

АННОТАЦИЯ
по дисциплине «ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 30 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 16 ч., ИКР 0,3, 78 часов самостоятельной работы, 35,7 ч. контроля)

Цель дисциплины: формировании методологической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических и методологических основ художественно – педагогического образования;
- изучение художественно-педагогических школ Росси и зарубежных стран;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессионального обучения художника
- педагога системы ВО;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной научной работы по теории и методике обучения изобразительной деятельности ;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Теория и методология художественного–педагогического образования» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7

После освоения дисциплины студент должен:

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	теоретические основы формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах, в т.ч. в области теории и методологии художественно-	формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования	практическими навыками формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического

	педагогического образования		образования
ОПК-3 – готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	теоретические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	взаимодействовать с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-1 – способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	особенности применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. программам теории и методологии художественно-педагогического образования	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. программам теории и методологии художественно-педагогического образования.	практическими навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. в программам теории и методологии художественно-педагогического образования.
ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач	теоретические основы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной	практическими навыками формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в

инновационной образовательной политики	реализации задач инновационной образовательной политики, , в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования	образовательной политики, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования	реализации задач инновационной образовательной политики, , в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования
ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования	разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемов обучения, анализировать результаты процессов их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования	практическими навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования
ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	теоретические основы анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в т.ч. исследование проблем, связанных с теорией и методологией художественно-педагогического образования	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в т.ч. исследование проблем, связанных с теорией и методологией художественно-педагогического образования	практическими навыками анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельного осуществления научного исследования в т.ч. исследования проблем, связанных с теорией и методологией художественно-педагогического образования

ПК-7 способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	теоретические основы проектирования образовательного художественно-педагогического пространства, в том числе в условиях инклюзии	проектировать образовательное художественно-педагогическое пространство, в том числе в условиях инклюзии	практическими навыками проектирования образовательного художественно-педагогического пространства, в том числе в условиях инклюзии
--	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Основные проблемы методологии научного познания в области изобразительного искусства и художественно – педагогического образования
2.	Принципы педагогической науки и своеобразия познания творчества в сфере художественного и художественного- педагогического образования
3.	Системный подход к организации процесса художественного и художественного- педагогического образования будущих бакалавров
4.	Специфика психолого- педагогических исследований в области художественного и художественно- педагогического образования
5.	Особенности анализа процессов художественного образования и эстетического воспитания. Написание рецензий на учебные пособия, программы по обучению изобразительному искусству
6.	Составление программ образовательной деятельности в области искусства и обобщение художественно- педагогического опыта
7.	Жанры научных работ и публикаций: реферат, статья, квалификационная работа

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва

: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.