

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:



Хагуров Т.А.

2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.12 Книговедение

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация
Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(прикладная /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Книговедение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Ищенко Д.С., доцент, канд. филол. наук


подпись

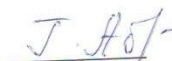
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Книговедение» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии протокол № 11 «23» апреля 2018г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии протокол № 11 «23» апреля 2018г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) Абрамова Г.А.

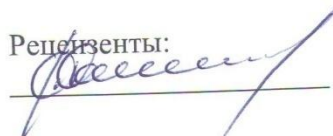

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:



В.А. Остапенко, генеральный директор
ООО «Кубаньпечать»



Р.И. Мальцева, доктор филол. наук, профессор
кафедры электронных средств массовой
информации и новых медиа

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины –

усвоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии, понимании роли книги в процессе изучения книговедения, представление об основных ее характеристиках.

1.2 Задачи дисциплины:

-освоение мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания,

- изучение общих принципов теоретически осознанной книговедческой практической деятельности в любой сфере книжного дела,

-формирование целостного представления о системе видов и типов изданий социально-экономической, учебно-педагогической, естественнонаучной, технической, художественной, детской, филологической литературы, литературы по искусству, позволяющей удовлетворить весь спектр существующих покупательских и читательских потребностей

- ознакомление с основными тенденциями современного отечественного книгоиздания и наиболее значительными издательскими проектами отечественных издательств разных лет.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть Блок 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Дисциплина «Книговедение» поддерживает отдельные разделы курса «Библиография», является необходимой для изучения курсов «История издательского дела», «Детские издания», «Редакторская подготовка изданий», «Разработка и выпуск печатного издания» и т.д.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-3, ПК-5.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	природу, сущность, процессы, формы, функции книги и книжного дела; сущность, структуру и формы книжного издания; основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания; систему об-	с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления; использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного	методиками работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности; теоретического мышления; самостоятельной научно-исследователь-

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
			щекниговедческих категорий и понятий;	дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела; адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности;	ской работы в области книговедения;
2.	ПК-3	способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки историко-книжной информации	типологическую специфику и товарные особенности социально-экономической, учебно-педагогической, естественнонаучной, технической, литературно-художественной и детской книги, изданий по филологии и искусству; традиции и современную практику отечественного отраслевого книгоиздания и книгораспространения.	рационально и эффективно работать с изданиями специальных разделов репертуара в различных областях книжного дела.	методиками анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов; профессионального типологического анализа основных разделов репертуара и конкретных изданий в каждом из них; использования на практике основных принципов репертуарной, тиражной и ассортиментной политики; работы со статистическими, библиографическими и рекламными источниками.
	ПК-5	способностью представлять результаты ис-	О формах представления результатов исследова-	Представлять результаты исследования в	Способностью представлять результаты исследо-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
		следования в форме рефератов, публикаций, научных отчетов	ния: рефератов, публикаций, научных отчетов	форме рефератов, публикаций, научных отчетов	вания в форме рефератов, публикаций, научных отчетов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Объём трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 12,3 часов контактной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 6 часов, 0,3 ч. ИКР; 87 часов самостоятельной работы; 8,7 контроль)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			3 курс	
Контактные часы (в том числе)		12,3	12,3	
Аудиторные занятия (всего)		12	12	
В том числе:		-	-	
Занятия лекционного типа		6	6	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	6	
Лабораторные занятия		-	-	
Иная контактная работа				
КСР		-	-	
ИКР		0,3	0,3	
Самостоятельная работа (всего)		87	87	
В том числе:		-	-	
Курсовая работа		-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала		20	20	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	20	
Реферат		10	10	
Дискуссия		10	10	
Подготовка к текущему контролю		27	27	
Контроль				
Подготовка к экзамену		8,7	8,7	
Общая трудоемкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	12,3	12,3	
	зач. ед.	3	3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе

(заочная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Книговедение как наука о книге. Система книговедческого знания	24	2	2	-	20
2.	Книга как явление культуры. Общие принципы типологии книжных изданий.	26	2	2	-	22
3.	История книговедения. Развитие современного книговедения.	22	2	-	-	20
4.	Книжное дело как система	27	-	2		25
	<i>Итого по дисциплине:</i>		6	6	-	87

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Книговедение как наука о книге. Система книговедческого знания	Задачи книговедения. Объект, предмет, методы книговедения. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности. Предмет истории книговедения. Библиографоведческая концепция науки о книге: основные положения, имена разработчиков. Библиотековедческая концепция науки о книге: основные положения, имена разработчиков. Функционально-читателеведческая и социологическая концепция: основные положения, имена разработчиков. Основные исследования по истории зарубежного книговедения. Коммуникационно-мультимедийная концепция: подходы, имена разработчиков. Первые попытки сопоставить книгу с новейшими аудиовизуальными формами способа социальной массовой коммуникации.	Конспект лекции

		Основные ориентации в новейших попытках зарубежных книговедов определить книгу.	
2	Книга как явление культуры. Общие принципы типологии книжных изданий.	Книга — синтез материальной и духовной культуры. Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение. Основные функции книги. Общественная потребность в книге. Понятие о видах литературы и отраслевых массивах литературных произведений. Общий замысел как объективный критерий вида издания. Система видов изданий литературных произведений. Понятие «типология книги». Способы типологического познания книги. Основные категории книги. Систематизация книжных изданий. Особенности типологии книги, предложенные А. Гречихиным и С. Омильянуком. Принципы типологии книги	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
3	История книговедения. Развитие современного книговедения.	Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги. История развития русского книговедения. Книговеды - специалисты по книговедению. Известные ученые книговеды. Становление и развитие книжного дела и книговедения. Смысл и содержание выражения «второе рождение» книговедения. Сущность концепции комплексности и ее значение для развития книговедения. Основные положения функциональной концепции и их отражение в публикациях ее разработчиков. Смысл концепции «пересекающихся наук» и ее отношение к фундаментальным проблемам общего книговедения. Основные положения системно-типологической концепции. Соотношение теории книговедения и практики книжного дела сегодня.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
4	Книжное дело как система	Книжное дело как система. Путь книги от рукописи до читателя. Современные проблемы книгоиздания. Резкий рост числа издательств в стране, изменение их статуса: исчезновение издательств партийных, сокращение доли государственных, быстрый рост частных издательств и совместных предприятий. Анализ современного книжного репертуара и деятельности крупнейших рос-	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия

		сийских издательств. Появление новых носителей информации, электронные книги. Проблемы в различных секторах книгоиздания: в учебной, детской, научной и др. литературе.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Книговедение как наука о книге. Система книговедческого знания	Задачи книговедения. Объект, предмет, методы книговедения. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности. Библиографоведческая концепция науки о книге: основные положения, имена разработчиков. Библиотековедческая концепция науки о книге: основные положения, имена разработчиков. Функционально-читателеведческая и социологическая концепция: основные положения, имена разработчиков. Основные исследования по истории зарубежного книговедения. Коммуникационно-мультимедийная концепция: подходы, имена разработчиков. Первые попытки сопоставить книгу с новейшими аудиовизуальными формами способа социальной массовой коммуникации. Основные ориентации в новейших попытках зарубежных книговедов определить книгу.	Реферат/ сообщение/ доклад-презентация
2	Книга как явление культуры. Общие принципы типологии книжных изданий.	Книга — синтез материальной и духовной культуры. Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение. Основные функции книги. Общественная потребность в книге. Понятие о видах литературы и отраслевых массивах литературных произведений. Общий замысел как объективный критерий вида издания. Система видов изданий литературных произведений. Понятие «типология книги». Способы	Реферат/ сообщение/ доклад-презентация Индивидуальное задание

		типологического познания книги. Основные категории книги. Систематизация книжных изданий. Особенности типологии книги, предложенные А. Гречиным и С. Омильянчуком. Принципы типологии книги	
3	История книговедения. Развитие современного книговедения.	Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги. История развития русского книговедения. Книговеды - специалисты по книговедению. Известные ученые книговеды. Становление и развитие книжного дела и книговедения. Смысл и содержание выражения «второе рождение» книговедения. Сущность концепции комплексности и ее значение для развития книговедения. Основные положения функциональной концепции и их отражение в публикациях ее разработчиков. Смысл концепции «пересекающихся наук» и ее отношение к фундаментальным проблемам общего книговедения. Основные положения системно-типологической концепции. Соотношение теории книговедения и практики книжного дела сегодня.	Реферат/ сообщение/ доклад-презентация
4	Книжное дело как система	Книжное дело как система. Путь книги от рукописи до читателя. Современные проблемы книгоиздания. Резкий рост числа издательств в стране, изменение их статуса: исчезновение издательств партийных, сокращение доли государственных, быстрый рост частных издательств и совместных предприятий. Анализ современного книжного репертуара и деятельности крупнейших российских издательств. Появление новых носителей информации, электронные книги. Проблемы в различных секторах книгоиздания: в учебной, детской, научной и др. литературе.	Дискуссия Реферат/ сообщение/ доклад-презентация

2.3.3 Лабораторные занятия

не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — URL: https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty . 2. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва :Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634 . 3. Шомракова И.А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - Библиогр. : с. 366-367. -18 экз. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
2	Выполнение индивидуальных практических заданий	1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — URL: https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty . 2. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва :Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634 . 3. Шомракова И.А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - Библиогр. : с. 366-367. -18 экз. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
3	Подготовка рефератов / сообщений/ докладов-презентаций)	1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — URL: https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty . 2. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва :Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634 . 3. Шомракова И.А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - Библиогр. : с. 366-367. -18 экз. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
4	Дискуссия	1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — URL: https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty .

	961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty . 2. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва :Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634 . 3. Шомракова И.А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - Библиогр. : с. 366-367. -18 экз. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, проблемные лекции, практические занятия, аудиторные самостоятельные работы.

Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (дискуссия).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1Примерная тематика рефератов/ сообщений/ докладов-презентаций:

1. Происхождение и содержание термина «книга». Предмет и объект книговедения.
2. Специфика книги как исторического источника. Основные источники исторического книговедения.
3. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.
4. Методы историко-книговедческого исследования. Связь исторического книговедения с другими отраслями знания и научными дисциплинами.
5. Зарождение и первоначальный этап развития книговедения в России.
6. Становление книговедения как науки. Лисовский и Ловягин.
7. Развитие книговедения в первые годы советской власти.
8. Послевоенный этап развития книговедения.
9. Тенденции современного развития науки о книге.

10. Внешние элементы оформления книги и внутренние элементы оформления книги.
11. Общие принципы типологии книжных изданий.
12. Классификация книг по различным основаниям. Основные виды изданий.
13. Общие основы типологии читателей.
14. Типология социально-экономической книги.
15. Издания литературы по гуманитарным наукам.
16. Система издания и распространения учебно-методической книги.
17. Пропаганда и реклама учебно-педагогической книги.
16. Система научно-технического книгоиздания.
17. Специфика отраслевых изданий: сельскохозяйственная и медицинская книга.
18. Издания по филологии: типология, современная система выпуска изданий.
19. Издания по филологии и искусству в классификационных схемах.
20. Литературно-художественная и детская книга.
21. Электронные издания.
22. Производственный этап издательского процесса.
23. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.
24. Книготорговля. Библиотечное дело. Библиография в системе книговедения.
25. Типологические и классификационно-библиографические особенности современного рынка.
26. Русское библиографическое общество
27. Система книготоргового знания (библиополистика).
28. Система библиотечного знания (библиотековедение).
29. Система библиографического знания (библиографоведение).
30. Характеристика справочно-вспомогательного аппарата, задачи и значение.
31. Книжные иллюстрации. Основные виды и их значение.
32. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.

4.1.2 Примерная тематика дискуссии

Современные проблемы книгоиздания.

1. Резкий рост числа издательств в стране, изменение их статуса: исчезновение издательств партийных, сокращение доли государственных, быстрый рост частных издательств и совместных предприятий.
2. Анализ современного книжного репертуара и деятельности крупнейших российских издательств.
3. Появление новых носителей информации, электронные книги.
4. Проблемы в различных секторах книгоиздания: в учебной, детской, научной и др. литературе.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. Книговедение как наука о книге. Задачи книговедения, объект и предмет, состав.
2. Эволюция взглядов на книгу и книжное дело.
3. Книга в системе коммуникационных наук.
4. Методология книги как система приемов и правил изучения книжного дела.
5. Научное знание о книге. Сущность книги, процессов и форм ее существования, движения, развития.
6. Социальные функции книги.
7. Книга и ее элементы. Общая характеристика.
8. Книга и понятие об информации (социальной, семантической, семиотической, материально-предметной)

9. Книга в системе понятий «контекст», «текст», «произведение»
10. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание».
11. Внешние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
12. Характеристика титульных элементов.
13. Внутренние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
14. Характеристика справочно-вспомогательного аппарата, задачи и значение.
15. Книжные иллюстрации. Основные виды и их значение.
16. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
17. Книжное дело как система.
18. Основные этапы развития книговедения в России
19. Русское библиографическое общество
20. Книговедческая деятельность Н.М. Лисовского
21. Книговедческая деятельность А.М. Ловягина
22. Книговедческие центры 20-х-начала 30-х гг. и основные направления их деятельности
23. Теоретические концепции крупнейших советских книговедов
24. Концепция комплексности науки о книге
25. Функциональная концепция книговедения
26. Концепция «пересекающихся наук» книговедения
27. Системно-типологическая концепция книговедения
28. Значение и сущность типологии книги.
29. Виды изданий по материальной конструкции, их характеристика.
30. Виды изданий по знаковой природе информации, их характеристика.
31. Виды изданий по периодичности и структуре, их характеристика.
32. Книговедческая типология.
33. Типология книжных изданий.
34. Виды и типы книжных изданий.
35. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
36. Социально-экономическая книга.
37. Издания литературы по философским наукам, социологии, психологии, религии, теологии.
38. Издания литературы по истории, политике и военному делу.
39. Издания экономической и юридической литературы.
40. Учебно-педагогическая книга.
41. Естественнонаучная и техническая книга.
42. Сельскохозяйственная книга.
43. Медицинская книга как тип издания.
44. Литературно-художественная и детская книга: типология, традиции и современный опыт литературно-художественного книгоиздания в РФ.
45. Издания по искусству.
46. Толковый словарь как тип издания: прошлое и настоящее.
47. Отраслевая книга в России: история и современность.
48. Каталоги букинистической и антикварной книги.
49. Перспективные направления развития и актуальные проблемы общего книговедения
50. Система книгоиздательского знания.
51. Система книготоргового знания (библиополистика).
52. Система библиотечного знания (библиотековедение).
53. Система библиографического знания (библиографоведение).
54. Книга и мультимедиа

55. Современные исследовательские центры книговедения в России
56. Динамика и статика книги.

4.2.2 Формат экзаменационных билетов.

Экзаменационные билеты с присвоенными им порядковыми номерами утверждаются на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии и подписываются заведующим кафедрой. Каждый экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
факультет журналистики
кафедра издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
2018/2019 учебный год
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
индекс, наименование
Дисциплина «Книговедение»
(3 курс, ЗФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Книговедение как наука о книге. Задачи книговедения, объект и предмет, состав.

Вопрос 2. Современные исследовательские центры книговедения в России

Преподаватель: Ищенко Д.С., доцент, канд. филол. наук _____

Утверждено на заседании кафедры « » _____ 2018 г., протокол № __

И.о. зав. кафедрой издательского дела,
стилистики и медиаиндустрии _____

Г.А. Абрамова

Оценка знаний производится по 4-х балльной системе и на основании критериев, определенных в соответствующих документах по регламентации учебного процесса в вузах:

- оценку **«отлично»** заслуживает студент, показавший:
 - всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; изложение материала в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов;
 - освоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;
 - полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, способность делать обоснованные выводы;
 - умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии; сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.
- оценку **«хорошо»** заслуживает студент, показавший:
 - систематический характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

- достаточно полные и твердые знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
- последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы; уверенность при ответе на дополнительные вопросы;
- знание основной рекомендованной литературы; умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач;
- оценку **«удовлетворительно»** заслуживает студент, показавший:
 - знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;
 - знакомому с основной рекомендованной литературой;
 - допустившему неточности и нарушения логической последовательности в изложении программного материала в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;
 - продемонстрировавшему правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки;
 - проявившему умения применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченные навыки в обосновании выдвигаемых предположений и принимаемых решений; затруднения при выполнении практических работ; недостаточное использование научной терминологии; несоблюдение норм литературной речи;
- оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, обнаружившему:
 - существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине;
 - отсутствие знаний значительной части программного материала; непонимание основного содержания теоретического материала; неспособность ответить на уточняющие вопросы; отсутствие умения научного обоснования проблем; неточности в использовании научной терминологии;
 - неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в обосновании выдвигаемых предположений и принимаемых решений;
 - допустившему принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty> .
2. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва :Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634> .

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Верещагин В.А. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий [Электронный ресурс] / В.А. Верещагин. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 49 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32107>
2. Полевой Н.А. Современная русская библиография [Электронный ресурс] / Н.А. Полевой. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 13 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/19262> .
3. Адарюков В.Я. Библиография русских типографских шрифтов [Электронный ресурс] / В.Я. Адарюков. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32059>.
4. Шомракова И.А. Всеобщая история книги [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - Библиогр. : с. 366-367. -18 экз.

5.3. Периодические издания и сборники конференций не предусмотрены

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) не предусмотрен

7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся.

Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: *лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая)*. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- проведение практических занятий,
- подготовка рефератов
- проведение дискуссий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

В рамках лекционных занятий осуществляется **фронтальный опрос**, который охватывает сразу несколько обучающихся. Такой опрос не занимает много времени. Проводить его можно после объяснения новой темы, чтобы выяснить, насколько новый материал усвоен, или в начале занятия, чтобы выявить остаточные знания, вспомнить материалы прошлого занятия, необходимые для изучения нового материала. Существует несколько форм проведения фронтального опроса:

- по цепочке — этот вид опроса применяется, когда требуется дать полный, развернутый ответ. Суть его в том, что на один вопрос отвечают сразу несколько учащихся, дополняя друг друга.
- тихий опрос проводится индивидуально с одним или несколькими учащимися.
- программируемый опрос — это, по сути, устные тесты. Но суть в том, что ответ необходимо аргументировать. Опрос занимает достаточно много времени, используется на этапах повторения и закрепления темы, для решения творческих задач.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обуче-

ния. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять глубину проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Подготовка реферата

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований.

Требования к оформлению реферата:

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Основная часть.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Список литературных источников (список библиографических описаний документов) оформляется по определенным правилам в соответствии с последними государственными стандартами:

- ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.82–2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.12–2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

Дискуссия

Дискуссия предполагает обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством личного кабинета.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

2018-2019 Microsoft MicrosoftWindows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Соглашение Microsoft ESS 72569510»XX.11.2018 «Операционная система(Интернет,
просмотр видео, запуск прикладных программ)»

2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus “№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Соглашение Microsoft ESS 72569510»XX.11.2018Текстовый редактор, табличный
редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент
электронной почты.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Догово-
вор № 99 от 30 ноября 2017 г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-
Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство
«Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-
ФЗ от 09 января 2018 г.
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор №
1812/2017 от 18 декабря 2017 г.
6. Справочно-правовая система «Консультант плюс» (<http://www.consultant.ru>).
7. Электронная библиотека система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образова- тельного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисципли- ны (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	№ 307, 409 Комплект учебной мебели, доска учеб- ная; Переносные мультимедийные системы (ноут- бук, проектор)
2.	Семинарские занятия	№ 305, 308Комплект учебной мебели, доска учеб- ная Переносные мультимедийные системы (ноутбук, проектор)
3.	Групповые (индивидуаль- ные) консультации	№ 402Комплект учебной мебели, доска учебная; Переносные мультимедийные системы (ноутбук, проектор)
4.	Текущий контроль, про- межуточная аттестация.	№ 402Комплект учебной мебели, доска учебная; Переносные мультимедийные системы (ноутбук, проектор)
5.	Самостоятельная работа	№ 401 Учебная мебель, экран – 1шт.; проектор – 1 шт; ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электрон- ную информационно-образовательную базу;

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по дисциплине
Б1.В.12 «Книговедение»
по направлению 42.03.03 Издательское дело,
форма обучения ОФО/ЗФО,
квалификация выпускника – бакалавр

автор к.ф.н., доц. кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Иценко Диана Сергеевна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «20» октября 2015 года № 1168 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

В программе дисциплины «Книговедение» Б1.В.12 детально проработаны структура и содержание, изучаемые разделы дисциплины, оценочно-контрольные средства. Подробно представлен тематический план лекций, лабораторных, практических занятий и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Содержание курса направлено на усвоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии, понимании роли книги в процессе изучения книговедения, представление об основных ее характеристиках.

Знания и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Книговедение» необходимы для работы студента с различными видами издания. Содержание программы позволит сформировать у студентов целостное представление о системе видов и типов изданий, об основных

тенденциях современного отечественного книгоиздания, о наиболее значительных издательских проектах отечественных издательств разных лет.

Рабочая программа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такому типу работ, и может быть допущена к реализации в учебном процессе.

Р.И. Мальцева,

доктор филол. наук, профессор кафедры
электронных СМИ и новых медиа

Кубанского государственного университета



РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по дисциплине
Б1.В.12 «Книговедение»
по направлению 42.03.03 Издательское дело,
форма обучения ОФО/ЗФО,
квалификация выпускника – бакалавр

автор к.ф.н., доц. кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Ищенко Диана Сергеевна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «20» октября 2015 года № 1168 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

В рабочей программе подчеркивается основная цель книговедения – освоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, книговедческой методологии, понимании роли книги в процессе изучения книговедения, представление об основных ее характеристиках.

Содержание курса представлено достаточно широко и связано с формированием у студентов мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной книговедческой практической деятельности в любой сфере книжного дела.

Содержание программы позволит сформировать у студентов целостное представление о системе видов и типов изданий, об основных тенденциях современного отечественного книгоиздания, о наиболее значительных издательских проектах отечественных издательств разных лет.

Рабочая программа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такому типу работ, и может быть допущена к реализации в учебном процессе.

В.А. Остапенко,
генеральный директор
ООО «Кубаньпечать»

