

Аннотация
дисциплины Б1.В.06.04. «История зарубежной литературы 19 века»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: 6 лекционных часов, 8 практических часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 121 час самостоятельной работы; контроль 8,7)

Цель дисциплины – через изучение истории зарубежной литературы 19 века развить у студентов способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, в том числе при помощи реализации культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины:

- 1) представить историю зарубежной литературы 19 века через ряд ключевых текстов, обозначив их потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- 2) показать, как через анализ произведений зарубежной литературы 19 века можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.06.04) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы рубежа 19 - 20 веков». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся через изучение текстов зарубежной литературы 19 века	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью через анализ произведений зарубежной литературы 19 века решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
2.	ПК-14	способностью	историю	разрабатывать	методикой

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	зарубежной литературы 19 века для разработки и реализации культурно-просветительских программ	и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века	разработки и реализации культурно-просветительских программ

Содержание и структура дисциплины

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века. Особенности европейской романтической литературы	45	2	2		41
2	Литература реализма в Европе	46	2	4		40
3	Американская литература 19 века	44	2	2		40
	ИКР	0,3				
	Контроль	8,7				
	Итого по дисциплине:	144	6	8		121

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Примерная тематика курсовых работ:

1. Духовно-нравственное содержание «Сказания о Старом мореходе» С.Колриджа
2. Реализация концепции романтической иронии в новеллах Л.Тика
3. Основные архетипы в «Гимнах к Ночи» Новалиса
4. Возможности представления мифологемы пути в творчестве романтиков в виде культурно-просветительского проекта
5. Интерпретация новеллы «Михаэль Кольхаас» Г. Клейста в современном кинематографе
6. Нравственный аспект воздействия на читателя в новеллах Э.По
7. Тема ночи в творчестве немецких романтиков (представление в виде культурно-просветительского проекта)
8. Библейские аллюзии в лирике Дж.-Г. Байрона
9. Сопоставление романтических текстовых моделей Дж.-Г.Байрона и М.Ю.Лермонтова: духовно нравственные искания героев
10. Образ скупца: аспект духовно-нравственного воспитания («Гобсек» Бальзака – «Рождественская песнь в прозе» Диккенса – «Мертвые души» Гоголя)

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-

визуализация, разбор конкретных ситуаций.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века : учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 418 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Блинова М.П.