

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



Профессор учебной работе,
качеству образования – первый
профессор

А.Г. Иванов

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Международная проблематика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.03 Концепции современного периодического издания» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

М.В. Адамова, канд. филол. наук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа «Б1.В.03 Концепции современного периодического издания» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории правового регулирования и массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 « 21 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

С.Е. Паленков, кандидат филол. наук, главный редактор региональной газеты «Новая Кубань», руководитель СП «Премьер»

Ю.М. Павлов, зав. кафедрой публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ», д-р филол. наук, профессор

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля) 1.1 Цель дисциплины - систематизация знаний и навыков в области концепции (модели) издания.

1.2 Задачи дисциплины

- углубить знания о закономерностях развития концепций периодики;
- сформировать основные понятия и термины исследуемой области;
- расширить знания о многомерной иерархической классификации концепций;
- выработать навыки оценки и подготовки журналистского текстов в соответствии с определенной концепцией издания.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Концепции современного периодического издания» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Медиахолдинги на современном информационном рынке», «Современное информационное пространство», «Методология и методика медиаисследований», «Современные медиасистемы», «Проблемы современности и повестки дня СМИ» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК 6, ПК 7,

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-6	Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, умение работать с авторами и редакционной почтой и т.д.	Основные принципы инновационного подхода к концепции издания, принципы работы в творческом коллективе	Анализировать концепции периодики	Навыками моделирования поведения журналиста в ходе реализации концепции периодического издания

ПК-7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями	Основные этапы создания концепции периодического издания, уметь применить знания на практике	Создавать, анализировать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами и стилями, принятыми в СМИ разных типов	Навыки редактирования текста, приемами планирования работы журналиста и редакции в целом, навыками сбора информации, способностью ориентироваться в информационном пространстве
				информационно м пространстве

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		2	—			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):	28	28				
Занятия лекционного типа	8	8	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	20	20	-	-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3				
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	60	60	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	-	-	-	-	-	
Реферат	-	-	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	11	11	-	-	-	
Контроль:						
Подготовка к экзамену	8,7	8,7				
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	28,3	28,3			

	зач. ед	3	3			
--	---------	---	---	--	--	--

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Категориальные основы курса	12	2	2		10
2	Система и динамика понятийнотерминологического аппарата и источниковой базы	12	2	2		10
№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Концепции СМИ в международном медийном пространстве	12	2	2		10
4	Концепция периодики	12	2	2		10
5	Комплексные характеристики концепции издания	12		6		14
6	Концепция издания в интеракции «социум-контент-дизайнтехника»	15		6		17
	Итого:		8	20		71

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Категориальные основы курса	Понятие о концепции периодического издания, ее общие и специфические характеристики.	Фронтальный опрос

		Особенности концепций в эпоху глобализации.	
2.	Система и динамика понятийно-терминологического аппарата и источниковой базы	Специфика понятийно-терминологического аппарата анализа концепций. Нормативные источники характеристики концепций издания. Опора на энциклопедические источники при анализе концепций издания.	Фронтальный опрос
3.	Концепции СМИ в международном медийном пространстве	История и периодизация развития концепций издания. Отечественные традиции в концепциях периодических изданий.	Фронтальный опрос
4.	Концепция периодики: виды приоритетов	Приоритеты аудиторных ожиданий в концепции издания. Личностное начало в системе концептуальных требований к изданию.	Фронтальный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Категориальные основы курса	1. Система характеристик концепции издания. 2. Учет вида периодичности, системных связей, фактора аудитории, модельных характеристик, динамики дизайна.	Дискуссия
2.	Система и динамика понятийно-терминологического аппарата и источниковой базы	3. Классификационные характеристики концепций периодического издания. 4. Программные средства обработки информации и концепции издания.	Дискуссия
3.	Концепции СМИ в международном медийном пространстве	1. Зарубежные подходы к концепции издания. 2. Концепция издания и медийные стратегии.	Дискуссия
4.	Концепция периодики: виды приоритетов	1. Доминанта качества контента и концепция периодики. 2. Жанрово-тематическое разнообразие в системе концептуальных требований к изданию.	Дискуссия

5.	Комплексные характеристики концепции издания	1. Динамика и взаимодействие доминант в концепции конкретного периодического издания. 2. Комплексные объекты (словесно-остенсивные, текстово-изобразительные) в концептуализации периодики.	Дискуссия, разбор конкретных периодических изданий
6.	Концепция издания в интеракции «социум-контентдизайн-техника»	1. Роль материально-технических условий в реализации концепций периодики. 2. Выявление коммуникативных намерений при квалификации концепций издания. 3. Концепции периодики и ценностные структуры общественного сознания.	Дискуссия, разбор конкретных периодических изданий

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид КРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 332 с. 3. Тарасова И.В. Выпуск учебных СМИ (учебная газета: от идеи до пилотного выпуска): учебно-методическое пособие для студентов направления «Журналистика». – Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2013. – 64 с.

2.	Подготовка к текущему контролю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дзялошинский И.М. Концепция современного периодического издания: Учебно-метод. пособие. – М.: МедиаМир, 2012. 2. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2015. 3. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение. М.:Логос, 2010. 4. Тарасова И.В. Выпуск учебных СМИ (учебная газета: от идеи до пилотного выпуска): учебно-методическое пособие для студентов направления «Журналистика». – Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2013. 5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.
----	--------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа, Для

лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. Вопросы для устного опроса по теме

«Концепции СМИ в международном медийном пространстве»

1. История и периодизация развития концепций издания.
2. Отечественные традиции в концепциях периодических изданий.
3. Зарубежные подходы к концепции издания.
4. Концепция издания и медийные стратегии.

4.1.2. Примерная тематика индивидуальных заданий.

1. Программа издания.
2. Модели издания.
3. Тематические направления издания.
4. Жанровая палитра издания.
5. Дизайнерская модель.
6. Организационная модель издания.
7. Структура издания.
8. Анализ системы деловой прессы на конкретном примере. 9. Бренд периодического издания (на конкретном примере)
10. Рубрики в системе номера.
11. Графическая модель издания. 12. Бизнес-стратегии редакции.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для итоговой формы контроля (экзамена)

1. Понятие о концепции периодического издания, ее общие и специфические характеристики. Особенности концепций в эпоху глобализации.
2. Место концепции издания в полисистеме коммуникативной деятельности.
3. Система характеристик концепции издания. Учет вида периодичности, системных связей, фактора аудитории, модельных характеристик, динамики дизайна.
4. Специфика понятийно-терминологического аппарата анализа концепций.
5. Нормативные источники характеристики концепций издания.
6. Классификационные характеристики концепций периодического издания.
7. История и периодизация развития концепций издания.
8. Отечественные и зарубежные традиции в концепциях периодических изданий.
9. Приоритеты аудиторных ожиданий в концепции издания.
10. Доминанта качества контента и концепция периодики.
11. Жанрово-тематическое разнообразие в системе концептуальных требований к изданию.
12. Личностное начало в системе концептуальных требований к изданию.
13. Роль материально-технических условий в реализации концепций периодики.

14. Динамика и взаимодействие доминант в концепции конкретного периодического издания.
15. Концепция издания и медийные стратегии.
16. Комплексные объекты (словесно-остенсивные, текстово-изобразительные) в концептуализации периодики.
17. Программные средства обработки информации и концепции издания.
18. Опора на энциклопедические источники при анализе концепций издания.
19. Выявление коммуникативных намерений при квалификации концепций издания.
20. Концепции периодики и ценностные структуры общественного сознания.

Критерии оценки

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

Оценка «5» («отлично») не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи;

Оценка «4» («хорошо») не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуально-понятийным аппаратом курса. **Оценка «3» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2015.
2. Тарасова И.В. Выпуск учебных СМИ (учебная газета: от идеи до пилотного выпуска): учебно-методическое пособие для студентов направления «Журналистика». – Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2013.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт»

5.2 Дополнительная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика : учебник для студентов вузов/ Ворошилов, Валентин Васильевич ; В. В. Ворошилов ; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Кнорус, 2009.
2. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста: учебник для студентов вузов / Киселев, Александр Георгиевич; А. Г. Киселев. - СПб. [и др.] : Питер, 2011.
3. Черкасова М.Н. Моделирование аксиосферы современного медиадискурса // Журналистика в 2011 году. Ценности современного общества и СМИ. – М.: МГУ, 2012.
- 4.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Журналист».
2. Газета «Российская газета».

- 3.«Аргументы недели».
4. «Новая газета».
- 5.«Кубанские новости».
- 6.«Кубань сегодня».
- 7.«Вольная Кубань».
- 8.«Краснодарские известия».
- 9.«Московский комсомолец».
10. «Деловая газета-Юг».
11. «Коммерсант». 12.
«Аргументы и факты».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс самостоятельной работы (СР) по дисциплине (модулю) «Концепции современного периодического издания» проводится в виде самоподготовки магистрантов по каждому из указанных разделов дисциплины. В процессе самоподготовки происходит проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, дискуссионным занятиям. Срок выполнения – в течение семестра. Форма контроля – фронтальный опрос и практическое занятие.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов

способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Концепции современного периодического издания» осуществляется в форме учебных занятий под руководством

профессорскопреподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание эссе сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения Программное обеспечение не предусмотрено.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Университетская информационная система Россия - <https://www.uisrussia.msu.ru>.
2. Электронная библиотечная система «Рукопт» - <https://www.rucont.ru>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оборудование для презентаций – проектов, экран, ноутбук

2.	Семинарские занятия	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска), оборудование для презентаций – проектор, экран, ноутбук
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационнообразовательную среду университета.