

Аннотация дисциплины Б1.В.14
«Редакторская подготовка изданий» (ОФО)

Объём трудоёмкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 111,6 часов контактной нагрузки: лекционных 34 часа, практических 34 часа, лабораторных 32 часа, 0,6 ч. ИКР, 11 часов КСР; 42 часа самостоятельной работы; 62,4 ч. контроль)

из них

(108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часа, практических 18 часа, 0,3 ч. ИКР, 4 часов КСР; 32 часа самостоятельной работы; 35,7 ч. контроль – 5 семестр);

(108 часов, из них – 64 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 часа, практических 16 часа, лабораторных 32 часа, 0,3 ч. ИКР, 7 часов КСР; 10 часов самостоятельной работы; 26,7 ч. контроль – 6 семестр)

Цель дисциплины – обучение студентов приемам и методам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видо-типологической структуры издания.

Задачи дисциплины:

1. формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;
2. обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;
3. овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
4. обучение навыкам работы над аппаратом издания и иллюстрациями;
5. формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Редакторская подготовка изданий» входит в вариативную часть Блок 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общеориентирующего характера о сути и особенностях издательской профессии – «Основы редактирования. Теория», «Основы редактирования. Практика», «Технология редакционно-издательского процесса», «Практическая и функциональная стилистика» и др. Знания, полученные в рамках данного курса, являются перспективной вспомогательной базой для освоения параллельных и последующих дисциплин: «Редакторская подготовка изданий», «Практикум по редактированию», «Техническое редактирование», «Корректорский процесс», «Редакционно-издательский практикум».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) – ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-18, ПК-21.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-10	способностью определять характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных	характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	подготовить материал основного текста к публикации	методом редакторского анализа; приемами работы с разными видами изданий

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		изданий			
	ПК-11	способностью редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	об авторских оригиналах книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	Редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	Способностью редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий
	ПК-12	способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста	Приемы работы с авторским текстом	оценивать произведения с позиции их содержания и формы	навыками редактирования авторского текста с целью повышения его информативности и выразительности
	ПК-18	способностью соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	законодательные и нормативные правовые акты, руководящие материалы, определяющие основные направления издательского дела и редактирования; государственные стандарты, термины	разработать концепцию и модель издания	приемами работы с разными видами изданий, разработки концепции издания, действующими условными сокращениями, применяемыми в библиографических материалах
	ПК-21	способностью разрабатывать состав, структуру и аппарат издания	методы редактирования произведений различных видов литературы; методы редактирования, информационных и нормативных материалов,	подготовить аппаратные тексты издания; подобрать или оценить иллюстративный материал к изданию	методами редакционной обработки цифр, формул, символов, иллюстраций, в том числе с использованием электронных технологий, методами составления справочного аппарата издания

Основные разделы (темы) дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
1.	Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину.	8	2	2	-	4
2.	Основные принципы работы с текстом. Этапы редактирования текста.	10	4	2	-	4
3.	Редакторская подготовка аппарата издания	10	2	4	-	4
4.	Видо-типологическая характеристика и классификация изданий	8	2	2	-	4
5.	Редакторская подготовка научных изданий	8	2	2	-	4
6.	Работа редактора над подготовкой научно-популярных изданий	8	2	2	-	4
7.	Работа редактора над учебными изданиями	8	2	2	-	4
8.	Работа редактора над подготовкой справочных изданий	8	2	2	-	4
	Итого за семестр		18	18		32
6 семестр						
9.	Работа редактора над литературно-художественными изданиями	10	2	2	4	2
10.	Редакторская подготовка изданий для детей	9	2	2	4	1
11.	Редакторская подготовка журнальных изданий	9	2	2	4	1
12.	Работа редактора над подготовкой информационных изданий	9	2	2	4	1
13.	Работа редактора над рекламными изданиями	9	2	2	4	1
14.	Редакторская подготовка переизданий	9	2	2	4	1
15.	Редакторская подготовка фотоизданий	9	2	2	4	1
16.	Редакторская подготовка переводных изданий	10	2	2	4	2
	Итого за семестр		16	16	32	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		34	34	32	42

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые проекты или работы:

1. Специфика редакторской подготовки изданий для младших школьников (на примере азбук, букварей, учебников по развитию речи и т.д.)
2. Редакторская подготовка сборника научных статей
3. Работа редактора над лексикой произведения
4. Редакторский анализ и особенности редактирования справочно-энциклопедического издания

5. Работа редактора над структурой (композицией) оригинала (на примере текстов Интернет-изданий)
6. Определение единого стиля представления текста (на примере художественного, научного, научно-популярного или др. издания по выбору)
7. Работа редактора с аппаратом издания (научной монографии)
8. Работа редактора над вступительной статьей/предисловием (целевое назначение, особенности редактирования)
9. Оценка редактором информационной ценности статьи и способы повышения её информативности
10. Работа редактора над содержанием (устранение фактологических ошибок; виды фактов в статьях, способы и приемы проверки фактического материала)
11. Работа редактора над логикой текста произведения (устранение логических ошибок)
12. Работа редактора с иллюстративным материалом при оформлении издания (электронного, детского, публицистического и т.д.)
13. Редакторский анализ рубрикации (количество заголовков, виды заголовков по расположению и содержательности).
14. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника
15. Работа редактора над развивающим изданием для детей
16. Работа редактора над аннотацией к литературно-художественному изданию (к научному изданию по выбору студента)
17. Комментарии: правила редакторской подготовки
18. Критерии редакторской оценки оглавления, содержания
19. Специфика работы редактора над цитатами и формулами
20. Редакторское заключение: цели, задачи, структура
21. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
22. Работа редактора над таблицами: особенности редакционно-технической обработки
23. Редакторская подготовка рекламных материалов
24. Специфика работы редактора над служебными документами: устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг
25. Использование словарей в процессе редактирования перевода
26. Послесловие: особенности работы редактора
27. Издательская рабочая рецензия, ее роль в повышении качества изданий
28. Основные аспекты работы редактора при подготовке электронного издания
29. Работа редактора над периодическим изданием
30. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
31. Методика работы редактора над словарем.
32. Работа редактора над статьей энциклопедического издания
33. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.
34. Специфика работы редактора над сказками
35. Анализ сокращенных текстов русских народных сказок и их сравнение с полным содержанием
36. Работа редактора над поэтическим текстом
37. Работа редактора над переводными изданиями
38. Работа редактора над содержанием и оформлением рекламных буклетов
39. Редакторская подготовка спортивных журнальных изданий
40. Работа редактора над композицией художественного произведения
41. Редактирование книг во второй половине XIX века
42. Редакторский анализ и особенности редактирования научно-популярных изданий (на примере...)
43. Работа редактора над заголовками и заголовочными комплексами (на примере...)

44. Работа редактора над композиционно-графической концепцией периодического издания (на примере...)
45. Редакторская подготовка научно-популярных изданий
46. Специфика работы редактора над фольклорными произведениями
47. Работа редактора над языковыми и стилистическими особенностями рекламного текста
48. Работа редактора над графическим оформлением рекламного текста
49. Работа редактора с цифровым материалом, методика его проверки
50. Комментарии, примечания: правила их редакторской подготовки.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен, экзамен.*

Перечень основной учебной литературы:

1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451>.
2. Горová И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горová ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>.
3. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Ищенко Диана Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.