



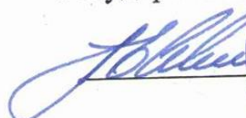
1920

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

филиал Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»


А. А. Евдокимов
«21» марта 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.01 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование Дошкольное образование

Программа подготовки _академическая

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Для набора 2013 года
Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 Методика музыкального обучения и воспитания составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 09 февраля 2016 года.

Программу составил(и):

О. В. Ивасева, ст. преп., канд. пед. наук _____

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Методика музыкального обучения и воспитания утверждена на заседании кафедры Педагогического и филологического образования
протокол № _7_ от _21_ «марта» 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О. В. _____

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Педагогического и филологического образования
протокол № _7_ от _21_ «марта» 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____ Вахонина О. В. _____

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
«__21__» __марта ____2016 г. протокол № _7_

Председатель УМК



А.И.Данилова

Рецензенты:

Тимченко Е.Л.

Директор МКУ «Центр развития образования»
г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....	
1.1	Цель дисциплины.....	
1.2	Задачи дисциплины.....	
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ.....	
2	Структура и содержание дисциплины.....	
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	
2.2	Структура дисциплины.....	
2.3	Содержание разделов дисциплины.....	
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	
2.3.3	Лабораторные занятия.....	
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	
2.4	Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
3	Образовательные технологии по дисциплине «История науки».....	
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	
4.3	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.1	Основная литература.....	
5.2	Дополнительная литература.....	
5.3	Периодические издания.....	
6	Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
8.1	Перечень информационных технологий.....	
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения.....	
8.3	Перечень информационных справочных систем.....	
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина Б1.В.01.01 Методика музыкального обучения и воспитания относится к вариативной части учебного плана дисциплин по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и вытекает из общей концепции государственного образовательного стандарта высшего образования, содержащего требования к подготовке бакалавров педагогики; представляет собой учебную дисциплину, предполагающую интегративное взаимодействие познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности с ценностными ориентациями и интересами будущих педагогов.

Построение курса базируется на деятельностной теории обучения и имеет цель формирования *профессиональных компетенций*, определяемых как способности выполнять ту или иную деятельность. Отбор содержания материала и организации обучения производится в соответствии с принципами:

- научности, предполагающий соответствие содержания образования уровню последних научных исследований в педагогической науке;
- гуманизации, способствующий в ходе овладения дисциплиной изучению личности человека как высшей общечеловеческой ценности; гуманизации, предполагающей формировании позиции студента как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;
- систематичности, помогающей выстраиванию в процессе обучения системы педагогических знаний и умений;
- профессиональной направленности, позволяющими учесть особенности профессиональной подготовки по определенному направлению;
- вариативности - ориентация на максимальный учет индивидуальных особенностей профессионального становления обучающихся;
- взаимосвязи и системности методических и психолого-педагогических знаний и умений;
- целостности и системности знаний педагогической науки и практики;
- преемственности разных воспитательных систем, их значимости для становления современного человека, теории и практики педагогики;
- синтетичности и полидисциплинарности содержания курса;
- модульности – укрупнение дидактических единиц.
- деятельностного подхода, предполагающего продуктивное освоение материала бакалаврами через их собственное активное отношение к приобретению теоретических знаний и практических умений.

1.1 Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины является: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала музыки, искусства и художественного творчества детей.

1.2 Задачи дисциплины

– формировать у студентов: профессиональные знания о теоретических и методических основах курса: базовый понятийный аппарат в процессе изучения тем курса; основы музыкально-эстетической и общей духовной культуры;

- формировать профессиональную педагогическую компетентность бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников в музыкальной деятельности;
- формировать у студентов готовность к инновационной педагогической деятельности;
- мотивировать студентов на изучение психологических и дидактических основ музыкального развития;
- стимулировать активность студентов при теоретическом и практическом освоении ими особенностей музыкального развития детей в разные возрастные периоды и организации художественно- эстетической предметно-пространственной развивающей среды, способствовать их личностному развитию;
- способствовать овладению профессиональными навыками в области организации процесса музыкального воспитания в дошкольном учреждении; планированию работы по развитию детского музыкального творчества в условиях дошкольного образовательного учреждения, музыкальных занятий, домашних условиях;
- сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Теоретическая и практическая педагогика», «Мировая художественная культура», «Основы духовной культуры», «История образования и педагогической мысли», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» и др.

Освоение дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением социокультурных основ художественной деятельности, организации художественно-культурной среды в детском образовательном учреждении, при теоретическом и практическом освоении особенностей музыкального развития детей в разные возрастные периоды и организации художественно- эстетической предметно-

пространственной развивающей среды, способствующей их личностному развитию; прохождения учебной и производственной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по результатам изучения учебной дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания» должен обладать следующими компетенциями: ОК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7.

Таблица 1 – Индекс, содержание компетенций и уровни усвоения

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		Знает:	Умеет:	Владеет:
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	-основы профессиональной этики; - особенности реализации педагогического процесса с учётом социальных и культурных различий; - базовые научные положения в области теории и практики современной психологии, необходимые для осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных норм, уважения к человеческой личности, толерантности к другой культуре; - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; - модели и типы коммуникаций в образовательной организации; - виды и особенности межличностных, групповых и организационных коммуникаций;	- работать в команде; - учитывать в педагогическом взаимодействии социальные, культурные, национальные традиции современного общества; -учитывать в процессе обучения, воспитания и социализации различные культурные и национальные традиции; -формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам коммуникации и взаимодействия; -использовать знания об особенностях социальных явлений и процессов при социальном взаимодействии в коллективе; - использовать в практической деятельности знания о психологических явлениях, которые возникают и развиваются в процессе общения, взаимодействия людей; - руководствоваться	-навыками общения в коллективе и способностью разрешения конфликтных ситуаций; -навыками анализа и управления социальными явлениями и процессами в профессиональном и детском коллективах; -приемами психологического воздействия для решения профессиональных задач;- - стратегиями эффективного межличностного взаимодействия на основе учета психологических особенностей личности партнера по общению; - методами и инструментами управления конфликтными ситуациями в сфере образования; - навыками уважительного и бережного отношения к культурному наследию человечества.

		теорию управления конфликтами.	нравственными и этическими нормами взаимоотношений внутри профессионального и детского коллективов; - анализировать коммуникационные процессы в команде и разрабатывать предложения по повышению их эффективности.	
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; особенности осуществления обучения, воспитания и развития образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; в том числе с особыми образовательными потребностями обучающихся;	организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; использовать различные формы коммуникативного взаимодействия в учебной и профессиональной деятельности;	навыками сотрудничества в учебной и профессиональной деятельности; умениями осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; в том числе с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности.
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; –	способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	–сущность понятия «образовательная среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных	выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	– навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных

	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	результатов обучения; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса;	результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей образовательной среды и средств преподаваемого предмета;	результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств преподаваемого предмета и ресурсов образовательной среды
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	. психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения;	организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений; определять цели взаимодействия; выбирать рациональный способ организации сотрудничества; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;	способами организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 8,3 ч. контактной работы, 91 час самостоятельной работы, 8,7 ч. – контроль).

Таблица 2 – Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6			
Контактная работа, в том числе:		8,3	8,3			
Аудиторные занятия (всего):		17,0	17,0			
Занятия лекционного типа		4	4		-	-
Лабораторные занятия					-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4		-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		91	91			
Курсовая работа		-	-		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		91	91		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)					-	-
Подготовка к текущему контролю					-	-
Контроль:		8,7	8,7			
Общая трудоемкость	Всего	108	180		-	-
	Контактная работа	8,3	8,3			
	Зачетных единиц	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Таблица 3 – Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7		8
1	Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения	26	1	1				24

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	ИКР	СРС
2	Теоретические основы педагогики музыкального образования	26	1	1				24
3	Технологии музыкального образования	29,3	1	1			0,3	27
4	Профессиональные качества учителя музыки.	18	1	1				16
	Экзамен	8,7						
	Всего:	108	4	4		8,7	0,3	91

2.3 Содержание разделов дисциплины

- 1 Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения
- 2 Теоретические основы педагогики музыкального образования
- 3 Технологии музыкального образования
- 4 Профессиональные качества учителя музыки.

Тема 1 Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию и. Задачи и содержание художественно-эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвигание на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью.

Тема 2 Теоретические основы педагогики музыкального образования

Сущность теории преподавания музыки и ее связь с музыкальным искусством и личностью учащегося. Направленность на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства», возможности успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития.

Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

Музыкальное искусство в системе эстетического, нравственного, художественного воспитания учащихся.

3 Технологии музыкального образования

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию и. Задачи и содержание художественно-эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью.

Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др. Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности.

4 Профессиональные качества учителя музыки

2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Перечень занятий лекционного типа

№ раз-дела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения	Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию и. Задачи и содержание художественно-эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью. Приоритетность деятельностного и	Собеседование Учебные задачи Защита реферата Терминологический словарь

		практикоориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.	
2.	Тема 2 Теоретические основы педагогики музыкального образования	Сущность теории преподавания музыки и ее связь с музыкальным искусством и личностью учащегося. Направленность на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства», возможности успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др. Музыкальное искусство в системе эстетического, нравственного, художественного воспитания учащихся.	Собеседование, работа по схеме (домашнее задание), Компьютерное тестирование по теме
3.	Технологии музыкального образования	Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Задачи и содержание художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС. Содержание предметов	Собеседование Учебные задачи Защита реферата Терминологический словарь. Представление проекта.

		«Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью. Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.	
4.	Профессиональные качества учителя музыки.		Собеседование Учебные задачи Защита реферата Терминологический словарь

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раз-дела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Содержание художественно-эстетического воспитания в условиях реализации ФГОС нового поколения	Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Задачи и содержание художественно-эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего,	Собеседование Учебные задачи Защита реферата Терминологический словарь

		социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.	
2.	Тема 2 Теоретические основы педагогики музыкального образования	Сущность теории преподавания музыки и ее связь с музыкальным искусством и личностью учащегося. Направленность на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства», возможности успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития. Музыкальное искусство в системе эстетического, нравственного, художественного воспитания учащихся.	Собеседование, работа по схеме (домашнее задание), Компьютерное тестирование по теме
3.	Технологии музыкального образования	Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию и. Задачи и содержание художественно-эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью.	Собеседование Учебные задачи Защита реферата Терминологический словарь
2.	Профессиональные качества учителя		Собеседование, работа по схеме (домашнее задание),

	музыки.		Компьютерное тестирование по теме
--	---------	--	-----------------------------------

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в таблице.

Таблица – Методическое обеспечение самостоятельной работы

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Терминологический словарь; работа с учебной и методической литературой; тезисы и конспекты;	1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749 1 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. -

		(Библиотека программы "Детство")
2	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. подготовка сообщения, реферата, сообщения–презентации	1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749 1 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. - (Библиотека программы "Детство")
3	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой.	1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749 1 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

		дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. - (Библиотека программы "Детство")
4	Терминологический словарь, тезисы и конспекты основной и дополнительной литературы.	1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749 1 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. - (Библиотека программы "Детство")
5	Работа с учебно-методической литературой. Индивидуальные задания: подготовка и представление проекта. подготовка к зачету.	1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749 1 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

		дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. - (Библиотека программы "Детство")
--	--	--

Формы внеаудиторной самостоятельной работы представлены в таблице.

Таблица 5 – Формы внеаудиторной самостоятельной работы

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоением обучающимися
1.	1	Терминологический словарь; работа с учебной и методической литературой; тезисы и конспекты; изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. подготовка сообщения, реферата. Сообщения–презентации	24	Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения
2.	2	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. Терминологический словарь, тезисы и конспекты основной и дополнительной литературы. домашнее индивидуальное задание: подготовка и представление проекта. Подготовка к коллоквиуму-семинару по предложенным вопросам	24	Теоретические основы педагогики музыкального образования
3.	3, 4	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. Терминологический словарь, тезисы и конспекты основной и дополнительной литературы. домашнее индивидуальное задание: подготовка и представление реферата.	43	Технологии музыкального образования Профессиональные качества учителя музыки.
	Итого		91	

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии по дисциплине «Методика музыкального обучения и воспитания»

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекции представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.

Практические занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций.

При освоении дисциплины используются сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 6 - Используемые интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии
	Л	Мультимедийное сопровождение лекций
	ПЗ	Сообщения-презентации по теме. Защита рефератов.
	КСР	Мини-конференция по темам

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика музыкального обучения и воспитания»

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Виды контроля

- **текущий** контроль осуществляется как на лекционных, так и на практических занятиях в форме: опросов, собеседований, дискуссий, письменных контрольных работ, тестирования, самоконтроля, выполнения творческих заданий, докладов, выступлений с презентациями, конспектирования; составления таблиц, опорных схем и др. форм.
- **рубежный** контроль осуществляется в виде контрольных работ, тестирования.
- **итоговый** контроль **экзамен** предполагает:
- установление уровня осознанного овладения студентами системой знаний в области теоретической педагогики;
- определение уровня владения и применения исходных теоретических положений для анализа конкретных явлений педагогической действительности;
- выявление уровня овладения предметно-педагогическими компетенциями.

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется на практических занятиях. Планы практических занятий по каждой теме, предоставляемые студентам в электронном виде, включают вопросы для обсуждения содержания соответствующего раздела; дополнительный нормативный материал; вопросы и задания для контролируемой самостоятельной работы; задачи, составленные на основе материалов судебных споров, требующие обоснования предложенного студентом решения. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

- текущий контроль самостоятельной работы путём проверки с последующей оценкой письменных работ по предусмотренным темам или заданиям;
- оценка студентов по результатам ответов на семинарских занятиях.
- оценка выполнения тестовых заданий по всем темам на семинарских занятиях.
- зачет.

Для текущего контроля знаний, промежуточной аттестации используется дидактическое тестирование. Тест состоит из 50 заданий. На выполнение теста отводится 90 минут. Работа выполняется индивидуально, без использования дополнительных источников.

Критерии оценки результатов теста

Оценка «отлично» ставится при не менее 90% правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится, если правильных ответов не менее 75%.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если правильных не менее 60% ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильных менее 60% ответов.

Самостоятельная работа студента предполагает написание реферата и подготовку презентации.

Примерная тематика рефератов

1. Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения

2. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию младших школьников

3. Современные технологии творческого развития младших школьников в художественной деятельности

4. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности

5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении

6. Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности

7. Художественно-эстетическое развитие младшего школьника во взаимодействии школы и семьи

8. Диагностика художественно-эстетического развития младших школьников

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для промежуточной аттестации и подготовки к экзамену

1. Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО).
2. Задачи и содержание художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС.
3. Содержание предметов «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с позиции ФГОС: выдвижение на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми и молодежью.
4. Сущность теории преподавания музыки и ее связь с музыкальным искусством и личностью учащегося.
5. Направленность на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и

эмоционального богатства», возможности успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития.

6. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии.
7. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.
8. Музыкальное искусство в системе эстетического, нравственного, художественного воспитания учащихся.
9. Технологии музыкального образования
10. Профессиональные качества учителя музыки

Критерии оценки:

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

5.2 Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>
2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>
3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

4. Гогоберидзе, Александра Гививна. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : [учебно-методическое пособие] / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 650 с. - (Библиотека программы "Детство")

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71233/udb/2630>
2. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>
3. Воспитательная работа в школе URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18906/udb/1270>
4. Педагогика URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/1270>
5. Педагогическое образование и наука URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18746/udb/1270>
6. «Историко-педагогический журнал» Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=32965

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academia :видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.
2. <http://docspace.kubsu.ru>
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. WebofSciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
5. [Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» : сайт. – URL: http://archive.neicon.ru/xmlui](http://archive.neicon.ru/xmlui).
6. [Базы данных компании «Ист Вью» : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com](http://dlib.eastview.com).
7. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам :сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
10. Лекториум :видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
11. [Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» :сайт. – URL: http://elibrary.ru](http://elibrary.ru).
12. [Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/](https://www.monographies.ru/).
13. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
14. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.ucheba.com/>

15. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
16. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>
17. Служба тематических толковых словарей[Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
18. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
19. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
20. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
21. Федеральная университетская компьютерная сеть России [Официальный сайт] URL: <http://www.runnet.ru/>
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
23. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
24. ЭБС издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
25. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
26. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
27. Электронный архив документов КубГУ полнотекстов [Официальный сайт] URL: ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
28. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Методика музыкального обучения и воспитания» состоит из двух разделов: теоретического и практического.

Выбор тем, выносимых на лекционные занятия, обусловлен наибольшей значимостью и сложностью. Это требует разъяснения, комментариев, использования лектором дополнительных источников к содержанию курса, предложенному в учебных пособиях. Наиболее важные, системообразующие темы выносятся на семинарские занятия с целью закрепления теоретических вопросов и лучшего усвоения материала.

Первичное чтение лекции осуществляет сам студент, имея доступ к электронной версии предлагаемого учебного пособия и его печатному изданию. Задача состоит в том, чтобы более осмысленно синтезировать знания. Чтение направлено на формирование речемыслительной деятельности и предполагает такие его виды, как изучающее, аналитическое, поисковое. Во время лекционного занятия преподаватель приобретает возможности организации беседы – эвристической, катехизической, герменевтической. В этом случае сама лекция расширяет, во-первых, возможности применения дидактических методов – вопросов для запуска мышления в данной лекции, во-вторых, конкретизирует свое назначение в зависимости от предметного содержания – мотивирующая лекция в данном случае. Кроме того, комментарии к лекции стимулирует демонстрацию лектором

не только очевидных, но и скрытых знаний. Последние – знания личного и социального внутреннего плана: чувства, представления и эмоции лектора. Усвоение студентами таких знаний мотивирует формирование представлений, взглядов и убеждений как компонентов мировоззрения.

Для активизации обучающей деятельности студента структура лекции включает ведущую идею, аккумулирующую в лаконичной форме содержание лекции, проблему, формулируемую в контексте современных достижений науки.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа на лекции. Составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой. В лекциях – вопросы для самостоятельной работы студентов, указания на источник ответа в литературе. В ходе лекции возможны сообщения студентов по отдельным вопросам плана.

Опережающие задания для самостоятельного изучения фрагментов будущих тем занятий, лекций (в статьях, учебниках и др.). Важнейшим средством активизации стремления к самостоятельной деятельности являются активные технологии обучения. В этом плане эффективной формой обучения являются проблемные лекции. Основная задача лектора в этом случае – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Функция студента – не только переработать информацию, но и активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

Семинарские занятия требуют самостоятельной работы студентов с основной учебной и дополнительной литературой. Вопросы, выносимые на семинарские занятия, имеют большой охват объема теоретического материала. Итог работы по обсуждаемым вопросам – точное определение понятий, определений, системообразующих терминов.

Самостоятельная работа на семинарских, практических занятиях реализуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Студент учится выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Данная форма работы позволяет повысить уровень интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Домашняя письменная работа предполагает реферирование первоисточников, самостоятельную оценку, содержание, выводы, установку и позицию каждого студента по содержанию предмета, разработку комплексов общеразвивающих упражнений, планов–конспектов уроков, протоколов диагностики уровня обученности двигательным действиям и развития физических качеств. Каждое домашнее задание оценивается преподавателем и является дополнением работы на семинарских занятиях.

Общие рамки изучения курса обозначены в рабочей программе, раскрывающей разделы учебной дисциплины. При подготовке к практическим занятиям студентам следует руководствоваться учебными, нормативными, научными источниками и иными материалами, указанными к соответствующим разделам плана практических занятий

Научные источники по фундаментальным проблемам науки педагогики и физической культуры предложены в списке основной и дополнительной специальной литературы. При подготовке рефератов необходимо ознакомление с научно–практическими публикациями, размещенными в периодических изданиях.

Пропуски занятий и неудовлетворительные оценки студент может исправить на индивидуальных консультациях преподавателя.

Задания для самостоятельной работы студентов (СРС), должны быть интересными в профессиональном плане, предполагают регулярное, постоянное обращение к ним и достаточное «погружение» в дисциплину. Их объем должен реально учитывать время, отводимое для изучения дисциплины учебным планом.

Функции практических занятий – интеграция теории и практики, ориентация будущих специалистов на наукоемкую практику. В таких условиях практическая работа способствует формированию двух составляющих объекта – логико–предметной и когнитивно–креативной.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснение по интересующим его вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях, а также обратиться к информационным источникам, рекомендованными преподавателем, для дальнейшей самостоятельной работы с ними. При самостоятельной проработке темы студенту рекомендуется просмотреть и разобраться в лекционном теоретическом материале. Ознакомится с основной и дополнительной литературой.

Студент может привлекать и другие источники информации, кроме рекомендованных преподавателем. Рекомендуется активно использовать не только учебную и научную литературу, но и материалы из периодической печати. После просмотра и отбора литературы студент должен разобрать и понять ее основное содержание, затем законспектировать главные положения в специально отведенной тетради.

Самостоятельная работа студентов предусматривает конспектирование первоисточников, написание реферата, работу с учебниками и учебными пособиями. Формирование культуры работы с первоисточниками имеет важное значение для осмысления аспектов педагогического процесса по физическому воспитанию во всем его многообразии. В этой связи данный вид самостоятельной работы выполняет функции, которые в совокупности позволяют решать не только учебные, но и воспитательные задачи.

Таким образом, системная и последовательная самостоятельная работа студентов с учебным и дополнительным материалом по дисциплине способствует переводу содержания курса в область долговременной памяти с перспективой его использования в соответствующих жизненных и профессиональных ситуациях.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

При изучении дисциплины по отдельным разделам или темам могут быть использованы обучающие компьютерные программы к которым имеется доступ в университете (в библиотеке, компьютерных классах и/или на кафедрах).

- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Code Gear RAD Studio Architect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
2.	ABBY FineReader 9.0 Corporate Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
3.	MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
4.	CorelDRAW Graphic Suite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
5.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
6.	CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1
7.	PageMaker 7.0.2 Academic Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
8.	Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
9.	Microsoft Windows Server Std 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)
10.	1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09
11.	Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
12.	Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.gramota.ru>
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>

9 Материально–техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная,	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;

типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;	Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации) учебная мебель, доска	

учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	учебная, сплит-система	
учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья	Не требуется

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН–25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» –Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов

в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

- задания и иные материалы оформляются рельефно–точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно–точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно–точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

