

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.02(П) Научно-педагогическая практика

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

(бакалавр, магистр)

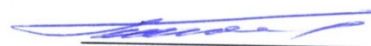
Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа научно-педагогической практики утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

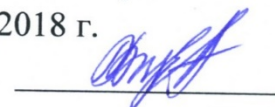


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол №6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели практики

Целями научно-педагогической практики магистра являются:

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно-педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимися содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно-творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно-методическую деятельность выпускающей кафедры.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра (специалиста, магистра)

Научно-педагогическая практика относится к производственной практики вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Проведение научно-исследовательской практики обучающихся базируется на изучении следующих дисциплин(модулей):

- инновационные процессы в образовании;
- методология и методы научного исследования;
- информационные технологии в профессиональной деятельности;
- академический рисунок;
- академическая живопись;
- теория и методика обучения живописи.

Теоретическая подготовка и практические навыки, полученные обучающимися при освоении данных дисциплин (модулей) развиваются, углубляются и реализуются обучающимися в условиях художественно-педагогической деятельности, направленной на организацию и осуществление процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего профессионального образования.

Учебно-методические материалы, полученные в процессе прохождения научно-педагогической практики, уточняются и проходят проверку в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретическая подготовка в области истории изобразительного искусства;
- владение основами изобразительной грамоты;
- владение практическими навыками изобразительной деятельности;
- готовность организовывать и осуществлять учебный процесс в области художественного и художественно-педагогического образования.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Практика «Научно-педагогическая практика» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам).

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36 В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край. Г.Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзы.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Научно-педагогической практики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
		образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	-умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи;
			-владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства

2.	ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; -умеет формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования; - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
3.	ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; -владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
4.	ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
5.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.

6.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	- знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
7.	ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии.
8.	ПК-8	Готовностью осуществлению педагогического проектирования образовательных программ индивидуальных образовательных маршрутов	- знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.
9.	ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.

10.	ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретные методики обучения	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству.
11.	ПК-11	готовностью разработке реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
12.	ПК-12	готовностью систематизации, обобщению распространению отечественного зарубежного методического опыта в профессиональной области	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 15 зачетных единиц, 5 часов выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 535 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Научно-педагогической практики» 10 недель. Время проведения практики 6 курс 2 семестр, 7 курс 1 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времен, (недели, дни)
-------	--	--------------------	------------------------------

1.	Ознакомительный этап практики	Знакомство с учебной документацией выпускающей кафедры. Посещение занятий ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Участие в кафедральных просмотрах итогов учебной и художественно-творческой работы обучающихся. Научно-педагогические разработки образовательных программ по теме исследования. Сбор практических работ (живопись, графика, ДПИ) обучающихся по теме исследования.	6 недель
2	Педагогическая практика	Подготовка материально-технического обеспечения практических занятий, в т.ч. составление натуральных постановок. Проведении учебных занятий под руководством преподавателя.	4 недели

Научно-педагогическая практика включает разработку содержания (тем, целей, задач, методического обеспечения) учебных заданий и проведение практических занятий по изобразительному и (или) декоративно-прикладному искусству, в соответствии с темой магистерского исследования. В процессе прохождения практики учащиеся знакомятся с учебной документацией, включающей:

- учебный план;
- графики учебного процесса;
- рабочую учебную программу по дисциплине, включенной в педагогическую деятельность обучающегося, осуществляемую в процессе научно-педагогической практики.

Ознакомительный этап практики включает также изучение методических и натуральных фондов кафедры, собрания музея изобразительного искусства, используемого в учебном процессе по дисциплинам художественно-творческой направленности, соответствующим теме магистерского исследования; посещение занятий ведущих преподавателей образовательной организации (кафедры).

Педагогическая практика обучающихся может включать участие под руководством преподавателя в составлении учебных натуральных постановок для практических занятий и подготовку методического обеспечения для их проведения.

Результаты анализа проведенной в ходе научно-педагогической практики учебной деятельности, используется для уточнения учебно-методических разработок и их последующей проверки в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

7. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся технологии проблемного обучения (практическое занятие в форме практикума по одному из курсов изобразительного искусства, требующее организации учебной работы, направленной на решение учебно-творческой задачи, создание художественного образа

средствами изобразительного или декоративно-прикладного искусства, в процессе которого применяются теоретические знания и практические навыки);

- интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- творческий проект (осуществляется в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины.

Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, а также электронной базе информационных ресурсов.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

Учебная документация, предоставляемая практикантом к аттестации по итогам практики, должна включать тему занятий, в разработке опытно-экспериментальных программ и проведении которых он принимал участие, цели и задачи занятий, их методическое обеспечение, включающее наглядный учебный материал по преподаваемому виду изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-педагогической практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Ознакомительный этап практики	Отчет	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики;

			-умеет формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования; - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; - знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
2.	Педагогическая практика	Зачет	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; -владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства; -знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся;

			-владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; - знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; -знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач; - знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии. -знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные
--	--	--	--

			образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства. - знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий; - знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
--	--	--	--

			- владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.
--	--	--	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		ПК-2	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
		ПК-3	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
		ПК-4	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих

			образовательную деятельность
		ПК-5	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование
		ПК-6	- знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи
		ПК-7	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии
		ПК-8	- знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
		ПК-9	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
		ПК-10	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству
		ПК-11	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		ПК-12	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
2	Базовый	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности,

		диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи
	ПК-2	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
	ПК-3	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
	ПК-4	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
	Пк-5	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование
	ПК-6	-знает способы решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
	ПК-7	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в

			том числе в условиях инклюзии
		ПК-8	-знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства
		ПК-9	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.
		Пк-10	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству
		ПК-11	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
3	Повышенный	ПК- 12	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству
		ПК-1	- знает современные методики и технологии

			организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; -владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
		ПК-2	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; -умеет формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования; - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
		ПК-3	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; -владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
		ПК-4	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа

	результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
Пк-5	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.
ПК-6	-знает способы решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
ПК-7	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии.
ПК-8	-знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.
ПК-9	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том

	числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.
Пк-10	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству.
ПК-11	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК- 12	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения

		отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.
--	--	---

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11.1 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с.188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных

материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113- 114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

113 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации научно-педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для

сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания по практике

Педагогическая практика магистров включает участие в педагогическом процессе в избранной для магистерского исследования области изобразительного искусства и проведение учебных занятий со студентами, осуществляемое под руководством преподавателя.

Для учебно-методического обеспечения педагогической работы обучающихся, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также учебно-информационные ресурсы, введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач и методического обеспечения заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины. Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, материалы электронной базы информационных ресурсов, в т.ч. Интернет-ресурсы.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов

изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

По итогам практики необходимо подготовить следующие материалы: разработанные учебные программы занятий, включающие темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, методические рекомендации к проведению занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: подготовке учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

15. Материально-техническое обеспечение научно-педагогической практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Здания и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу научно-педагогической практики для направления магистерской подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки – «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Рабочая программа, разработанная Ю.В. Коробко, руководителем магистерской программы, д.п.н., профессором, зав. кафедрой живописи и композиции КубГУ, отражает содержание, структуру, организационное методическое, информационное и материально-техническое обеспечение научно-педагогической практики. Проведение данной практики является неотъемлемой частью практико-ориентированной научной подготовки магистров в области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование, определяет цели задачи ее прохождения, компетенции, умения и практические навыки, связанные с научно-педагогической деятельностью преподавателей цикла дисциплин изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства в системе высшего художественного или художественно-педагогического образования.

Прохождение практики ориентировано на использование передовых научно-методических достижений и тенденций развития школы изобразительного искусства. В материалы программы включено методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов, способствующее эффективности использования учебного времени, регламентирована аттестация практикантов по результатам выполнения программы.

Программа включает базу информационного обеспечения научно-педагогической работы магистрантов, в т.ч. основную и дополнительную учебную литературу, ссылки на электронные информационные ресурсы.

Практическая подготовка магистрантов, осуществляемая в соответствии с представленной к рассмотрению программой научно-педагогической практики, отвечает требованиям ФГОС ВО, способствует профессиональной подготовке научно-педагогических кадров высшего художественного и художественно-педагогического образования, содержание программы даёт основания рекомендовать её использование для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование в профильной области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка
ФГБОУ ВО «КЧГУ»



Б.Н. Тамбиев