



1920

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

 А. И. Евдокимов
«29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование Дошкольное образование

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06.01 Детская литература составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 91 от 09.02.2016 г.

Программу составил(и):

А.И. Данилова, ст. преподаватель кафедры

педагогического и филологического
образования, кандидат культурологии



О.В.Вахонина, доцент, кандидат филологических наук



Рабочая программа дисциплины «Детская литература» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.



Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 «29» августа 2016 г.
протокол № _1_



Председатель УМК

А.И. Данилова

Рецензенты:

Тимченко Е.Л.

Директор МКУ «Центр развития образования»
г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Содержание рабочей программы

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
 - 1.1 Цель освоения дисциплины
 - 1.2 Задачи дисциплины
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
 - 2.2 Структура дисциплины
 - 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа
 - 2.3.3 Лабораторные занятия
 - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
 - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 3 Образовательные технологии
- 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
 - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
- 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.1 Основная литература
 - 5.2 Дополнительная литература
 - 5.3 Периодические издания
- 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 8.1 Перечень информационных технологий
 - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
 - 8.3 Перечень информационных справочных систем
- 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

- дать системное представление об истории художественной литературы как действенном средстве познания;
- охарактеризовать основные направления и отличительные черты; дефинировать специфику литературы для детей;
- определить жанровое своеобразие, тематику, особенности героев детских произведений;
- установить критерии адаптации произведений литературы и фольклора для детского чтения;
- проследить развитие детской литературы от глубокой древности и до наших дней;
- проанализировать наиболее значительные произведения для детей.

1.2 Задачи курса

Историко-литературный курс призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных *задач*:

1. Задачи *познавательного, эвристического характера*. Изучение творчества выдающихся русских и зарубежных детских писателей позволяет закрепить у студентов знания о детской литературе как эстетическом феномене, имеющем большую культурную и социальную ценность и занимающем особую нишу в национальном искусстве.

2. Задачи *обучающие*. Дисциплина учит обучаемого корректной работе с художественным произведением, адресованным ребенку, с точки зрения аналитического подхода. В дальнейшем это позволяет выпускнику быть максимально успешным в процессе самостоятельной педагогической деятельности: в осуществлении им поиска, подбора и оценки новой информации, в предвидении и интерпретации символических этико-эстетических смыслов художественного текста, скрытых от учащегося младших классов.

3. Задачи *развивающие*. Курс помогает сформировать навыки компетентной работы с научными и литературно-критическими текстами, освоить жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, реферат, рецензия, обзор и др.); развить память благодаря чтению наизусть поэтических текстов; обогатить культурный и социальный опыт педагога младшей школы.

4. Задачи *воспитательные*. Детская литература неразрывно связана с литературой «взрослой». Ее изучение позволит обучаемому в будущем разрешить важнейшие проблемы в процессе реализации профессиональной деятельности: повысить уровень эмпатических способностей, видеть мир «глазами ребенка», становиться на его позицию и понимать отличие мироощущения ребенка от восприятия взрослого, знать принципы организации и саморегуляции детских сообществ, грамотно и тактично осуществлять коррекцию деятельности малых и средних детских коллективов, а также отдельных индивидов.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» входит в вариативную часть дисциплин ООП ВО.

Данная дисциплина необходима для более глубокого освоения модуля 8 «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и соотносима с такими дисциплинами модуля, как «Введение в литературоведение и анализ текста», «Литературное развитие младшего школьника (практикум)». Дисциплина предваряет курс «Методика начального литературного образования». Курс «Детской литературы» поможет обучающимся осваивать принципы организации читательской деятельности детей в русле становления отечественной и зарубежной детской литературы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение дисциплины «Детская литература» направлено на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-4, ОПК-3, ПК-6.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности - основы делового общения, принципы и методы организации деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	- делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); участвовать в дискуссиях, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы) - создавать и редактировать тексты научного и профессионального назначения; реферировать и аннотировать информацию; - создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на русском и иностранных языках	-навыками самостоятельной работы со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации; -навыками деловых и публичных коммуникаций
2.	ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	сущность и содержание психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	выделять требующие психолого-педагогического сопровождения аспекты возрастного и личностного развития школьников; раскрыть сущность и содержание инклюзивного образования и его психолого-педагогического сопровождения; определять	умением демонстрировать знание психологии и педагогики; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, современными методиками оценивания достижений учащихся; способностью самостоятельно применять

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельность и обучающихся, подбирать соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях	основные приемы психолого- педагогического сопровождения учебно- воспитательного процесса.
3.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении; объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие; виды профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования; особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы); способы взаимодействия педагога с различными	осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения	коммуникатив- ными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающи ми успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т. д.).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			субъектами педагогического процесса		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)	
			Зимняя	Летняя
Контактная работа, в том числе:		8,3	2	6,3
Аудиторные занятия (всего):		8	2	6
Занятия лекционного типа		4	2	2
Лабораторные занятия		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	-	4
Иная контактная работа:		0,3	-	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		91	34	57
Курсовая работа		-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		34	14	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		40	20	20
Реферат		17	-	17
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		8,7	-	8,7
Подготовка к экзамену		8,7	-	8,7
Общая трудоемкость	час.	108	36	72
	в том числе контактная работа	8,3	2	6,3
	зач. ед	3	1	2

2.2 Структура дисциплины «Детская литература»

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма).

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				Контроль	Вне- аудитор- ная работа
		Всего	Контактная работа				
			Л	ПЗ	ИКР		СР
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Русский фольклор	11	1	-	-	-	10
2	Произведения древнерусской литературы в детском чтении. Детская литература XVIII века.	31	1	-	-	-	30
3	Детская литература XIX в.	28	1	2	-	-	25
4	Детская литература XX- XXI в.в.	29	1	2	-	-	26
	ИКР	0,3	-	-	0,3	-	-
	Контроль	8,7	-	-	-	8,7	-
	Итого по дисциплине:	108	4	4	0,3	8,7	91

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ИКР – иная контактная работа, СР – самостоятельная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Русский фольклор ОК-4, ОПК-3, ПК-6.	Устное народное творчество для детей. Система жанров УНТ. Система жанров детского фольклора. Малые нелитературные жанры УНТ в детском чтении. Эпические жанры УНТ в детском чтении. Народная сказка в круге детского чтения. Жанры сказки. Былина в круге детского чтения. Циклы былин. Жанры детского фольклора и их специфика. Игровой и неигровой детский фольклор.	УО, конспект
2.	Произведения древнерусской литературы в детском чтении. Детская литература XVIII века. ОК-4, ОПК-3, ПК-6.	Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н.Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин).	УО, конспект
3.	Детская литература XIX в. ОК-4, ОПК-3, ПК-6.	Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Детские журналы начала века. Басня как жанр детской литературы Басенное творчество И.А. Крылова. Развитие жанра басни в творчестве Л.Н. Толстого. Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов) Русская литературная поэтическая сказка первой половины XIX в. для детей: жанр сказки в художественном мышлении романтиков, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов). Русская литературная прозаическая сказка первой половины XIX в. для детей: особенности поэтики, соотношение романтического и реалистического начал, развлекательности и дидактики (В.Ф.	УО, конспект

		Одоевский, А. Погорельский, В.И. Даль). Поэзия второй половины XIX в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины XIX в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин). Жанр учебной книги в детской литературе XIX в. Книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Жанр рассказа в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).	
4.	Детская литература XX-XXI в.в. ОК-4, ОПК-3, ПК-6.	Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин). Сказка «серебряного века» для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф. Сологуб, Л.Чарская). Произведения А.Н. Толстого для детей («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино»). Тема детства в произведениях М. Горького и А.И. Куприна. Русская детская литература первой половины XX в. Поэзия 1920–30-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто). Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения). Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия). Жанр сказки в литературе 1920–1930-х гг. (Ю.К.Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов). Творчество А. Гайдара для детей. Детская литература 1940– 1950-х гг. (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева). Русская детская литература второй половины XX в. Сказки 1960– 1990-х гг. для детей (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.). Рассказы 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.). Поэзия 1960–90-х гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц). Историческая литература 1960–90-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин). Природоведческая литература 1960–90-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев). Русская детская литература рубежа XX–XXI веков: жанры, художественно-эстетические	УО, конспект

		тенденции, творческие индивидуальности. Проза для детей (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.).	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Детская литература XIX в.	Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.	УО, конспект
2.	Детская литература XX-XXI в.в.	Поэзия в детском и юношеском чтении.	УО, конспект

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации (формирует готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1
2	Написание реферата (способствует формированию способности к коммуникации в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1

3	Составление конспектов статей (способствует формированию способности к коммуникации в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1
4	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала (формирует готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способствует формированию способности к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Детская литература»

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.

Практическое занятие 1.

Вопросы для обсуждения.

1. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала.

2. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя.

3. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.

4. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок.

5. Пародия и стилизация.

Практическое занятие 2. Поэзия в детском и юношеском чтении.

Вопросы для обсуждения.

1. “Сюжетная” поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания.

2. С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь. Особенности ритмики.

3. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения.

Задания для индивидуальной и групповой работы.

1. Фольклор и детская литература. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.

Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

2. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. “Пересказы” мировой истории для детей и юношества.

3. Историография души. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от С. Аксакова до И. Шмелева и В. Астафьева. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях. В. Тендряков. В. Железников.

4. Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

5. Приключенческая литература и фантастика. Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Литота. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

6. Научное и художественное знание. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В. Бианки – И. Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В. Брагин. “В стране дремучих трав”.

7. Трансформация зарубежной классики в русской литературе. “Приключения Пинокио” К. Коллоди и “Золотой ключик” А. Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А. Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А. Толстого. Г.Х. Андерсен и его традиции в “Сказках Кота Мурлыки” Н.П. Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К. Чуковского (прозаический). “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А. Волкова. Способы “вращения” “чужого слова” в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.

8. Традиции жанра “нонсенса” в поэзии и прозе “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А. Демуровой, Б. Заходера, В. Набокова. Протеизм сказок К. Чуковского. Обэриуты: “нонсенс” и портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

9. Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе. Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”. И. Крылов – А.К. Толстой – Саша Черный. Стихотворные и прозаические жанры. Лирика и

патетика в юмористике. “Недопесок” Ю. Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы.

10. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения. Внутрилитературный синтез: взаимодействие поэзии и прозы как автономных содержательных художественных миров. Сверхзадача “синтеза”. Жанровый синтез. “Три толстяка” Ю. Олеши – “Золотой ключик” А. Толстого. Художественный синтез в “Хрониках Нарнии” К. Льюиса. Функция поэтического. Мифологическое и символическое.

11. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей. Театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировка. Киноверсия литературного произведения. Мультипликация.

12. Периодика и критика. Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX-XX веков. Эволюция детских систематических изданий в советское время. “Идеальное” периодическое издание для детей. Требования к печатной продукции для детей.

Темы сообщений

1. «А.М.Горький – основоположник современной детской литературы»
2. «Своеобразие произведений С.Я.Маршака»
3. Сатира и юмор в творчестве А. Л. Барто.
4. Веселые стихи В. Михалкова.
5. Проблема природы и нравственности в научно - художественной литературе для детей
6. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
7. Творческая биография Н. Н. Носова
8. Творческая биография В.Ю. Драгунского.
9. Творчество Э.Н. Успенского.
10. Приключенческие и фантастические жанры в детском чтении.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Понятие детской литературы и ее специфика. Художественные критерии детской литературы.
2. Основные этапы развития детской литературы в России и их особенности.
3. Устное народное творчество для детей: жанровая система, игровое начало, этическая и эстетическая ценность. Устное народное творчество Тверского края для детей.
4. Неигровые жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши).
5. Игровые жанры детского фольклора (считалки, подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, песни).
6. Малые нелитературные жанры в круге детского чтения (пословицы, поговорки, загадки).
7. Русские народные кумулятивные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
8. Русские народные сказки о животных: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
9. Русские народные социально-бытовые сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
10. Русские народные волшебные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
11. Русская народная сказка в контексте этнической культуры.

12. Славянская мифология в круге детского чтения.
13. Русские былины в круге детского чтения. Особенности былин киевского и новгородского циклов.
14. Истоки детской литературы. Тенденции литературы 11-15 вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.
15. Русская литература 15-17 вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого.
16. Русская литература 18 в. для детей. Сочинения Екатерины II, Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в круге детского чтения.
17. Русская детская литература первой половины 19 в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
18. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.
19. Поэзия первой половины 19 века в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).
20. Русская литературная сказка первой половины 19 века: жанровое своеобразие, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал.
21. Сказки В.А. Жуковского.
22. Сказки А.С. Пушкина.
23. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок».
24. Произведения В.Ф. Одоевского для детей.
25. Сказка А. Погорельского «Черная курица».
26. Русская детская литература второй половины 19 в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
27. Пейзажная лирика второй половины 19 в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).
28. Тема детства в поэзии второй половины 19 в. (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков).
29. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины 19 в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, В.М. Гаршин).
30. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
31. Учебные книги и художественные произведения К.Д. Ушинского для детей.
32. Книги для чтения и художественные произведения Л.Н. Толстого для детей.
33. Жанр рассказа 19 века в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).
34. Русская детская литература 20 в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
35. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
36. Сказка «серебряного века» для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.Сологуб, Л.Чарская).
37. Произведения А.Н. Толстого для детей («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино»).
38. Тема детства в произведениях М. Горького и А.И. Куприна.
39. Поэзия 1920–30-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто).
40. Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения).
41. Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия). Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».
42. Творчество А. Гайдара для детей.

43. Жанр сказки в литературе 1920–30-х гг. (Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов).
44. Произведения художественно-познавательного жанра для детей (М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский).
45. Детская литература 1940–50-х гг. (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева).
46. Сказки 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.).
47. Рассказы 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.).
48. Поэзия 1960–90-х гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц).
49. Историческая литература 1960–90-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин).
50. Природоведческая литература 1960–90-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1

5.2. Дополнительная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "начальное образование") / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. - 575 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 554-559.
2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>
3. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс]: Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>
4. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 35 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1 .
5. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 35 с.: ил. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> .
6. Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин; под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 308 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256503&sr=1 .

7. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1.
8. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 514 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1.
9. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1.
10. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 307 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1.
11. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1.
12. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.
13. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.
14. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.
15. Соловьев, В. С. Полное собрание стихотворений [Электронный ресурс] / В. С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 463 с. – ISBN 978-5-4475-5102-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426847&sr=1.
16. Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436012&sr=1.
17. Чарская, Л. А. Тринадцатая [Электронный ресурс] / Л. А. Чарская. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 201 с. – ISBN 978-5-4475-6850-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436515&sr=1.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.
2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.
5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.
6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.
7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.
10. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.
11. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academia: видеолекции ученых России на телеканале «Россия К»: сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
5. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Лекториум: видеокolleкции академических лекций вузов России: сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
8. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: <http://нэб.рф/>
10. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: <https://dic.academic.ru/>
11. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: <http://www.ucheba.com/>
12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
13. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: <http://www.edu.ru>
14. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: <http://www.glossary.ru/>
15. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
18. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>
19. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
20. ЭБС «Юрайт»: сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
21. ЭБС Издательства «Лань»: сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
22. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
23. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе]: сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

24. Электронный архив документов КубГУ – URL: <http://docspace.kubsu.ru>
25. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта.

Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Такая серьезная работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить и внести в глоссарий, который целесообразно вести с начала изучения курса.

В процессе подготовки к практическим занятиям необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание обучающегося на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- главного в тексте;
- основных аргументов;
- выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит ознакомление с различными мнениями по вопросу. Важно сравнивать весомость и доказательность аргументов сторон и делать выводы о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности событий и явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений;
- устно и письменно формулировать основную идею сообщения;
- составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада, доклада с презентацией;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно

оценивать свои действия;

- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся;

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

- использовать мимику, жесты (в том числе в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводят не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку

на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания
2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов);
- выучить их.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .

8.1 Перечень информационных технологий

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	http://www.uisrussia.msu.ru
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	www.consultant.ru
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки]	http://xn—90ax2c.xn--p1ai/

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	http://biblioclub.ru
Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы	https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic .
Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования	http://webofknowledge.com .
Базы данных «Ист Вью»	http://dlib.eastview.com .

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск,	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

ул. Коммунистическая, дом № 36		
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин	Персональные компбютеры, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжный шкаф	WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

Учебная аудитория № 309 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36		
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных; консультаций Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, дом № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации. Учебная аудитория №501 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), звуковые колонки, флипчарт магнитно-маркерный, презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3

индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория № 503 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система	(Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: Персональные компьютеры, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации. Учебная аудитория №506 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: телевизор, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), магнитно-маркерная доска	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система,	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория № 509 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	презентации на электронном носителе	
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования (выполнение курсовых работ). Учебная аудитория № 510 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы, коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со

специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).