

АННОТАЦИЯ

производственной практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них 2 часа ИКР, 214 час. самостоятельной работы)

Целью производственной практики магистра является: систематизация и практическое применение знаний в области методов научных и педагогических исследований к анализу проблем художественного и художественно-педагогического образования в соответствии с темой магистерского исследования.

Задачи практики

- изучение, целенаправленный отбор и систематизация научно-методической литературы и других информационных ресурсов, необходимых для проведения диссертационного (магистерского) исследования;
- обобщение и систематизации методического опыта организации и осуществления процесса обучения художественно-творческим дисциплинам в контексте темы магистерского исследования;
- изучение культурных потребностей и культурно-образовательного уровня участников образовательного процесса;
- интегрирование в научно-исследовательскую и художественно-творческую деятельность выпускающей кафедры.

Место практики в структуре ООП

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к производственной практике вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21

После прохождения практики студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	При изучении учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-17	способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения	изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	способами формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства

2	ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	методические основы разработки стратегии культурно-просветительской деятельности	разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности
3	ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	методические основы разработки реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
4	ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно-просветительских задач	целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач	современными информационно-коммуникационными технологиями и способами использования СМИ для решения культурно-просветительских задач
5	ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду	специфику формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства	формировать художественно-культурную среду	Навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства

Основные разделы дисциплины

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Научное наблюдение и анализ учебного процесса
2.	Целенаправленный отбор и систематизация информационных ресурсов

Курсовые проекты или работы: непредусмотрены.

Вид аттестации: зачет. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин- тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев.

- М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>
Разработчик: Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор