

Аннотация

дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 Общая фонетика
Курс 1 Семестр 1 Количество з.е. 3

Объем трудоемкости

3 зачетных единиц, что соответствует 108 часов, из них: контактных – 40,3 часов (лекционных – 18 часов, практических – 18 часов, КСР – 4 часов, ИКР – 0,3 часа), самостоятельная работа – 41 часов, контроль – 26,7 часов.

Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.05.01 Общая фонетика» является освоение фонетической системы языка и формирование умений студентов использовать основные методы инструментального анализа звучащей речи и овладение основными методами фонологического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов

Задачи дисциплины

- расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- формирование умений использовать методы фонологического анализа;
- ознакомление студентов с явлениями фонетической интерференции, различиями в фонетических базах английского и русского языков;
- формирование умений объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления;
- формирование умений использовать инструментальный анализ для изучения звучащей речи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.01 Общая фонетика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины по выбору" учебного плана – Б1.В.ДВ. Согласно учебному плану, разработанному в соответствии с требованиями ФГОС по подготовке бакалавров по направлению 45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика, данная учебная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Первый иностранный язык», «Иностранный язык», «Теоретическая грамматика», «Введение в языкознание», «Социолингвистика». Данная дисциплина изучается студентами 1 курса в 1 семестре и предполагает занятия лекционного и семинарского типа.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>
ПК-1	владением основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов
<i>Знать</i>	методы фонологического анализа и особенности их использования
<i>Уметь</i>	объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления

<i>Владеть</i>	методами фонологического анализа, включая сегментацию, идентификацию и классификацию фонологических единиц
----------------	--

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>
ПК-2	владением основными методами инструментального анализа звучащей речи
<i>Знать</i>	характеристики, условия использования основных методов инструментального анализа
<i>Уметь</i>	использовать инструментальный анализ для изучения звучащей речи
<i>Владеть</i>	основными методами инструментального анализа звучащей речи

Содержание и структура дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в общую фонетику	10	2	2	-	6
2.	Артикуляционные механизмы речи	10	2	2	-	6
3.	Акустика речи	8	2	2	-	4
4.	Восприятие речи	9	2	2	-	5
5.	Универсальные фонетические классификации	8	2	2	-	4
6.	Традиционные фонологические модели	8	2	2	-	4
7.	Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии	8	2	2	-	4
8.	Интонация	8	2	2	-	4
9.	Фонологическая типология	8	2	2	-	4
	Итого по дисциплине:		18	18		41

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. учреждений для высш. проф. образования. М.: Изда-тельский центр «Академия», 2014.

Автор РПД: Евсева М.А.