

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.07 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 18,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 2 часа, практических 8 часов; 8 часов КРП; контактной работы: 0,3 часа ИКР; 81 час самостоятельной работы, 8,7 часов – контроль)

Цель дисциплины – формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции, что способствует формированию у студента готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;

2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;

3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;

4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;

5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» входит в вариативную часть профессионального цикла. Предмет изучается студентами 4 курса во 2 и 3 сессию, после изучения ими всех курсов зарубежной литературы и является одним из итоговых в литературоведческом блоке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п	Индекс компет	Содержание компетенции (или её	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
-------	---------------	--------------------------------	---

№	Код	Содержание	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	теорию литературы, классические и новейшие направления литературоведения, терминологический аппарат науки, пути и формы реализации теоретического знания в школьной и вузовской педагогической практике	планировать и реализовывать полноценное научное исследование в рамках литературоведческих и методических исследований; использовать результаты научного поиска в реальной педагогической деятельности	навыками создания научных текстов разных жанров; работы с электронными и бумажными источниками с целью решения конкретных научных и педагогических задач; адаптации научного знания к школьному и вузовскому образовательному процессу
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области литературоведения; знать современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов изучения разных жанровых явлений словесности	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению в профессиональной деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида художественных текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 и 3 сессии (заочная форма)

Сессия 2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный процесс	20	2	-	-	18
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	9	-	2	-	7
3.	Психологическая проза	7	-	2	-	5
	<i>Итого:</i>	36	2	4	-	30

Сессия 3

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	7	-	-	-	7
3.	Психологическая проза	5	-	-	-	5
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	15	-	-	-	15
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	4	-	2	-	2
6.	Литературные апокрифы	24	-	2	-	22
	<i>И т о г о :</i>	55	-	4	-	51

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62990>

Автор РПД: Ветошкина Г.А.