

АННОТАЦИЯ
практики «НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАТИКА»

Объем трудоемкости: 15 зачетных единиц (540 часов, из них 5 часов ИКР, 535 час. самостоятельной работы)

Цели практики

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно- педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимися содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно- творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно-методическую деятельность выпускающей кафедры.

Место практики в структуре ООП

Научно-педагогическая практика относится к производственной практики вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Проведение научно-исследовательской практики обучающихся базируется на изучении следующих дисциплин (модулей):

- инновационные процессы в образовании;
- методология и методы научного исследования;
- информационные технологии в профессиональной деятельности;
- академический рисунок;
- академическая живопись;
- теория и методика обучения живописи.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

После прохождения практики студент должен:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; - владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
2.	ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	- знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; - умеет формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования; - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
3.	ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	- знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства - умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; - владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
4.	ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

5.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.
6.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	- знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
7.	ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии.
8.	ПК-8	Готовностью осуществлению педагогического проектирования образовательных программ индивидуальных образовательных маршрутов	- знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.

9.	ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.
10.	ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству.
11.	ПК-11	готовностью разработке реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
12.	ПК-12	готовностью систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения

		изобразительному искусству.
--	--	-----------------------------

Основные разделы дисциплины

1. Ознакомительный этап практики
2. Педагогическая практика

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.