АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15.04 «История зарубежной литературы 19 века»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,3 ИКР; 7 часов самостоятельной работы, контроль 26,7 часа)*

Цель дисциплины – дать представление об истории зарубежной литературы 19 века как профильной области в контексте развития филологии в целом, а также сформировать умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1) раскрыть особенности зарубежной литературы 19 века как профильной области в контексте развития филологии в целом;
2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
3) познакомить с основными положениями, концепциями и произведениями западного романтизма и реализма как главных направлений в истории зарубежной литературы 19 века в сопоставлении с отечественной литературой;
4) сформировать навык филологического анализа и интерпретации текстов с учетом полученных знаний в области истории зарубежной литературы 19 века;
5) научить демонстрировать полученные знания в области различных жанров литературных и фольклорных текстов и зарубежной литературы 19 века в целом, а также применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.04) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы 20 века». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	**уметь**	**владеть**
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития	особенности зарубежной литературы 19 века в контексте развития филологии в целом	демонстрировать представление об истории зарубежной литературы 19 века в контексте развития	основными категориями и понятиями современной филологии в целом и истории зарубежной литературы 19 века как ее

	филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.		филологии в целом	профильной области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	основные положения, концепции и произведения западного романтизма и реализма как главных направлений в истории зарубежной литературы 19 века, а также историю отечественной литературы данного периода; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	сопоставлять основные положения русского и зарубежного романтизма и реализма 19 века	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области зарубежной литературы 19 века в сопоставлении с отечественной литературой, а также знание различных жанров литературных и фольклорных текстов.
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	основные стратегии филологического анализа и интерпретации текстов зарубежной литературы 19 века и возможности применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	применять полученные знания в области зарубежной литературы 19 века в собственной научно-исследовательской деятельности	навыком филологического анализа и интерпретации текстов с учетом полученных знаний в области истории зарубежной литературы 19 века

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века в контексте развития филологии	5	4	–		1
2	Романтизм в Германии	7	2	4		1
3	Романтизм во Франции	5	2	2		1
4	Романтизм в Великобритании	7	2	4		1
5	Романтизм в США	5	2	2		1
6	Реализм во Франции	7	2	4		1
7	Реализм в Великобритании	4,5	2	2		0,5
8	Особенности реализма в Германии и США	2,5	2			0,5
	Итого по дисциплине:	**43**	**18**	**18**		7

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087#page/1
2. 2.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2016. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/F5CE8277-B4FF-4E2A-A816-BEC4DEB4F43A#page/1

Автор: Блинова М.П.