



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с  
филиалами ФГБОУВО  
«Кубанский государственный  
университет»

А.А.Евдокимов

«31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.06.06 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06.06 Выразительное чтение составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 91 от 09.02.2016 г.

Программу составил(и):

А.И. Данилова, доцент кафедры

педагогического и филологического образования, кандидат культурологии



О.В. Вахонина, доцент, кандидат филологических наук



Рабочая программа дисциплины «Методика начального обучения русскому языку (с практикумом)» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования  
Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины «Методика начального обучения русскому языку (с практикумом)» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования  
Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 «31» августа 2018 г. протокол № \_1\_

Председатель УМК



А.И. Данилова

Рецензенты:

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»  
г. Новороссийска

Тимченко Е.Л.

## Содержание рабочей программы

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
  - 1.1 Цель освоения дисциплины
  - 1.2 Задачи дисциплины
  - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Структура и содержание дисциплины
  - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
  - 2.2 Структура дисциплины
  - 2.3 Содержание разделов дисциплины
    - 2.3.1 Занятия лекционного типа
    - 2.3.2 Занятия семинарского типа
    - 2.3.3 Лабораторные занятия
    - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
  - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 3 Образовательные технологии
- 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
  - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
- 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.1 Основная литература
  - 5.2 Дополнительная литература
  - 5.3 Периодические издания
- 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 8.1 Перечень информационных технологий
  - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
  - 8.3 Перечень информационных справочных систем
- 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины:

совершенствовать у студентов интонационные умения профессионального характера, способствовать овладению методикой обучения выразительному чтению произведений разных жанров детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- способствовать формированию личностной позиции к использованию основных компонентов выразительности речи, как приёмов управления речемыслительной деятельностью учащихся и создания эмоционального настроения при изучении литературного произведения и на уроке в целом;

- сформировать интерес к использованию методов физического воспитания и самовоспитания посредством основных дыхательно-речевых упражнений, способствующих успешному формированию профессиональной педагогической речи, и как средства повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья дошкольников и младших школьников;

- научить сопоставлять различные приемы грамотного интонирования произведений разных жанров, стимулировать создание индивидуального интонационного стиля для успешной организации сотрудничества и поддержания активности и инициативности обучающихся.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» входит в вариативную часть ООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Детская литература», «Методика начального литературного образования», «Литературное развитие младшего школьника: практикум», «Введение в литературоведение и анализ текста».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Выразительное чтение» направлено на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-5, ОПК-5, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	-основы профессиональной этики; - особенности реализации педагогического процесса с учётом социальных и культурных различий; - базовые научные положения в области теории и практики современной психологии, необходимые для осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных норм, уважения к	- работать в команде; - учитывать в педагогическом взаимодействии социальные, культурные, национальные традиции современного общества; -учитывать в процессе обучения, воспитания и социализации различные культурные и национальные традиции; -формировать и аргументированно отстаивать	-навыками общения в коллективе и способностью разрешения конфликтных ситуаций; -навыками анализа и управления социальными явлениями и процессами в профессиональном и детском коллективах; -приемами психологического воздействия для решения профессиональных задач;- - стратегиями эффективного межличностного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>человеческой личности, толерантности к другой культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;</li> <li>- модели и типы коммуникаций в образовательной организации;</li> <li>- виды и особенности межличностных, групповых и организационных коммуникаций;</li> <li>теорию управления конфликтами.</li> </ul>	<p>собственную позицию по различным проблемам коммуникации и взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об особенностях социальных явлений и процессов при социальном взаимодействии в коллективе;</li> <li>- использовать в практической деятельности знания о психологических явлениях, которые возникают и развиваются в процессе общения, взаимодействия людей;</li> <li>- руководствоваться нравственными и этическими нормами взаимоотношений внутри профессионального и детского коллективов;</li> <li>- анализировать коммуникационные процессы в команде и разрабатывать предложения по повышению их эффективности.</li> </ul>	<p>взаимодействия на основе учета психологических особенностей личности партнера по общению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и инструментами управления конфликтными ситуациями в сфере образования;</li> <li>- навыками уважительного и бережного отношения к культурному наследию человечества.</li> </ul>
2	ОПК-5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>основы профессиональной речевой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила грамотной речи на родном языке;</li> <li>- основы литературной речи;</li> <li>- правила грамотной устной и письменной научной речи;</li> <li>-основные категории и сущность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике грамотную профессиональную речь;</li> <li>- грамотно и аргументировано выражать свои мысли;</li> <li>- использовать грамотную речь при решении педагогических задач;</li> <li>- грамотно и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональным тезаурусом;</li> <li>- навыками речевой профессиональной культуры и этики;</li> <li>- навыками публичного выступления;</li> <li>- навыками профессиональной научной речи;</li> <li>- навыками грамотной речевой профессиональной</li> </ul>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>профессиональной этики и педагогической практики</p>	<p>аргументировано дискутировать по профессиональным вопросам; - аргументировано выражать свою точку зрения по проблемам профессиональной этики; использовать различные формы, виды устной и письменной речи.</p>	<p>культуры; - навыками ведения грамотного диалога; навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии</p>
3	ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;</p>	<p>формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять</p>	<p>методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе;	современного педагогического процесса; – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ОО.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2. Структура и содержание дисциплины

#### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии (часы)	
		Установочная	Зимняя
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>8,2</b>	<b>4</b>	<b>4,2</b>
Занятия лекционного типа	4	4	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	-	4
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	20	10	10
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	40	22	18
<i>Реферат</i>	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	<b>3,8</b>		<b>3,8</b>
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену	-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>8,2</b>	<b>4</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	

#### 2.2 Структура дисциплины «Выразительное чтение»

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				Внеаудиторная работа
		всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ (С)	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Профессиональная речь учителя . Речевое дыхание и голос. Техника речи	17	1	1		15
2.	Подготовка учителя к исполнению литературных произведений	17	1	1		15
3.	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров	17	1	1		15
4.	Правила чтения. Обучение младших школьников выразительному чтению	17	1	1		15
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>60</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторная работа, СР – самостоятельная работа

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение. Профессиональная речь учителя. Речевое дыхание и голос. Техника речи	Цели и задачи курса. Требования к профессиональной речи учителя. Речевой аппарат. Техника речи: дыхание, голос, дикция, орфоэпия.	УО, ПЗ
2.	Подготовка учителя к исполнению литературных произведений	Этапы подготовки: знакомство с произведением, анализ произведения, составление «партитуры» чтения, тренировочное чтение вслух с анализом и исправлением недостатков.	УО, ПЗ
3.	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров	Особенности исполнения загадок, сказок, былин, басен, поэзии, прозы, драматургии.	УО, ПЗ
4.	Правила чтения. Обучение младших школьников выразительному чтению	Подготовка к восприятию произведения, первичное восприятие, анализ литературного произведения, прослушивание образца чтения, составление партитуры, тренировочные упражнения, исполнение произведений.	УО, ПЗ

#### 2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

№	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение. Профессиональная речь учителя. Речевое дыхание и голос. Техника речи	Профессиональная речь учителя. Речевое дыхание и голос. Техника речи	Подготовка сообщений Упражнения
2.	Подготовка учителя к	Подготовка учителя к исполнению литературных произведений	Чтение произведений



	исполнению литературных произведений		
3.	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров	Чтение произведений
4.	Правила чтения. Обучение младших школьников выразительному чтению	Правила чтения. Обучение младших школьников выразительному чтению	Картотека; конспект статьи

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации формирует владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2018. – 468 с. –URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu</a>.</p> <p>2 Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-eps#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-eps#page/1</a></p> <p>3. Светловская, Н.Н.Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. –URL:<a href="https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AAACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AAACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole</a>.</p> <p>4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 293 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu</a>.</p>

2	<p>Написание реферата формирует владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2018. – 468 с. –URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu</a>.</p> <p>2 Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1</a></p> <p>3. Светловская, Н.Н.Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. –URL:<a href="https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole</a>.</p> <p>4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 293 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu</a>.</p>
3	<p>Составление конспектов статей формирует владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2018. – 468 с. –URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu</a>.</p> <p>2 Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1</a></p> <p>3. Светловская, Н.Н.Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. –URL:<a href="https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole</a>.</p>

		<p><a href="https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu">sovremennoy-nachalnoy-shkole</a>.</p> <p>4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 293 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu</a>.</p>
4	<p>Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала формирует способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, владение основами профессиональной этики и речевой культуры; способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272</p> <p>1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2018. – 468 с. –URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu</a>.</p> <p>2 Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-eps#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-eps#page/1</a></p> <p>3. Светловская, Н.Н.Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. –URL:<a href="https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole">https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole</a>.</p> <p>4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 293 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu">https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu</a>.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

##### **4.1.1 Темы сообщений для устного опроса по разделу 1**

##### **1. «Введение. Профессиональная речь учителя».**

1. М.В.Ломоносов о звучащей речи.
2. К.С.Станиславский о недостатках звучащей речи.
3. Особенности педагогического общения.

##### **2. Примеры упражнений по разделу «Речевое дыхание и голос. Техника речи»**

##### **1. Упражнения, развивающие активность речевого дыхания.**

##### **«Насос».**

Стать прямо, ноги на ширине плеч. Наклониться вперед и взяться за рукоятку воображаемого автомобильного насоса двумя руками. Начинать накачивать воздух: выпрямляясь, делать вдох, а наклоняясь – выдох. После – то же самое, но со звуком: наклоняясь – «ффффуу!..». Воздух выдыхать с силой. Не торопиться, распрямляясь, успевать сделать полный глубокий вдох. Прodelать наклоны 4-5 раз подряд. Раз от разу можно увеличить число наклонов.

##### **«Пильщики».**

Взяться вдвоём за руки крест-накрест. Правые руки – пила, левые – бревно. Первый участник тянет на себя пилу, имитируя на активном выдохе звук: «ззззз...» (счёт «раз»), второй – берёт пилу на себя: «сссс...» (счёт «два»). Пилить надо энергично. Дыхание должно быть равномерным, ритмичным.

**2. Упражнения, развивающие организованный выдох.**

**«Свеча».**

На расстоянии полуметра стоит зажженная свеча. Одним энергичным толчком необходимо погасить её. Мышцы шеи и плечевого пояса не напрягать. Выдох должен быть чётко сфокусирован. Губы собраны и напряжены, как бы для свиста. Поставив зажжённую свечу и начав осторожно, но всё же энергично дуть на неё, «положить» пламя и удерживать его так в течение нескольких секунд. После, отклонив пламя, сильным толчком выдыхаемого воздуха погасить его. Перед толчком воздух не добирать, суметь распределить его так, чтобы на толчок осталось достаточное количество.

**3. Упражнение для тренировки распределения выдоха.**

**«Егорки».**

Распределить выдох на три порции, читая громко, равномерно текст считалки «Егорки» («Как на горке, на пригорке, стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка... тридцать три Егорки»), делая дыхательную паузу после каждого третьего «Егорки». После освоения этой порции перейти на более длительные: вдох через восемь, одиннадцать «Егорок».

**4. Упражнение для отработки техники добора дыхания.**

Прочитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава»:

Швед, русский \_ колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон,

И смерть, и ад со всех сторон.

Следить, чтобы люфтпаузу не разрывали течение мысли.

**5. Упражнения, направленные на тренировку голоса.**

**«Стон».**

Стон – лёгкий звук, родившийся на самых кончиках губ: «ммммм..., мм..., ммммм...»

Звук не сопровождать придыханием. Дыхание достаточно активное.

**6. Упражнения, направленные на тренировку дикции.**

**Произнести чистоговорки (произносить не торопясь, тщательно отработывая верное звучание каждого звука).**

От топота копыт пыль по полю летит.

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

Не тот глуп, кто на слова скуп, а тот глуп, кто на дело туп.

В Чите течёт Читинка.

Щетинка у чушки, чешуйка у щучки.

**Произнести скороговорки (увеличивать скорость только тогда, когда отработана отчётливость фразы).**

Рапортовал, да недорапортовал, стал дорапортовывать – зарпортовался.

Меланья-болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.

Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.

**7. Интонационные конструкции.**

**Проанализировав текст стихотворения, разработать партитуру, подготовить выразительное чтение**

Александр Блок

На поле Куликовом  
Река раскинулась. Течет, грустит лениво  
И моет берега.  
Над скудной глиной желтого обрыва  
В степи грустят стога.

О, Русь моя! Жена моя! До боли  
Нам ясен долгий путь!  
Наш путь - стрелой татарской древней воли  
Пронзил нам грудь.

Наш путь - степной, наш путь - в тоске безбрежной -  
В твоей тоске, о, Русь!  
И даже мглы - ночной и зарубежной -  
Я не боюсь.

Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами  
Степную даль.  
В степном дыму блеснет святое знамя  
И ханской сабли сталь...

И вечный бой! Покой нам только снится  
Сквозь кровь и пыль...  
Летит, летит степная кобылица  
И мнет ковыль...

И нет конца! Мелькают версты, кручи...  
Останови!  
Идут, идут испуганные тучи,  
Закат в крови!

Закат в крови! Из сердца кровь струится!  
Плачь, сердце, плачь...  
Покоя нет! Степная кобылица  
Несется вскачь!

7 июня 1908

### **Методические рекомендации к анализу стихотворения**

Рассмотрите каждую строфу стихотворения. Сделайте общий вывод.

Начинается стихотворение с образа реки. Здесь присутствуют исторический и символический планы. В историческом смысле река – это Дон, переправа через который отрезала возможность отступить Дмитрию Донскому. В символическом смысле – граница между мирами (Стикс) и между жизненными или историческими периодами (Рубикон).

Раскинулась. Глагол нередко используется по отношению к широкому пространству (озеро, степь, море, тайга) или к человеку, принявшему свободную позу. Образ реки предшествует образу степи, является напоминанием о широкой, раздольной степи. Присутствие в семантике слова человека одушевляет природу.

Блок создаёт образ бескрайнего пространства, покоя, обманчивой тишины.

#### **4.1.2 Вопросы для практического занятия разделу**

##### **«Подготовка учителя к исполнению литературных произведений»**

1. Строение речевого аппарата.
2. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста.

- а) Ознакомьтесь с подходом к организации работы по выразительному чтению О.В. Кубасовой. Какова основная цель предложенной работы.
- б) Подготовьте два разных варианта выразительного чтения стихотворения В. Орлова «Цапли»: с точки зрения цапель; с точки зрения лягушек. С какой целью можно использовать на уроке разные варианты прочтения стихотворения? Предложите фрагмент урока.

#### **4.1.3 Вопросы коллоквиума по разделу**

##### **«Особенности исполнения литературных произведений разных жанров»**

1. Методика чтения сказок. Предложить фрагмент урока.
2. Методика чтения басен. Предложить фрагмент урока.
3. Методика чтения стихотворений. Предложить фрагмент урока.

#### **4.1.4 Вопросы для собеседования по разделу «Правила чтения. Обучение младших школьников выразительному чтению».**

1. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования (правильность, беглость).
2. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования (сознательность, выразительность).

**Задание:** Составить картотеку статей из журнала «Начальная школа» за последние пять лет, посвященных совершенствованию качеств полноценного чтения. Законспектировать одну из статей.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Теоретическая часть зачёта.**

1. М.В. Ломоносов о звучащей речи.
2. К.С. Станиславский о недостатках звучащей речи.
3. Особенности педагогического общения.
4. Строение речевого аппарата.
5. Отличительные черты фонационного дыхания.
6. Механизм голосообразования.
7. Качества профессионального речевого голоса.
8. Дикция – основа профессиональной речи.
9. Акустические компоненты интонации: тон голоса, сила звучания.
10. Акустические компоненты интонации: темп речи, тембр голоса.
11. Стили произношения.
12. Интонационные конструкции и их назначение.
13. Типы интонации русского языка.
14. Функции интонации.
15. Роль паузы в речи.
16. Виды пауз и их характеристика.
17. Методика чтения сказок.
18. Методика чтения басен.
19. Методика чтения стихотворений.
20. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста.
21. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования (правильность, беглость).
22. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования (сознательность, выразительность).

##### **Практическая часть экзамена.**

23. Упражнения для отработки фонационного дыхания.
24. Упражнения для тренировки голоса.



25. Упражнения для отработки звуков.
26. Упражнения для отработки окончаний слов и удвоенных согласных.
27. Исполнение произведений разных жанров.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература:**

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2018. – 468 с. –URL: <https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu>.

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFF6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1>

3. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. –URL: <https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AAACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole>.

4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 293 с. –URL: <https://biblio-online.ru/book/9E29E747-B61A-44C2-BD94-376E1FB2B2D9/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "начальное образование") / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. - 575 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 554-559.

2. Методика обучения литературному чтению [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2013. – 284 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 273-276.

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>.

4. Риторика [Текст] : учебник для бакалавров : учебник по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под общ. ред. В. Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им.

А. И. Герцена. - М. : Юрайт, 2013. - 430 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 429-430.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.
2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.
5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.
6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.
7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.
10. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.
11. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=28745](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745).

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/) .
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
5. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
9. Лекториум: видеокolleкции академических лекций вузов России: сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. – URL: <http://нэб.рф/>
12. Образовательный портал «Академик»: сайт. – URL: <https://dic.academic.ru/>
13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. – URL: <http://www.uceba.com/>
14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
15. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: <http://www.edu.ru>
16. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: <http://www.glossary.ru/>
17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.

18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: <https://www.book.ru>
22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
26. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «Детская литература» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные, практические и лабораторные занятия по изучаемой дисциплине;

- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;

- выполнить все задания для самостоятельной работы.

Каждый обучающийся после выполнения практической работы должен представить отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.

При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор.

Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объеме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете**

Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения обучающимся учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности обучающегося в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам устного опроса, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных лекций. Обучающиеся, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение

семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает дефиниции основных терминов, допускает незначительные ошибки; обучающийся умеет правильно объяснять основные положения, иллюстрируя их примерами:

- оценка «не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, обучающийся затрудняется привести примеры по вопросу, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического материала.

### **Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно,

- основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.**

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии

использования нескольких источников.

#### 5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
  - Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
  - Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
  - В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
  - Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
  - Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
  - Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
  - Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания

2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"

3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.

4. Пользоваться при записи различными цветами.

5. Писать разными шрифтами.

6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

### **Методические указания по написанию реферата**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и

глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист  
Содержание  
Введение  
Глава 1 (полное наименование главы).  
1.1. (полное название параграфа, пункта);  
1.2. (полное название параграфа, пункта).  
Глава 2 (полное наименование главы).  
2.1. (полное название параграфа, пункта);  
2.2. (полное название параграфа, пункта).  
Заключение  
Библиографический список  
Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**



1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] – URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации) учебная мебель, доска учебная, сплит-система</p>	
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с</p>	<p>Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки,</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p>

<p>рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>выход в интернет, персональный компьютер.</p>	<p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стеллажи</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 511 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, учебная мебель, учебная, выход в Интернет.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Помещение № 518 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, учебная мебель.</p>	

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся

инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

*а) для слепых:*

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

-письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

-при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

-задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

-при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

-письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).