

АННОТАЦИЯ

производственной практики «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Объем трудоемкости: 24 зачетные единицы (864 часа, из них - 8 часов ИКР; 856 час., самостоятельной работы)

Цели «Научно-исследовательской работы»:

- подготовка обучающихся к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследований в области художественно-педагогического образования;
- формирование умений и навыков, необходимых для выполнения и защиты обучающимися выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций).

Задачи «Научно-исследовательской работы»:

- разработка научного аппарата исследования (в т.ч. проблемы научного исследования и ее актуальности, гипотезы, цели и задач, объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости и др.);
- исследование истории вопросов, включаемых в тему магистерского исследования;
- выполнение самостоятельных научно-методических разработок в области обучения изобразительному искусству;
- опытно-экспериментальное исследование эффективности предлагаемых научно-методических разработок, анализ результатов их использования;
- оформление материалов научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями ФГОС и нормативных документов вуза, относящихся к выпускным квалификационным работам магистра.

Место дисциплины в структуре ООП.

Научно-исследовательская работа относится к производственной практике вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3; ПК-5; ПК-6.

После прохождения практики студент должен:

№ п.п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности	самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности	новыми методами исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной деятельности

2	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере обучения изобразительному искусству, самостоятельно осуществлять научное исследование	Методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование
3	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	способы решения исследовательских задач	использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству	навыкам и самостоятельного креативного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству

Научно-исследовательская работа магистров включает:

- разработку научного аппарата исследования (в т.ч. проблемы научного исследования и ее актуальности, цель и задачи, объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости и др.);
- исследование истории вопросов, включаемых в тему магистерского исследования;
- выполнение авторских научно-методических разработок в области обучения изобразительному искусству (в т.ч. разработку тематики, цели, задач и методического обеспечения авторской системы практических учебных заданий);
- опытно-экспериментальное исследование эффективности предлагаемых научно-методических разработок;
- оформление материалов научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями ФГОС и вуза к выпускным квалификационным работам магистра (магистерской диссертации).

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.