

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись



2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Б2.В.01.04 Преддипломная практика

*(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству»

*(наименование направленности (профиля))*

Программа подготовки: академическая

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения: очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника: магистр

*(бакалавр, магистр)*

Краснодар 2017

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)

44.04.01 Педагогическое образование

*код и наименование направления подготовки (профиля)*

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, д.п.н., проф.

*И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание*

*подпись*

Рабочая программа преддипломной практики утверждена на заседании кафедры живописи и композиции

протокол № 9 «12» мая 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.

*фамилия, инициалы*

*подпись*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 «16» 05 2017г.

Председатель УМК факультета Денисенко В.И.

*фамилия, инициалы*

*подпись*

Рецензент: д.псих.н., к.пед.н.,  
профессор каф. рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ» Б.Н. Тамбиев

## **1. Цели практики**

Целями практики являются:

- Развитие практических навыков самостоятельной опытно-экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

## **2. Задачи практики**

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно-методического обеспечения учебного процесса.

## **3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра**

Преддипломная практика относится к производственной практике вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин предшествующих уровней ВО, в том числе: истории искусств; теории и практики изобразительного искусства (по видам); методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну и компьютерной графике; педагогической практики; проблемы науки и образования; методология и методы научного исследования. Освоение данных дисциплин обеспечивает обучающихся практическими навыками в области изобразительного искусства, понятийными аппаратами изобразительного искусства и научно-исследовательской деятельности, знанием фактологического материала, необходимого для постановки научной проблемы, вооружает знанием передового опыта решения наиболее типичных задач художественно-педагогического образования.

Для успешного прохождения преддипломной практики необходимо систематизированное знание, приобретенное в результате освоения образовательных программ данного направления подготовки, а также практические навыки профессиональной деятельности художника-педагога в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **4. Формы проведения практики**

«Преддипломная практика» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения преддипломной практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного искусства (по видам). В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

- 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г.

Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

**5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Преддипломная практика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения практики «Преддипломная практика» студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-19; ПК-20

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; - владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
2.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	- знает результаты научных исследований, возможности их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства

3.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; -владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач
4.	ПК-12	Готовностью систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; -владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству
5.	ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
6.	ПК-20	готовностью использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-просветительских задач

### 6. Структура и содержание научно-исследовательской работы.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 2 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 214 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 4 недели. Время проведения практики 7 курс.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
-------	--	--------------------	-------------------------------

1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Контекстный анализ учебно-методических ресурсов выпускающей кафедры. Анализ учебно- творческих (или) научно-исследовательских работ студентов, выполненных под руководством преподавателей выпускающей кафедры по темам, связанным с выпускной квалификационной работой магистранта.	2 недели
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Опытно-экспериментальная апробация Предложенных научно-методических разработок. Анализ результатов и оформление практических работ обучающихся, выполненных по программе авторских опытно-экспериментальных разработок.	2 неделя

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

#### **7. Формы отчетности научно-исследовательской работы.**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

#### **8. Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике**

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, анализ, обобщение и оценка результатов опытно- экспериментального исследования);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного опытно-экспериментального педагогического исследования).

#### **9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Преддипломная практика включает контекстное – в соответствии с темой выпускной квалификационной работы – изучение учебно- методических ресурсов,

методик и технологий организации образовательной деятельности, оценивания качества образовательного процесса, используемых выпускающей кафедрой. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фонды научной и научно-методической литературы; собрание периодических изданий; электронные информационные ресурсы.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы. Форма представления к аттестации собранного материала: портфолио.

#### 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Отчет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</li> <li>- умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи;</li> <li>- владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства;</li> <li>- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</li> <li>- умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</li> <li>- владеет методом анализа результатов научных исследований,</li> </ul>

			<p>навыкам их применения при решении Конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач;</li> <li>-умеет самостоятельно решать исследовательские задачи;</li> <li>-владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач</li> </ul>
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;</li> <li>-умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству;</li> <li>-владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительном у искусству;</li> <li>-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</li> <li>-умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ;</li> <li>-владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</li> <li>-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;</li> <li>-умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;</li> <li>-владеет современными</li> </ul>

			информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно- просветительских задач
--	--	--	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства
		ПК-6	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач
		ПК-12	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК-20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач
2	Базовый	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным

			<p>образовательным программам;</p> <p>-умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи</p>
		ПК-5	<p>-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</p> <p>-умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства</p>
		ПК-6	<p>-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p>-умеет самостоятельно решать исследовательские задачи</p>
		ПК-12	<p>-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;</p> <p>-умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству</p>
		ПК-19	<p>-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</p> <p>-умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
		ПК- 20	<p>-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;</p> <p>-умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач</p>
3	Повышенный	ПК-1	<p>- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>-умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи;</p>

			-владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении Конкретных научно-исследовательски х задач в сфере изобразительного искусства
		ПК-6	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; -владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач
		ПК-12	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; -владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительном у искусству
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программвцелях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК-20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;

			-умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно- просветительских задач
--	--	--	--

**Критерии оценки** отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

**11 Основная литература**

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : [www.biblio- online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2](http://www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

## 11.1 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694
5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3](http://www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3).
6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).
7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

## 11.2 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

## 12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>

### 13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows  
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

### 14 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения практики следует обратить особое внимание на формирование ресурсно-информационной базы, необходимой для работы над магистерской диссертацией. Эта работа начинается с изучения и контекстной обработки материалов методического фонда профильной кафедры – учебных и творческих работ студентов по теме исследования. В работе с первоисточниками рекомендуется использование фондов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, читальные залы, в т.ч. фонды периодических изданий библиотеки, электронные информационные ресурсы. Существенную помощь в этой работе может оказать изучение диссертационных исследований, в т.ч. кандидатских и докторских диссертаций, выполненных по темам,

близким к теме Вашего исследования.

В процессе прохождения практики формируется портфолио работ студентов, выполненных в процессе опытно-экспериментальной практики магистранта. Рекомендуется включать электронный (CD) и печатный (формат А4) варианты фотографий учебных и творческих работ. Каждая работа должна иметь подпись:

- тема, в соответствии с которой выполнялась работа;
- материал (х.,м.; доска, левкас и т.п.);
- формат (80х60 - высота х ширина).

В портфолио также включаются наглядные пособия, разработанные для учебного процесса автором, если это предусмотрено его диссертационным исследованием.

### **15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики.**

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу преддипломной практики для направления магистерской подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки – «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Рабочая программа отражает содержание, структуру, организационное методическое, информационное и материально-техническое обеспечение преддипломной практики. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы, ориентирована на сбор и обработку научно-методических материалов, необходимых для работы над магистерской диссертацией, является обязательной частью выполнения основной образовательной программы подготовки магистров.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование, отражает специфику профиля подготовки обучающихся в области теории и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, определяет цели задачи ее прохождения, компетенции, умения и практические навыки, которые необходимы для проведения магистерского исследования проблем высшего художественного или художественно-педагогического образования.

Программа в полной мере отвечает требованиям к организации педагогических исследований, связанных с использованием современной базы информационных ресурсов, традиционных и инновационных, авторских методик обучения студентов художественно-творческих, вузов, в т.ч. художественно-педагогических факультетов.

Для решения научно-методических задач преддипломной практики магистрантам рекомендовано использование учебно-методической основной и дополнительной литературы, а также расширенный перечень литературы по вопросам общей педагогики и преподавания дисциплин изобразительного цикла, ставших классикой художественно-педагогического образования.

Проведение преддипломной практики в соответствии с программой, разработанной д.п.н., профессором Ю.В. Коробко, создает предпосылки для успешного осуществления завершающего этапа обучения студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, включающего работу над магистерским диссертационным исследованием. Анализ содержания программы даёт основания для рекомендации её внедрения в практику подготовки магистрантов, обучающихся по профилю, связанному с теорией и методикой обучения изобразительному искусству.

Д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка  
ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Б.Н. Тамбиев

