

## АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Мировая художественная культура**  
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»  
заочная форма

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 8 часов; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 54 часа самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### Задачи дисциплины:

- развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 4 курса в 1 и 2 сессиях. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                  |                                                                                                       |                                                                                 |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                            | знать                                                                                        | уметь                                                                                                 | владеть                                                                         |
| 1.     | ПК-12              | способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся | знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, а также уровень обучающихся, | основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно- |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                           | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                 | знать                                                                                                                                                   | уметь                                                                                                                                                                                              | владеть                                                                                                                                               |
|        |                    |                                                                                 | культуры; методологические основы научного исследования мировой художественной культуры                                                                 | адаптироваться к изменению профиля деятельности                                                                                                                                                    | художественных текстов мировой культуры                                                                                                               |
| 2.     | ПК-14              | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития | использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности; применять полученные знания в области реализации культурно-просветительских программ | методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; системой методологических принципов и методических приемов изучения религий |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и 2 сессиях (*заочная форма*)

#### Сессия 1

| № раздела | Наименование разделов                                                                | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                                                                      | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                                                                      |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                                                                    | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1.        | Первобытная культура, Культура Древнего Египта, Культура Месопотамии                 | 12               | 2                 | 2  | -  | 8                      |
| 2.        | Культура Древней Греции, Культура Древнего Рима                                      | 12               | 2                 | 2  | -  | 8                      |
| 3.        | Культура западноевропейского Средневековья, Культура западноевропейского Возрождения | 12               | 2                 | 2  | -  | 8                      |
|           | <i>Итого:</i>                                                                        | 36               | 6                 | 6  | -  | 24                     |

#### Сессия 2

| №<br>раздела | Наименование разделов                   | Количество часов |                   |    |    |                      |
|--------------|-----------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|              |                                         | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|              |                                         |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1            | 2                                       | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 4.           | Западноевропейская культура XIX -XXI вв | 32               | -                 | 2  | -  | 30                   |
|              | <i>Итого:</i>                           | 32               | -                 | 2  | -  | 30                   |

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены.*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

**Основная литература:**

1. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5](http://www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5).
2. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A#page/1>

Автор РПД: Ветошкина Г.А.