1920
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.22 ОСНОВЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки: академическая
Форма обучения: заочная
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.22 Основы духовной культуры составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 91 от 09.02.2016 г.

Программу составил(и):
А.И. Данилова, ст. преподаватель кафедры



педагогического и филологического
образования, кандидат культурологии

О.В. Ивасева, ст. преподаватель кафедры
педагогического и филологического



образования, кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Основы духовной культуры» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.
Рабочая программа дисциплины «Основы духовной культуры» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.



Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 «29» августа 2016 г. протокол № _1_



Председатель УМК А.И. Данилова

Рецензенты:
Тимченко Е.Л. Директор МКУ «Центр развития образования» г. Новороссийска

Оганесянц С.А. Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины
  1.1 Цель освоения дисциплины
  1.2 Задачи дисциплины
  1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
  1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2 Структура и содержание дисциплины
  2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
  2.2 Структура дисциплины
  2.3 Содержание разделов дисциплины
    2.3.1 Занятия лекционного типа
    2.3.2 Занятия семинарского типа
    2.3.3 Лабораторные занятия
    2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
  2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
3 Образовательные технологии
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
  4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  5.1 Основная литература
  5.2 Дополнительная литература
  5.3 Периодические издания
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  8.1 Перечень информационных технологий
  8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
  8.3 Перечень информационных справочных систем
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:

формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

1.2 Задачи курса

- создание условий для социализации личности обучающегося;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программ

Дисциплина «Основы духовной культуры» входит в базовую часть обязательных дисциплин, изучается студентами 1 курса, основывается на знании базовых категорий дисциплины «Философия», «Мировая художественная культура».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение дисциплины «Основы духовной культуры» направлено на формирование общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-1, ОК- 6, ПК-3, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	-мировоззренческие, экономические и социально значимые проблемы и процессы, важнейшие политические события, применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных	-использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, обладать способностью анализировать социально значимые проблемы и	-способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, представлениями о событиях российской и всемирной культуры.

			задач.	процессы;	
2.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	- стилистически нейтральную наиболее употребительную лексику, относящуюся к общему языку и отражающую специализацию (базовая терминологическая лексика специальности); - базовые научные положения в области теории и практики современной психологии, необходимые для личностного, общекультурного и профессионального развития; - основные принципы самообразования; -содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; - основные технологии для обобщения, анализа, восприятия информации, в том числе для представления различных исследований в рамках профессиональной деятельности.	-использовать полученные общие знания, умения и навыки в профессиональной деятельности; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - адекватно оценивать свои образовательные и профессиональные результаты; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; - обобщать, анализировать, воспринимать информацию, осуществлять постановку целей и выбирать пути их достижения, верно и ясно строить свою устную и письменную речь при проведении исследований, а также при отражении результатов.	навыками самостоятельной работы; способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - навыками разработки стратегии личностного и профессионального развития в соответствии с результатами самооценки процесса самообразования и собственной профессиональной деятельности. методами и средствами самоорганизации и самообразования; -технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки профессиональной деятельности; - навыками принятия самостоятельных решений в области самообучения и самовоспитания
3.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной	концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях	формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; обосновывать выбор методов педагогического	методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и

		деятельности	социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурахконцепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах	сопровождения социализции и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе	внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализции и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса; – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ОО.
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основы научно-исследовательской деятельности; - основные методы педагогических исследований; - особенности использования современных научных данных в	проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; - анализировать полученные результаты собственных научных	навыками сбора и обработки научных данных; - навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с

			учебно-воспитательном процессе; - современные информационные технологии; - основы обработки и анализа научной информации.	исследований; - анализировать современные научные достижения в области педагогики смежных науках; - использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	различными категориями обучающихся.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО)*.

2.2 Структура дисциплины «Основы духовной культуры»

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)	
			Зимняя	Летняя
Контактная работа, в том числе:		**6,3**	**2**	**4,3**
Аудиторные занятия (всего):		**6**	**2**	**4**
Занятия лекционного типа		4	2	2
Лабораторные занятия		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	-	2
Иная контактная работа:		**0,3**	**-**	**0,3**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	0,3
Контрольная работа		-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		**93**	**34**	**59**
Курсовая работа		-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		40	10	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		33	14	19
Реферат		20	10	10
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		**8,7**	**-**	**8,7**
Подготовка к экзамену		8,7	-	8,7
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**36**	**72**
	в том числе контактная работа	**6,3**	**2**	**4,3**
	зач. ед	**3**	**1**	**2**

Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе *(заочная форма)*.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контактная работа			Контроль	Внеауди-торная работа
			Л	ПЗ	ИКР		СР
1	2	3	4	5	7	8	9
1.	Духовно-нравственные основы культуры России	31,5	1	0,5	-	-	30
2.	Вера, религия, культура как духовные явления российского общества	31,5	1	0,5	-	-	30
3.	Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры	21,5	1	0,5	-	-	20
4.	Духовная культура и личность в современной России	14,5	1	0,5	-	-	13
	ИКР	0,3	-	-	0,3	-	-
	Контроль	8,7	-	-	-	8,7	-
	Итого по дисциплине:	**108**	**4**	**2**	**0,3**	**8,7**	**93**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторная работа, СР – самостоятельная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Духовно-нравственные основы культуры России ОК-1, ОК- 6, ПК-3, ПК-11.	Культура как деятельность и саморазвитие человека. Единство и многообразие культур. Материальная и духовная культура. Основные сферы духовной культуры. Этническое разнообразие культур. Основные формы духовной культуры - мифология, религия, искусство, наука. Отличие духовной культуры от других областей культуры: неутилитарна; особый духовный мир, созданный силой человеческой мысли; наиболее чувствительная, наиболее чутко реагирующая на внешние воздействия область культуры. Место морали в системе духовных ценностей. Нравственность в историческом развитии. Происхождение и сущность морали. Историческая эволюция морали и общечеловеческие ценности. Нравственный закон и нравственный идеал. Нравственность как культурная традиция. Структура морали как формы культуры. Понятия добра и зла, справедливости, чести и	УО, ПЗ

		достоинства. Профессиональная этика, культура деловых отношений, этикет. Нравственные ценности и проблемы модернизации современной России.	
2.	Вера, религия, культура как духовные явления российского общества ОК-1, ОК- 6, ПК-3, ПК-11	Вера как мировоззренческая позиция, неотъемлемая от познавательной деятельности субъекта и в обыденном, и в научном познании, существенно дополняющая его. Связь веры с достоверностью и сомнением, в соотношении со знанием, представление о которых меняется, обогащая целостный опыт. Вера как неотъемлемое свойство человека, осуществляющего познавательную деятельность в коммуникациях и культуре. Религия как культурологическое понятие, форма культуры, ее происхождение. Плюрализм решения проблемы сущности и происхождения религии. Религиозное сознание и религиозная деятельность, их специфика. Религия в истории культуры. Ранние формы религии: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, их особенности. Мировые религии как монотеистические религии: буддизм, иудаизм, христианство, ислам, их своеобразие и общие черты. Религия и церковь в современном мире. Социальные функции религии. Эволюция отношений религии и науки в истории культуры, особенности этих отношений в современную эпоху. Атеизм и его отношения с религией на разных исторических этапах. Религиозный плюрализм и необходимость диалога между мировыми религиями. Место и роль религии и церкви в постсоветской России. Веротерпимость и свобода совести как ценности человечества.	УО, ПЗ
3.	Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры ОК-1, ОК- 6, ПК-3, ПК-11	Художественная культура как процесс создания, распространения, индивидуального и коллективного восприятия эстетических ценностей. Возрастающая роль в этом процессе средств массовой информации. Современные формы художественного производства и массового потребления его продуктов. Совершенствование сети учреждений, предприятий и организаций культуры в Российской Федерации. Искусство в системе художественной культуры. Основные функции искусства. Формирование сложных социальных чувств и эстетических переживаний посредством искусства. Психологические проблемы художественного творчества (З.Фрейд, К.-	УО, ПЗ

		Г.Юнг и др.). Понятие «художественный стиль». Стиль жизни и стиль искусства. Классификация художественных стилей. Авторские, национальные стили. Художественный стиль и культурная эпоха.	
4.	Духовная культура и личность в современной России ОК-1, ОК- 6, ПК-3, ПК-11	Личность как творец духовной культуры. Культурные предпосылки социализации личности. Психокультурные типы личности. Личность и индивидуальность. Взаимоотношения коллективной и индивидуальной культуры. Исторические и этно-национальные типы взаимодействия социокультурной сферы и личности. Информированность, компетентность, поиск благоприятных возможностей – фундаментальные слагаемые культуры профессиональной деятельности. Взаимосвязь профессиональной подготовки и общегуманитарного образования современных специалистов, бакалавров и магистров. Понятие «ментальность», «менталитет», «национальный характер». Традиционные черты национального характера народов России, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация. Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XX в. Религиозно-нравственные устои семьи. Духовные запросы, культурные потребности.	УО, ПЗ

2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Духовно-нравственные основы культуры России	Культура как деятельность и саморазвитие человека. Основные формы духовной культуры. Структура морали как формы культуры.	Р Д/П Конспект
2.	Вера, религия, культура как духовные явления российского общества	Религия как культурологическое понятие, форма культуры, её происхождение. Атеизм и его отношения с религией на разных исторических этапах. Религиозный плюрализм и необходимость диалога между мировыми религиями. Религия и церковь в современном мире. Место и роль религии и церкви в постсоветской России.	Р Д/П Конспект
3.	Эстетическая и художественная культура как часть духовной	Искусство в системе художественной культуры. Современные формы художественного производства и массового потребления его	Р Д/П Конспект

	культуры	продуктов. Совершенствование сети учреждений, предприятий и организаций культуры в Российской Федерации. Художественный стиль и культурная эпоха.	
4.	Духовная культура и личность в современной России	Проблема взаимосвязи культуры и личности. Реализация культуры личности в жизни человека и общества. Взаимосвязь профессиональной подготовки и общегуманитарного образования современных бакалавров. Понятие «ментальность «менталитет», «национальный характер». Традиционные черты национального характера народов России, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация. Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XX в.	Р Д/П Конспект

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации формирует - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - способность к самоорганизации и самообразованию; - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - готовность использовать	1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.В. Махортова. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 352 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458161 2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 270 с. – (Серия: Университеты России). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED/ 3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026

	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
2	Написание реферата формирует - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - способность к самоорганизации и самообразованию; - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	«Положение о самостоятельной работе студентов»-Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272 1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.В. Махортова. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 352 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458161 2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 270 с. – (Серия: Университеты России). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED/ 3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026
3	Составление конспектов статейформирует - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - способность к самоорганизации и самообразованию; - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	«Положение о самостоятельной работе студентов»-Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272 1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.В. Махортова. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 352 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458161 2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 270 с. – (Серия: Университеты России). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED/ 3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство

	деятельности; - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	[Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026
4	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала формирует - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - способность к самоорганизации и самообразованию; - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	«Положение о самостоятельной работе студентов»-Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272 1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.В. Махортова. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 352 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458161 2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 270 с. – (Серия: Университеты России). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED/ 3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют

интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы духовной культуры»

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Темы рефератов и сообщений.

1. Понятие «религиозная культура»: генезис и современные проблемы.
2. Структура современной религиозной культуры.
3. Русская религиозная и светская культуры, диалог культур.
4. Роль религиозной культуры в жизни общества.
5. Русские философы о приоритете духовности в обществе.
6. Система ценностей древних славян в дохристианский период.
7. Пантеон восточно-славянских богов, как отражение характера народа.
8. Мифы, традиции, верования, обряды, праздники как отражение ценностей древних славян.
9. Основы вероучения христианства.
10. Система нравственных ценностей христианства.
11. Языческое и христианское начало в русской культуре.
12. Христианство и патриотизм: Сергей Радонежский, Д.И.Донской.

13. Нравственный идеал, его поиски и содержание в иконе, архитектуре, литературе.

14. Духовно-нравственный идеал в творчестве А.Рублева.

15. Развитие понятия патриотизма в Средневековой Руси.

16. Кризис средневекового мировоззрения, формирование новой системы ценностей.

17. Изменение идеального образа русского человека в Средневековой Руси.

18. Суть раскола в русской церкви. Личность протопопа Аввакума.

19. Россия и Европа. Этапы и пути европеизации российского государства

20. Реформы Петра I, их результаты в материальной и духовной культуре.

21. Тема поисков социальной правды в русской литературе, философии.

22. Развитие русского либерализма и консерватизма в XIX веке.

23. Ленинский план «культурной революции» и его реализация и последствия.

24. Суть предмета духовной культуры советского общества.

25. Религиозная культура русской эмиграции.

26. Прогнозы судьбы русской религиозной культуры.

Планы практических занятий

1. Семинар-конференция «Духовно-нравственные основы культуры России».

Доклад: «Место морали и права в системе духовных ценностей».

Содоклад: «Нравственные ценности и проблемы модернизации современной России».

Рассматриваемые вопросы:

1. Культура как деятельность и саморазвитие человека.

2. Основные формы духовной культуры.

3. Структура морали как формы культуры.

2. Семинар-конференция «Вера, религия, культура как духовные явления российского общества».

*Доклад: «*Вера как мировоззренческая позиция».

Содоклад: « Веротерпимость и свобода совести как ценности человечества».

Рассматриваемые вопросы:

1. Религия как культурологическое понятие, форма культуры, её происхождение.

2. Атеизм и его отношения с религией на разных исторических этапах.

3. Религиозный плюрализм и необходимость диалога между мировыми религиями.

4. Религия и церковь в современном мире.

5. Место и роль религии и церкви в постсоветской России.

3. Семинар-конференция «Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры».

*Доклад: «*Художественная культура как часть духовной культуры и процесс».

*Содоклад: «*Проблемы современного художественного творчества».

Рассматриваемые вопросы:

1. Искусство в системе художественной культуры.

2. Современные формы художественного производства и массового потребления его продуктов.

3. Совершенствование сети учреждений, предприятий и организаций культуры в Российской Федерации.

4. Художественный стиль и культурная эпоха.

4. Семинар-конференцию **«**Духовная культура и личность в современной России»

*Доклад: «*Личность как творец духовной культуры».

*Содоклад: «*Взаимоотношения коллективной и индивидуальной культуры».

Рассматриваемые вопросы **:**

1. Проблема взаимосвязи культуры и личности.

2. Реализация культуры личности в жизни человека и общества.

3. Взаимосвязь профессиональной подготовки и общегуманитарного образования современных бакалавров.

4.Понятие «ментальность «менталитет», «национальный характер».

5.Традиционные черты национального характера народов России, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация.

6.Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XX в.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Религиозная культура как деятельность и саморазвитие человека.
2. Единство и многообразие культур. Материальная и духовная культура.
3. Основные сферы религиозной культуры.
4. Этническое разнообразие культур
5. Место язычества в древнерусской культуре.
6. Фольклор и эпическое творчество. Легенды, были, предания, пословицы народного быта. Народные праздники и обряды
7. Крещение Руси как явление культуры.
8. Русское самодержавие как явление культуры
9. Петровские реформы и становление светской русской культуры.
10. Особенности «Русского Просвещения»
11. XIX век как «золотой век» русской культуры.
12. Становление национального самосознания и роль А.С. Пушкина в развитии духовной культуры России;
13. Религиозная и светская культура XIX века;
14. Художественная литература и художественная культура XIX столетия – вершина русской духовности.
15. Социокультурные преобразования в России на рубеже XIX-XX веков
16. Религиозная культура «серебряного века» и основные тенденции ее развития.
17. Меценатство как социокультурное явление «серебряного века».
18. Проблема русской интеллигенции как социокультурная проблема.
19. Религиозные искания и культурное строительство в 20-30 гг. XX века.
20. Культура в годы Великой Отечественной войны и первое послевоенное десятилетие.
21. «Оттепель» в духовной жизни общества и культурная жизнь страны в семидесятые – восьмидесятые годы XX века.
22. Становление российской государственности и современное состояние отечественной культуры.
23. Место «массовой культуры» в сфере отечественной культуры.
24. Пути духовного возрождения России.
25. Проблема взаимосвязи культуры и личности.
26. Реализация культуры личности в жизни человека и общества.
27. Взаимосвязь профессиональной подготовки и общегуманитарного образования современных бакалавров.
28. Понятие «ментальность «менталитет», «национальный характер».
29.Традиционные черты национального характера народов России, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация.
30. Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XX в.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1. Основная литература:

1. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.В. Махортова. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 352 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458161

2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 270 с. – (Серия: Университеты России). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED/

3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Университетская библиотека ONLINE».

5.2.Дополнительная литература:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников [Текст]: методические рекомендации: пособие для учителей образовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1 / [Т. Л. Белоусова и др.]; под ред. А. Я. Данилюка. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. - 126 с. - (Работаем по новым стандартам)

2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников [Текст]: методические рекомендации: пособие для учителей образовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 2 / [Т. Л. Белоусова и др.]; под ред. А. Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2012. - 142 с. - (Работаем по новым стандартам).

3. Денисова, Р.Р. Православные традиции в воспитании детей [Электронный ресурс]: вторая половина XIX - начало XX в.: монография / Р.Р. Денисова, Л.В. Власова. - 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2016. - 173 с.: ил. - Библиогр. в кн. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482536

4. Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы [Текст]: научное издание / гл. ред. А.В. Паршинцев; отв. ред. В.И. Немыченков. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 592 с. - (Наука. Философия. Религия). - ISBN 978-5-9906936-5-4; То же: Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы [Электронный ресурс]: научное издание / гл. ред. А.В. Паршинцев; отв. ред. В.И. Немыченков. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 592 с. - (Наука. Философия. Религия). - ISBN 978-5-9906936-5-4 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306

5. Мишучков, А.А. Духовные истоки культуры Оренбуржья [Текст]: учебно-методическое пособие / А.А. Мишучков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 347 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0547-9; То же: Мишучков, А.А. Духовные истоки культуры Оренбуржья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Мишучков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 347 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0547-9 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481791

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71232/udb/2630

2. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academia: видеолекции ученых России на телеканале «Россия К»: сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/ .
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
3. Web of Sciense (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.
4. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: http://dlib.eastview.com .
5. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru .
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: http://window.edu.ru .
7. Лекториум: видеоколлекции академических лекций вузов России: сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.
8. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: http://elibrary.ru.
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: http://нэб.рф/
10. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: https://dic.academic.ru/
11. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: http://www.ucheba.com/
12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru .
13. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: http://www.edu.ru

14. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: http://www.glossary.ru/

15. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: http://www.uisrussia.msu.ru/.

17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: http://fcior.edu.ru .

18. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: http://www.lexed.ru/

19. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

20. ЭБС «Юрайт»: сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.

21. ЭБС Издательства «Лань»: сайт. – URL: http://e.lanbook.com .

22. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.

23. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе]: сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

24. Электронный архив документов КубГУ – URL: http://docspace.kubsu.ru

25. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Основы духовной культуры» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные, практические и лабораторные занятия по изучаемой дисциплине;
- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;
- выполнить все задания для самостоятельной работы.

Каждый обучающийся после выполнения практической работы должен представить отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.

При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор.

Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объёме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по дисциплине является экзамен. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и заданий к экзамену по дисциплине.

Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу обучающихся за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заноситься преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

оценка «отлично»: глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя; использование в необходимой мере в ответах языкового материала, представленного в рекомендуемых учебных пособиях и дополнительной литературе;

оценка «хорошо»: твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам;

оценка «удовлетворительно»: знание и понимание основных вопросов программы, наличие 2-3 ошибок при недостаточной способности их корректировки, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов билета;

оценка «неудовлетворительно»: непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые фактические ошибки в ответе, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы экзаменатора.

Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводят не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.

3. Свободный.

4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспектпредставляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.

2. Выделите среди них основные, обще понятия.

3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.

5. Дайте название выделенным группам.

6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

• Определите цель составления конспекта.

• Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

• Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

• Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

• В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

• Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

• Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

• Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

• Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания

2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"

3. Заключать основные понятия, законы,правила и т. п. в рамки.

4. Пользоваться при записи различными цветами.

5. Писать разными шрифтами.

6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Рефера́т – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и

глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части

материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации.

Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

Методические рекомендации по разработке презентаций Microsoft PowerPoint

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы; фамилия, имя, отчество автора; где учится автор проекта.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Стиль

• Соблюдайте единый стиль оформления

• Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

• Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

- Для фона и текста используйте контрастные цвета.

- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления ин-формации на слайде.

- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков - не менее 24.
- Для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	http://www.uisrussia.msu.ru
Справочно-правовая система «Консультант	www.consultant.ru

Плюс»	
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки]	http://xn—90ax2c.xn--p1ai/
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	http://biblioclub.ru
Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы	https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования	http://webofknowledge.com.
Базы данных «Ист Вью»	http://dlib.eastview.com.
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	http://www.uisrussia.msu.ru
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	www.consultant.ru
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки]	http://xn—90ax2c.xn--p1ai/
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	http://biblioclub.ru
Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы	https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования	http://webofknowledge.com.
Базы данных «Ист Вью»	http://dlib.eastview.com.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 201** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного	Оборудование: мультимедийный проектор,	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;

типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 202** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 203** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 205** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 301** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 303** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория **№ 309** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Персональные компбютеры, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжный шкаф	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных; консультаций Аудитория **№ 402** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

Учебная аудитория **№ 403** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№501** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), звуковые колонки, флипчарт магнитно-маркерный, презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория **№ 503** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № **504** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: Персональные компьютеры, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№506** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: телевизор, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), магнитно-маркерная доска	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория **№ 509** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система, презентации на электронном носителе	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитории для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория **№ 510** 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников,	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы, коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

дом № 87		

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

-письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

-при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

-задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

-при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

-письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).