Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет управления и психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Развитие креативности в управлении

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 38.03.03. «Управление персоналом» *(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация Управление профессиональным развитием персонала

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная,

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом»

код и наименование направления подготовки

Программу составила:



Л.В. Тхагалижокова, преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры управления персоналом и организационной психологии протокол № 11 «22» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

А.А. Лузаков



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры управления персоналом и организационной психологии протокол № 11 «22» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

А.А. Лузаков



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 06 от 30 апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета Кимберг А.Н.



Рецензенты:
Профессор кафедры психологии ФБОУ ВО «КГУФКСТ» Горская Г.Б..
Доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО «КубГУ» Шлюбуль Е.Ю.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины – обеспечение целостного представления студентов о творческом мышлении, его специфики, этапах и формах, об организационной креативности, методах её диагностики и развития; формирование способности проводить анализ рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом, использовать его результаты для принятия креативных управленческих решений.

1.2 Задачи дисциплины:

- дать основные представления о психологических характеристиках творчества (понятие творчества (креативности), теоретические подходы к изучению креативности, методы диагностики);
- сформировать у студентов представление об организационной креативности; об особенностях принятия решений в организации; управлении креативным процессом; создания креативной среды;
- сформировать способность анализировать риски, связанные с деятельностью по реализации функций управления персоналом для принятия оригинальных управленческих решений;
- способствовать формированию умений и навыков самоуправления и самостоятельного обучения, готовность транслировать их своим коллегам; формированию навыков участия в групповом решении задач.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Развитие креативности в управлении» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данная учебная дисциплина базируется на следующих дисциплинах учебного плана: «Психология управления»; «Статистика занятости персонала»; «Организационное поведение», «Тайм-менеджмент», «Психофизиология профессиональной деятельности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ПК-25; ПК-33)

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-25	способностью проводить анализ рыночных и специфических рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом, использовать его результаты для принятия управленческих решений	о процессах рыночных и специфических рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом	использовать результаты анализа рыночных и специфических рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом для принятия управленческих решений	концептуальными инструментами анализа рыночных и специфических рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом для принятия управленческих решений
2.	ПК-33	владением навыками самоуправления и	способы предупреждени	обеспечивать предупреждение	инструментами и

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		самостоятельного обучения и готовностью транслировать их своим коллегам, обеспечивать предупреждение и профилактику личной профессиональной деформации и профессионального выгорания	я и профилактики профессиональной деформации и профессионального выгорания	и профилактику личной профессиональной деформации и профессионального выгорания	предупреждения и профилактики профессиональной деформации и профессионального выгорания

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет _3___ зачетных единиц, 108 часов, их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		_6	___		
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Иная контактная работа:	-	-			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	72	72			
В том числе:					
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20			
Реферат	10	10			
Эссе	10	10			
Подготовка к текущему контролю	12	12			
Промежуточная аттестации (*зачет, экзамен*)					
Общая трудоемкость час	108	108			
в том числе контактная работа	42,2	42,2			
зач. ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Понятие, условия развития и проявления креативности. Сравнительный анализ понятий.	18	2	2	11
2	Основные источники творческой активности и сущность категории «творческая личность». Признаки творческих способностей.	18	2	2	11
3	Психологические особенности творческого мышления. Формы проявления креативности.	18	2	2	11
4	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников. Развитие краетивности сотрудников как редупреждение и профилактика	18	4	4	11

	профессиональной деформации и профессионального выгорания.				
5	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных функций управления персоналом (отбор, обучение, мотивация и пр.)	36	8	8	15,8
	Итого:		**18**	**18**	**65,8**

2.3 Содержание разделов дисциплины:
2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля (по каждому разделу)
1	Понятие, условия развития и проявления креативности. Сравнительный анализ понятий.	Соотношение понятий творчества (деятельность, способности, мышление). Типология творчества. Природа творчества: идеальная (нематериальная), материальная парадигмы. Критерии творчества. Творческое мышление как процесс. Структура творческого акта. Этапы творческого мышления. Теории креативности. Теория Гилфорда. Постгилфордовский переиод	Проработка учебного (теоретического) материала о понятии, условиях развития и проявления креативности
2	Основные источники творческой активности и сущность категории «творческая личность». Признаки творческих способностей.	Анализ проблемы в рамках исторического подхода. Две категории методов исследования мышления: методы получения исходных данных, методы их регистрации и предварительной обработки. Эксперементальные методы. Метод «Креативное поле» Метод проблемных ситуаций. Методы интеллектуального тестирования. Первые тесты на интеллект (А.Бине, Т.Симон; Ф.Гальтон; Ч.Спирмен; Л.Терстоун). Методика «Психология шахматной игры» (И.Н.Дьякова, Н.В.Петровского и П.А.Рудика). Система тестирования интеллекта Дж.Гилфорда.	Степень участия в групповой аудиторной работе по определению основных источников творческой активности
3	Психологические особенности творческого мышления. Формы проявления креативности.	1.Роль решения в деятельности менеджера. Сущность и содержание управленческого решения. Типология управленческих решений. Разработка управленческих решений (подход на основе теории управления). Особые условия при принятии решений. Ошибки при принятии решений и обучение. Модели процесса принятия решений в организации. Модель Карнеги. Модель инкрементального процесса принятия решений. Фаза идентификации. Фаза разработки. Фаза выбора. Динамические факторы. Модель мусорного ящика. Японский процесс принятия решений. Использование моделей процесса принятия решений.	Проработка учебного (теоретического) материала с опорой на психологические особюенности творческого мыщления

4	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников. Развитие краетивности сотрудников как редупреждение и профилактика профессиональной деформации и профессионального выгорания.	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников. Творческая организация. Культура творческой организации. Роль творческой личности в организации. Творческое напряжение. Процесс реализации желания (Д.Офман). Творческий подход в каждодневной работе. Составляющие творческого успеха. Организация рабочего пространства. Создание условий для творчества.	Дискуссия по проблемам, связанным с определением роли творческой личности в организации
5	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных функций управления персоналом (отбор, обучение, мотивация и пр.)	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных направлений работы с персоналом (отбор, обучение, мотивация) Креативные методики на службе у организации. Креативные методики в повседневной работе. Креативные методики в реализации проектов. Креативные методики в кризисной ситуации.	Проработка учебного (теоретического) материала с опорой на основные методы развития креативности

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля (по каждому разделу)
1	Понятие, условия развития и проявления креативности. Сравнительный анализ понятий.	Соотношение понятий творчества (деятельность, способности, мышление). Типология творчества. Природа творчества: идеальная (нематериальная), материальная парадигмы. Критерии творчества. Творческое мышление как процесс. Структура творческого акта. Этапы творческого мышления. Теории креативности. Теория Гилфорда. Постгилфордовский переиод	Обсуждение вопросов 1. Содержание определений творчества (представления в обыденном сознании, научной литературе). 2. Соотношение понятий творчества (деятельность, способности, мышление). Типология творчества. 3. Творческое мышление как процесс. Структура творческого акта. Этапы творческого мышления. 4. Теории креативности: исторический анализ. 5. Теория Гилфорда.
2	Основные источники творческой активности и сущность категории «творческая личность». Признаки творческих способностей.	Анализ проблемы в рамках исторического подхода. Две категории методов исследования мышления: методы получения исходных данных, методы их регистрации и предварительной обработки. Эксперементальные методы. Метод «Креативное поле» Метод проблемных ситуаций. Методы интеллектуального тестирования. Первые тесты на интеллект (А.Бине, Т.Симон; Ф.Гальтон; Ч.Спирмен; Л.Терстоун). Методика «Психология шахматной игры» (И.Н.Дьякова, Н.В.Петровского и П.А.Рудика). Система тестирования интеллекта Дж.Гилфорда.	1. Фигурная форма А теста творческого мышления П.Торренса («Образное творческое мышление»). Описание методики; 3. Проведение тестирования. 4. Обработка результатов. 5. Анализ полученных данных. 1. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование предмета». И.С.Аверина, Е.И.Щебланова. Описание методики. 3. Проведение тестирования. 4. Обработка результатов. 5. Анализ полученных данных.

3	Психологические особенности творческого мышления. Формы проявления креативности.	1.Роль решения в деятельности менеджера. Сущность и содержание управленческого решения. Типология управленческих решений. Разработка управленческих решений (подход на основе теории управления). Особые условия при принятии решений. Ошибки при принятии решений и обучение. Модели процесса принятия решений в организации. Модель Карнеги. Модель инкрементального процесса принятия решений. Фаза идентификации. Фаза разработки. Фаза выбора. Динамические факторы. Модель мусорного ящика. Японский процесс принятия решений. Использование моделей процесса принятия решений.	Обсуждение вопросов 1. Роль решения в деятельности менеджера. 2. Сущность и содержание управленческого решения. 3. Типология УР, на основе различных признаков. 4. Использование моделей процесса принятия решений. 5. Особые условия при принятии решений. Анализ статей периодических изданий на тему: «Принятие УР в организации».
4	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников. Развитие краетивности сотрудников как редупреждение и профилактика профессиональной деформации и профессионального выгорания.	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников. Творческая организация. Культура творческой организации. Роль творческой личности в организации. Творческое напряжение. Процесс реализации желания (Д.Офман). Творческий подход в каждодневной работе. Составляющие творческого успеха. Организация рабочего пространства. Создание условий для творчества.	Обсуждение вопросов: 1. Творческая организация. 2. Культура творческой организации. Дискуссия на тему: «Роль творческой личности в организации». Анализ статей периодических изданий на тему: «Креативность на службе организации».
5	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных функций управления персоналом (отбор, обучение, мотивация и пр.)	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных направлений работы с персоналом (отбор, обучение, мотивация) Креативные методики на службе у организации. Креативные методики в повседневной работе. Креативные методики в реализации проектов. Креативные методики в кризисной ситуации.	Выполнение упражнений; Рассмотрение креативных методик: «Мозговой штурм» (А.Осборн), Метод газетных вырезок, метод потока, метод заданного диапазона, метод вымышленных персонажей, «Шесть шляп мышления» (латеральное мышление Э. де Боно), «Интеллект-Карта» – Mind Mapping (Т.Бьюзен), морфологический анализ (Ф. Цвики).

2.3.3 Лабораторные занятия — не предусмотрены

2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации для студентов направления управление персоналом по выполнению письменных работ, утвержденные кафедрой управления персоналом и организационной психологией, протокол № 12 от 03.05.2018 г.
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	
3.	Реферат	
4.	Эссе	
5.	Подготовка к текущему контролю	
6.	Информационное обеспечение управленческой деятельности	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин: проблемная лекция, лекция-дискуссия, организация совместного решения проблем, анализ конкретных ситуаций, семинар-дискуссия, тестирование.

3.1. Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	Лекция с элементами педагогический эвристики, лекция-консультация	9
6	ПЗ	Беседы, разбор ситуаций, презентация докладов, сообщений в формате мини-конференции	9
Итого:			18

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА эссе и рефератов:

1 Содержание определений творчества. Соотношение понятий творческая деятельность, творческие способности, творческое мышление и креативность
2 Природа творчества. Основные факторы и условия развития творческого мышления
3 Барьеры творческого мышления.
4 Основные мифы креативности.
5 Теории креативности. Теория Гилфорда, Т. Торнеса.
6 Критерии творческого мышления (по Т. Торенсу)
7 Понятие конвергентного и дивергентного мышления.
8 Принятие решения в деятельности менеджера. Роль и место нестандартного (творческого) решения.
9 Разработка управленческих решений с использованием «креативных» методик (Обосновать оптимальность применения методов для решения конкретных задач).
10 Формы разработки и реализации управленческих решений.
11 Понятие творческой организации (дать/найти примеры организаций, применяющих творческий подход в управлении персоналом).
12 Развитие творческих способностей сотрудников организации. Методы развития креативности.
13 Роль творческой личности в организации.
14 Факторы, способствующие проявлению креативности в организации.
15 Факторы, влияющие на развитие креативности в организации.
16 Возможности и ограничения использования креативных методик в условиях современных организаций.

4.2 **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Оценочные средства для промежуточной аттестации

№	Контролируемая дидактическая единица	Другие оценочные средства	
		вид	кол-во
1.	Понятие, условия развития и проявления креативности. Сравнительный анализ понятий.	- темы для дискуссий;	1
2.	Основные источники творческой активности и	- темы для дискуссий;	1

	сущность категории «творческая личность». Признаки творческих способностей		
3.	Психологические особенности творческого мышления. Мифы проявления креативности	- темы для дискуссий;	1
4.	Роль творческой личности в организации. Проблема развития и диагностики творческих способностей сотрудников.	- темы для дискуссий;	1
5.	Основные методы развития креативности. Применение креативных методов в реализации основных направлений работы с персоналом (отбор, обучение, мотивация)	- темы для дискуссий;	1

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Развитие креативности в управлении»

1 Содержание определений творчества. Соотношение понятий творческая деятельность, творческие способности, творческое мышление и креативность
2 Природа творчества. Основные факторы и условия развития творческого мышления
3 Барьеры творческого мышления.
4 Основные мифы креативности.
5 Теории креативности. Теория Гилфорда, Т. Торнеса.
6 Критерии творческого мышления (по Т. Торенсу)
7 Понятие конвергентного и дивергентного мышления.
8 Принятие решения в деятельности менеджера. Роль и место нестандартного (творческого) решения.
9 Разработка управленческих решений с использованием «креативных» методик (Обосновать оптимальность применения методов для решения конкретных задач).
10 Формы разработки и реализации управленческих решений.
11 Понятие творческой организации (дать/найти примеры организаций, применяющих творческий подход в управлении персоналом).
12 Развитие творческих способностей сотрудников организации. Методы развития креативности.
13 Роль творческой личности в организации.
14 Факторы, способствующие проявлению креативности в организации
15 Факторы, влияющие на развитие креативности в организации.
16 Возможности и ограничения использования креативных методик в условиях современных организаций.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-25 – Уметь проводить анализ рыночных и специфических рисков, связанных с деятельностью по реализации функций управления персоналом, использовать его результаты для принятия управленческих решений

ПК-33 – Владением навыками самоуправления и самостоятельного обучения и готовностью транслировать их своим коллегам, обеспечивать предупреждение и профилактику личной профессиональной деформации и профессионального выгорания

Критерии оценки:

«отлично»/ «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленным вопросам, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

«хорошо»/ «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленным вопросам, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«удовлетворительно»/ «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленным вопросам, частично освоил понятийно-категориальный аппарат.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1 Бережнов, Г.В. Позитивное и креативное развитие предприятия : учебник / Г.В. Бережнов. - М. : Издательский дом "МЕЛАП", 2015. - 521 с. - (Учебное пособие). - ISBN 5-94112-027-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133104 (17.11.2018).

2 Борисова, Н.Н. Инновационно-ориентированное управление человеческими ресурсами [Электронный ресурс] : монография / Н.Н. Борисова. - М. : Креативная экономика, 2014. - 132 с. ISBN: 978-5-91292-127-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434611 (17.11.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1 Основы наукоемкой экономики (Знания-Креативность-Инновации) : учебник / под ред. И.А. Максимцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Креативная экономика, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-91292-039-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137745 (17.11.2018).

2 Самоменеджмент : учебное пособие / под ред. В.Н. Парахиной. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 498 с. - ISBN 978-5-4458-5146-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233957 (17.11.2018).

5.3. Периодические издания:

– Журнал "Управление персоналом"[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.top-personal.ru.

– Журнал «Кадровик» (http://panor.ru/magazines/kadrovik.html).

– Информ. портал для специалистов по кадрам и управлению персоналом (http://www.pro-personal.ru/).

– портал "Административно-управленческий портал" (aup.ru).

– мониторинг рынка труда (http://www.hrmonitor.ru/).

– интернет-журнал «Работа с персоналом» (http://www.hr-journal.ru/).

– Мотивация и оплата труда (электронный журнал) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://grebennikon.ru/journal-24.html

– Управление развитием персонала (электронный журнал) [Электронный ресурс] Режим доступа: https://grebennikon.ru/journal-25.html

– Управление человеческим потенциалом (электронный журнал) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://grebennikon.ru/journal-26.html

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Каждый студент имеет доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины. Электронная информационно-образовательная среда обеспечена:

– доступом к рабочей программе дисциплины;

– к изданиям библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов.

В ходе изучения дисциплины существует возможность использовать в образовательном процессе:

- Периодические издания: «Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы», «Социальная педагогика», «Социальная работа», «Работа социального педагога в школе и микрорайоне», «Психологическая диагностика».

- Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" - http:// www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" - http://e.lanbook.com/
3. Электронная библиотечная система "Айбукс"- http://ibooks.ru/
4. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных- http://www.scopus.com/
5. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" - www.grebennikon.ru
6. Научная электронная библиотека (НЭБ)- http://www.elibrary.ru/
7. Коллекция научных электронных журналов издательства Sage- http://online.sagepub.com

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически

последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументированно излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствие с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения); промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме рейтинговой системы оценок. Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Коммуникации со студентами, проверка домашних заданий, консультации осуществляются через интерактивно-образовательную среду (личные кабинеты).

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. При использовании электронных изданий КубГУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В компьютерных классах имеется необходимое программное обеспечение: Windows 7, Office 13, Консультант, Гарант.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.