

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

А.Г. Иванов

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.01 МЕДИЙНЫЕ СТРАТЕГИИ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Правовая проблематика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.07.01 Медийные стратегии в контексте мировой проблематики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и):

А.Л. Факторович, д. филол. наук, проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.07.01 Медийные стратегии в контексте мировой проблематики» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 07-17 « 21 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

С. Е. Паленков, канд. филол. наук, гл. ред. региональной газеты «Новая Кубань», рук. СП «Премьер»

Ю. М. Павлов, зав. каф. публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ», доктор филол. наук, профессор

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины – получение необходимых знаний о правовых процессах в России и странах Европы и США.

1.2 Задачи дисциплины:

- Познакомить магистрантов с необходимостью филологического обеспечения правовой деятельности общества.
- Дать представление об ответственности медийных текстов перед аудиторией в связи с развитием демократических институтов.
- Дать четкое представление об основных правовых процессах XX века, знать их специфику

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.В.ДВ.07.01 Медийные стратегии в контексте мировой проблематики» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Журналистика как социокультурный феномен», «Философские основы науки и современного журнализма», и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Актуальные вопросы медийного законодательства» и «Теория и практика информационных войн» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Базовые приемы редактирования, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи публицистического характера	Самостоятельно выполнять перевод текста, дать аннотацию или рецензию на прочитанную статью, редактировать и адаптировать англоязычный текст, соблюдая структуру построения англоязычного текста	Нормами речевой культуры двух языков; терминологией литературного редактирования

ПК-3	готовностью осуществлять организационные, координационные, контролируемые обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов	основные требования, предъявляемые к материалам СМИ	видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания	навыками арткритической и редакторской деятельности, проявлять готовность самостоятельно осуществлять все эти виды деятельности в своей практике
ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знаний современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества	определить от и зависимость образности материала техники исполнения произведения искусства	способами выявления образной структуры в различных видах искусства

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	10	10			
Занятия лекционного типа			-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	10	-	-	-

Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		12	12	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		10	10	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		3,8	3,8			
Общая трудоемкость	час.	36	36	-	-	-
	в том числе контактная работа	10,2	10,2			
	зач. ед	1	1			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Правовая культура: концепт, варианты толкования	6		2		4
2	Основные тенденции развития и отличительные особенности специализированных правовых изданий России	8		2		6
3	Основные тенденции развития и отличительные особенности специализированных правовых изданий Европы	8		2		6
4	Основные тенденции развития и отличительные особенности специализированных правовых изданий США	8		2		6
5	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			10		22

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Массовая коммуникация, массовые вкусы и организованное социальное действие	Лазарсфельд П., Мертон Р. Роль массовой коммуникации. Смысл функции присвоения статуса, функции укрепления социальных норм, дисфункции наркотизации, функции выражения интересов собственника-коммуникатора, функции подкрепления существующей структуры общества, утверждения социального конформизма, функции формирования массовых вкусов, массовой культуры, функции пропаганды социальных целей. Условия эффективного использования средств массовой коммуникации.	дискуссия
2.	Идеология и современная культура	Томпсон Дж. Б. Связь символических форм с идеологией. К. Маркс относительно роли идеологии в установлении доминирования. Символические формы и аспекты их анализа. Характеристика власти и доминирования. Основные стратегии символического конструирования. Суть стратегии легитимации. Манипулятивный способ «сокрытие» и его стратегии. Идеологическая суть способа унификации. Способы разделения в поддержании существующего социального доминирования. Реификация как способ осуществления идеологического воздействия.	дискуссия

3.	Эра «шоу бизнеса»	Постман Н. Эпоха доминирования печатной прессы. Отличительные особенности дискурса в Америке от его нынешнего состояния. Характеристики «типографского сознания». Черты «эры экспозиции». Характеризация телевидения эры шоу бизнеса. Реализация концепции «А теперь о другом» в подборе новостей. Воздействие на общество телепрограмм эры шоу бизнеса. Информация – дезинформация: социальные последствия перехода.	дискуссия
4.	Массовая коммуникация и общественный интерес	Нормативные принципы структуры и функционирования средств массовой коммуникации. Суть концепции общественных интересов для СМИ. Основные проблемы социальной теории медиа. Основные принципы структуры и функционирования средства массовой коммуникации. Содержание принципа свободы в СМИ. Принцип разнообразия в СМИ. Принцип качества информации в СМИ. Социальный порядок и солидарность как принцип функционирования СМИ? Культурный порядок как принцип функционирования СМИ.	дискуссия
5.	Понятие эффекта массовой коммуникации	Особенности основных этапов в изучении эффектов СМК. Идеи книги У. Липпмана «Общественное мнение»: роль СМК в процессе стереотипизации реальности. Функции масс-медиа в процессе установления повестки дня (М. Маккомбс, Д. Шоу, Г. Цукер, Ш. Йенгар). Практическая значимость исследований эффектов СМК. Проблема взаимодействия СМИ и государства. «Четыре теории прессы» (Ф. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон). Специфика авторитарной модели взаимодействия власть-пресса.	дискуссия

2.3.3 Лабораторные занятия Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Вирен, Г. Современные медиа: приемы информационных войн [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 128 с. - https://e.lanbook.com/book/97232. Загл. с экрана.</p> <p>2. Манойло, А.В. Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Манойло, А.И. Петренко, Д.Б. Фролов. — Электрон. дан. — Москва : Горячая линияТелеком, 2012. — 340 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5175. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Новиков, В.К. Информационное оружие – оружие современных и будущих войн [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2013. — 262 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/11840. — Загл. с экрана</p>
2	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Вирен, Г. Современные медиа: приемы информационных войн [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 128 с. - https://e.lanbook.com/book/97232. Загл. с экрана.</p> <p>2. Манойло, А.В. Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Манойло, А.И. Петренко, Д.Б. Фролов. — Электрон. дан. — Москва : Горячая линияТелеком, 2012. — 340 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5175. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Новиков, В.К. Информационное оружие – оружие современных и будущих войн [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2013. — 262 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/11840. — Загл. с экрана</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены проблемные дискуссии, практические занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние самостоятельные работы по основным темам курса.

Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые контрольные работы).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Примерная тематика дискуссий

1. Структурно-функциональный подход к изучению социальных и культурных явлений.
2. Понятия «система», «структура», «функция».
3. Основные постулаты функционального анализа.
4. Идеи работы П. Лазарсфельд, Р. Мертон «Массовые коммуникации, массовые вкусы и организованное социальное действие».
5. Теория структуры и функций массовой коммуникации Г. Лассуэлла.
6. Явные и латентные функции, функции и дисфункции, функциональный баланс.
7. Общая характеристика критических теорий.
8. СМК как инструмент социального господства и принуждения.
9. Роль СМК в формировании «культуриндустрии» и «одномерного человека» (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе).
10. Концепция доминирования Альтюссера, концепция гегемонии А. Грамши.

11. У. Липпман о массовой коммуникации как средстве отражения, репрезентации и интерпретации действительности, идеи книги «Общественное мнение»
12. Способы символического манипулирования в СМК (Дж. Томпсон).
13. Теории мифологизации и контроля сознания (Г Шиллер, С. Кара-Мурза).
14. Культивационный анализ телевидения Анненбергской школы.
15. Критическая концепция деструктивного влияния телевидения Н. Постмана
16. Понятие эффекта массовой коммуникации. Особенности основных этапов в изучении эффектов СМК.
17. Идеи книги У. Липпмана «Общественное мнение»: роль СМК в процессе стереотипизации реальности
18. Анализ функций масс-медиа в процессе установления повестки дня (М. Маккомбс, Д. Шоу, Г. Цукер, Ш. Йенгар).
19. Практическая значимость исследований эффектов СМК.
20. Проблема взаимодействия СМИ и государства. «Четыре теории прессы» (Ф. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон).
21. Специфика авторитарной модели взаимодействия власть-пресса.
22. Суть либертарианской модели прессы.
23. Советская коммунистическая модель взаимодействия власти и прессы.
24. Нормативная модель массовой коммуникации Д. МакКуэйла.
25. Проблема реализации нормативных принципов деятельности СМИ на практике.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации *Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)*

1. Теория социокреативности средств массовой коммуникации М. Маклюэна
2. Механизмы конструирования реальности в работе К. и Г. Лэнгов «День МакАртура в Чикаго»
3. Теория технико-экономического детерминизма в анализе СМК Г. Шиллера
4. Критические концепции СМК Франкфуртской школы
5. Концепции идеологической функции СМК (К. Маркс, Л. Альтюссер, А. Грамши)
6. Теория структуры и функций СМК Г. Лассуэлла
7. Идеи работы П. Лазарфельда и Р. Мертон «Массовые коммуникации, массовые вкусы и организованное социальное действие».
8. Идеи работы Г. Лассуэлла «Структура и функции коммуникации в обществе»
9. Теория структуры и функций СМК П. Лазарфельда
10. Концепции «установления повестки дня» и «воспламенения проблемных зон»
11. С. Кара-Мурза о манипулятивных технологиях СМИ
12. Дж. Б. Томпсон Способы символического влияния прессы
13. Критика развлекательной сущности современного телевидения Н. Постмана
14. Теории, содержащие понимание массовой коммуникации как отражения, репрезентации и интерпретации социальной действительности

15. У. Липпман о массовой коммуникации как средстве отражения, репрезентации и интерпретации действительности
16. Нормативная теория СМИ Д. МакКуэйла
17. . Нормативные теории СМИ в работе Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона «Четыре теории прессы»
18. Авторитарная теория прессы
19. Либертарианская теория прессы
20. Теория социальной ответственности прессы
21. Советская тоталитарная теория прессы
22. Теории и концепции эффектов массовой коммуникации: общая характеристика
23. Концепция культуриндустрии Франкфуртской школы
24. Ч.Р. Миллс об интерпретативно-репрессивной роли массовой коммуникации в обществе, идеи книги «Властвующая элита»
25. Э. Дж. Эпштейн: понимание массовой коммуникации как средства конструирования социальной реальности
26. П. Бергер и Т. Лукман о роли идей и представлений в конструировании социальной реальности
27. Теории и концепции дисфункций массовой коммуникации: общая характеристика
28. Идеи книги Г. Шиллера «Манипуляторы сознанием»
29. Теория манипулятивной функции массовой коммуникации С.Г. Кара-Мурзы, основные положения его книги «Манипуляция сознанием»
30. Теории и концепции эффектов массовой коммуникации: общая характеристика
31. Теория «спирали молчания» Э. Ноэль-Нойман
32. Теория культивации и инкультурации населения средствами массовой коммуникации Анненбергской школы
33. Суть эффектов социального научения, сублимации, медиазависимости 34. Эффект изменения установок под воздействием СМК (К. Ховланд), эффект «когнитивного диссонанса» (Л. Фестингер).
35. –Эффект дефицита информации или разрыва в уровне информации, эффект диффузии инноваций
36. Теории нормативно-должного состояния массово-коммуникационных процессов
37. Базовые и производные модели взаимоотношений прессы, общества и государственной власти, принятые в современной коммуникативистике
38. Основные принципы теории социальной ответственности, по Д. МакКуэйлу
39. Д. МакКуэйл об основных проблемах, стоящих перед журналистикой
40. Значение работы У. Шрамма., Ф. Сиберта., Т. Питерсон «Четыре теории прессы», развитие ее идей применительно к современности

Критерии оценивания

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;

делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- **оценка «отлично» не ставится** в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

- **оценка «хорошо» выставляется студенту**, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи; - **оценка «хорошо» не ставится** в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

- **оценка «удовлетворительно» выставляется студенту**, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуально-понятийным аппаратом курса. - **оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту**, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Вирен, Г. Современные медиа: Приемы информационных войн: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97232>. — Загл. с экрана.
2. Манойло, А.В. Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Манойло, А.И. Петренко, Д.Б. Фролов. — Электрон. дан. — Москва : Горячая линияТелеком, 2012. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5175>. — Загл. с экрана.
3. Новиков, В.К. Информационное оружие – оружие современных и будущих войн [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2013. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/11840>. — Загл. с экрана.

5.2 Дополнительная литература

1. Медиа: введение [Электронный ресурс] : учебник / под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 551 с., ил. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

5.3. Периодические издания и сборники конференций

1. Медийные стратегии современного мира. Материалы Международной научнопрактической конференции - <http://www.elibrary.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblioonline.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе магистрантов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы магистрант приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя магистрант должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу магистрант должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе.

магистрант может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы; предлагать свои варианты организационных форм

самостоятельной работы; использовать для самостоятельной работы

методические пособия, учебные

пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов

самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа магистрантов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется магистрантом самостоятельно. Каждый магистрант самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История медиаправа» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение лекционных занятий,
- проведение практических занятий. *Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу магистрантов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого магистранта по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание статей, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления магистранта с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа магистранта предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и магистрантом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий (не требуется).

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения (не требуется).

1. Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus
3. Microsoft Office for Mac

8.3 Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование информационно-справочных систем
1	Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/
2	Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: _
3	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: http://www.gramota.ru/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебные аудитории для семинарских занятий
		№ 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.

2.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>№ 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 307, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>№ 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,</p> <p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 409, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.</p>
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>№ 304, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 305, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 404, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 406, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.</p>
4.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор,</p>