

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 Национально-культурная специфика устной и письменной коммуникации

Курс 5, 6 Семестр А, В Количество з.е. 5

Цель дисциплины

Рассмотрение национально-культурной специфики речевой деятельности в устной и письменной коммуникации, а также выявление параметров отличия речевого общения одной национально-культурной общности от другой, принципов его выделения и способов элиминирования

Задачи дисциплины

1. ознакомление с общими и специфическими чертами основных видов устной и письменной коммуникации в разных культурах;
2. овладение понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины;
3. изучение специальной литературы в аспекте национально-культурной специфики речевого поведения (проблемы межкультурной коммуникации, дихотомия «национальный язык – национальная культура», языковые и внеязыковые коммуникативные барьеры, национальный компонент в структуре языковой личности и др.);
4. ознакомление магистрантов с основными проблемами национально-культурных особенностей коммуникации в ее устном и письменном представлении;
5. приобретение навыков составления различного типа текстов и представления о специфике вербального и невербального общения представителей разных культур;
6. стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых общекультурных и профессиональных компетенций;
7. развитие умения применять полученные знания и навыки в заданных ситуациях общения в процессе профессиональной практической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Национально-культурная специфика устной и письменной коммуникации» относится к вариативной части дисциплин Блока 1 «Дисциплины (модули)» Поскольку предмет изучается студентами-магистрами на 5-м и 6-м курсах, то для освоения дисциплины необходимо знание лингвистических категорий первого иностранного языка, основ дискурса и теории коммуникации, курса фонетики и грамматики, а также практики перевода.

Требования к уровню освоения дисциплины

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-10	способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей
Знать	– основные принципы нелинейного построения научного (академического) текста как целостной системы; – особенности речепотребления в письменной форме; – принципиальные отличия научного текста от публицистического и художественного
Уметь	– логически упорядочивать текст и организовывать его элементы;

	– пользоваться различными моделями и технологиями академического письма в работе над текстом; – взаимодействовать с читателем, понимать и уважать чужую точку зрения; – выдвигать и обосновывать собственную гипотезу, формулировать тезис и выстраивать текст от гипотезы к выводам; – критически оценивать, отбирать, обобщать и использовать информацию из различных источников; – писать синтаксически согласованный и логически связный текст; – выражать свои мысли ясным и точным языком; – беспристрастно, объективно и обоснованно проводить собственную линию доказательства на основе логики и фактов, избегая различных видов плагиата; – использовать различные типы логического порядка и методы аргументации
Владеть	– навыками построения текста на основе моделей; – навыками парафразы и цитирования; – навыками построения связного и логически упорядоченного текста; – навыками исправления сложных синтаксических и логических ошибок; – навыками использования критериев оценки академического текста в применении к своему и чужому тексту

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
5 курс семестр А						
1	Введение в дисциплину	9,7	-	4	-	4
2	Понятие коммуникации. Виды коммуникаций	10	-	4	-	4
3	Особенности коммуникативного процесса	10	-	4	-	4
4	Факторы, создающие коммуникативные барьеры и пути их преодоления	10	-	4	-	4
5	Виды коммуникативных систем	10	-	4	-	4
6	Национальные особенности устной и письменной коммуникации	12	-	4	-	4
7	Основная терминология, принятая в языке межкультурной коммуникации в аспекте устного и письменного общения	10	-	4	-	4
8	Составление письменных и устных текстов всех типов текстов и их редактирование	12	-	4	-	4
9	Основы речевого этикета	12	-	4	-	4
10	Презентация	12	-	4	-	5
	ИКР	0,3	-	-	-	-
	Контроль	26,7	-	-	-	-
	<i>Итого:</i>	108	-	40	-	41

1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Речевое взаимодействие.	10,7	-	4	-	3
2	Культура речи. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты	13	-	4	-	3
3	Язык, речь, коммуникация	11	-	4	-	4
4	Устное общение и письменная коммуникация	13	-	4	-	4
5	Введение в риторику. Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя	11	-	4	-	4
6	Презентация	13	-	4	-	3
	ИКР	0,3	-	-	-	-
	Контроль	26,7	-	-	-	-
	<i>Итого:</i>	72	-	24	-	21

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: семестр А – экзамен, семестр В – экзамен.

Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014.
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>.

Автор: Овчарова К.В., к.ф.н., доцент