

Аннотация  
дисциплины «ГРАФИКА»

**Объем трудоемкости:** 8 зачетная единица (288 часа, из них- из них- 84,7 часа аудиторной нагрузки; 84 часа лабораторных занятий, 167,8 часа самостоятельная работа, 35,7 часа подготовка к экзамену)

**Цель дисциплины:** «Графика» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

**Задачи дисциплины:**

К задачам изучения дисциплины «Графика» относятся:

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Графика» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение дисциплины «Графика» способствует формированию у магистрантов следующих компетенций в сфере научно-исследовательской и художественной деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных и художественных исследований в сфере изобразительных искусств;
- использование полученных знаний, умений и навыков в овладении смежными дисциплинами «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Методы и технология реалистического искусства», «Теория и методика обучения рисунку»;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

### **Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОК-1, ПК-12, ПК-18, ПК-21):

#### ***Знает:***

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования (ОК-1)
- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости (ОК-1)
- способностью руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)
- методы и методики обучения графике; - актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования; (ПК-12)
- стратегии культурно- просветительской деятельности (ПК-18)
- историю и современное состояние преподавания академического рисунка в России и за рубежом (ПК-21)
- инновационные приемы для педагогического процесса с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся (ПК-21)

#### ***Умеет:***

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований (ОК-1)
- ставить учебно- исследовательские задачи в области академической живописи самостоятельно; - организовать учебно- исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-12)
- организовать персональную художественную выставку (ПК-18)
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу (ПК-21)
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания (ПК-21)

#### ***Владеет:***

- различными графическими материалами и техникам (ОК-1)
- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно (ПК-12)

-набором навыков, необходимых при разработки стратегии культурно-просветительского мероприятия (ПК-18)

- методами изображения художественными средствами графики на изобразительной плоскости (ПК-21)

- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ (ПК-21)

### **Основные разделы дисциплины**

1. Рисунок обнаженной фигуры человека
2. Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры
3. Рисунок одетой фигуры в интерьере.

### **Основная литература**

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3.Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5