

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Мировая художественная культура»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 4 часа; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 60 часов самостоятельной работы, контроль – 3,8 часа)

Цель дисциплины – формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 5 курса в 1 сессии. «Входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной культуры; методологически	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, а также уровень обучающихся, адаптироваться к изменению	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно-художественных текстов мировой

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			основы научного исследования мировой художественной культуры	профиля деятельности	культуры
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития	использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности; применять полученные знания в области реализации культурно- просветительских программ	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; системой методологических принципов и методических приемов изучения религий

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 сессии (*заочная форма*)

Сессия 1

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Первобытная культура, Культура Древнего Египта, Культура Месопотамии	22	2	-	-	20
2.	Культура Древней Греции, Культура Древнего Рима	26	2	-	-	24
3.	Культура западноевропейского Средневековья, Культура западноевропейского Возрождения	8	-	2	-	6
4.	Западноевропейская культура XVII-XXI вв	12	-	2	-	10
	<i>И т о г о :</i>	68	4	4	-	60

Курсовые проекты или работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с. - <http://e.lanbook.com/book/51831>.
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие /

Садохин А. П. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. -
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115026&sr=1

Автор РПД: Ветошкина Г.А.