

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.Б.09.02 «Филологический анализ текста»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – лабораторные занятия 18 ч., промежуточная аттестация (ИКР) – 0,2 ч., СР – 17,8 ч.).

Цель дисциплины:

Формирование знаний о принципах и методах работы с текстом, глубокого и тонкого понимания специфики художественного языка прозы, поэзии, драмы; развитие навыков владения современными методами исследования литературного текста на английском языке; свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, понимание его диалектного разнообразия.

Задачи дисциплины:

- закрепление и расширение знаний студентов о специфике текста, о его базовых категориях и понятиях;
- овладение методами анализа иноязычного текста с учетом специфики его лингвистических, национально-культурных, прагматических и коммуникативных характеристик;
- расширение кругозора, повышение культурного уровня, обогащение духовного мира студентов, развитие самостоятельной критической мысли и более глубокое изучение английского языка.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» как учебная дисциплина относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.09.02). Дисциплина находится в логической и содержательной взаимосвязи с другими частями ООП, т.к. включает сведения из курсов философии, истории, введение в литературоведение, иностранный язык. «Филологический анализ текста» – комплексная учебная дисциплина, включающая в себя разнообразные сведения об особенностях изучаемого языка, способствующая расширению знаний о структуре языка, развитию навыков анализа и интерпретации текстов. Связь данной дисциплины с другими предметами модуля базовой части обусловлена ее направленностью на развитие профессиональных качеств учащихся (свободное владение основным изучаемым языком, навыками анализа, интерпретации различных типов текстов, распространять и популяризировать полученные знания, проводить научные исследования на основе существующих методик в области филологического знания).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основные принципы организации законченного о речевого сообщения и методики воссоздания его содержания	работать с информацией, используя научные приемы и методы;	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	законы формирования и извлечения речевого смысла из текста и уметь их сознательно применять	работать с художественными текстами различных жанров;	анализом формально-содержательной организации текста и его коммуникативного аспекта (прагматики текста).

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текстоведение в современном мире	4			2	2
2.	Структура текста : его уровни и единицы	4			2	2
3.	Текст как объект лингвистического анализа	4			2	2
4.	Текст как объект стилистического анализа	4			2	2
5.	Типы текстов и текстовые категории	7,8			4	3,8
6.	Основные категории и факторы текстообразования	4			2	2
7.	Понятия точки зрения повествователя в художественных текстах	4			2	2
8.	Коннотативное, денотативное и контекстуальное значение в художественном тексте	4			2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>				18	17,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>.
2. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата

/ И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
— 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01865-3. — Режим
доступа : www.biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E.

Автор РПД:

 Спачиль О.В., канд. филол.
наук, доцент кафедры английской филологии

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.09.02 Филологический анализ текста

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 18ч.; 0.2 часа ИКР; 17.8 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов базовых знаний о тексте как языковой единице, механизмах его конституирования, признаках, свойствах и категориях текста в аспекте его функциональности.

Задачи дисциплины:

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- дать комплексное представление о подходах и направлениях в изучении текста;
- освоить систему понятий и терминов, применяемых при лингвистическом анализе текста;
- познакомить студентов с современными теориями по лингвистической интерпретации текста;
- рассмотреть языковые средства, формирующие и организующие структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- сформировать практические навыки комплексного лингвистического анализа различных типов текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Б1.Б.09.02 Филологический анализ текста» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения предмета необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» и «Практический курс основного языка (немецкий язык)». Освоение курса «Филологический анализ текста» является важной предпосылкой изучения таких дисциплин как «Практикум по интерпретации художественного текста (основной язык)», «Теория перевода», «Практикум по устному и письменному переводу (основной язык)», «Реферирование (основной иностранный язык)», «Филологическая работа с текстом».

Требования к уровню освоения дисциплины.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной /профессиональной компетенций (ОПК и ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	предмет, задачи, основные методы филологического анализа, базовые понятия и термины филологического анализа текста;	определять тип текста, его функцию; анализировать его структурно-семантические особенности;	навыками филологического анализа текстов различной стилистической направленности: художественных, публицистических и научных
2.	ПК-1	способностью применять	основные концепции и	давать определение	навыками филологического

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	их вклад в разработку проблем методики и теории текста	основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему; выявлять коммуникативный и прагматический потенциал текста; интерпретировать тексты разной стилистической направленности	о анализа текстов различной стилистической направленности: художественных, публицистических и научных

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы анализа текста	4	-	-	2	2
2.	Текст как функциональная единица	6	-	-	4	2
3.	Художественный текст и методология его анализа	10	-	-	4	6
4.	Научный текст и его лингвистические свойства	8	-	-	4	4
5.	Общественно-политический и публицистический текст	7.8	-	-	4	3.8
	Итого по дисциплине:		-	-	18	17.8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>

2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. [Электронный ресурс] / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85917>

Автор (ы) РПД: И.В. Четыркина, профессор, д. филол. н., доцент
И.А. Белокопытова, канд. филол. н., доцент



АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.Б.09.02 Филологический анализ текста»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: 18 часов лабораторных занятий, 0,2 часа ИКР; 17,8 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний о тексте как языковой единице и его определяющих условиях, признаках, свойствах, категориях; формирование базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; формирование способности применять знания в области теории и истории новогреческого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными теориями и методами интерпретации художественного текста; основными категориями художественного текста; разнообразными подходами к изучению художественного текста; формирование комплексного представления о подходах и направлениях в изучении текста (дискурса);
- освоение системы понятий и терминов, применяемых при лингвистическом анализе текста; системы функциональных стилей;
- обучение пользованию справочной литературой и словарями; работе с научной литературой; осуществлению поиска, хранения, обработки и представления информации, ориентированной на решение поставленных задач; применению теоретических понятий к описанию языкового материала;
- изучение выразительных и изобразительных средств языка, языковых средств, формирующих и организующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- формирование навыков анализа художественных текстов различных жанров; навыков лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и речи;
- формирование навыков применения знаний в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию», «Основы филологии», «Основы научных исследований», «Практический курс основного языка (новогреческий язык)».

Дисциплина «Филологический анализ текста» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин: «Углубленный практический курс основного иностранного языка (новогреческий язык)», «Стилистика», «Практикум по интерпретации художественного текста», «Вопросы анализа художественного текста».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и	основные теории и методы интерпретации художественного	анализировать языковые явления, комментировать стилистические	навыками лингвистического анализа языковых

		анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	текста; основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; литературные стили, стилистические приемы, схему интерпретации художественного текста; закономерности и тенденции употребления тех или иных выразительных и изобразительных средств языка.	приемы из изучаемого текста на иностранном языке; идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; пользоваться справочной литературой и словарями; осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение поставленных задач.	единиц на уровне языка и речи; представлениями о проявлении лингвистических явлений на разных уровнях внутренней структуры языка; техникой анализа художественных текстов различных жанров.
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	систему функциональных стилей, семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы.	применять теоретические понятия к описанию языкового материала.	навыками работы с научной литературой и различными типами словарей; навыками филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как форма порождения человеческого знания. Текст и дискурс. Основные направления и аспекты текстовых исследований. Основы теории текста. Текст как объект филологического исследования.	4	—	—	2	2
2.	Типологизация текстов как лингвистическая проблема. Филологический анализ текста. Концептуальный анализ текста. Типология текстов в когнитивно-дискурсивной парадигме.	4	—	—	2	2
3.	Виды и методы анализа текста.	4	—	—	2	2
4.	Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория информативности. Текстовая категория модальности. Стратегии и тактики диалогической речи.	4	—	—	2	2
5.	Структура текста и факторы текстообразования.	4	—	—	2	2
6.	Принципы интерпретации текста.	4	—	—	2	2
7.	Текст в свете жанрового своеобразия. Когнитивно-эстетическая информация.	4	—	—	2	2
8.	Изобразительно-выразительная энергетика художественного текста Словесные символы и образы художественного текста	4	—	—	2	2
9.	Интертекстуальность как текстовая категория. Текст в системе культуры.	3,8	—	—	2	1,8
	Итого по дисциплине:				18	17,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 232 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12944>
2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>
3. Чернова, О.Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/39981>
4. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13074>

Автор РПД: Мирошниченко Л.Н.



АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.09.02 «Филологический анализ текста»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 ч.; 18 часов самостоятельной работы, часы самостоятельной работы – 17,8, ИКР – 0,2ч.).

Цель дисциплины:

Целью курса является формирование у студентов базовых знаний о тексте как языковой единице и его определяющих условиях, признаках, свойствах, категориях.

Задачи дисциплины:

- дать комплексное представление о подходах и направлениях в изучении текста (дискурса);
- освоить систему понятий и терминов, применяемых при лингвистическом анализе текста;
- познакомить студентов с современными теориями по лингвистической интерпретации текста;
- изучить лингвистический статус текста, его письменные и устные тексты формы;
- сформировать практические навыки комплексного лингвистического анализа преимущественно художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана. Для изучения предмета необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» и «Практический курс основного иностранного языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональных/ профессиональных компетенций (ОПК/ ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	традиционные и инновационные методики сбора информации о литературных текстах и литературно-критических исследованиях; основные теории и методы интерпретации художественного текста; основные категории	анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста на иностранном языке; идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; находить	комплексным подходом филологического анализа и интерпретации и художественного текста; техникой анализа художественных текстов различных жанров; навыками работы с

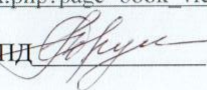
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; литературные стили, стилистические приемы, схему интерпретации художественного текста.	необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями; применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности.	научной литературой; традиционным и инновационными методиками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	переводческие принципы, методы, трансформации; обладать логикой мышления; проявлять желание и умение организации самостоятельной работы; обладать широким кругозором.	демонстрировать знание и умение в предпереводческом анализе текста на русском и иностранном языках; проводить сопоставительный анализ перевода и оригинала; анализировать переводческие соответствия и находить адекватные переводческие решения; анализировать перевод с точки зрения его ценности в конкретный период развития переводческой мысли; редактировать перевод; оценивать адекватность перевода.	навыками работы с различными типами словарей; навыками сравнительного анализа текста; стремлением самостоятельного расширить свои фоновые знания в области истории и культуры России и Западной Европы.

Основные разделы дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3		5	6	7
1	Специфика языка художественной литературы	12			6	6
2	Слово, образ и символ	12			6	6
3	Актуализация семантики языковых единиц в художественной речи	11,8			6	5,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>				18	17,8

Курсовые работы: *не предусмотрены***Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет***Основная литература:**

1. Головина Е.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие, 2012.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259129
2. Мирошниченко И. В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56329

Автор (ы) РИД  д.ф.н., профессор Т.М. Грушевская