

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.13.03 «Стилистика»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; лабораторных 18 ч.; КСР 4 ч.; ИКР 0,2 ч.; самостоятельной работы 31,8 ч).

Цель дисциплины: сформировать у студентов современные представления об основных положениях теории лингвостилистики и ознакомить студентов с ее важнейшими разделами:

- теорией выразительных средств и стилистических приемов, описывающей стилистические ресурсы разных уровней языка;
- теорией функциональных стилей, описывающей функционально-стилевое варьирование языка, порожденное его употреблением в разных коммуникативных сферах.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными проблемами и разделами лингвостилистики; развить умение пользоваться стилистическим понятийным аппаратом;
- сформировать представление о стилистических нормах и их вариативности, о многообразии стилей, отражающих многообразие коммуникативных ситуаций, социальных и личностных отношений между коммуникантами, и о стиле как содержательном аспекте речи, обеспечивающем психологический контакт и взаимопонимание между людьми и способствующем достижению цели общения;
- ознакомить студентов с основными стилистическими ресурсами языка, рассмотреть их структуру, семантику, функции;
- выработать некоторые навыки стилистического анализа конкретного языкового материала, научить студентов обнаруживать и интерпретировать языковые явления разных уровней, несущие дополнительную информацию логического, эмоционального и оценочного характера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» рабочей учебной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Данная дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Для изучения предмета необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в вузе, в процессе освоения следующих дисциплин: введение в языкознание, теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, лексикология, страноведение, углубленный практический курс английского языка, филологический анализ текста, введение в литературоведение, практикум по интерпретации художественного текста, история русской литературы, история литературы основного иностранного языка.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины «Вопросы анализа художественного текста» и написания выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8, ОПК-3

№ п.п. 1.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-8	Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Проблематику и разделы лингвостилистики, теорию выразительных средств и стилистически приемов разных уровней языка, теорию функциональных стилей	Пользоваться стилистическим понятийным аппаратом; идентифицировать тексты различных функциональных стилей; адекватно использовать языковые средства в разных коммуникативных сферах	Навыками стилистического анализа текстов разных функциональных стилей; навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
2.	ОПК-3	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы	Знать основные положения и концепции в области стилистики, иметь представление стилистических нормах и их вариативности, о стилистической дифференциации словарного состава языка, о многообразии стилей, отражающих многообразие коммуникативных ситуаций,	Использовать знание основных положений и концепций в области стилистики для решения учебных, исследовательских и профессиональных задач	Системой знаний в области стилистики, навыками критически работать с научной литературой, выделять и обобщать основные теоретические положения, навыками извлечения из текста не только денотативной, но и эмоциональной, оценочной и эстетической информации

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия стилистики	12	6			6
2.	Фоностилистика	4			2	2
3.	Стилистическая дифференциация словарного состава языка	3			1	2
4.	Лексическая стилистика	14	4		4	6
5.	Стилистический анализ на уровне морфологии	3			1	2
6.	Синтаксическая стилистика	14	4		4	6
7.	Функциональная стилистика	17,8	4		6	7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18		18	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>.

2. English Stylistics for Translators=Стилистика английского языка для переводчиков : учебное пособие / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра иностранных языков ; под ред. Н.Х. Мифтаховой ; сост. Л.А. Шимановская. - Казань : КГТУ, 2008. - 118 с. - ISBN 978-5-7882-0507-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870>

Автор РПД _____

Рябцева Э.Г.

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.13.03 Стилистика

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 36 ч. аудиторной нагрузки: лекционных – 18 ч., лабораторных – 18 ч.; 0,2 часа ИКР; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 ч. КСР).

Цель дисциплины:

– раскрытие выразительного потенциала языковых средств разных уровней языка;
– теоретическое обоснование закономерностей их организации в рамках функциональных и авторских стилей, обучение студентов принципам сознательного отбора языковых средств для оптимального достижения коммуникативных целей в разных сферах общественной жизни и при различных условиях общения.

Задачи дисциплины:

– ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой современных стилистических исследований;
– сообщить студентам теоретические сведения, освещающие стилистический аспект речевой реализации немецкого языка;
– дать студентам знание фактов стилистического сходства и различия немецкого и русского языков;
– научить студентов пользоваться основными методами и приемами лингвостилистического анализа речевых произведений на немецком и русском языках;
– научить студентов декодировать текст любой коммуникативной направленности и любой степени нормативности на немецком и русском языках;
– научить студентов облекать свои коммуникативные стратегии в оптимальные речевые формы на немецком и русском языках;
– научить студентов умению пользоваться всеми жанрово-стилистическими формами письменной и устной коммуникации, иметь представление о понятии стиля, его разновидностях и категориях, стилистической классификации словарного состава языка.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Б1.Б.13.03 Стилистика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Знания дисциплины «Б1.Б.13.03 Стилистика» могут быть востребованы в курсе истории основного языка (немецкий язык), теория перевода.

Требования к уровню освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-8

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории	Знать основные положения стилистики, составляющие основу теоретической и	Студент должен уметь получать информацию в различных источниках (интернет, справочная литература,	Владеть современным и методами стилистических исследований и практическим

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	практической подготовки специалиста. Знать стилистические характеристики и немецкой письменной и устной речи. Знать специфику стилистической организации немецких текстов.	энциклопедии и пр.) и навыки систематизации полученных данных.	и навыками применения стилистического анализа текстов.
2.	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Стилистические характеристики различных типов текстов.	Применять приобретенные базовые навыки в процессе стилистического анализа конкретного языкового материала. Умеет пользоваться стандартными методиками и действующими нормативами в типологии текстов. Работать с научной литературой в области стилистики.	Основными знаниями и навыками для их практического применения в стилистическом анализе различных стилей текстов.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Задачи и предмет стилистики. Понятие стиля.	10	4	–	2	4
2	Классификация стилей современного немецкого языка. Стилевая окраска.	8	2	–	2	4
3	Лексический состав в аспекте стилистики.	7,8	2	–	2	3,8
4	Морфология и синтаксис в аспекте стилистики.	8	2	–	2	4
5	Лексико-грамматические стилистические фигуры.	8	2	–	2	4
6	Средства образности.	8	2	–	2	4
7	Тропы.	10	2		4	4

8	Средства юмора и сатиры.	8	2	–	2	4
	Итого по дисциплине:		18	–	18	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Киселева Н.М. Словарь метафор немецкой разговорной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62992#book_name

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/053B5982-AC1F-4420-8C11-301E3795B17D/stilistika-russkogo-yazyka>

3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата / Л.Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л.Р. Дускаева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 325 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/5D5C1644-FBF6-45D2-898C-C76176AE600A/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1>

Автор (ы) РПД: Г.Д. Сидоркова, профессор, д. филол.н., профессор

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Б1. Б13.03 Стилистика»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов лекционных; 18 часов лабораторных; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 31,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины - приобрести знания основных положений и концепций в области теории литературы; истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; овладеть базовыми навыками создания различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми методиками анализа литературных и фольклорных текстов; методикой анализа лексических явлений изучаемого языка;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений анализировать факты лексической системы изучаемого языка; применять концепции, разрабатываемые в современной филологии;
- ознакомление со стандартными методиками и действующими нормативами создания различных типов текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней школе и формируемые в вузе в процессе освоения лингвистических дисциплин Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана: «Вопросы анализа художественного текста», «Реферирование (основной иностранный язык)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрирова ть знание основных положений и концепций в области теории литературы; истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;	основные положения и концепции в области теории литературы; иметь представление о разных жанрах литературных текстов; основные лексические и словообразовател ьные явления	применять концепции, представлени е о различных жанрах литературных произведений ; анализироват ь факты лексической системы изучаемого языка;	Базовыми методиками анализа литературных и фольклорных текстов; методикой анализа лексических явлений изучаемого языка; различными методиками анализа литературных

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	изучаемого языка; основные положения и концепции в области мировой литературы.	применять концепции, разрабатываемые в современной филологии.	произведений.
2.	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	стандартные методики и действующие нормативы создания различных типов текстов; нормативы создания и особенности текстов, принадлежащих различным видам функциональных стилей.	применять на практике теоретические знания о стандартных методиках и нормативах различных типов текстов.	владеть основными методами создания различных типов текстов; основами коммуникативного воздействия; навыками создания тех типов текстов, которые используются в производственном процессе с учетом принятых в данной лингвокультуре.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	-	6	7
1	Η έννοια του ύφους.	16	4	-	4	8
2	Υφος στον προφορικό λόγο.	16	4	-	4	8
3	Τυποί υφους στον γραπτό λόγο.	18	5	-	5	8
4	Σχηματα λόγου. Τροποι.	17,8	5	-	5	7,8
	Итого по дисциплине:		18	-	18	31,8

Κурсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματικη νεας ελληνικης γλωσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασιου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασια Χατζησαββιδης. - Αθηνα : Ινστιτουτο Τεχνολογιας Υπολογιστων : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0.

2. Υποστηρικτικο υλικο και περιλαμβανει τα βιβλια της Α, Β Λυκειου σε ψηφιακη μορφη : Ψηφιακο Σχολειο [Электронный ресурс] / Υπουργειο Παιδειας, Δια Βιου Μαθησης και Θρησκευματων, Ελληνικη Δημοκρατια. - [Ελληνικη Δημοκρατια] : [б. и.], 2016-2017. - 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). - Учебные материалы : учебники и учебные пособия по греческому языку для продвинутого уровня (1-й, 2-ой этапы) в цифровом формате : Электронный образовательный ресурс.

Автор РПД:  _____ Э.П. Чакалова

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.Б.13.3 Стилистика»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 36 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей анализа текста на различных уровнях (уровень морфемы, фонемы, словосочетания и т.д.), всестороннее и сознательное усвоение студентами материала по курсу «Стилистика», важнейших направлений современных стилистических исследований в зарубежной филологии, основных актуальных проблем в этой области языкознания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теоретическими положениями отечественной и зарубежной стилистики, общей проблематикой и основными понятиями лингвистической стилистики на материале французского языка;
- сформировать представление у студентов о теоретическом инструментарии стилистики (понятий и терминов) как совокупности диалектически взаимосвязанных явлений разных порядков, объединяемых в условно самостоятельные системы;
- осветить основные методы и приемы стилистического анализа текста;
- сформировать знания стилистических норм и их вариативности в разных сферах коммуникации;
- сформировать представление у студентов о национальном своеобразии функциональных стилей французского языка и специфике использования языковых средств во французском языке.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана. Для изучения основ филологии необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Она представляется звеном в преемственном изучении междисциплинарных актуальных лингвистических проблем теоретического и практического характера в курсах предшествующих и последующих дисциплин: Введение в языкознание, Введение в литературоведение, Практический курс основного языка, Филологический анализ текста, Практикум по креативному письму. Итогом изучения дисциплины должно стать формирование ряда специальных компетенций, которые необходимы в последующем изучении таких дисциплин базового цикла, как Вопросы анализа художественного текста.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общепрофессиональных / профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 3	представлением о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	стилистические особенности языкового строя в целом и отдельных языковых уровней; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики;	охарактеризовать текст с точки зрения его соотнесенности с той или иной коммуникативной сферой;	навыками стилистической интерпретации текста; навыками выявления экспрессивных средств на различных уровнях языка;
2.	ПК 8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	номенклатуру экспрессивных стилистических средств, их точное терминологическое определение; основные методы и приемы стилистического анализа текста; языковые и стилистические нормы.	определять в тексте специфические стилевые элементы, характерные для субъязыка коммуникативной сферы, к которой текст относится; изложить результаты стилистического анализа текста.	навыками обобщения и изложения результатов стилистического анализа текста с учетом многообразия стилистических нюансов идиостиля в художественном дискурсе текста.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет стилистики. Связь стилистики с другими гуманитарными науками.		4	4		6
2.	Функциональные стили и их классификация.		6	6		6
3.	Литературная норма и лексический состав языка. Стилистические ресурсы различных уровней языка.		8	8		24
	<i>Всего:</i>	72	18	18		36

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Багана Ж., Куксова Е.Л. – Характеристика письменных форм подстилей официально-делового стиля речи (на материале французского языка). Научный результат. Серия: Вопросы теоретической и прикладной лингвистики - 2016г. №2

<https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/301408/#1>

2. Боявленская Юлия Валерьевна – Обучение анализу парцелированных конструкций на занятиях по стилистике французского языка. Педагогическое образование в России - 2014г. №6 <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/130498/#1>

Автор РПД – д.ф.н., проф. Н.Ю. Фанян

