



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с  
филиалами ФГБОУВО

«Кубанский государственный  
университет»

А.А.Евдокимов

«31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.05.02 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ПРАВОПИСАНИЮ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05.02 Практикум по русскому правописанию составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 91 от 09.02.2016 г.

Программу составил(и):

А.И. Данилова, доцент кафедры

педагогического и филологического образования, кандидат культурологии



О.В. Вахонина, доцент, кандидат филологических наук



Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому правописанию» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования

Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому правописанию» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования

Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 «31» августа 2018 г. протокол № \_1\_

Председатель УМК



А.И. Данилова

Рецензенты:

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»  
г. Новороссийска

Тимченко Е.Л.

## Содержание рабочей программы

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
  - 1.1 Цель освоения дисциплины
  - 1.2 Задачи дисциплины
  - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Структура и содержание дисциплины
  - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
  - 2.2 Структура дисциплины
  - 2.3 Содержание разделов дисциплины
    - 2.3.1 Занятия лекционного типа
    - 2.3.2 Занятия семинарского типа
    - 2.3.3 Лабораторные занятия
    - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
  - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 3 Образовательные технологии
- 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
  - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
- 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.1 Основная литература
  - 5.2 Дополнительная литература
  - 5.3 Периодические издания
- 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 8.1 Перечень информационных технологий
  - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
  - 8.3 Перечень информационных справочных систем
- 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

- формирование у студентов целостного представления о понятиях, принципах и нормах русской орфографии и пунктуации, совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков на основе развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 1.2 Задачи дисциплины

- 1) изучение основных разделов и принципов русского правописания;
- 2) освоение русской орфографии и пунктуации на основе выявления их системности и взаимосвязи с грамматикой, фонетикой и лексикой русского языка;
- 3) применение полученных знаний при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в начальной школе;
- 4) обучение основам редактирования текста, приёмам диагностики орфографических ошибок обучающихся.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Практикум по русскому правописанию» для бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» относится к вариативной части учебного плана органически входит в систему дисциплин филологического цикла подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления общекультурной и профессиональной компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных учащимися по стандарту общего среднего образования, а также в процессе изучения дисциплин ВПО «Русский язык», «Лингвистические теории в начальном курсе русского языка».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОПК-5, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности - основы делового общения, принципы и методы организации деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	- делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); участвовать в дискуссиях, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы) - создавать и редактировать тексты научного и профессионального назначения; реферировать и аннотировать информацию; - создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на	- навыками самостоятельной работы со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации; - навыками деловых и публичных коммуникаций

				русском и иностранных языках;	
2	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	основные механизмы социализации личности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования	использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; использовать в учебном процессе современные методы и приемы литературного развития младших школьников при обучении литературному чтению в начальной школе; осознанно включить новый учебный материал в систему освоенных знаний обучающихся и практического его применения	навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; технологиями литературного развития младших школьников при обучении литературному чтению в начальных классах; навыками диагностики личностных результатов литературного образования младших школьников
3	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные методы и технологии обучения и диагностики; основы психодиагностики; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).	оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; использовать готовые критерии оценивания образовательных результатов и осуществлять выбор средств, позволяющих решать задачи организации условий для оптимального развития личности обучающегося; организовывать, осуществлять контроль и оценку	способами взаимодействия с другими специалистами в рамках образовательного процесса; инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка. технологией интерпретации первичных данных по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений детей для решения типовых профессиональных задач

				учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	
--	--	--	--	---	--

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)	
			Установочная	Зимняя
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>12,2</b>	<b>6</b>	<b>6,2</b>
Занятия лекционного типа		4	4	-
Лабораторные занятия		6	2	4
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	-	2
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>92</b>	<b>66</b>	<b>26</b>
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		300	20	10
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		50	40	10
<i>Реферат</i>		12	6	6
Подготовка к текущему контролю		<b>3,8</b>		3,8
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к экзамену		-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5-6 семестрах (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				Внеаудиторная работа
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные принципы орфографии.	23	1	2		20
2.	Правописание значащих частей слова.	25	1		2	22
3.	Слитные, отдельные, дефисные написания.	28	1		2	25
4.	Пунктуация как раздел науки о языке.	28	1		2	25
	<b>Итого по дисциплине:</b>	104	4	2	6	92

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные принципы орфографии.	Фонематический, традиционный, фонетический и морфологический принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.	Конспект
2.	Правописание значащих частей слова.	Правописание значащих частей слова: корней, приставок, суффиксов. Реализация различных принципов орфографии.	Конспект
3.	Слитные, раздельные, дефисные написания.	Правописание предлогов и частиц. Трудные случаи правописания наречий и наречных выражений.	Конспект
4.	Пунктуация как раздел науки о языке.	Принципы русской пунктуации. Пунктуация в простом, осложнённом и сложном предложениях.	Конспект

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные принципы орфографии.	Основные принципы орфографии	Доклады-презентации

#### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1	Правописание значащих частей слова.	Отчёт по ЛР
2	Слитные, раздельные, дефисные написания	Отчёт по ЛР
3	Пунктуация как раздел науки о языке.	Отчёт по ЛР

#### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации формирует готовность к психолого-педагогическому	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272 1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие

	сопровождению учебно-воспитательного процесса; готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. - 319 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum">https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum</a> .</p> <p>2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2018. - 255 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole</a></p> <p>3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-07864-0. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1</a></p>
2	Написание реферата формирует способность к коммуникации в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. - 319 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum">https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum</a> .</p> <p>2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2018. - 255 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole</a></p> <p>3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-07864-0. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1</a></p>
3	Составление конспектов статей Формирует способность к коммуникации в	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие</p>



	<p>письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. - 319 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum">https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum</a> .</p> <p>2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2018. - 255 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole</a></p> <p>3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-07864-0. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1</a></p>
4	<p>Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала формирует готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. - 319 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum">https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum</a> .</p> <p>2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2018. - 255 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole</a></p> <p>3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-07864-0. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1</a></p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

###### **4.1.1 Практическое задание по теме «Основные принципы орфографии»**

1. Подготовить доклад-презентацию «Из истории русской орфографии».
2. Подготовить доклад-презентацию «Орфографические словари и справочники».

###### **4.1.2. Практические задания по теме «Правописание значащих частей слова».**

### Лабораторная работа № 1. Правописание корней слов с чередованиями.

1. Небольшой дворянский домик на московский манер, в котором проживала Авдотья Никитишна Кукшина, находился в одной из нововыг\_ревших улиц города. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

2. Постой, я был с тобой откровенен, как-то неволью я тебе все сразу выл\_жил, но если что-нибудь до него дойдет, я прямо так и скажу, что ты соврал. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

3. Эрнест грохнул на стойку пустую кружку, выхватил из холодильника бутылку, откупорил ее и накл\_нил над кружкой. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

4. Все мое вн\_мание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие, черные тени, теперь соб\_рались в одну большую, мрачную тучу. (Лев Толстой. Отрочество.)

5. Среди бела дня ... убили не кого иного, как главнокомандующего германской армией на Украине, фельдмаршала Эйхгорна, неприк\_сновенного и гордого генерала... (Михаил Булгаков. Белая гвардия.)

6. Пусть совесть ... терзает на смертном одре старых р\_стовщиков! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

7. Я почтительно кланяюсь и, оп\_раясь на саблю, говорю: «Я счастлив, великий государь, что мог пролить кровь за свое отечество, и желал бы ум\_реть за него; но ежели ты так милостив, что позволяешь мне просить тебя, прошу об одном – позволь мне уничтожить врага моего, иностранца St.-Jerome'a». (Лев Толстой. Отрочество.)

8. Мне неволью хочется пробежать скорее пустыню отрочества и достигнуть той счастливой поры, когда снова истинно нежное, благородное чувство дружбы ярким светом оз\_рило конец этого возр\_ста и положило начало новой, исполненной прелести и поэзии, поре юности. (Лев Толстой. Отрочество.)

9. Учитель развернул тетрадь и, бережно обм\_кнув перо, красивым почерком написал Володе пять в графе успехов и поведения. (Лев Толстой. Отрочество.)

10. Схватив левой рукой правую, на которой было кольцо, с изумлением осматривалась она, пытая взглядом море и зеленые зар\_сли; но никто не шевелился, никто не притаился в кустах, и в синем, далеко оз\_ренном море не было никакого знака, и румянец покрыл Ассоль, а голоса сердца сказали вещь "да". (Александр Грин. Алые паруса.)

11. С одной стороны дороги – необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, бл\_стит мокрой землею и зеленью и расст\_ляется тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны - осиновая роща, поросшая ореховым и черемушным подседом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья. (Лев Толстой. Отрочество.)

12. Мертвея, Лонгрен накл\_нился и увидел восьмимесячное существо, сосредоточенно взиравшее на его длинную бороду, затем сел, потупился и стал крутить ус. (Александр Грин. Алые паруса.)

13. От всех этих разговоров копился в душе какой-то осадок, непонятно какой. И он не раств\_рялся со временем, а, наоборот, все копился и копился. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

14. Левин вошел на приступки, разбежался сверху сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении р\_вновесие руками. (Лев Толстой. Анна Каренина.)

15. Я ночевал в чулане, и никто не приходил ко мне; только на другой день, то есть в воскресенье, меня перевели в маленькую комнатку, подле классной, и опять зап\_рли. (Лев Толстой. Отрочество.)

16. Она была улыбка, оз\_рявшая все вокруг. (Лев Толстой. Анна Каренина.)

17. Все катавшиеся, казалось, совершенно р\_внодушно обгоняли, догоняли ее, даже говорили с ней и совершенно независимо от нее веселились, пользуясь отличным льдом и хорошею погодой. (Лев Толстой, Анна Каренина.)

18. И здесь р\_стет зеленая трава для овец твоих, и здесь алеют цветы, из которых можно сплести венки для шляпы твоей". (Н. М. Карамзин. Бедная Лиза.)

19. Найдя ключи на указанном месте, я хотел уже отп\_рать ящик, как меня остановило желание узнать, какую вещь отп\_рал крошечный ключик, висевший на той же связке. (Лев Толстой. Отрочество.)

20. В противоположном углу г\_рела лампадка перед большим темным образом Николая-чудотворца. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

21. ...Тот камердинер, который забыл подать Наполеону 24-го числа непром\_каемые сапоги, был спасителем России. (Лев Толстой. Война и мир.)

22. С рассветом две новые батареи, устроенные в ночи, на р\_внине, занимаемой принцем Экмюльским, откроют огонь по двум противостоящим батареям неприятельским. (Лев Толстой. Война и мир.)

23. Толпа опять разр\_внялась, и дьячок вывел Петю, бледного и не дышащего, к царь-пушке. (Лев Толстой. Война и мир.)

24. Пьер замечал, как после каждого попавшего ядра, после каждой потери все более и более разг\_ралось общее оживление. (Лев Толстой. Война и мир.)

25. Чуть не съехавшая на крыло Мария завизжала от страха, но самолет быстро выр\_внялся. (В. Пелевин. Чапаев и пустота.)

26. И если уж кто нюхает табак, с какой предупредительностью он угощает им и с каким радушием предл\_гает его направо и налево! (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

27. Тогда расступился тесный кружок торговков; но когда молодой человек из него выск\_чил, старуха закричала ему вслед ... (Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

28. Возле нашего дома находился ров ... и мы ... бывало, взапуски стараемся через него переск\_чить. (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

29. Такое же решение приняла и ваша сестра: она намерена уйти в монастырь, благодать к\_снулась нас одновременно. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

30. И довольно долго все эти люди молча смотрели на далекое разг\_равшееся пламя нового пожара. (Лев Толстой. Война и мир.)

31. Лиза возвратилась в хижину свою совсем не в таком распол\_жении, в каком из нее вышла. (Н. М. Карамзин. Бедная Лиза.)

32. Да и можно ли ждать совершенства в столь нежном возр\_сте? (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

33. Из зар\_сли поднялся корабль; он всплыл и остановился по самой середине з\_ри. (Александр Грин. Алые паруса.)

34. Два часа по нему стреляли, попасть не могли. Два часа он мертвым притв\_рялся. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

35. Он не допускал даже возможности ср\_внения между женой и Фенечкой, но он пожалел о том, что она вздумала его отыскивать. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

36. Блеск их деяний, что озаряет и нас, нал\_гает на нас обязанность воздавать им такую же честь... (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан или Каменный гость.)

37. З\_ря уже занималась, когда он окончил свою работу, – то было письмо к Ирине. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

38. Долго я смотрел на Машу, которая, лежа на сундуке, ут\_рала слезы своей косынкой, и, всячески стараясь изменить свой взгляд на Василья, я хотел найти ту точку зрения, с которой он мог казаться ей столь привлекательным. (Лев Толстой. Отрочество.)

39. ...Я-то прекрасно понимаю, что этот мир, который мы видим, не мог же вып\_сти, как гриб, за одну ночь. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

40. Итак, как сказано, студент Ансельм впал ... в мечтательную апатию, делавшую его нечувствительным ко всяким внешним прик\_сновениям обыкновенной жизни. (Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

41. Шпигельберг, в продолжение всего разговора сидевший в углу, ... стремительно вск\_кивает... (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

42. Большой покинутый деревянный город необходимо должен был сг\_реть. (Лев Толстой. Война и мир.)

43. Ее доверие к старой Лизе р\_сло с каждым днем... (Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

44. Сев за стол, я придвинул к себе стопку бумаг, обм\_кнул перо в чернильницу и крупными буквами вывел в верхней части листа: «Осторожно, двери закрываются! Следующая станция "Динамо"!» (В. Пелевин. Омон Ра.)

45. Вот тут бы ты посмотрел на него, как он с двумя пистолетами в руках подск\_кал к карете! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

46. ...У меня на этот счет честолюбие завоевателя, который всегда летит от победы к победе и не в силах пол\_жить предел своим вожделениям. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

47. А то ли еще будет, когда великолепные р\_стки достигнут полной зрелости! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

48. Черные лайковые перчатки к\_сались вытертого шевиота, и глаза у толкаемого были совершенно стеклянными. (Михаил Булгаков. Белая гвардия.)

49. Сейчас ск\_чи туда и скажи, что я с него голову сниму, чтобы через неделю всё было. (Лев Толстой. Война и мир.)

50. Он все это видел, все учитывал, и стоило скрюченному Артуру хоть на шаг укл\_ниться от направления, как рот Рэдрика сам собой раскрывался и хриплый предостерегающий оклик сам собой вылетал из глотки. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

### **Правописание приставок.**

Упражнение 1. Вставить пропущенные буквы, подчеркнуть орфограмму.

1. Посреди леса, на ра\_чищенной и ра\_работанной поляне, во\_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»).

2. Дверь совершенно бе\_шумно ра\_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»).

3. Офицер, ра\_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве \_хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио... (А. С. Пушкин, «Выстрел»).

4. Я \_хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра\_каялся. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»).

5. Попробуй в\_глядеть на молнию, когда, ра\_кроивши черные, как уголь, тучи, не\_терпимо затрепещет она целым потопом блеска. (Н. В. Гоголь, «Рим»).

6. Во\_вратясь в гостиную, они уселись втроем: старики в\_помнили прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей ра\_мышлял о том, какую роль играть ему в присутствии Лизы. (А.С. Пушкин, «Барышня-крестьянка»).

7. Сотник сидел почти неподвижен в своей светлице; та же самая бе\_надежная печаль, какую он встретил прежде на его лице, сохранялась в нем и доныне. (Н. В. Гоголь, «Вий»).

8. Крестьясь и что-то бормоча, пролетел печальный человек, без шляпы, с совершенно бе\_умным лицом, и\_царапанной лысиной и в совершенно мокрых штанах. (М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»).

9. ... Как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет наконец во\_торжествует и последние волны согретого тумана то \_катываются и ра\_стилаются скатертями, то и\_виваются и и\_чезают в голубой, нежно сияющей вышине... (И. С. Тургенев, «Записки охотника»).

10. Мы сели за стол; хозяин был чре\_вычайно в духе, и скоро веселость его соделалась общею; пробки хлопали поминутно, стаканы пенились и шипели бе\_престанно, и мы со всево\_можным усердием желали отъезжающему доброго пути и всякого блага. (А. С. Пушкин, «Выстрел»).

11. Он осекся и опять уставился на меня с теми же вытаращенными глазами и с тою же длиною, судорожною, бе\_смысленно-вопрошающей улыбкой, ра\_двигающейся все более и более. (Ф. М. Достоевский, «Подросток»).

12. Вид своего ра\_рушающегося двора, вид сильно и\_менившийся, высохшей и странно-тихой, слегка шальной матери, не прои\_вел на него никакого впечатления. (И. А. Бунин, «Веселый двор»).

13. Любопытство начинало меня бе\_покоить, и я надеялся, что пунш ра\_решит язык моего старого знакомого. (А. С. Пушкин, «Станционный смотритель»).

14. Целый день гробовщик ра\_езжал с Разгуляя к Никитским воротам и обратно; к вечеру все сладил и пошел домой пешком, отпустив своего и\_возчика. (А. С. Пушкин, «Гробовщик»).

15. Как скоро графиня уедет, ее люди, вероятно, ра\_ойдутся, в сенях останется швейцар, но и он обыкновенно уходит в свою каморку. (А. С. Пушкин, «Пиковая дама»)

16. Елена была одна и поэтому не \_держивала себя и беседовала то вполголоса, то молча, едва шевеля губами... (М. А. Булгаков, «Белая гвардия»).

17. Чьи-то глаза, черные, черные, и родинки на правой щеке, матовой, смутно \_веркнули в сонной тьме. (М. А. Булгаков, «Белая гвардия»).

18. Многие жители Петербурга, прошедшие детство в другом климате, подвержены странному влиянию \_дешнего неба. (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

19. Какие были его намерения, опасения и надежды, и\_вестно только богу, но, по-видимому, он готов был \_делать решительный шаг, дать новое направление своей жизни. (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

20. Наконец, дверь отворилась, и он медленно в\_ошел по широкой лестнице. (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

21. Один только кабинет иногда может ра\_облачить домашние тайны, но кабинет так же непроницаем для посторонних посетителей, как сердце... (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

22. Странно, – подумал Печорин, садясь в сани, – было время, когда я читал на лице ее все движенья мысли так же бе\_ошибочно, как собственную рукопись, а теперь я ее не понимаю, совершенно не понимаю. (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

23. Эти \_дания, которые с первого взгляда вас только удивляют как все великое, со временем \_делаются для вас бе\_ценны, когда вы в\_помните, что \_десь ра\_вилось и выросло наше просвещение... (М. Ю. Лермонтов, «Княгиня Лиговская»).

24. У \_рубленного дерева, на земле, копошился лесник; он держал под собою вора и закручивал ему кушаком руки за спину. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»).

25. Бирюк одним поворотом \_дернул с локтей мужика кушак, схватил его за шиворот, нахлобучил ему шапку на глаза, ра\_творил дверь и вытолкнул его вон. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»).

Упражнение 2. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание.

1. Коротков не расслышал, хотя и пр\_падал ухом к замочной скважине. (М. Булгаков, "Дьяволиада")

2. Даша с трудом влезла на печь, пр\_крылась пальто, подобрала ноги. (А. Толстой, "Хождение по мукам")

3. Итак, я слез и пр\_был в свою часть. (А. Толстой, "Хождение по мукам")

4. Пр\_одолевая головную боль, он весь собрался для последней схватки. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
5. Этот Кузьма Кузьмич еще в вагоне пр\_сматривался к Даше - чем-то она ему пр\_шласть по вкусу. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
6. Чиж беспр\_станно чирикал и прыгал, и клетка беспр\_станно качалась и дрожала. (По И. Тургеневу, "Отцы и дети")
7. Он сдвинул шапку на затылок, пр\_держивая винтовку. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
8. Вместо подсолнухов, пр\_манивающих солнце в маленькие окошки хат, торчат одни гнилые стебли. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
9. В это мгновение лодка пр\_чалила. (И. Тургенев, "Накануне")
10. Пускай горе пр\_даст вам твердость. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
11. Не в том ли состоит это пр\_имуущество, что в них меньше следов барства, чем в нас? (И. Тургенев, "Отцы и дети")
12. Но я не могу себя чувствовать пр\_ниженной, последней из всех. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
13. Зачем заранее пр\_дполагать, что я - враг? (А. Толстой, "Хождение по мукам")
14. Ты должна будешь отстать от всех твоих пр\_вычек; там, одна, ты пр\_нуждена будешь работать... (И. Тургенев, "Накануне")
15. Я же, несмотря на многочисленные пр\_вратности, никогда не знал несчастья. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
16. Дальнейший послужной список пр\_ложен при паспорте. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
17. В это мгновение вошла в комнату А. В., и разговор пр\_кратился. (И. Тургенев, "Накануне")
18. Инсаров прочел записку Елены - и тотчас же стал пр\_водить свою комнатку в порядок. (И. Тургенев, "Накануне")
19. Агриппина шла, как пр\_вязанная, шаг в шаг - за мужем. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
20. Я знаю трактирчик пр\_скверный, где нам дадут обедишко пр\_пакостный. (И. Тургенев, "Накануне")
21. Кузьма Кузьмич пр\_строился на лавке под печкой и тоже не мог сразу заснуть - пр\_чмокивая, бормотал. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
22. А вы говорите с ним и пр\_зираете его в то же время. (И. Тургенев, "Отцы и дети")
23. Иван Ильич, не шевелясь, чуть-чуть пр\_открыл веки. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
24. Пр\_лестно было выражение ее глаз. (И. Тургенев, "Отцы и дети")
25. У тебя хоть семь пядей во лбу - не пр\_взошел науку, и всегда сделаешь ошибку. (По А. Толстому, "Хождение по мукам")
26. И написана-то девушка пр\_скверно. (И. Тургенев, "Отцы и дети")
27. Тебе же, мой друг, советую ботанизировать: это самое лучшее, что ты пр\_думать можешь. (По И. Тургеневу, "Накануне")
28. Вы, кажется, умный человек: чего же нам пр\_творяться? (А. Толстой, "Хождение по мукам")
29. И добрые мужички надуют твоего отца всенепр\_менно. (И. Тургенев, "Отцы и дети")
30. Певица отдалась поднимавшей ее волне, лицо ее пр\_образилось. (И. Тургенев, "Накануне")
31. Пр\_ведешь его ко мне, сам допрошу. (А. Толстой, "Хождение по мукам")
32. Елена уже не могла беспечно пр\_даваться чувству своего счастья. (И. Тургенев, "Накануне")



33. Она поставила лампу на стол, пр\_спустила огонек, села. (А. Толстой, "Хождение по мукам")

34. И Н. П. вынул из заднего кармана сюртука пр\_словутую брошюру. (И. Тургенев, "Отцы и дети")

35. Там он увидел ее впервые, она показалась ему пр\_красной, как весна. (А. Толстой, "Хождение по мукам")

#### **Лабораторная работа по теме «Слитные, раздельные, дефисные написания».**

Задание:

1. Составить обобщающую таблицу по изучаемой теме.
2. Составить словарь трудных случаев слитного и раздельного написания наречий и наречных выражений.
3. Составить текст (не менее 20 предложений), употребив слова из составленного словаря.

#### **Лабораторная работа по теме «Пунктуация как раздел науки о языке».**

1. Сделать анализ упражнений по изучаемой теме из учебников русского языка для начальной школы.
2. Предложить свою систему упражнений.
3. Сделать анализ статей из журнала «Начальная школа» (2010-2013 гг) по проблеме предупреждения пунктуационных ошибок.
4. Законспектировать одну из статей.
5. Объяснить постановку знаков препинания.
  1. Мне показалось что прошёл брат торопливой походкой и размахивая тросточкой.
  2. Проводив главнокомандующего князь Василий сел в зале один на стул закинув высоко ногу на ногу на коленку упирая локоть и рукою закрыв глаза.
  3. Базарбай не успел даже заслониться как Бостон вскинул ружьё и почти не целясь выстрелил в него.
  4. Вера услышав шум лошадиных копыт в воротах взглянула в окно и глаза у ней на минуту блеснули удовольствием увидев рослую и стройную фигуру Тушина верхом на вороном коне въехавшего во двор.
  5. Сделав большой круг по Газетному переулку и Кисловке он вернулся опять в гостиницу и положив перед собой часы сел ожидая двенадцати.
  6. Лара работала не покладая рук и была счастлива.
  7. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь.
  8. Он взял Буяна за ошейник и шлёпая по грязи обошёл оглядел все замки.
  9. Матушка отперла дверь и я увидел человека в ливрее который войдя в комнату и с удивлением озираясь кругом на всех нас спросил музыканта Ефимова.
  10. Литвинов выскочил из коляски и не дав подбежавшему казачку открыть дверцы и торопливо обняв Капитолину бросился в дом.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (контрольный диктант)**

##### ***Основные требования для получения допуска к зачёту:***

Обучающийся допускается к зачёту только в случае ликвидации всех задолженностей по дисциплине.

Обучающимся, пропускавшим занятия по уважительной причине, для получения аттестации и допуска к зачёту необходимо представить конспекты по пройденным темам,

выполненные в письменной форме задания домашних работ, устно ответить на поставленные преподавателем вопросы по всему пройденному материалу.

Для получения допуска к зачёту обучающемуся необходимо:

1. Регулярно посещать лабораторные работы по изучаемой дисциплине.
2. Усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать.
3. Иметь положительную оценку за выполнение индивидуальных заданий.
4. Выполнить все задания для самостоятельной работы.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. - 319 с. - URL: <https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum> .
2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2018. - 255 с. - URL: <https://biblio-online.ru/book/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole>
3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-07864-0. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/1AB73ED6-A080-4EAE-9B51-6CBE0900402F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii#page/1>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Валгина, Н. С. Орфография и пунктуация [Текст]: справочник. – М.: Неолит, 2001. – 315 с. – Библиогр.: с. 307. – ISBN 5-89812-005-X
2. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь [Текст]: Грамматические и лингвистические термины / Под ред. О. В. Никитина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2001. - 183 с.: ил. - Библиогр.: с. 165-180.
3. Заика, В. И. Орфография и пунктуация: правила и практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. – М.: Флинта, 2016. – 160 с. – URL:<http://e.lanbook.com/book/85962>
4. Лекант, П. А. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под ред. П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 351 с. – (Серия:Профессиональное образование).– ISBN 978-5-534-01148-7. – URL:<https://biblio-online.ru/viewer/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364/russkiy-yazyk#page/1>
5. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / М. Р. Львов,

В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. - 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. - 462 с.: ил. - (Высшее образование. Педагогическое образование). - Библиогр. в конце разд.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>
2. Вопросы литературы. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>
3. Вопросы филологии. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
5. Русская литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Academia :видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/) .
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
5. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
9. Лекториум: видеоколлекции академических лекций вузов России: сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. – URL: <http://нэб.рф/>
12. Образовательный портал «Академик»: сайт. – URL: <https://dic.academic.ru/>
13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. – URL: <http://www.uceba.com/>
14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
15. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: <http://www.edu.ru>
16. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: <http://www.glossary.ru/>
17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .
20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: <https://www.book.ru>

22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com> .
26. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «Практикум по русскому правописанию» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные, практические и лабораторные занятия по изучаемой дисциплине;
- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;
- выполнить все задания для самостоятельной работы.

Каждый обучающийся после выполнения практической работы должен представить отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.

При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор.

Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объеме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете**

Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения обучающимся учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности обучающегося в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам устного опроса, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных лекций. Обучающиеся, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает дефиниции основных терминов, допускает незначительные ошибки;

обучающийся умеет правильно объяснять основные положения, иллюстрируя их примерами:

- оценка «не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, обучающийся затрудняется привести примеры по вопросу, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического материала.

### **Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;

- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.**

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном

материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишете наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания
2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

### **Методические указания по написанию реферата**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);



1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] – URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL:  
<http://www.consultant.ru>

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;          учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;          учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций;          учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;  <b>Учебная аудитория № 301</b>          353900          Краснодарский край,          г. Новороссийск,          ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:          мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);          Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;          учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;          учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций;          учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;  <b>Учебная аудитория № 303</b>          353900          Краснодарский край,          г. Новороссийск,          ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:          мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);          Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;          учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;          учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации;          учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций;  <b>Учебная аудитория № 306</b>          353900          Краснодарский край,          г. Новороссийск,          ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система</p>	
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого</p>	<p>Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;          MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);          Консультант Плюс, Договор №177/948 от</p>

<p>обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>		18.05.2000.
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 511 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, учебная мебель, учебная, выход в Интернет.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows Server Std 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 518 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, учебная мебель.</p>	

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

*а) для слепых:*

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

-письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

-при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

-задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

-при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

-письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).