексические средства репрезентации мифологических образов.
17. Фразеологизмы как средство формирования и репрезентации социального мифа в масс-медиасфере.
18. Характеристика современной социальной мифологической картины мира и её символично-структурные элементы.
19. Социальный миф и система национально-культурных ценностей: аспекты взаимосвязи.
20. Культурные архетипы в социальном мифе и медиасфере.
21. Текст как основное средство репрезентации социального мифа в культурном пространстве общества.
22. Концепт как форма и средство аккумуляции и трансляции социального мифа.
23. Социальный миф как форма отражения и представления культурных норм и ценностей социальных групп.
24. Жанры и типы мифологических текстов.
25. Лингвосемиотические особенности текстов социальной мифологии.
26. Основные языковые средства выразительности в текстах социальной мифологии.
27. Компьютерный язык и сленг как средство репрезентации различных типов социального мифа.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- зачёт ставится, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- зачёт не ставится студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 209 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A86B364-C86B-472D-A47E-66CA5D1C2757.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Гируцкий А.А. Введение в языкознание: учебное пособие. [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : «Вышэйшая школа», 2016. — 238 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92443> — Загл. с экрана.

2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18345DD8-E4A7-4FF4-9636-26D094E1B72B.

3. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 337 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79FE0A90-9157-4E51-BD19-81A72E107DBA.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

http://project.phil.pu.ru/lib/data/ru/hjlemslev/strukt_metod.html

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/zveg/02.php

http://www.rusnauka.com/3_KAND_2007/Philologia/18494.doc.htm

Электронные ресурсы библиотеки КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, Часов
Социальный миф как интегративный социолингвистический, культурно-массовый и социоинформационный конструкт.	1	Самостоятельное изучение темы	2
	2	Работа с рекомендованной научной литературой	
Понятия «миф», «информация», «мифология», «мифотворчество», «мифологический образ»: определение и современная интерпретация.	1	Самостоятельное изучение темы	4
	2	Работа с рекомендованной научной литературой	
Миф как первоформа и средство сохранения и репрезентации знаний: социокультур	1	Реферат	10
	2	Работа с рекомендованной научной литературой	
	3	Самоподготовка	2

ный и семиотический аспекты.			
Язык социального мифа в парадигмах мифотворчества.	1	Самоподготовка	2
	2	Самостоятельное изучение темы	4
	3	Работа с рекомендованной научной литературой	
Социальный миф и система ценностей современного общества: особенности взаимодействия и вербального представления.	1	Эссе	2
	2	Самоподготовка	11,8
	3	Самостоятельное изучение темы	2
Интернет-коммуникация, компьютерные средства и компьютерные технологии как каналы трансляции и формирования социального мифа.	1	Эссе	2
	2	Работа с рекомендованной научной литературой	
	3	Самоподготовка	2
Итого:			43,8

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети

		«Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфая» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015
--	--	---

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу д.ф.н., профессора Буяновой Л.Ю.
по дисциплине Б1.В.ДВ.03.02 «Язык социального мифа»
для студентов направления 45.03.01 – «Филология», направленность
(профиль) «Прикладная филология»**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Язык социального мифа» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления 45.03.01 – Филология.

Содержание представленной на рецензию рабочей программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; оценочные средства; материально-техническое обеспечение. Поставленные цели ставят задачу формирования у студентов целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст, homo loquens и тд.

Содержание курса представлено шестью разделами, которые в полной мере отражают необходимый объем изучаемого материала. Информация о видах и объеме учебной работы содержит тематику практических занятий, призванных помочь студенту представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии; рассмотреть особенности научного исследования в области филологии. Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 45.03.01 – «Филология», направленность (профиль) «Прикладная филология».

д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой
русского языка и речевой
коммуникации КубГАУ

Павловская О.Е.

Личную подпись тов.

Начальник отдела кадров



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Язык социального мифа»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленность «Прикладная филология»,
разработанную д.ф.н., проф.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Буяновой Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины «Язык социального мифа» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине. Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины «Язык социального мифа» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Прикладная филология».

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ

 Л.А.Исаева