

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Мировая художественная культура»  
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 4 часа; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 60 часов самостоятельной работы, контроль – 3,8 часа)

**Цель дисциплины** – формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 5 курса в 1 сессии. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                               |
|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                         | знать                                                                                                                   | уметь                                                                                                                            | владеть                                                                                                       |
| 1.     | ПК-3               | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной культуры; методологические | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, а также уровень обучающихся, адаптироваться к изменению | основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно-художественных текстов мировой |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компетенции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                                                                                                                        | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |
|-----------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                       |                                                                                                                                                                                    | знать                                                                                                                                                                                       | уметь                                                                                                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                                                                |
|           |                       |                                                                                                                                                                                    | основы научного<br>исследования<br>мировой<br>художественной<br>культуры                                                                                                                    | профиля<br>деятельности                                                                                                                                                                                                                       | культуры                                                                                                                                                                               |
| 2.        | ПК-11                 | готовностью<br>использовать<br>систематизированные<br>теоретические и<br>практические знания<br>для постановки и<br>решения<br>исследовательских<br>задач в области<br>образования | современную<br>научную<br>парадигму в<br>филологических<br>контекстах<br>истории религии<br>в частности и<br>мировой<br>художественной<br>культуры в<br>целом, и<br>динамику ее<br>развития | использовать<br>фундаментальные<br>знания по<br>мировой<br>художественной<br>культуре в сфере<br>профессиональной<br>деятельности;<br>применять<br>полученные<br>знания в области<br>реализации<br>культурно-<br>просветительских<br>программ | методами и<br>приемами<br>речевого<br>воздействия в<br>различных сферах<br>коммуникации;<br>системой<br>методологических<br>принципов и<br>методических<br>приемов изучения<br>религий |

#### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 сессии (*заочная форма*)

Сессия 1

| №<br>раздела | Наименование разделов                                                                         | Количество часов |                   |    |    |                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|-------------------------|
|              |                                                                                               | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная<br>работа |
|              |                                                                                               |                  | Л                 | ПЗ | ЛР | СРС                     |
| 1            | 2                                                                                             | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                       |
| 1.           | Первобытная культура,<br>Культура Древнего Египта,<br>Культура Месопотамии                    | 22               | 2                 | -  | -  | 20                      |
| 2.           | Культура Древней Греции,<br>Культура Древнего Рима                                            | 26               | 2                 | -  | -  | 24                      |
| 3.           | Культура западноевропейского<br>Средневековья, Культура<br>западноевропейского<br>Возрождения | 8                | -                 | 2  | -  | 6                       |
| 4.           | Западноевропейская культура<br>XVII-XXI вв                                                    | 12               | -                 | 2  | -  | 10                      |
|              | <i>И т о г о :</i>                                                                            | 68               | 4                 | 4  | -  | 60                      |

**Курсовые проекты или работы не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

#### Основная литература:

1. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с. - <http://e.lanbook.com/book/51831>.
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие /

Садохин А. П. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. -  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115026&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115026&sr=1)

Автор РПД: Ветошкина Г.А.