### Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Факультет журналистики



но учебной работе, качеству розботе, качеству образования – первый

А.Г. Иванов

Mond

2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.10.02 ПРОБЛЕМЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В МАСС-МЕДИА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность <u>42.04.02 Журналистика</u> (код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Правовая проблематика

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.02 Проблемы авторского права в масс-медиа» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и): <u>Ю.В.Лучинский, д. филол. наук, проф</u>и.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

полнись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.02 Проблемы авторского права в масс-медиа» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В

полпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 07-17 « 21 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы

подпись

#### Рецензенты:

С. Е. Паленков, канд. филол. наук, гл. ред. региональной газеты «Новая Кубань», рук. СП «Премьер»

Ю. М. Павлов, зав. каф. публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ», доктор филол. наук, профессор

#### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цель дисциплины

**Целью** дисциплины «Проблемы авторского права в масс-медиа» является изучение вопросов авторского права применительно к проблеме правового регулирования деятельности СМИ, а также в издательском и книжном деле

#### 1.2 Задачи дисциплины

- - дать студентам систематизированное представление о содержании и особенностях текущего российского законодательства в области авторского права; □ изучить вопросы авторского права применительно к проблеме правового регулирования деятельности СМИ, а также в издательском и книжном деле;
- - изучить законодательство об авторско-правовой охране фоторабот;
- - освоить навык заключения авторских договоров, рассмотрение в судах споров, связанных с применением Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

#### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.10.02 Проблемы авторского права в масс-медиа» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики», «Актуальные проблемы медийного законодательства» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Разработка концепции правового периодического издания», «Деятельность пресс-служб», «Специфика взаимодействия СМИ и госструктур» и др.

№	Индекс	Содержание компетенции (или её	В результате изучени	я учебной дисциплины обучан	ощие д
П.П.	. компетенции	части)	знать	уметь	В
1.	ПК-2	Готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных	Уметь использовать методами получения, анализа и накопления информации в профессиональной деятельности	Владе инфор научн иссле, в обла решен актуал пробл совре
2.	ПК-7	Способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и мелиамолелирования	функций Основные современные принципы и методы медиапроектирования и медиамоделирования	Ориентироваться в общественнополитическом и правовом пространстве с целью определения концепции медиапроекта	журна Навып разраб конце медиа на получ теорет

# 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-7

### 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зач. ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов  $3\Phi O$ )

Вид учебной работы		Всего		Семе	естры	
			(часы)			
			6			
Контактная работа, в то	6,2	6,2				
Аудиторные занятия (всего):			6			
Занятия лекционного типа		-	-			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского тип	а (семинары,	6	6			
практические занятия)		U	U			
Иная контактная работа	:					
Контроль самостоятельной	й работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестаци	я (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа	, в том числе:					
Курсовая работа		-	-			
Проработка учебного (те	оретического) материала	26	26			
Выполнение индивидуальн	ых заданий (подготовка					
сообщений, презентаций)		_	-			
Реферат		-	-			
Подготовка к текущему ко	онтролю					
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к экзамену	-	-				
Общая трудоемкость час.		36	36			
	в том числе контактная работа	6,2	6,2			
	зач. ед	1	1			

#### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 6 курсе (для студентов  $3\Phi O$ )

No॒		Количество часов				
pa3-	Наименование разделов		A	удиторн	ая	Самостоятельная
дела	_	Всего	работа			работа
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие положения авторского права	15		2		13

2	Авторский договор: основные формы	15	2	13
	Итоговое занятие. Зачет	2	2	
	Итого:		6	26

## 2.3 Содержание разделов

дисциплины: 2.3.1 Занятия

лекционного типа Не предусмотрены.

## 2.3.2 Занятия семинарского типа

	2.3.2 Jannina Cemanaperoro inna					
$N_{\underline{0}}$	Наименование	Содержание раздела	Форма текущего			
п/п	раздела	содержине раздени	контроля			
1	2	3	4			
	_					
1.	Общие положения авторского права	Понятие, предмет, задачи и источники авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Неимущественные и имущественные права авторов. Служебные произведения и их особенности. Свободное использование произведения. Авторский договор. Авторское право фотожурналистов. Авторско-правовые отношения в аудиовизуальной сфере. Авторское право в интернете. Реклама как объект авторского права. СМИ как субъект авторского права. Общие вопросы правового регулирования отношений в сфере использования смежных прав. Коллективное управление правами в области авторских и смежных прав. Защита авторских и	Дискуссия			
		смежных прав.				
2.	Авторский договор: основные формы	Трудовой договор с работником. Общий авторский договор о передаче исключительных (неисключительных) прав на использование произведения. Договор на выпуск в свет художественного произведения за счет средств автора. Исковое заявление о защите авторских прав. Исковое заявление о признании авторства (соавторства). Исковое заявление о взыскании авторского вознаграждения. Исковое заявление о взыскании авторского аванса. Исковое заявление о взыскании с автора выплаченных сумм.	Дискуссия			

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

## 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

No	Наименование	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по
71/⊡	раздела	выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol> <li>Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2</li> <li>Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.]</li> </ol>
		; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва: СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1
		<ol> <li>Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных в публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс]: монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан — Москва: СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1</li> </ol>
2.	Подготовка к текущему контролю	<ol> <li>Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2</li> <li>Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторском право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др. ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1</li> <li>Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1</li> </ol>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (OB3) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### 3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Проблемы авторского прав а в масс-медиа» используются следующие образовательные технологии": активные и интерактивные формы проведения занятий —регламентированная дискуссия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

**4.1.1** Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста.

Примерные вопросы для дискуссии

- 1. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права.
- 2. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
- 3. Неимущественные и имущественные права авторов.
- 4. Служебные произведения и их особенности.
- 5. Свободное использование произведения.
- 6. Авторский договор.
- 7. Авторское право фотожурналистов.
- 8. Авторско-правовые отношения в аудиовизуальной сфере.
- 9. Авторское право в интернете.
- 10. Реклама как объект авторского права.
- 11. СМИ как субъект авторского права.
- 12. Общие вопросы правового регулирования отношений в сфере использования смежных прав.
- 13. Коллективное управление правами в области авторских и смежных прав.
- 14. Защита авторских и смежных прав.
- 15. Трудовой договор с работником. Общий авторский договор о передаче исключительных (неисключительных) прав на использование произведения.
- 16. Договор на выпуск в свет художественного произведения за счет средств автора.
- 17. Исковое заявление о защите авторских прав. Исковое заявление о признании авторства (соавторства).
- 18. Исковое заявление о взыскании авторского вознаграждения. Исковое заявление о взыскании с автора выплаченных сумм.

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по дисциплине «Проблемы авторского права в масс-медиа»

- 1. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права.
- 2. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности.
- 3. Понятие и признаки авторского права.

- 4. Принципы авторского права.
- 5. Понятие и признаки объекта авторского права.
- 6. Виды объектов авторского права.
- 7. Объекты, не охраняемые авторским правом.
- 8. Переводы и иные производные произведения.
- 9. Составные произведения (сборники).
- 10. Программы для ЭВМ в авторском праве.
- 11. Базы данных как объекты авторских прав.
- 12. Аудиовизуальное произведение.
- 13. Субъекты авторского права.
- 14. Правовой статус автора произведения.
- 15. Организации коллективного управления авторскими и смежными правами.
- 16. Возникновение авторских прав.
- 17. Виды авторских прав.
- 18. Личные неимущественные авторские права.
- 19. Исключительное авторское право.
- 20. Право авторства и право автора на имя.
- 21. Право на неприкосновенность произведения.
- 22. Право на обнародование и на отзыв произведения.
- 23. Ограничения авторских прав.
- 24. Срок действия исключительного права на произведения.
- 25. Знак охраны авторского права.
- 26. Переход произведения в общественное достояние.
- 27. Распоряжение исключительным авторским правом.
- 28. Виды договоров в авторском праве.
- 29. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
- 30. Лицензионный договор в авторском праве.
- 31. Издательский лицензионный договор.
- 32. Договор авторского заказа.
- 33. Произведения, созданные по заказу.
- 34. Право доступа автора и право следования.
- 35. Служебное произведение.
- 36. Технические средства защиты авторских прав.
- 37. Информация об авторском праве.
- 38. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

 при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1 Основная литература:

- 1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. Электрон. дан. Москва : СТАТУТ, 2017. 142 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2 2. Право интеллектуальной собственности.
- Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред.
- Л.А. Новоселовой. Электрон. дан. —

Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1

3. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1

#### 5.2. Дополнительная литература:

- 1. Симолин, А.А. Два вопроса из области авторского права [Электронный ресурс] / А.А. Симолин. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 21 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/37667/#1
- 2. Панкевич, А.В. Объект авторского права [Электронный ресурс] / А.В. Панкевич. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 57 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/37659/#1
- 3. Шершеневич, Г.Ф. Авторское право на литературные произведения [Электронный ресурс] / Г.Ф. Шершеневич. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 316 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/37688/#1

## 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Авторское право. Доклад комиссии С.-Петербургского Литературного Общества по поводу проекта закона об авторском праве / . - Санкт-Петербург : Товарищество художественной печати, 1908. - 94 с. - ISBN 978-5-4460-9563-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_view\_red&book\_id=236835 2. Гражданский кодекс Российской Федерации: Авторское право. Права, смежные с авторскими. Постатейный комментарий к главам 69–71 [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. П.В. Крашениникова. — Электрон. дан. — Москва :

СТАТУТ, 2014. — 510 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61568/#1 3. Авторские и смежные с ними права: Постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации [Электронный ресурс] : учебное пособие

/ под ред. П.В. Крашенинникова. — Электрон. дан. — Москва : CTATYT, 2010. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61531/#1

#### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе магистрантов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

□ освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

□ планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

□ самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по
самостоятельной работе студентов.
студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и
согласовании с ним) и
минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
<ul> <li>самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания</li> </ul>
материала;
предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
<ul> <li>□ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный</li> </ul>
индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
П предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
□ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные
пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в

самоконтроль

результатов

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными

использовать не только контроль, но и

Изучение дисциплины «Проблемы авторского права в масс-медиа» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся: - чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

- проведение практических занятий.

Практические занятия (ПЗ).

преподавателем или выбранными самостоятельно.

Практические занятия являются аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста.

Дискуссия — это метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение поставленной задачи. Метод дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания студентами разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым, способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения. Дискуссия увеличивает вовлеченность участников в процесс этого решения, что повышает вероятность его реализации.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

# 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

**8.1 Перечень информационных технологий.** Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

#### 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Подписка на 2018-2019 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft "Enrollment for Education Solutions" для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.

2.	Предоставление бессрочных прав пользования на программное обеспечение Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL
3.	Предоставление бессрочных прав пользования программным обеспечением: МойОфис Частное Облако. Ncloudtech, X2-CLDNENUNL-A. МойОфис Стандартный. Ncloudtech, X2-STDNENUNL-A
4.	Предоставление несключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год
5.	Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

#### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL:

#### https://e.lanbook.com/

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] — URL: <u>https://www.biblio-</u>

#### online.ru/

- 3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] URL: http://biblioclub.ru/
- 4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] URL: <a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>
- 5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] URL:

https://www.book.ru

# 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

		` <del>`</del> /
No॒	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность

Практические занятия	Учебные аудитории для проведения
	практических занятий:
	№ 202, мультимедийны проектор, комплект учебной
	мебели, доска учебная.
	№ 205, мультимедийны проектор, комплект учебной
	мебели, доска учебная,
	№ 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в
	ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска
	учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1
	шт., проектор;
	№ 302, мультимедийны проектор, комплект учебной
	мебели, доска учебная,
	№ 309, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска,
	комплект учебной мебели, доска учебная, № 407,
	комплект учебной мебели, доска учебная,
	№408, комплект учебной мебели, доска учебная, №409,
	комплект учебной мебели, доска учебная,
	№411, комплект учебной мебели, доска учебная.
Групповые	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных
(индивидуальные)	консультаций:
консультации	№ 202, мультимедийный проектор, комплект учебной
	мебели, доска учебная
	№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 307, комплект учебной мебели, доска учебная
	№ 310, мультимедийная аудитория с выходом в
	ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска
	учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1
	шт., комплект аудиозаписывающего оборудования,
	микшерный пульт,
	№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 409, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ:
	комплект учебной мебели доска учебная.;
	ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный
	пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект
	учебной мебели, доска учебная,
	№ 412, мультимедийная аудитория с выходом в
	ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.;
	ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.,
	комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный
	пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.

Текущий	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной
контроль,	аттестации
промежуточная	№ 304, комплект учебной мебели, доска учебная,
аттестация	№ 305, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 404, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 406, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,
	№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная, №
	409, комплект учебной мебели, доска учебная.
Самостоятельная	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401,
работа	мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ:
	комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ
	учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор,